

Приложение № 1
Утвержден
приказом Агентства по охране
культурного наследия
Республики Дагестан
№ 076/п от 13 декабря 2018 г

Акт
об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками
объекта культурного наследия в соответствии со статьей 3 Федерального закона «Об
объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов
Российской Федерации»

г. Махачкала

от 11 декабря 2018 года

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 14 Закона Республики Дагестан «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» от 03.02.2009 № 7

Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан рассмотрев

Заявление председателя Каспийской общественной организации «Каспийск – наш город» Багмет Светланы Алексеевны

(перечень представленных в региональный орган охраны объектов культурного наследия документов, о выявлении объекта, обладающего признаками объекта

и (или) документов, полученных им самостоятельно)

культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Архитектурного ансамбля Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой»,
расположенного по адресу: 368305, Республика Дагестан, город Каспийск, улица Мира, 7

установил следующие критерии историко-культурной ценности:
«Архитектурного ансамбля Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой»,

(наименование и местонахождение объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия)
расположенного по адресу: 368305, Республика Дагестан, город Каспийск, улица Мира, 7

наименование критерия	степень соответствия	Дополнительные сведения
Соответствие признакам, определенным статьей 3 Федерального закона "об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"	Соответствует / не соответствует	<i>Может быть признан объектом культурного наследия-памятником градостроительства и архитектуры «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой»</i>
Соответствие времени	Соответствует /	<i>Строительство начато в 1940</i>

возникновения или даты создания объекта требованиям статьи 18 Федерального закона "об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"	не соответствует	году. В 1967 году было закончено строительство Дворца культуры.
Архитектурная ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия	Высокая / низкая	Здание Дворца культуры завода «Дагдизель» с прилегающей парковой зоной является удачным примером общественного сооружения, сочетающего в своем характере оригинальность с традициями архитектуры.
Градостроительная ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия	Высокая / низкая	Каждая часть сооружения отличается уникальным архитектурным обликом и соотносится с разными стилевыми направлениями в архитектуре. Все части Дворца культуры вместе с прилегающим парком созданы в единой архитектурной концепции.
Подлинность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия	Высокая / низкая	Авторы проектов Дворца культуры - признанные советские архитекторы, авторы проектов множества известных зданий, построенных в разных городах нашей страны, имеющие высокие награды и получившие множественные звания, отличия за свою научную и архитектурную деятельность.

Краткие исторические сведения об объекте, обладающем признаками объекта культурного наследия:

Здание Дворца культуры завода «Дагдизель» с прилегающей парковой зоной является результатом коллективного труда нескольких поколений первостроителей города Каспийск.

Идею строительства Дворца культуры завода Дагдизель стали осуществлять в 1940г., когда объект был включён в генеральный план строительства посёлка Двигательстрой. На разных этапах строительства завода № 182 и поселка-предшественника современного Каспийска люди, съехавшиеся на туралинскую землю с разных концов Советской Республики и из отдалённых районов Дагестана, проявляли чудеса мужества и героизма. 29 мая 1940 года в поселковой газете «Двигатель» писали: «В начале этого года участок гражданстрой приступил к строительству 3-х этажного зимнего клуба, необходимость которого остро ощущается».

По проекту группы ленинградских архитекторов культурно - досуговый центр соцгорода должен был стать еще и городским центром, относительно которого

продолжилась бы застройка расположившегося в окрестностях засекреченного завода №182 маленького рабочего поселка.

Идею строительства Дворца культуры завода Дагдизель стали осуществлять в 1940г., когда объект был включён в генеральный план строительства посёлка Двигательстрой. Само здание, выстроенное по проекту известных архитекторов ленинградца Гримма Г.Г. и ростовского архитектора Симановича В.И. состоит из 3-х частей. Башни, клубной части и концертной части. Все здание можно назвать образцом правдивого выражения его функции и хорошей внутренней организации. Если смотреть на него со стороны входа в парк, то, прежде всего, бросается в глаза прямоугольный объем, поднимающийся над передним фасадом здания – это 4-х этажная башня, являющаяся входом в клубную часть Дворца Культуры. План всего здания Дворца Культуры симметричен и лишь группировка боковой части концертного зала слегка нарушает его правильность.

Строительство Дворца культуры шло в три этапа: довоенный – начало строительства клубной части (1940г.-1941г.), послевоенный -окончание строительства клубной части, начало строительство театральной части (1955г.-1958г.) и мирное время, когда была отстроена театральная часть Дворца (1958г.-1967г.).

Свой окончательный завершённый вид Дворцовый ансамбль, окруженный по периметру чугунной решеткой художественного литья и состоящий из клубной и театральной частей вместе с прилегающим парком. получил в 1967 году, в год 50-летия Великого Октября и был посвящен этой исторической дате. Строительство Дворца продолжалось без малого 30 лет. Поэтому каждая часть сооружения отличается уникальным архитектурным обликом и соотносится с разными стилевыми направлениями в архитектуре.

Фасад здания представляет собой сложную форму сочетания различных архитектурных объёмов. Компоновка частей архитектурного ансамбля здания имеет П-образную форму, между частями которой расположен уютный внутренний дворик с цветниками, композиционным ядром которого является небольшой фонтан в дагестанском стиле. Через декоративно оформленную арку в центральной части клубного крыла имеется прямой выход на приморский бульвар.

Особого внимания заслуживает левое крыло клубной части, состоящее из четырёхэтажной башни и двухэтажного основного корпуса. Фасад этой башни обработан мраморной крошкой и украшен большим количеством декоративных элементов: рельефный пояс, выступающий в нижней части строения зрительно отбивает высокий цоколь здания от его первого этажа, небольшие ажурные балкончики в «петербургском» стиле выступают на уровне верхних этажей башни и удерживаются при помощи замысловатых декоративных опор.

Величественные полуколонны на фоне разных по высоте арочных оконных проёмов создают впечатление царственного величия. В верхней части стена здания украшена декоративным карнизом.

По своему внешнему виду башня левого крыла каспийского Дворца культуры напоминает башню Ливадийского дворца в Крыму (архитектор Н.Краснов).

Внутреннее убранство левого крыла здания также отличается особой роскошью и изысканностью. Это и наличие в отделке полов метлахской плитки и мозаики. И обилие художественной лепнины вокруг люстр, карнизы с фризами по периметру потолка в стиле дагестанского орнамента, пилястры с декоративно украшенными капителями.

Все перечисленные элементы лепнины покрыты бронзой, что придаёт интерьеру клубной части Дворца атмосферу торжественности и праздничности.

Если архитектурный облик левого и центрального крыла клубной части можн

определить как неоклассицизм, то театральная его часть, появившаяся в 50-60 годах, содержит элементы модернизма. Здесь минимальное количество декоративных элементов, внешний облик фасада максимально упрощён. Художественная выразительность здания решена с помощью вертикально растянутых конструкций арочных оконных проёмов. Фасад театральной части решён портиками и перекрыт полуциркульными арками, характерными для дагестанской национальной формы конца XIX в.

Все части Дворца культуры вместе с прилегающим парком не просто составляют единую архитектурную концепцию, но и, тесно взаимодействуя, способствуют осуществлению основного функционального предназначения объекта - быть местом духовного развития как отдельно взятой личности, так и всех жителей города, взаимообучения и взаимовоспитания нескольких поколений каспийчан.

Первоначальное авторство проекта строительства принадлежит ленинградцу Герману Германовичу Гримму, который разработал проект Дворца культуры в строящемся тогда и развивающемся быстрыми темпами поселке Двигательстрой, одновременно работая над проектом гостиницы «Дагестан» (1938 -1939гг.) для расположенной по соседству с ним столице Дагестана Махачкале. При изучении проекта гостиницы «Дагестан» просматривается некоторое сходство в архитектурной концепции и композиционном решении двух объектов.

К июню 1941г. по проекту Г.Г.Гримма было начато строительство Дворца, заложен фундамент и возведен первый этаж клубной части. В стилистическом подходе к решению поставленных задач. Герман Гримм, переработав изученные материалы, дополнив их национальным подходом в воспроизведение архитектурных объемов, включив особенности местного колорита и функциональное его предназначение, создал свои оригинальные впечатляющие своей красотой здания, ставшие гордостью и визитной карточкой молодой дагестанской республики.

Во время Великой Отечественной войны строительство было заморожено.

В середине 50-х г. прошлого века стройка была возобновлена. Ростовский архитектор Симанович Владимир Ильич, частично переработал первоначальный проект Г.Г.Гримма, но сохранил его творческий замысел, продолжил работы по строительству Дворцово - паркового ансамбля в послевоенном городе. Это место стало любимым местом для прогулок и проведения культурного досуга взрослых и детей.

Дворец культуры вместе с прилегающим парком - памятник градостроительства, имеющей большое значение для поселка Двигательстрой (позже г.Каспийск). Здание Дворца культуры завода «Дагдизель» с прилегающей парковой зоной является удачным примером общественного сооружения, сочетающего в своем характере оригинальность с традициями архитектуры. Это памятник героического самоотверженного труда не одного поколения его жителей, молчаливый свидетель времени, в судьбе которого отразились, как и в судьбах всех советских людей, события непростой истории нашей родины тех лет.

Таким образом, изучив имеющуюся информацию и материалы по объекту установлено:

- «Архитектурный ансамбль Дворец Культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой» в городе Каспийске - памятник архитектуры советского периода, представленный двумя популярными различными стилями того периода - неоклассицизмом и модернизмом.
- авторы проектов Дворца культуры - признанные советские архитекторы, авторы проектов множества известных зданий, построенных в разных городах нашей страны, имеющие высокие награды и получившие множественные звания,

отличия за свою научную и архитектурную деятельность.

- прототипом Дворцово-паркового ансамбля в городе Каспийске послужил Большой Белый Ливадийский Дворец в Крыму - известнейший памятник российской архитектуры.

По результатам проведения работы по установлению историко-культурной ценности объекта «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», расположенного,

(объект имеет /не имеет историко-культурную ценность и подлежит/не подлежит включению в перечень выявленных объектов)

по адресу Республика Дагестан, город Каспийск, улица Мира, 7, выявлено:

- 1) объект имеет ценность с точки зрения градостроительства и архитектуры и может быть признан объектом культурного наследия;*
- 2) подлежит включению в Перечень выявленных объектов культурного наследия по территории Республики Дагестан, в виде выявленного объекта культурного наследия – памятника градостроительства и архитектуры «Архитектурный ансамбль Дворец Культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой» с адресным ориентиром Республика Дагестан, г. Каспийск, ул. Мира, 7*

Приложение:

1. Заявление Багмет С.А. от 20 . ноября» 2018г. – на 2 л.
2. Фотофиксация объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия - на 2 л.