

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ,**  
**обосновывающий включение в Единый государственный реестр объектов**  
**культурного наследия (памятников истории и культуры) народов**  
**Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия:**  
**«Домик Петра I, 1722 г.», 1849 г., расположенного по адресу:**  
**Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, согласно требованиям, предусмотренным пунктом 20 данного положения.

- Дата начала проведения экспертизы:** 9 сентября 2025 года  
**Дата окончания проведения экспертизы:** 7 декабря 2025 года
- Место проведения экспертизы:** г. Дербент Республики Дагестан, г. Назрань Республики Ингушетия
- Заказчик экспертизы:** государственное бюджетное учреждение Республики Дагестан «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры»

**4. Сведения об эксперте:**

Фамилия, имя и отчество	Дзарахов Магомед Макшарипович
Образование	Высшее
Специальность	История, юриспруденция
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы по специальности	12 лет
Место работы и должность	Ингушский государственный университет, старший преподаватель ООО «Наследие», заместитель генерального директора
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 29.09.2023 № 2785 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Государственный эксперт несет ответственность за достоверность информации, изложенной в заключении экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

### **Отношения эксперта и заказчика экспертизы:**

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) (его должностными лицами, работниками).

Не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком.

Не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком.

Не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика.

Не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **6. Цель и объекты экспертизы:**

#### **Цель экспертизы:**

- Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия: «Домик Петра I, 1722 г.», 1849 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Уточнение сведений о выявленном объекте культурного наследия: «Домик Петра I, 1722 г.», 1849 г., расположенном по адресу: Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16.

#### **Объект экспертизы:**

- Документы, обосновывающие включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объект культурного наследия: «Домик Петра I, 1722 г.», 1849 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16.

- Выявленный объект культурного наследия: «Домик Петра I, 1722 г.», 1849 г., расположенный по адресу: Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16 (далее – Объект), в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

### **7. Перечень документов, представленных заявителем.**

1) Приказ Министерства культуры Республики Дагестан от 28.12.2012 г. № 1051 «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры

(объектов культурного наследия) по Республике Дагестан».

2) Отчёт Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I», расположенного в г. Дербенте.

3) Письмо Института археологии РАН от 13.05.2025 г. № 14102/54751267.

4) Проект границ территории объекта культурного наследия: «Домик Петра I, 1722 г.», расположенного по адресу: Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16.

5) Проект предмета охраны объекта культурного наследия: «Домик Петра I, 1722 г.», расположенного по адресу: Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется. Дополнительных сведений, которые могли бы повлиять на процесс проведения и результаты экспертизы, не поступало.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

При проведении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- выполнение историко-архивных и библиографических изысканий по фондам архива Республики Дагестан;
- изучение и анализ дополнительно собранных историко-архивных и библиографических материалов;
- визуальное натурное обследование объекта;
- выполнена фото фиксация объекта на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных и полученных в ходе экспертизы, счел их достаточными для подготовки заключения. Результаты экспертизы оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы. Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы, не требуется.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения).**

## *Наименование Объекта*

На основании Приказа Министерства культуры Республики Дагестан от 28.12.2012 г. № 1051 Объект включен в перечень выявленных объектов культурного наследия Республики Дагестан под наименованием «Домик Петра I, 1722 г.».

### *Современный (уточненный) адрес Объекта*

Согласно данным федеральной информационной адресной системы (<https://fias.nalog.ru>) адрес Объекта: Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16А<sup>1</sup>

*Исторические исследования Объекта<sup>2</sup>*

Достопамятным местом, связанным с пребыванием Петра I в Дербенте, является землянка, в которой он остановился и заночевал 23 августа 1722 г. В разных источниках она именуется по-разному – землянка, домик, хижина, хижинка, стоянка, сакля. Известно, что Петр обычно в походах останавливался в шатровой палатке, но если вспомним, что во время перехода из Тарки в Дербент стояла невыносимая жара, то станет понятным, почему он решил остановиться в первый день пребывания в Дербенте в землянке. К тому же великий государь не чурался жилищных неудобств. Царь мечтал сделать из Дербента крупный торговый и административный центр – южный оплот империи, задумывал благоустроить город, построить здесь гавань, расширить сельхозугодья. Заметим также, что по свидетельству участника похода, врача Дж. Белла, после осмотра крепостных сооружений города наиб Дербента предложил Петру свой дом для ночлега, «но он сего не принял, опасаясь ли обеспокоить обывателей или для других неизвестных мне причин, и возвратился вечером в свой стан».

Сохранилось несколько, сделанных в XIX в. рисунков и фотографий этой землянки, которая располагалась в нижней части города, недалеко от моря. Самым ранним является, видимо, рисунок В.Ф. Тимма 1848 г. «Землянка Петра Великого в Дербенте», на которой изображена заглубленная в землю низкая хижина из камня с двускатной деревоземляной кровлей и неказистым входным проемом (рис. 15 Приложения 2). Очевидно, этот рисунок с натуры был сделан накануне сооружения здесь в том же году окружавшей землянку ограды из каменных пирамидальных колонок с ажурной металлической решеткой. По бокам прохода к землянке стояли два столбика, увенчанные царскими коронами. В таком виде памятник запечатлен на гравюре по рисунку П. Бланшара 1860-х гг. (рис. 16 Приложения 2) и на литографии «Домик Петра I в Дербенте» Ж. Гошара (рис. 17 Приложения 2) того же времени. На последней изображены еще и две литые пушки петровской эпохи, установленные на небольшие постаменты у входа в мемориальное место. Изображение землянки приведено и в книге А.Г. Брикнера «История Петра

<sup>2</sup> Гаджиев М.С. Отчет Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте в 2014 г. //Архив ИА РАН. Ф-1. Р-1. №42080

Великого в 5-ти частях» (СПб., 1881-1883. Ч. 4. С. 563) (рис. 18 Приложения 2). Известен и рисунок «Домик Петра I в Дербенте» неизвестного автора (подпись идентифицировать не удалось) середины XIX в. (рис. 19 Приложения 2), схожий с гравюрой Ж. Гошара.

Побывавший в Дербенте в конце 1858 г. вместе с князем Багратионом-Мухранским знаменитый романист Александр Дюма-отец так описывает землянку Петра I: «...Первый предмет, поразивший нас – небольшое земляное строение; оно было защищено двумя пушками, окружено решеткой, на двух каменных столбах виднелись две даты: 1722 г. и 1848 г. и надпись: «Первое отдохновение Великого Петра». Петр посетил Дербент в 1722 году, а в 1848 году была поставлена, вокруг землянки, в которой он жил, эта ограда. Третья пушка защищает хижину со стороны моря. Эти пушки привезены им самим: они были вылиты в Воронеже, на Дону, и датируются 1715 годом.

А пушка, стоящая позади хижины, имеет лафет того времени». И далее почтительное замечание А. Дюма при виде землянки Петра: «Вот еще одно из мест пребывания этого гения, освященою признательностью народов. Русские заслуживают удивления в том отношении, что полтора столетия, истекших со времени смерти Петра, нисколько не уменьшили почтения, которое они питают к его памяти».

Ограда вокруг хижины Петра I была сооружена по приказу наместника Кавказа, князя М.С. Воронцова, на что из городских средств было выделено 305 руб. 95 коп. Князь, по меньшей мере, трижды – в мае 1848 г., мае 1849 г. и в июле 1850 г. – посещал это мемориальное место, в том числе с супругою, светлейшей княгиней Елизаветой Ксаверьевной, урожденной Браницкой. 16 октября 1850 г. здесь побывал Наследник Российской престола, великий князь Александр Николаевич, будущий Царь-Освободитель Александр II, а в то время – начальник военно-учебных заведений империи. Город встретил его иллюминацией и салютом, выстроенным почетным караулом 16-го Грузинского линейного батальона. На следующий день в сопровождении Дербентского губернатора, ген.-лейт. Ю.Ф. Минквица он произвел смотр батальонных рот, осмотрел казармы, лазарет, строившийся госпиталь, уездное и мусульманское училища, Джумамечеть и посетил землянку Петра I. В цитадели города великий князь в комендантском доме «долго стоял у окна, откуда Петр Великий обозревал море и окрестности». 27 сентября 1858 г. достопамятное место посетили великие князья Николай Николаевич Старший и Михаил Николаевич, занимавшие тогда должности соответственно командаира дивизии гвардейской кавалерии и начальника артиллерии отдельного гвардейского корпуса. 8 июня 1868 г. в Дербенте побывал, осмотрел город и посетил землянку Петра юный лейтенант флота, великий князь Алексей Александрович.

В мае 1873 г. это памятное место, очевидно, посетил Председатель Государственного совета, великий князь Константин Николаевич во время своего путешествия по Каспию по маршруту Астрахань – Баку – Ленкорань – Дербент – Астрахань.

Наконец, в 1914 г. дважды проездом на Кавказский фронт и на обратном пути в Дербенте кратковременно останавливался и император Николай II. В своем дневнике он записал: «25-го ноября. Вторник. Проснулся чудным светлым утром. Проезжали новыми для меня местами мимо хребта вдали, дивно освещенного

теплым солнцем. Выходил на некоторых станциях и гулял. Во время завтрака увидели Каспийское море у Петровска. В Дербенте и Баладжарах были большие встречи и настоящие кавказские лица...». Следующая запись гласит: «3 декабря. Среда. ... Читал бумаги. После завтрака остановились за Дербентом против сакли, в кот. по преданию остановился Петр Великий в 1722 г.».

Видимо, в 1870-х гг. существовавшая вокруг землянки Петра I ограда была заменена монументальным прямоугольным открытым 24-колонным зданием-периптером с металлической крышей. Точное время постройки и архитектор этой постройки неизвестны. Но известна сделанная с рисунка А.О. Адамова гравюра Бр. Брауне, деятельность которого в большей мере приходится на вторую половину 1870-х гг., «Стоянка Петра I под Дербентом во время Персидского похода» из серии «Кавказские виды, сцены и типы» (рис. 11 Приложения 2).

К концу XIX – нач. XX в. относятся и три фотографии, изображающие это здание. Одна из фотографий сделана известным фотографом Д.И. Ермаковым и изображает крытый колонный павильон и установленные перед входом в него две чугунные пушки (рис. 12 Приложения 2). На другой, относящейся, видимо, к нач. XX в., на архитраве главного фасада имеется надпись крупными заглавными буквами «МЕСТО ОТДОХНОВЕНИЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО» и виден огороженный металлическим решетчатым забором сквер (рис. 20 Приложения 2). Наконец, на фотографии, опубликованной в 1906 г. в книге Е.И. Козубского «История города Дербента», показан вход в здание, охраняемый двумя солдатами и с надписью между двумя колоннами «Место первого отдохновения Великого Петра 23 августа 1722 года» (рис. 21 Приложения 2).

Е.И. Козубский так описывает землянку императора: «В настоящее время хижина Петра В. представляет низкую, бутового камня, избушку, на две трети врытую в землю, состоящую из двух комнаток с земляною крышею.

Над нею сооружен колончатый, из тесанного камня, с железною крышею павильон, с решетчатым входом в который на верху вставлена доска с вырезанной надписью: «Место первого отдохновения Великого Петра 23 августа 1722 г.». У лицевого фасада землянки лежат на каменных постаментах две чугунные пушки с чеканными на них латинскими буквами Р. А. и Anno 1715.

Вокруг разбит сквер, который устроен и поддерживается Гунибским резервным батальоном, от которого выставляется сюда часовой».

По всей видимости, в годы Гражданской войны землянка Петра I была разрушена. К 1920-м гг. относится сделанный цветными карандашами рисунок, изображающий интерьер колонного здания с развалинами землянки (рис. 22 Приложения 2). Этот рисунок, хранящийся в Дагестанском государственном объединенном музее им. А.А. Тахо-Годи, судя по надписи на обратной стороне, сделан учеником Е.Е. Лансере М.-А. Джемалом.

В последующие десятилетия этот мемориальный памятник был предан забвению. Здание подверглось существенной перестройке, межколонные просветы были заложены каменной кладкой и устроены окнами, видневшиеся стены землянки срыты, поверхность помещения нивелирована и накрыта деревянным полом. Долгое время здание было заброшенным, бесхозным, потом использовалось как производственное помещение, а затем столовая Горпромкомбината и, наконец, как частный жилой дом.

Вся прилегающая территория была обстроена частными строениями, хибарами. Да и само местоположение этого памятника было надолго забыто, пока в 1987 г. журналист П. Зелевич вновь не обнаружил его по сохранившимся колоннам. Однако прошло еще немало лет, прежде чем появилась надежда на то, что памятник, связанный с именем великого Петра, возродится.

В мае 2014 г. в рамках подготовки к юбилейным торжествам, посвященным 2000-летию Дербента, холдинг Группа «Сумма», основателем и руководителем которого является З.Г. Магомедов, и частный Благотворительный фонд «Пери» приступили к реализации проекта по созданию в городе Музея Петра I. Эти организации хорошо известны своими акциями, в числе которых и уникальный проект сохранения памятника историко-культурного наследия «Домик Петра I» в г. Заандам (муниципалитет Занстад, Нидерланды).

В сентябре-октябре 2014 г. Дербентская новостроечная археологическая экспедиция Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН провела раскопки на территории колонного здания (периптера).

В результате проведенных работ были обнаружены остатки двухкамерной полуземлянки, датируемой по данным письменных источников и археологическому материалу началом XVIII в. и функционировавшей (как мемориальный памятник) в XIX – нач. XX в. Хронологическими индикаторами для определения времени сооружения выявленной полуземлянки стали находки в ямке из под опорного столба и на уровне нижнего (первого) пола двух медных монет – полушек образца 1718-1722 гг.

В отношении Объекта в период с 15.05.2021 по 15.07.2021 экспертом Гаджиевым Р. И. проведена государственная историко-культурная экспертиза в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с оформлением соответствующего акта с положительным заключением и определением категории Объекта – федерального значения. Согласно письму Минкультуры России от 13.11.2023 № 26301-12-02 на вышеуказанный акт дано замечание в связи с отсутствием в его составе отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I», который необходим для определения степени изъятия археологических предметов (полного либо частичного).

#### *Сведения о праве собственности земельного участка, на котором расположен выявленный объект культурного наследия*

В соответствии с выпиской из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости Объект расположен на земельном участке с кадастровым номером 05:42:000062:2137, который находится в частной собственности (Приложение 2).

#### *Характеристики Объекта<sup>3</sup>*

---

<sup>3</sup> Гаджиев М.С. Отчет Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте в 2014 г. //Архив ИА РАН. Ф-1. Р-1. №42080

Объект представляет собой прямоугольную полуzemлянку, сооруженную в вырытом специально для этого котловане глубиной до 0,4 м. Внешние размеры ее составляют около 8,4x3,7-3,9 м. Полуземлянка ориентирована длинной осью по линии С33–ЮВВ. Вход расположен в центре восточной стены (стена № 1). Внутри землянка была разделена поперечной стеной (стена № 5) с межкомнатным проходом на два помещения. Помещение № 1, в западной стене (стена № 1) которого был устроен вход в полуzemлянку, имело внутренние размеры 2,7x3 м (рис. 46, 53-55, 58 Приложения 2). Второе, восточное, помещение № 2, проход в которое из помещения № 1 осуществлялся через проем в поперечной стене (стена № 5), имело внутренние размеры 3x4,2 м (рис. 46, 49, 53, 54, 58 Приложения 2).

Несущие (стены №№ 1-4) и внутренняя поперечная (стена № 5) стены землянки сложены из необработанных, частично и хорошо обработанных камней средних размеров (рис. 59-61 Приложения 2). Несущие стены землянки, примыкающие к стенкам котлована, имеют с внутренней стороны незначительный наклон с расширением к основанию. В кладке стен использованы несколько очень хорошо отесанных подквадратных и прямоугольных известняковых, ракушечниковых блоков и обломки средневековых обожженных кирпичей (толщиной 4-5 см). Обработанные прямоугольные блоки составляют углы дверных проемов. Кладка одно-, двурядная по ширине, в целом регулярная, но часто с перебивающимися рядами. Камни уложены на глиняном растворе, в отдельных местах на камнях кладки наблюдались остатки известкового раствора (вероятно, вторично использованные камни из строений на известковом растворе). Кладка сохранилась на высоты от 2 до 6 рядов камней (0,35-0,80 м).

Западная стена (стена № 1) (рис. 60б, 61г Приложения 2) с входным проемом шириной 0,8 м, сохранилась на 3 ряда камней в высоту, достигает размера от 0,5 до 0,55 м. По ширине она выложена из 2 рядов камней и её толщина 0,45-0,7 м.

Входной проем, устроенный в центре стены, имеет постепенное, плавное понижение внутрь помещения с перепадом в 25 см (от -0,35 м до -0,6 м в придверном пространстве и далее до -0,68 м).

Северная стена (стена № 2) (рис. 59 а, б, 61а Приложения 2) сохранилась на высоту 2-5 рядов кладки (0,4-0,65 м). В толщину она имеет 1-2 ряд кладки (0,35-0,5 м).

Восточная стена (стена № 3) (рис. 60а, 61в Приложения 2) сложена из относительно крупных камней, сохранившаяся высота 2-4 ряда кладки (0,5-0,65 м). Толщина стены, выложенной в один ряд камней, составляет 0,3-0,45 м.

Южная стена землянки (рис. 59в, г, 61б Приложения 2) сохранилась 3-6 рядов камней (0,5-0,8 м). В ширину она имеет один ряд кладки и достигает толщины 0,25-0,5 м.

Поперечная внутренняя стена (стена № 5) (рис. 60в, г, 61д, е Приложения 2), примыкающая перпендикулярно к северной и южной стенам, построена без конструктивной перевязки с ними, впритык. Она сложена из крупных камней прямоугольной формы. В стене имеется межкомнатный проход шириной 0,86 м, разделяющий стену на два неравных по толщине отрезка. Отрезок, примыкающий к северной стене, имеет длину 0,64 м, ширину 0,55 м при сохранившейся высоте до 0,63 м (3 ряда кладки). Он сложен из крупных камней в два ряда по ширине. Длина отрезка, примыкающего к южной стене, стене составляет 1,5 м, ширина кладки 0,75 м (два ряда по ширине) при сохранившейся высоте до 0,7 м. То есть в отличие от

центрального дверного проема, ведущего в полуzemлянку, межкомнатный проход в поперечной стене немного смещен от центральной продольной оси линии в северную сторону. Это вызвано, как представляется тем, что по центральной оси строения были расположены два столба, поддерживавшие продольную балку-прогон, на который опиралась двускатная деревоземляная кровля полуzemлянки.

Над землянкой сооружено здание в форме периптере.

Периптер ориентирован длиной стороной с ЮЗЗ на СВВ, с входом с ЮЗЗ стороны (со стороны совр. ул. З. Космодемьянской). Внутренние размеры постройки 7,5 x 12 м. Периптер представляет собой прямоугольное 24-колонное полуоткрытое здание (4 крупных угловых колонны, по четыре колонны с ЮЮЗ и СВВ сторон и по шесть колонн с ССЗ и ЮЮВ сторон).

Внутри периптера вокруг землянки сооружена защитная конструкция из прозрачного материала и металлического каркаса.

*Время создания Объекта:* 1722 год.

*Сведения об утвержденных границах территории, зонах охраны и предмете охраны Объекта*

Границы территории, зоны охраны и предмет охраны Объекта на момент проведения экспертизы не утверждены.

*Методика исследования Объекта*

В ходе государственной историко-культурной экспертизы проведено натурное обследование Объекта с фото фиксацией, проведены историко-архивные, библиографические и картографические исследования.

*Историко-культурная значимость Объекта*

Объект, а именно остатки земляники как свидетельство пребывания Петра Великого в Дербенте в последней декаде августа 1722 г., обладает исторической (мемориальной) ценностью.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ);

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530;

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Д.М. Медведева «Из окна». М., 2012 г.

- Книга почетных гостей Музейного комплекса «Дом Петра I в Дербенте»;

- В.В. Яковлев «Дома и домики Петра I ». СПб., 2015 г.

- Статья «Памятник geopolитического значения». Журнал «Проджи». Выпуск № 4, 2015 г.

- Гусейнов Г-Б.Я. Энциклопедия города Дербента. М., 2009 г.;

- Кажлаев Д.Г. Дербент – город музей. Махачкала, 1965 г.;

- Козубский Е.И. История города Дербента. Темир-Хан-Шура, 1906 г.

- выписка от 30.10.2025 № КУВИ001/2025-200077805 из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (земельный участок).

## **12. Обоснования вывода экспертизы.**

Экспертное заключение подготовлено на основании анализа документов, представленных на экспертизу заказчиком и собранных экспертом в рамках проведения экспертизы, основано на содержании Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Исследования проведены в объеме, достаточном для обоснования вывода историко-культурной экспертизы.

Представленные и собранные в процессе проведения государственной историко-культурной экспертизы материалы достаточны для проведения государственной историко-культурной экспертизы и обеспечивают достоверность и обоснованность выводов экспертизы:

- имеющиеся историко-архивные и библиографические материалы свидетельствуют о том, что Объект имеет несомненно высокую ценность с точки зрения истории Российского государства;

- материалы исследований выявленного объекта культурного наследия достаточны для принятия решения о целесообразности включении Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ со следующими сведениями:

- наименование объекта – «Домик Петра I»;

- датировка объекта и связанных с ним исторических событий – 1722 г.;

- местонахождение объекта – Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16А;

- категория историко-культурного значения объекта – объект культурного наследия федерального значения;

- вид объекта – памятник;

- представленный проект предмет охраны (Приложение 4) содержит необходимое описание особенностей, являющихся основанием для включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ;

- представленный проект границ территории (Приложение 5) соответствует требованиям законодательства об охране объектов культурного наследия.

### **13. Вывод экспертизы.**

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I», 1722 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16А, является **обоснованным** (положительное заключение), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Домик Петра I», 1722 г., расположенный по адресу: улица Зои Космодемьянской, 16, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) сведения о наименовании Объекта: «Домик Петра I»;
- 2) сведения о времени возникновения или дате создания Объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1722 год;
- 3) сведения о местонахождении Объекта: Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16А;
- 4) сведения о категории историко-культурного значения Объекта: объект культурного наследия федерального значения;
- 5) сведения о виде Объекта: памятник;
- 6) общая видовая принадлежность – памятник истории;
- 7) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): (Приложение 4);
- 8) Проект границ территории ОКН включая графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат характерных точек в местной системе координат: (Приложение 5);
- 9) Фотоматериал Объекта на момент заключения договора: (Приложение 6).

### **14. Перечень приложений к заключению экспертизы:**

- 1) Приказ Министерства культуры Республики Дагестан от 28.12.2012 г. № 1051 «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по Республике Дагестан».
- 2) Отчёт Дербентской новостроенной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I», расположенного в г. Дербенте.

- 3) Письмо Института археологии РАН от 13.05.2025 г. № 14102/54751267.
- 4) Проект предмета охраны объекта культурного наследия: «Домик Петра I, 1722 г.», расположенного по адресу: Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16А.
- 5) Проект границ территории объекта культурного наследия: «Домик Петра I, 1722 г.», расположенного по адресу: Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16А.
- 6) Фотоматериал выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I, 1722 г.» (Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Зои Космодемьянской, 16) от 10.10.2025.
- 7) Выписка от 30.10.2025 № КУВИ001/2025-200077805 из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости;
- 8) Контракт на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы в целях включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия памятников истории и культуры народов Российской Федерации объектов, расположенных на территории Республики Дагестан № ЭА-25/001 от 08.09.2025.

Дата оформления заключения экспертизы, являющаяся датой его подписания экспертом и датой окончания экспертизы: 07.12.2025

Я, Дзарахов Магомед Макшарипович, в соответствии с законодательством Российской Федерации несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

**Эксперт по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы  
Дзарахов Магомед Макшарипович**



вербов.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

**ПРИКАЗ**

№ 1051

28.12. 2012 г.

**О включении в Список выявленных  
памятников истории и культуры  
(объектов культурного наследия)  
по территории Республики Дагестан**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73 от 25.06.2002г., Законом РД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», расположенных на территории Республики Дагестан» №7 от 03.02.2009г., а также на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, в целях обеспечения сохранности выявленных объектов обладающих историческую, художественную или иную культурную ценность объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность:

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить прилагаемый перечень объектов обладающих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (признаками объекта культурного наследия), выявленных в ходе проведений инвентаризации памятников историко-культурного наследия в районах республики, обследований земельных участков хозяйственного освоения на наличие (отсутствие) объектов культурного наследия, обращений физических и юридических лиц (список прилагается).
2. Управлению по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия внести указанный в «Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан».

Министр

З. Сулайманова

Приказ Министерства культуры Республики Дагестан от 28.12.2012 г. № 1051.

**Перечень выявленных объектов,  
обладающих признаками объекта культурного наследия, рекомендуемых для включения  
в «Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан»**

№ п.п	Район	Наименование памятника	сведения о датировке	Категория памятника	Населенный пункт	Местонахождение
1.	Дербент	Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)	IX-X вв.	архитектуры	Северная стена между башнями № 40-№42	(поз. 3-6 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть3), (рис. 1-6, том 2, книга 3, часть 2).
2.	Дербент	Дом жилой	кон.XIX в.	архитектуры	Магал 1, квартал 114, дом 79	(поз.16 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.6-8, том 2, книга 3, часть 2).
3.	Дербент	Дом жилой	кон.XIX в.	архитектуры	Магал 6, квартал 125, дом 9	(поз.28 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.9-13, том 2, книга 3, часть 2).
4.	Дербент	Мужская базарная баня	XVII в.	архитектуры	Магал 6, квартал 144, дом 2(?)	(поз.31 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.14-16, том 2, книга 3, часть 2).
5.	Дербент	Дом жилой	кон. XIX в.	архитектуры	Магал 7(5-?), квартал 121, дом 29	(поз. 33 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.17-20, том 2, книга 3, часть 2)
6.	Дербент	Дом жилой	кон. XIX в.	архитектуры	Магал 8, квартал 141, дом 22	(поз.51 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.21-23, том 2, книга 3, часть 2).
7.	Дербент	Дом промышленника А. Фигарова	1908 г.	архитектуры	ул. Буйнакского, 11	(поз. 59 «сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.24-28, том 2, книга 3, часть 2).
8.	Дербент	Дом купца С. Погосяна	1906 г.	архитектуры	ул. Буйнакского, 12	(поз.60 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.29-33, том 2, книга 3, часть 2).
9.	Дербент	Дом купца М. Авалиева	1906 г.	архитектуры	ул. Буйнакского, 14	(поз.61 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.34-36, том 2, книга 3, часть 2).
10.	Дербент	Дом промышленника А. Фигарова	1914 г.	архитектуры	ул. Буйнакского, 36	(поз.63 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.37-40, том 2,

Стр. 1 приложения к приказу Министерства культуры Республики Дагестан от 28.12.2012 № 1051

						книга 3, часть 2).
11.	Дербент	Домик Петра I, 1722 г.	1849 г.	архитектуры	ул. Зои Космодемьянской, 16	(поз.66 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.41-43, том 2, книга 3, часть 2).
12.	Дербент	Железнодорожный комплекс. Водонапорные башни	нач. XX в.	архитектуры	Напротив жилого дома по ул. Кобякова № 40	(поз.69 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис. 44-47, том 2, книга 3, часть 2).
13.	Дербент	Дом жилой	1912 г.	архитектуры	пер. Красноармейский, 10	(поз.70 «Сводного перечня» том 2, книга 3, часть 3), (рис. 48-51, том 2, книга 3, часть 2).
14.	Дербент	Дом купца С. Штурмана	кон. XIX в.	архитектуры	ул. Нахшунова (б. ул. Канделаки), 15	(поз.72 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис. 52-58, том 2, книга 3, часть 2).
15.	Дербент	б. Здание гостиницы «Гранд - Отель»	1898 г.	архитектуры	ул. Ленина, 8	(поз. 73 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.59-60 том 2, книга 3, часть 2).
16.	Дербент	Дом жилой	нач. XX в.	архитектуры	ул. Ленина, 20	(поз. 75 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.61-62, том 2, книга 3, часть 2).
17.	Дербент	Дом аптекаря Яна Шварц-Брускина	1911 г.	архитектуры	ул. Ленина, 38	(поз. 79 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.63-67, том 2, книга 3, часть 2).
18.	Дербент	Дом рыбопромышленников С. Ахундова и А. Дадашева	нач. XX в.	архитектуры	ул. Ленина, 87, стр.1 (угол улиц Ленина и Сальмана)	(поз. 83 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.68-71, том 2, книга 3, часть 2).
19.	Дербент	Дом рыбопромышленников С. Ахундова и А. Дадашева	нач. XX в.	архитектуры	ул. Ленина 87, стр. 2 ул. Сальмана	(поз. 84 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.72-73, том 2, книга 3, часть 2).
20.	Дербент	Дом рыбопромышленников С. Ахундова и А. Дадашева	нач. XX в.	архитектуры	ул. Ленина, 87, стр.3 (угол улиц Сальмана и Пушкина)	(поз. 85 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.74-75, том 2, книга 3, часть 2).
21.	Дербент	Баня Гаджи - Таги	кон. XIX - нач. XX вв.	архитектуры	ул. Ленина, 92	(поз. 87 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.76-79, том 2, книга 3, часть 2).
22.	Дербент	Дом промышленника Д. Набиева	1912 г.	архитектуры	ул. Пугина, 8	(поз. 89 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.80-83, том

Стр. 2 приложения к приказу Министерства культуры Республики Дагестан от 28.12.2012 № 1051

## Приложение № 2

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУК  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ  
ДАГЕСТАНСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



«Утверждено»  
Директор Института ИАЭ ДНЦ РАН,  
чл.-корр. РАН  
Амирханов Х.А.  
16 марта 2015 г.

М.С. Гаджиев

**ОТЧЕТ**  
**ДЕРБЕНТСКОЙ НОВОСТРОЕЧНОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ**  
**ЭКСПЕДИЦИИ ОБ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**  
**ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**  
**«ДОМИК ПЕТРА I» В Г. ДЕРБЕНТЕ**

и 2014 г.

Муртазали  
2015

### АННОТАЦИЯ

Настоящий отчет посвящен характеристике охранио-спасательных раскопок, проведенных Дербентской новостроечной археологической экспедицией Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН на выявленном объекте культурного наследия «Домик Петра I», расположенного в г. Дербенте, Республика Дагестан. Археологические работы проводились на основании разрешения (Открытого листа) № 1172 от 05.08.2014 г. на проведение археологических раскопок, выданного Министерством культуры Российской Федерации на имя М.С. Гаджиева и в рамках организации Музея Петра I в г. Дербенте.

В результате проведенных работ в колонном здании, возведенном в XIX в. над существовавшим здесь строением, разрушенным, очевидно, в период Гражданской войны, были выявлены остатки двухкамерной полуземлянки, датируемой по данным письменных источников и археологическим материалу XVIII в. и функционировавшей в XIX – начале XX в. Хронологическими индикаторами для определения времени сооружения выявленной полуземлянки стали находки в ямке из под опорного столба и на уровне нижнего (первого) пола двух медных монет – полушек чекана времени правления императора Петра I, точнее – 1718-1722 гг.

Выявленный и исследованный объект представляет несомненный историко-культурный и общественный интерес, как историко-мемориальный памятник – свидетель пребывания Петра Великого в Дербенте в последней декаде августа 1722 г.

### СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация .....	3
Введение .....	4
Раздел 1. Исторический экскурс: Петр I и Дербент .....	6
Раздел 2. Раскопки на выявленном объекте культурного наследия «Домик Петра I» .....	21
Заключение .....	39
Список использованной литературы .....	40
Опись находок .....	41
Альбом иллюстраций .....	60
Список иллюстраций .....	61
Иллюстрации (рис. 1-91) .....	66
Открытый лист .....	132
Справка о сдаче коллекции находок в Дербентский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник .....	134
Акт сдачи-приемки археологических находок .....	135

### ВВЕДЕНИЕ

В рамках выполнения Договора № 1 от 07.07.2014 г. на выполнение охранио-спасательных археологических исследований выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I», расположенного в г. Дербенте по ул. З. Космодемьянской, двор 16 (Республика Дагестан) (рис. 1-6), заключенного между гражданином М.О. Амирхановым и ФБГУН Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН (ИИАЭ ДНЦ РАН) Дербентская новостроечная археологическая экспедиция провела в сентябрь-ноябре 2014 г. раскопки на территории указанного памятника.

В соответствии с Договором проводилась подготовительная работа к полевым археологическим исследованиям, изучались соответствующая литература, архивные и графические материалы, была подана заявка на получение разрешения (Открытого листа) на проведение археологических раскопок. Министерством культуры Российской Федерации был выдан Открытый лист № 1172 от 05.08.2014 г. на имя Гаджиева Муртазали Серажутдиновича – заведующего отделом археологии Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН, доктора исторических наук, профессора. Во исполнение Договора приказом директора Института, члена-корреспондента РАН Х.А. Амирханова была организована Дербентская новостроечная археологическая экспедиция под научным руководством проф. М.С. Гаджиева и в составе: А.К. Абив – начальник экспедиции, ст. лаборант-исследователь отдела охранных раскопок ИИАЭ ДНЦ РАН; А.Л. Байдайчиев – зам. начальника экспедиции, ст. лаборант-исследователь отдела охранных раскопок ИИАЭ ДНЦ РАН; А.М. Абдулаев – лаборант-исследователь отдела охранных раскопок ИИАЭ ДНЦ РАН; С.Д. Дашибаров – аспирант отдела археологии ИИАЭ ДНЦ РАН; временные рабочие экспедиции.

В сентябрь-ноябре 2014 г. в соответствии с договорными сроками экспедицией были проведены раскопки на данном объекте культурного наследия.

Стр. 1-4 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

В результате проведенных работ были выявлены остатки двухкамерной посуды из глины, обнаружены представительные археологические находки (фрагменты керамической посуды, монеты и др.).

Настоящий отчет включает 39 стр. текста, список использованной литературы, описание находок и 91 иллюстрацию на 68 листах, включающих около 130 фотографий и чертежей, которые отображают ход и результаты проведенных работ, фотографий и рисунков выявленных находок. К отчету приложены Открытый лист, Справка о сдаче находок на постоянное хранение в Дербентский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник и сопроводительный Акт сдачи-приемки археологических находок.

В написании отчета, подготовке иллюстративного материала и составлении альбома к отчету принимали участие А.К. Абиев и А.М. Абдулаев.

## РАЗДЕЛ I. ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС: ПЕТР I И ДЕРБЕНТ<sup>1</sup>

После Северной войны (1720-1721), закончившейся поражением Швеции, Петр I приступил к реализации своего давнего плана – крупного похода на Восток, против слабеющей Сефевидской Персии с целью овладения западным побережьем Каспия, упрочения на восточных рынках и утверждения российского контроля над приносившим огромные доходы трансконтинентальным торговым путем из Центральной Азии и Индии. Персидскому походу предшествовали его политическая и военная подготовка. Вскоре нашелся и повод – погром и ограбление гостиных дворов русских «купецких людей» в Шемахе после ее взятия в августе 1721 г. дагестанскими владетелями Хаджи-Даудом и Сурхай-ханом, возглавившими борьбу против шахского владычества.

13 мая 1722 г. Петр I в сопровождении 900 гвардейцев и сотни солдат и офицеров Астраханского и Ингерманландского полков выступил из Преображенского на Коломну, а оттуда по Оке и Волге в Астрахань, куда прибыл 19 июня. 15 июля в походной типографии был издан императорский манифест на тюркском и персидском языках о начале похода, чтобы «учинить сатиесфакцию» и наказать «возмутителей бунтовщиков шахова величества». Жители Дербента «на оное отозвались, что ждут с радостью».

18 июля Петр I на боте «Ингерманланд» и российская армия в составе около 22 тыс. чел. на 274 судах под командованием генерал-адмирала, графа Ф.М. Апраксина двинулась к Каспию и далее к Агреханскому заливу. Сухопутным путем двинулись конные войска в составе драгунских полков, украинских и донских казаков, калмыков общей численностью около 20 тыс. чел. под командованием brigadiera A. Ветерани. 27 июля император и войска вы-

<sup>1</sup> В основе данного раздела лежит статья: Гаджиев М., Юсуфов В. Петр Великий и Великий Дербент // Мавраев Б. Культурно-исторический журнал. 2014. № 4 (5). С. 2-10.

садились в Агреханы. 5 августа армия двинулась вдоль побережья к Дербенту, взятие которого было одной из главных задач кампании.

15 августа в Дербент вошел отряд из солдат и драгун в количестве 271 чел. под командованием подполковника Наумова для переговоров с наибом Имам Кули-беком, в это же время со стороны моря к городу подошла эскадра капитана Вердена в составе 25 судов. В ходе переговоров наиб Дербента согласился о сдаче города. В тот же день в письме Петру I капитан Верден сообщал, что «из города Дербени комендант или наиб прислал собственного человека своего ко мне на судно с поздравлениями о счастливом прибытии с ластиовыми судами В. И. В. и зело на оные суда дивился, как оные на море ходят, и сказывал словесно от наиба, что они очень рады видеть очи В. И. В. и в поклонении городом своим под вашу императорскую державу». Кроме того жители города направили послание Петру I, в котором говорилось: «...По оного Вашего величества указу и манифести служить и по нашему желанию в послушании пробыть за потребность рассуждаем..., а мы бы бедные милосердныем Вашего величества охранением изысканы были». Отношение горожан к русской армии было благожелательным – они видели в ней надежную защиту в условиях постоянных военных действий между сторонниками и противниками шахской власти. В письме к Петру наиб и жители города сообщали, что «ныне тому другой год, что бунтовщики, собравшись, Дербено великое разорение учинили и многих напрасно побили, а они непрестанно от оных с трудною обороняются».

23 августа 1722 г. российские войска во главе с императором подошли к Дербенту. Этот 130-верстный пеший поход от Тарков до Дербента был не из легких – как писал Петр адмиралу К.И. Крюйсу, «марш сей, хотя недалек, только зело труден от бескорынци лошадям и великих жаров». Жара вынудила Петра острить свои длинные волосы, из которых позже был сделан патрик для восковой фигуры императора, изготовленной Б.К. Растрелли и представленной ныне в Эрмитаже.

В первые от Дербента российского государя и его армии встречала делегация города во главе с наибом Имам Кули-беком, который произнес короткую верноподданническую речь, «пал на колена и поднес Петру два серебряных ключа от городских ворот», и при этом «стреляли салют». По словам Мирызы Хайдара Визирева, автора хроники «Дербенд-наме-йи джадид», «жители оного вышли на встречу сего могущественному царю с ключами города и были очесчастлены словом его». Это был первый визит российского самодержца в древний Дербент, который видывал до этого многих известных и могущественных монархов. По замечанию участника похода, капитан-лейтенанта Ф.И. Соймонова: «Один из сих ключей (и сказывают, что один токмо был) хранится и ныне (на деревянном блоде) в Императорской Кунсткамере при Академии Наук». Эти ключи от ворот Дербента и сейчас находятся в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера). Кроме того императору была поднесена рукопись хроники «Дербенд-наме», которая впоследствии стала широко известна в научных кругах востоковедов и за издание которой в 1852 г. был удостоен Демидовской премии уроженец Дербента профессор Миранда (Александр Касимович) Казем-бек – первый декан факультета восточных языков Санкт-Петербургского университета.

Это достопамятное событие позже нашло отражение в литографии А. Абрамова «Взятие крепости Дербент» 1872 г. (рис. 7), а в наши дни – на картине Камбулатовых «Петр I у стен Дербента» (1988 г.).

Накануне въезда в город Петр распорядился привести войска после трудного перехода в надлежащий вид, чтобы «бороды были выбриты, галушки чтобы у солдат были вычищены и рубашки и щиплеты чтоб были белые». Под запах пушечного салюта и звуки военной музыки император 23 августа с парадом вступил в город через главные северные ворота города – Кырхляр-каны. Часть войск (гвардейцы Преображенского полка) расквартировалась в Дербенте в индийском и армянском караван-сараях, основной же контингент войск расположился за пределами города к югу у берега моря, а

кавалерия продвинулась к р. Рубас в 20 верстах от Дербента. При этом государь отдал приказ не чинить обиды жителям и «не ломать винограды». В самом городе в качестве военных трофеев было обнаружено 203 орудия (по информации Е.И. Козубского, 60 медных и 178 чугунных орудий).

По сведениям сподвижника Петра I А.К. Нартова, записавшего вскоре после смерти императора его «достопамятные повествования и речи», со слов участника похода, бригадира В.Я. Левашова, Петр, «въезжая торжественно на коне в город Дербент и зная, по преданиям, что первоначальный оного был Александр Великий, к бывшему при нем генералитету сказал: «Великий Александр построил, а Петр его взял». Сие изречение заключало в себе мысль поистине справедливую, хотя скромностию сего мудрого монарха прикрытую, такую, что Дербент сооружен был Александром Великим и покорен власти Петра Великого, то есть Великий его построил и Великий его взял».

Позднее эта идея нашла воплощение при торжественном въезде царя 13 декабря 1722 г. в Москву по возвращении из Персидского похода: по сообщению А.К. Нартова, над вывшенным на Триумфальных воротах изображением Дербента была сделана латинская надпись с указанием года 1722: «Сию крепость соорудил сильный и храбрый, но владеет ею сильнейший и храбрейший» – «Struxerat hanc fortis, tenet hanc sed fortior urbem» (дословно: «Выстроил сильный, но сильнейший взял этот город»; по другим данным текст надписи гласил «Struxerat fortis, sed fortiori hanc серит urbem»). Согласно некоторым авторам (В.А. Потто и др.) на транспаранте было начертано «Основан Героем – покорён Великим», что является, очевидно, вольным переводом латинского изречения.

За мирную сдачу города наиб Имам-Кули-бек был назначен Петром I правителем Дербента и начальником «туземного» войска, ему был пожалован чин генерал-майора и постоянное годовое жалование. Кроме этого император выдал жителям Дербента жалованную грамоту, которой, в частности, даровал

им свободу торговли в России, и еще одну грамоту Имам Кули-беку с пожалованием ему своего портрета с алмазами и тысячи червонных.

Уже со временем пребывания великого государя в Дербенте начали складываться легенды о его нахождении здесь. Так, уже упоминавшийся Мирза Хайдара Визирев приходит предание, согласно которому при подъезде Петра к воротам Кырхлар-капы случилось землетрясение, и император при этом обмывался: «Сама природа делает мне торжественный прием и колеблет стены города перед моим могуществом». Позже эта легенда обросла иными подробностями: царь якобы трижды ударил ногой по воротам и землетрясение прекратилось, а затем он, спрятав к себе всех немнущих, обвязал их зельгами». Е.И. Колубекский приводит и другое, написанное Петру изречение при его вступлении в город: «Теперь я поставил ногу в краях Кавказа и получил крепкое основание на волнах Каспия».

Визирев рассказывает еще одно предание. Во время пребывания Петра в Дербенте к нему явились несколько офицеров с жалобой, что горожане не продают им хлеба. Добродушный император, желая самолично удостовериться в справедливости их жалобы и взяв с собою переводчика и двух солдат, отправился на первую попавшуюся улицу Мемен-кючек, вошел в один из дворов и застал лавочку, раскладывавшую только что испеченные чуреки. Государь попросил ее продать им четыре хлеба, предлагая за них цену, какую она сама назовет. В ответ хозяинка заявила, что не может без разрешения мужа продать им хлеб, так как им самим недостаточно продовольствия для их семейства. При этом она разломила один чурек на четыре части и подала по куску каждому из них, решительно отказавшись от предлагаемой платы. Император, доволенный добротой женщины, наградил ее мужа и повесел каждому белому семейству выдать по 2 четверти муки и по 20 аршин золата, что и было исполнено.

Позже Петр I в письме Сенату 30 августа писал: «Правда, что сии люди величайшюю любовию принаки и так им рады, как бы своих из осады выручаны».

10

Доводливо неизвестно, сколько дней провел в городе Петр I, но, очевидно, не менее трех суток. 26 августа в Дербенте состоялся торжественный молебен «за получение фура и сей земли», а 27 августа войска вместе с императором двинулись из города к Рубсу с намерением последующего марша на Шемаху и Баку. Однако продовольственные затруднения, ненадежность наслег построенных кораблей, крушение и гибель во время штормов сопровождавших экспедицию вынудили принять на военном совете решение остановить продвижение армии на юг; 29 августа «был генеральный консульт что делать, на котором все согласно положили письменное мнение, что идти назад, понеже проманту только на месяц». 5 сентября Петр I в сопровождении двинулся в обратный путь, а 6 сентября за ним последовали основная часть войска. В Дербенте был оставлен гарнизон в составе двух батальонов пехоты и 72 чел. гренадер под командованием полковника А.Т. Юнгера. Позже этот гарнизон, основу которого составили затем образованные Дербентский и Дагестанский пехотные полки и получивший наименование Дербентского, вошел в состав учрежденного Низового корпуса Российской Императорской армии (1722–1735 гг.). Значительная часть гарнизона была размещена в приморской, нижней части города, именовавшейся Дубары (в пер. с перс. – «Две стены») или Шекер-Юнан (в пер. с перс. – «Греческий город»), возведенном здесь в 1723 г. между двумя городскими стенами земляным укреплением (ретраншемент, шанец). Оно изображено, в частности, на «Плане города Дербента», завещанном инженер-подполковнику Людвигом Хартунгом и относящемся по времени около 1725 г. (рис. 8). Заметим, что на этом же плане на территории укрепления рядом с его восточной стеной под литерой «к» обозначен «холодец» (рис. 9). Именно рядом с этим «холодцем» ближе к восточной стене укрепления находилась «землянка Петра I». Это колодец сохранился еще в конце XIX в. – он запечатлен на некоторых гравюрах 1870-х гг. (рис. 10, 11) и на фотографии Д.И. Ермакова конца XIX в. с изображением колонного павильона, возведенного над «землянкой Петра I» (рис. 12). А по сведениям Е.И. Колубекского, «каменная хижина о двух

11

комнатах, которую, по преданию, занимал Петр В., посещая лагерь», как раз находилась «у восточного вала».

Покидая Дербент, Петр дал распоряжение охранять огород Хаджи Аслан-бека, «котором мы иные стояли», и оставил там «мастера» разводить виноград. Позже, по сообщению П.И. Кеппена, в Дербент «для лучшей выделки ини таможенного урожая, послан был из астраханских виноградных садов венгерский винодел. Вино, сим мастером выпущенное, Соймонов пил на месте в 1724 году и отдавал оному преимущество пред обыкновенным тамошним вином (чехирем). Самый виноград дербентский был доставляем ко Двору царскому, и Петр I, празднуя 8 декабря 1723 года день рождения императрицы Екатерины I угощал некоторых посетителей ягодами, которые сходствовали с мускатным виноградом, пропаставшим в Провансе».

Известно, что Петр, пребывая 23–26 августа в Дербенте, осмотрел Нижний город, «изволил ходить по всему строению Верхнего города», снял по берегу моря «для осмотрения места, где строить гавань», приказал тезоименитству парене Наталии и Елизавете Петровне, устроив пир в месте своего расположения, принял явившихся к нему представителей местных владетелей – узими Кайтаги, кади и майсума Табасарана с просьбой принять их в российское подданство, гостил в доме ишаха Дербента. Посещение шарем шатадели Нарын-капы, высоко называющейся над городом и приморским проходом, вносило вперед легенду о том, что Петр прорубил здесь «оконо на Восток», а в 1851 г. в «Русском художественном листке» было опубликовано литографии В.Ф. Тимма «Вид из окна в Дербентской крепости, которое вырублено собственноюю Петром Великим». По этому поводу историк Кавказской войны, ген.-лейт. В.А. Потто позднее писал, что Петр «в нетерпеливом ожидании флотилии, плававшей из Астрахани, собственными руками прорубил в одной из комнат окна, из которого открывается превосходный вид на Каспийское море, на город и на его окрестности. Это историческое окно существует до настоящих пор в доме, занимаемом дербентскими комендантами. Тут же, в самой крепости, сохраняется семья алебард, остав-

шихся со временем Петра, и пушка, на которой выбита надпись, свидетельствующая, что она была отлита в 1715 году на Воронежском литеином заводе».

В.Ф. Тимм, побывавший в Дагестане 1848 г., является также автором литографий «Одна из семи алебард, находящихся в Дербентской крепости, оставленных там, после пребывания Петра Великого в 1722 г.», «Землянка Петра Великого в Дербенте», «Памятник в Петровой Роще в 6 верстах от Дербента на том месте, где Петр Великий изволил обедать с Дербентскими жителями». Последняя литография, сделанная, как и все другие, с натуры, запечатлела место пребывания императора около села Джадзан во время его экскурсии по окрестностям Дербента. Вероятно, во время этого небольшого путешествия и осмотра достопримечательностей кн. Дм. Кантемиром, возглавившим походную канцелярию Петра I, и был сделан известный набросок плана начального 15-километрового участка знаменитой Даг-бари – Большой Кавказской стены или, как ее еще называли, стены Александра (Искандера). Около одного из фортов этой оборонительной системы близ Джадзана до сих пор существует родник, носящий название Урус-булах, т.е. «Русский родник», чтобы получитьший свое наименование после остановки здесь великого императора.

Официальное включение Дербента в состав Российской империи произошло год спустя – после подписания 12 сентября 1723 г. Петербургского русско-иранского союзного договора, по которому России отходили «в вечное владение города Дербент, Баку, со всеми к ним принадлежащими и по Каспийскому морю лежащими землями и местами, також де и провинции Гильян, Мазандарин и Астррабад».

Овладение Дербентом явилось основным актом Персидского похода 1722 г. И это событие нашло отражение не только в упоминавшемся уже Транспаранте на Триумфальных воротах с изображением Дербента и победной надписью. 1 января 1723 г. в Москве был устроен фейерверк в честь взятия Дербента. Вышеупомянутый огромный плакат венчала надпись «Запад заключен».

12

Стр. 10-13 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

13

чет, Восток очищает»; ниже были изображены триумфаторский венок, две пирамидальные колонны, увенчанные драками и соединенные лентой с подвешенными на ней мечом и ключом; внизу – между колоннами – символическое изображение Дербента (рис. 13), прообразом которого послужила гравюра с изображением города Адама Олеоприя 1637 г.

К этому торжеству был сочинен неизвестным автором винятный, никто-риальный хант на языке Дербента «Торжественная паки нам отрада». Помимо этого в честь присоединения Дербента был составлен и в 1722–1723 гг. напечатан по указанною царя ряд панегирических сочинений. К ним относится «Речь к его величеству, государю императору, говоренная именем святейшаго правительства Синода у синодальных ворот, что в Китае, при торжественном входе с победою от Дербента, декабря 18 дня 1722 года» епископа Феофана Прокоповича (первое издание 1723 г. не сохранилось) и «Песнь, сюже же от моря Каспийского с победою над Дербентом и прочими Грады, возвращающемся Августейшего всероссийского императора отца отечествия Петра великого, милостивейшаго своего Государя и фундатора, в торжественном в его Императорском Граде Москву вхождении, Приветствование Академия Московская 1722 году декабря 18 день» (издания тогда же в 1722 г.).

Вскоре после смерти императора А.К. Нартова, известному изобретателю, механику и скульптору, «личному токарю» царя, было поручено изготовить «триумфальный стол» – памятник в честь императора с изображением всех «баталий» Петра I, но эта работа была приостановлена. В начале 1740-х гг. он ходатайствовал о продолжении работ и отливке мемориального столба, но работы не были проведены. Тем не менее, сохранились эскизы и заготовки будущего памятника. Среди них и барельеф «Древний Дербент венчанию в сиюне Петру склонився» («Взятие Дербента») (рис. 14). На нем запечатлен момент сдачи города 23 августа 1722 г., когда наив Имам Кули-бек подносит Петру на блюде, покрытом парчой, серебряные ключи от городских ворот. В фигуре коленопреклоненного панба и павших лиц представителей городской знати – выражение смиренной покорности. Выразительно показаны перепи-

ские знаменосцы со склоненными головами и знаменами. Перед ними высоко возвышается торжественно восседающий на коне Петр с обнаженной шпагой. Этот контраст подчеркивается цепью гвардейцев-преображенцев, стоящих перед крепостными стенами Дербента в позах, исполненных достоинства и гордости.

Достопамятным местом, связанным с пребыванием Петра I в Дербенте является землянка, в которой он остановился и заночевал 23 августа 1722 г. В разных источниках она именуется по разному – землянка, домик, хижина, хижины, стоянка, сакля. Известно, что Петр обычно в походах останавливался в шатровой палатке, но если вспомним, что во время перехода из Тарки в Дербент стояла невыносимая жара, то станет понятным, почему он решил остановиться в первый день пребывания в Дербенте в землянке. К тому же великий государь не чурался жилищных неудобств. Так, по свидетельству того же А.К. Нартова, Петр во время строительства столицы, взглянув на свою хибару, в которой жил, сказал: «От малой хижины возрастает город... Всему время при помощи Божей». Мы знаем, что царь мечтал сделать из Дербента крупный торговый и административный центр – южный оплот империи, задумывал благоустроить город, построить здесь гавань, расширить сельхозугодья. Заметим также, что по свидетельству участника похода, врача Дж. Белла, после осмотра крепостных сооружений города наив Дербента предложил Петру свой дом для ночлега, «но он сего не принял, опасаясь ли обеспокоить обывателей или для других неизвестных мне причин, и возвратился вечером в свой стан».

Сохранилось несколько, сделанных в XIX в. рисунков и фотографий этой землянки, которая располагалась в нижней части города, недалеко от моря. Самым ранним является, видимо, упомянутый выше рисунок В.Ф. Тимма 1848 г. «Землянка Петра Великого в Дербенте» (рис. 15), на которой изображена заглубленная в землю низкая хижина из камня с двускатной деревоземлянкой кровлей и неказистым входным проемом. Очевидно, этот рисунок с натуры был сделан накануне споружения здесь в том же году окружавшей

землянку ограда из каменных пирамидальных колонок с ажурной металлической решеткой. По бокам прохода к землянке стояли два столбика, увенчанные царскими коронами. В таком виде памятник запечатлен на гравюре по рисунку П. Бланшиара 1860-х гг. (рис. 16) и на литографии «Домик Петра I в Дербенте» Ж. Гонара (рис. 17) того же времени. На последней изображены еще и две лягушки петровской эпохи, установленные на небольшие постаменты у входа в мемориальное место. Изображение землянки приведено и в книге А.Г. Брикера «История Петра Великого в 5-ти частях» (СПб., 1881–1883. Ч. 4. С. 563) (рис. 18). Известен и рисунок «Домик Петра I в Дербенте» неизвестного автора (подпись идентифицировать не удалось) середины XIX в. (рис. 19), схожий с гравюрой Ж. Гонара.

Побывавший в Дербенте в конце 1858 г. вместе с князем Багратионом-Мухраниским знаменитый романтик Александр Дюма-отец так описывает землянку Петра I: «...Первый предмет, поразивший нас – небольшое земляное строение; оно было защищено двумя пушками, окружено решеткой, на двух каменных столбах виселись две даты: 1722 г. и 1848 г. и надпись: «Первое отдохновение Великого Петра». Петр посетил Дербент в 1722 году, а в 1848 году была поставлена, вокруг землянки, в которой он жил, эта ограда. Третья пушка защищает хижину со стороны моря. Эти пушки привезены им самим: они были вывезены в Воронеже, на Дону, и датируются 1715 годом. А пушка, стоявшая позади хижины, имеет лафет того времени. И далее почитательное замечание А. Дюма при виде землянки Петра: «Вот еще одно из мест пребывания этого гения, освещенного пристальнейшостью народов. Русские заслуживают удивления в том отношении, что полтора столетия, истекших со времени смерти Петра, никако не уменьшили почтения, которое они питают к его памяти».

Ограда вокруг хижины Петра I была сооружена по приказу наместника Кавказа, князя М.С. Воронцова, на что из городских средств было выделено 305 руб. 95 коп. Князь, по меньшей мере, трижды – в мае 1848 г., мае 1849 г.

и в июле 1850 г. – посещал это мемориальное место, в том числе с супругой, светлейшей княгиней Елизаветой Ксаверьевной, урожденной Браницкой.

16 октября 1850 г. здесь побывал Наследник Российского престола, великий князь Александр Николаевич, будущий Царь-Освободитель Александр II, а в то время – начальник военно-учебных заведений империи. Город встретил его иллюминацией и салютом, выстроенным почетным караулом 16-го Грузинского линейного батальона. На следующий день в сопровождении Дербентского губернатора, ген.-лейт. Ю.Ф. Минкевича он произвел смотр батальонных рот, осмотрел казармы, лазарет, строившийся госпитали, уездное и мусульманское училища, Джума-мечеть и посетил землянку Петра I. В центре города великий князь в камендантском доме «заснул стоял у окна, откуда Петр Великий обозрив море и окрестности».

27 сентября 1858 г. достопамятное место посетили великие князья Николай Николаевич Стадион и Михаил Николаевич, занимавшие тогда должности соответственно командира дивизии гвардейской кавалерии и начальника артиллерии отдельного гвардейского корпуса.

8 июня 1868 г. в Дербенте побывал, осмотрел город и посетил землянку Петра Юсупа лейтенанта флота, великий князь Алексей Александрович.

В мае 1873 г. это памятное место, очевидно, посетил Председатель Государственного совета, великий князь Константин Николаевич во время своего путешествия по Каспию по маршруту Астрахань – Баку – Ленкорань – Дербент – Астрахань.

Наконец, в 1914 г. дважды проездом на Кавказский фронт и на обратном пути в Дербенте кратковременно останавливался и император Николай II. В своем дневнике он записал: «25-го ноября. Вторник. Проснулся чудным светлым утром. Проезжали новыми для меня местами мимо хребта Аданлы, дико освещенного теплым солнцем. Выходил на некоторых станциях и гулял. Во время завтрака увидели Каспийское море у Петровска. В Дербенте и Баладжарах были большие встречи и настоящие кавказские лица...». Следующая запись гласит: «3 декабря. Среда. ... Читал бумаги. После завтрака

остановились за Дербентом против саков, в кот. по преданию остановился Петр Великий в 1722 г.». Местный краевед Г. Магомедшерифов записал воспоминания об этом событии бывшего главврача Дербентской туберкулезной больницы В. Аллахвердова: «Нас, воспитанников Николаевского реального училища, привели на вокзал для встречи царя. Николай II слез с поезда, поздоровался с встречающими его руководителями города и представителями духовенства, раздал детям конфеты. Николай II ... отправился пешком в сопровождении ограниченного круга лиц по шпалам к месту, где была землянка Петра I. Простояв несколько минут и осмотрев еще раз все вокруг, он вернулся обратно тем же путем».

Можно полагать, что памятное место, связанное с именем и деятельностью Петра Великого, посетили и другие видные представители царской администрации на Кавказе, пристекавшие по служебным делам Дербент и, в частности, князья Барятинский, Дондуков-Корсаков, Годицы, Чавчавадзе, графы Воронцов-Дашков, Муравьев-Карсский, Лорис-Меликов, барон Врангель и мн. др. Отметим также, что рядом с землянкой Петра проводились и общественные мероприятия. Так, в 1903 г. по случаю 200-летия основания Санкт-Петербурга около нее была отслужена панихида по великому императору и молебен «при участии учебных заведений и присутственных мест».

Видимо, в 1870-х гг. существовавшая вокруг землянки Петра I ограда была заменена монументальным примотульским открытым 24-колонным зданием-перилем с металлической крышей. Точное время постройки и архитектор этой постройки неизвестны. Но известна следующая с рисунка А.О. Адамова гравюра Бр. Брауне, деятельность которого в большей мере приходится на вторую половину 1870-х гг., «Стоянка Петра I под Дербентом во время Персидского похода» из серии «Кавказские виды, сцены и типы» (рис. 11).

К концу XIX – нач. XX в. относятся и три фотографии, изображающие это здание. Одна из фотографий сделана известным фотографом Д.И. Ермаковым и изображает крытый колонный павильон и установленные перед входом

дом в него две чугунные пушки (рис. 12). На другой, относящейся, видимо, к нач. XX в., на архитраве главного фасада имеется надпись крупными заглавными буквами «МЕСТО ОТДОХНОВЕНИЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО» и виден огороженный металлическим решетчатым забором сквер (рис. 20). Наконец, на фотографии, опубликованной в 1906 г. в книге Е.Н. Козубского «История города Дербента», показан вход в здание, охраняемый двумя солдатами и с надписью между двумя колоннами «Место первого отдохновения Великого Петра 23 августа 1722 года» (рис. 21).

Е.И. Козубский так описывает землянку императора: «В настоящее время землянка Петра В. представляет низкую, бутылкообразную, избушку, на две трети крытую в землю, состоящую из двух коминтов с земляной крышею. Над нею сооружен колоннадный, из песчаного камня, с железной крышею павильон, с решетчатым входом в который на верху установлена доска с вырезанной надписью: «Место первого отдохновения Великого Петра 23 августа 1722 г.». У лицевого фасада землянки лежат на каменных постаментах две чугунные пушки с чеканными на них латинскими буквами Р. A. и Адво 1715. Вокруг разбит сквер, который устроен и поддерживается Гунибским резервным батальоном, от которого выставляется солдат часовой».

По всей видимости, в годы Гражданской войны землянку Петра I была разрушена. К 1920-м гг. относится сделанный цветными карандашами рисунок, изображающий интерьер колонного здания с развалинами землянки (рис. 22). Этот рисунок, хранящийся в Дагестанском государственном объединенном музее им. А.А. Тахо-Годи, судя по надписи на обратной стороне, сделан учеником Е.Б. Лансере М.-А. Джемалом.

В последующие десятилетия этот мемориальный памятник был предан забвению. Здание подверглось существенной перестройке, межколонные просветы были заполнены каменной кладкой и устроены окнами, видневшиеся стены землянки срыты, поверхность помещения инвазирована и накрыта деревянным полом. Долгое время здание было заброшеным, бесхозным, потом использовалось как производственное помещение, а затем

19

столовая Горпромкомбината и, наконец, как частный жилой дом (рис. 23, 24). Вся прилегающая территория была обстроена частными строениями, личными. Да и само местоположение этого памятника было надолго забыто, пока в 1987 г. журналист П. Зелевич вновь не обнаружил его по сохранившимся колоннам. Однако прошло еще немало лет, прежде чем появилась надежда на то, что памятник, связанный с именем великого Петра, возродится.

В мае 2014 г. в рамках подготовки к юбилейным торжествам, посвященным 2000-летию Дербента, коллаборативная группа «Сумма», основателем и руководителем которой является З.Г. Магомедов, и частный Благотворительный фонд «Персиа» приступили к реализации проекта по созданию в городе Музей Петра I. Эти организации хорошо известны своими акциями, в числе которых и уникальный проект сохранения памятника историко-культурного наследия «Домик Петра I» в г. Заандам (муниципалитет Заандам, Нидерланды).

В планах проекта предусмотрены реставрация колонного павильона над землянкой Петра I (рис. 25-28), ее раскопки, строительство отдельного здания для музейных экспозиций, благоустройство территории, включая установку бронзового памятника Петру I, строительство полуокруглой ротонды и др. (рис. 29-33). Как представляется, экспозиции будущего музея, который войдет в структуру Дербентского государственного музея-заповедника, будут посвящены не только Петру I, но и в целом истории Персидского похода и Низовью корпуса Русской Императорской армии и, в том числе, истории Дербентского гарнизона 1722-1735 гг.

## РАЗДЕЛ 2. РАСКОПКИ НА ВЫЯВЛЕННОМ ОБЪЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ «ДОМИК ПЕТРА I»

В сентябре-октябре 2014 г. Дербентская новостроечная археологическая экспедиция Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН провела раскопки на территории колонного здания (перилята), в результате которых были обнаружены остатки землянки, типиче – полуземлянки – мемориального памятника, связанного с пребыванием императора Петра I в Дербенте.

Место заложки раскопа находилось на территории нижней части средневекового шахристана (собственно города), в межстенном пространстве города, в приморской его части, на территории жилого массива, между расположившимися здесь военной частью Пограничной службы ФСБ РФ в г. Дербенте и железнодорожными путями. В соответствии с принятыми правилами при проведении археологических раскопок раскоп получил цифровое обозначение XXXII, продолжая нумерацию раскопов, заложенных на территории Дербента.

Методика проведения археологических исследований. Полевые исследования проводились в строгом соответствии с «Положением о порядке проведения археологических полевых работ и составления научной отчетной документации», утвержденным постановлением Бюро Отделения историко-археологических наук Российской академии наук от 27 ноября 2013 г. № 85.

Исследование культурного слоя на территории заложенного раскопа производилось только ручным инструментом. Территория раскопа была разделена на квадраты размерами 1x1 м для обеспечения точной фиксации выявленных архитектурных и хозяйственно-бытовых остатков, археологических находок, как массового, так и индивидуального характера. Для определения точной стратиграфической картины объекта в шлоши раскопа была установлена поперечная контрольная бровка, которая после графической и фо-

20

21

Стр. 18-21 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

тографической фиксации ее профиля и после окончательного вскрытия выявленного строения была разобрана с последней выемкой из нее археологического материала (артефактов).

Исследование культурного слоя производились по пластам, толщина которых не превышала 20 см. Найденные из культурных слоев, различных уровней и т.п. фиксировались отдельно. Выявленные архитектурные и иные остатки наносились на план в масштабе 1:10. Глубины залегания выявляемых объектов и находок фиксировались с помощью нивелира с определением глубин от единого репера раскопа, за который был принят северо-западный угол раскопа.

Производилось полное просекивание вынимаемого культурного слоя с целью выявления всех артефактов, которые после соответствующей полевой обработки заносились в полевую опись. Все находки массового характера, имеющие профильный характер и орнаментальные элементы, фотографировались и зарисовывались. Этой процедуре подвергались все индивидуальные находки, места обнаружения которых наносились на план раскопа.

Результаты раскопочных работ фиксировались посредством чертежей и фотографий. Чертежи (планы и разрезы раскопа, стратиграфические профили, профили стен) выполнялись непосредственно на месте проведения работ и максимально точно воспроизводили все детали, состав слоя, наличие пятен, распределение находок, глубину их залегания и др. Планы, разрезы и профили выполнялись в масштабе 1:10 с указанием линейного масштаба. Производилась фотофиксация всего процесса раскопок, начиная с общего вида участка, избранного для изучения, раскопа на разных уровнях снятия слоя, а также всех вскрываемых объектов: архитектурных остатков и их деталей, стратиграфических профилей и прочего. Фотофиксация осуществлялась цифровой камерой с использованием масштабной рейки и с указанием направления съемки.

Найденные, полученные в ходе раскопок, наносились в полевую опись, снабжались соответствующими этикетками с указанием года исследования,

22

фрагменты неполивной и глазурованной керамики средневекового (Х – сер. XIII в.) времени (рис. 63, 64; во инв. №№ 1-13), несколько мелких обломков фаянсовой посуды нового и новейшего времени, современные ржавые металлические биновые крюшки, фрагменты стеклянной посуды, оконного стекла, кости мелкого рогатого скота. Балластный слой, как теперь можно судить, представлял собой засыпку строительным мусором и перетолченным грунтом при проведении инвилорики внутренней поверхности кирпичного здания при очередных ремонтных работах, проводившихся при устройстве здесь в ХХ в. хозяйственных и жилого сооружений (см. выше).

После снятия балластного слоя внутренняя территория колонного здания была подготовлена к закладке раскопа и последующим археологическим работам (рис. 34-36). Уже на этом этапе работ в ходе снятия балластного слоя на скрытой поверхности показались два ряда кладки камней. Они были расположены параллельно друг другу в восточной половине постройки, близке к продольной стене колонного здания, а между ними лежали отдельные камни завала. Оба ряда камней представляли собой, как потом было выяснено, верхний уровень сохранившихся боковых (продольных) стен, северной (стена № 2) и южной (стена № 4), искомой полуземлянки, выступающие на очищенную дневную поверхность на 10-15 см. Они были сложены из подогнанных друг к другу частично обработанных или подправляемых камней подпрямуюгольной формы с округлыми углами и граними, без использования какого либо раствора (рис. 37). При расчистке верхних уровней стен землянки найдено 3 фрагмента керамических сосудов Х – сер. XIII в., в том числе фрагмент венчика, подчеркнутого снаружи двумя бороздками, красноглиняной чашей, покрытой белым ангобом с копеечной поливой (рис. 65, 1, 67, 2), фрагмент верхней части миниатюрного тонкостенного красноглиняного сосудика блочного формата, покрытого белым ангобом и зеленой прозрачной поливой (рис. 65, 2, 67, 3) и незаделенного венчика коричневоглиняного котла с полиреутиновой ручкой-держалкой (рис. 65, 3, 67, 3). Кроме того, в кв. Д-2 у южной стены (стена № 4) и в кв. А-10 у северной стены (стена № 2)

номера раскопа, номера находки. Весь массовый материал (керамика), характеризующий содержание культурного слоя, описывался и фиксировался по квадратам, слоям и глубинам раскопа, подвергался промывке, просушке, засорение, фотографированию. Все металлические находки подвергались специальной обработке в полевых условиях. Все находки после их обработки и упаковки сдаются по описи и соответствующему акту на постоянное хранение в Дербентский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, представляющий государственную часть Музейного фонда Российской Федерации.

**Раскопочные работы.** Раскоп XXXII был заложен внутри колонного здания (перицера) возведенного на существовавшей полуземлянкой (см. раздел 1). Периметр ограничен двумя сторонами с ЮЗЗ на СВВ, с входом с ЮЗЗ стороны (со стороны север. ул. З. Космодемьянской). Внутренние размеры постройки 7,5 x 12 м. Периметр представляет собой прямоугольное 24-колонное полуоткрытое здание (4 крупных угловых колонны, по четыре колонны с ЮЮЗ и СВВ сторон и по шесть колонн с ССЗ и ЮЮВ сторон) (рис. 10-12, 20, 26-31, 34, 38, 40). Пространство между прямоугольными в сечении колоннами, сложенными из хорошо обработанных песчаниковых блоков и завершающимся строгими капителями (рис. 28), частично (на высоту ок. 1,2 м) заложено стенами, сложенными из тщательно обработанных песчаниковых блоков и имеющими перевязку с колоннами. Вход в здание с ЮЗЗ стороны оформлен четырьмя колоннами с тремя проходами между ними.

Поверхность будущего раскопа внутри постройки была предварительно очищена от деревянных полов (хозяйственных и жилого строений Х – нач. XXI в.) и верхнего балластного рыхлого серого слоя, толщиной до 30 см, насыщенного современным (ХХ в.) строительным мусором, обломками современного печеного камня (дербентский рикушеник), битого обожженного кирпича, бута, кусочками известкового раствора, штукатурки, древесных утолщиков, кусками полууставших досок и пр. В этом мусорном слое попадались обломки средневекового обожженного кирпича (толщиной 4-5 см),

23

обнаружено по одному коррозированному железному кованому гвоздю подквадратного сечения (рис. 66, 68).

После выявления в ходе снятия балластного слоя верхних камней кладки полуземлянки, обозначавших ее примерный контур, была произведена заливка и нивелировка раскопа XXXII, направление и размеры которого были обусловлены ориентировкой и параметрами колонного здания с учетом выступающих из-под земли остатков кладки стен землянки (рис. 38).

Поверхность раскопа после снятия балластного и мусорного слоя представляла собой ровную грунтовую поверхность с легким уклоном к западу. Раскоп размером 6x10 м имеет прямоугольную форму и отступает от внутренних граней поперечных восточной и западной стен здания на 1,15 м и на 0,75 м от продольных северной и южной стен (рис. 39). За нулевой репер ( $\pm 0$ ) был принят наиболее возвышенный северо-восточный угол раскопа. Раскоп разбит на шестьдесят квадратов размерами 1x1 м каждым для точной фиксации выявляемых в ходе раскопки архитектурных и иных остатков, находок. Квадраты раскопа с севера на юг (вдоль поперечных сторон) получили буквенно обозначение от букв А до букв Е, с востока на запад (по продольным сторонам) – цифровое обозначение от 1 до 10, начиная от нулевого репера. Дневная поверхность раскопа была нивелирована по границам квадратов (рис. 40).

Работы были начаты в северо-западном углу раскопа в кв. А-10 (рис. 41) и затем продолжены вдоль западного края раскопа по квадратам Б-10...Е-10. Далее углубление происходило поквадратно по всей площади раскопа, на глубину одного штыка (пласти) лопаты (до 20 см). Начиная с уровня первого штыка слоя, у западного борта раскопа показалась и была расчищена кладка боковой, западной стены (стена № 1) полуземлянки с заваленным входным дверным проемом (рис. 42). Дальнейшее углубление по всей площади раскопа выявило верхние части продольных стен землянки (рис. 43). После полного снятия первого штыка в площаи раскопа полностью был выявлен контур прямоугольного в плане двухкамерного строения, разделенного внутренней

24

Стр. 22-25 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

поперечной стеной (стена № 5) с заваленным дверным проемом, которая разделяла сооружение на два помещения, в том числе были выявлены скопления упавших стеновых камней и отдельные камни, беспорядочно лежавшие внутри и снаружи строения (рис. 44, 46).

Выявленные стены строения получили наименования по странам света и соответствующие цифровые обозначения (рис. 46): западная (поперечная) стена с заваленным входом в центре ее была обозначена как стена № 1, северная (продольная) стена – стена № 2, восточная (поперечная) стена – стена № 3, южная (продольная) стена – стена № 4. Как указывалось выше, выявленная внутренняя стена, разделившая строение на два помещения, была обозначена как стена № 5. Восточное (переднее) помещение с центральным входом было обозначено как помещение № 1, западное (внутреннее) помещение – как помещение № 2. С целью фиксации внутренней стратиграфической картины землянки в середине помещения № 2 была оставлена поперечная контрольная бровка шириной 40 см, прошедшая по границе квадратов Б-3., Д-3 и Б-4.. Д-4 от стены № 2 до стены № 3 и параллельная поперечной восточной (№ 3) внутренней (№ 5) стенам сооружения (рис. 45-47). После снятия внутреннего заполнения выявленной полуземлянки, фотографической и термической фиксации контрольной бровки она была снята (рис. 48-49).

Отдельно лежавшие камни и их скопления за пределами выявленного строения, точнее их низкие отметки, составлявшие -0,30-0,36 м от 0; зафиксировали уровень наружной дневной поверхности данного строения, являвшейся полуземлянкой, загубленной в существовавший грунт. Этот уровень особенно отчетливо прослеживался в центральном входе в помещение № 1, где скопление камней покоялось на глинибетонном пороге, ведущем в строение (рис. 46). Внешний облик и характер этой полуземлянки запечатлен на фотографиях и рисунках первой половины – середины XIX в. (см. раздел 1; рис. 15-19), а также в выше приведенных ее описаниях, приведенных в разделе 1. В связи с предстоящей консервацией и музееификацией данного объекта территории за пределами выявленной полуземлянки ниже дневной поверхности

времени ее существования не исследовалась. Но на основании характера и датировки материала из заполнения выявленной полуземлянки и данных близ расположенных раскопов (раскопы Х, XXVII, XXXI) можно не сомневаться в том, что она была впущена в культурный слой предмонгольского времени (Х – нач. XIII в.). Также в связи с консервацией и музееификацией данного памятника слой ниже выявленного уровня пола полуземлянки не вскрывался в целях сохранения и экспозиции попа.

Заполнение полуземлянки представляло собой в целом однородный рыхлый грунт (суглинок) темно-коричневого цвета, толщиной 45-55 см, с включениями древесных угольков, с отдельными тонкими прослойками желтоватого морского песка и ракушки, желтого цвета глины, зелени.

Из верхней части (пл. -0,35 м) слоя заполнения полуземлянки происходит 477 фрагментов керамической посуды (по описи №№ 20-190), представленной обломками поливных и неполивных столовых сосудов, кухонной и тарной красноглиняной посуды (рис. 69-80). В основной своей массе она относится к домонгольскому времени (IX/X – нач. XIII в.), отдельные фрагменты – к подпредмонгольскому – новому времени (XVIII-XIX вв.). Среди показательных фрагментов поливной керамики выделим следующие:

- фрагмент стеки красноглиняной монохромной чаши с гравировкой по белому ангобу под зеленой поливой (рис. 69, 5; 79, 3), датирующейся IX/X – нач. XIII в.;
- фрагмент венчика и стеки бортика красноглиняной тарелки, внутренняя поверхность которой покрыта белыми ангобными растеками под прозрачной поливой (рис. 69, 3; 79, 1), относящейся, по всей видимости, к XVIII-XIX вв.;
- фрагмент кольцевого поддона красноглиняной чаши с гравировкой по белому ангобу и зелеными пятнами под прозрачной поливой (рис. 70, 3);
- крупный обломок красноглиняной монохромной мисочки-плошки с прямым вертикальным бортиком и немного заостренным ветчиком, внутрен-

ния поверхность которой покрыта белым ангобом под зеленой поливой (рис. 70, 1; 79, 5), типичной для X-XII вв.;

- фрагмент кольцевого поддона красноглиняной монохромной чаши, внутренняя поверхность которой покрыта белым ангобом под желтоватой поливой с мелкими коричневыми точками (рис. 70, 2), относящейся к X-XII вв.;

- фрагмент стеки красноглиняной монохромной чаши, внутренняя поверхность которой покрыта растительным рисунком в технике резерва (граффито) по белому ангобу под зеленой поливой (рис. 69, 4; 79, 4), датирующейся XI – нач. XIII в.;

- фрагмент вертикального бортика в закругленном венчиком красноглиняной полихромной чаши, внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой по белому ангобу и зелеными растеками под прозрачной поливой, а по венчику нанесены марганцевые полоски (рис. 69, 1; 79, 2), датирующейся XI – нач. XIII в.;

- фрагмент невыраженного венчика красноглиняной тарелки покрытой белым ангобом под светло-зеленой поливой и с черной полосой (рис. 69, 2);

- фрагмент стеки красноглиняной чаши с гравировкой по белому ангобу и зелеными пятнами под прозрачной желтоватой поливой (рис. 74, 2; 80, 2), относящейся к XI – нач. XIII в.;

- фрагмент кольцевого поддона красноглиняной чаши, внутренняя поверхность которой покрыта темно-коричневой поливой по непокрытому чепраку (рис. 74, 3);

- фрагмент невыраженного венчика и стеки прямого разложистого бортика красноглиняного блюда, внутренняя поверхность которого покрыта белой ангобной ростписью под зеленой поливой (рис. 74, 1; 80, 3), датирующейся IX/X-XI вв.;

- фрагмент утонченного венчика красноглиняной монохромной тарелочки, внутренняя поверхность которой покрыта белым ангобом под светло-зеленой поливой (рис. 77, 2; 80, 15), датирующейся IX/X-XI вв.;

- фрагмент кольцевого поддона коричневоглиняной чаши, внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой по белому ангобу под зеленой поливой (рис. 77, 4; 80, 17), датирующейся X-XII вв.;

- фрагмент короткого утолщающегося венчика и части стеки плечика красноглиняного сосуда (горшочка?), покрытого коричневой поливой по непокрытому чепраку (рис. 77, 1; 80, 12).

Среди хронологически показательных фрагментов неполивной керамики выделим следующие образцы:

- сплюшной носик коричневоглиняного котла с примесью песка и толченой ракушки в тесте (рис. 72, 3; 79, 22), датирующейся X – нач. XIII в.;

- фрагмент венчика и части стеки туловы коричневоглиняного уплощенно-сферического котла с примесью песка в тесте, со следами копоти (рис. 78, 3; 80, 19), датирующейся X – нач. XIII в.;

- фрагменты утолщенных стреловидных венчиков коричневоглиняных мисок (рис. 72, 1; 78, 2; 79, 14; 80, 13, 21), относящиеся к IX – нач. XIII в.;

- фрагмент узкогорлого красноглиняного кувшина с вертикально, овально в сечении ручкой (рис. 76, 2), датирующейся X – нач. XIII в.;

- фрагмент горловины тарного красноглиняного, с примесью песка в тесте, покрытого снаружи бежеватым ангобом сосуда, с подквадратным в сечении утолщенным венчиком, и с выступом, подчеркивающим переход от туловища к горловине (рис. 78, 1; 80, 20), представляющий образец так называемой сасанидской керамики и относящийся, очевидно, к VI–VII вв.

Из верхней части заполнения полуземлянки происходят также несколько индивидуальных находок. Это:

- маленький фрагмент бронзового изделия, толщиной 0,4 см (инд. нах. № 3), найденный в кв. Г-6, на глубине -0,2 м;

- гильза от патрона калибра 7,62 мм (инд. нах. № 4, рис. 81, 1) от винтовки Мосина, найденная в кв. Г-6 на отметке -0,25 м;

- сильно коррозированный железный предмет округлой формы (инд. нах. № 5), найденный в кв. В-9 на глубине -0,2 м;

- гильза от патрона калибра 7,62 мм (инд. нах. № 6, рис. 81, 2) от винтовки Мосина, найденная в кв. Д-2 на отметке -0,28 м.

В отличие от верхней части заполнения полуземлянки его нижней часть слабо насыщена фрагментами керамических изделий, но в ней в относительно большом количестве представлены индивидуальные находки. Из нижней (пл. -0,35-0,65 м) части слоя полуземлянки происходит только 72 обломка керамической посуды (рис. 82-86; по описи №№ 191-214) и одна археологическая целая тарелка (№ 214). Большая часть фрагментов керамических изделий также относится к предмонгольскому периоду (Х – нач. XIII в.), некоторые изделия – к постпреднеревековому и новому времени. Среди показательных обломков поливной керамической посуды выделим следующие:

- фрагмент стеки красноглиняной чашки, внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой по белому ангобу под зеленой поливой (рис. 82, 4), датируемой XI – нач. XIII в.;

- фрагмент стеки красноглиняной чашки, внутренняя поверхность которой покрыта темно-коричневой росписью и белыми ангобными пятнами под желтоватой поливой (рис. 82, 2, 86, 2), датируемая IX-XII в.;

- фрагмент уточненного венчика красноглиняной чашки, внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой (т.наз. «сельджукская цепь») по белому ангобу под зеленой поливой (рис. 82, 1, 86, 1), датируемая XI – нач. XIII в.;

- фрагмент Т-образного венчика и стеки красноглиняной чашки, внутренняя поверхность которой покрыта темно-коричневой росписью и белыми ангобными полосками под желтоватой поливой (рис. 83, 1, 86, 2), датируемой IX-XI в.;

- фрагмент низкого бортика с утолщенным наружу венчиком красноглиняной ребристой чашки, внутренняя поверхность которой покрыта белым ангобом под прозрачной бесцветной поливой (рис. 83, 2, 86, 1/3), датируемой XI – нач. XIII в.;

моугольную полуzemлянку, сооруженную в вырытом специально для этого котловане глубиной до 0,4 м. Внешние размеры ее составляют около 8,4x3,7-3,9 м. Полуземлянка ориентирована длинной осью по линии СЗЗ-ЮВВ. Вход расположен в центре восточной стены (стена № 1). Внутри землянки была разделена поперечной стеной (стена № 5) с межкомнатным проходом на два помещения. Помещение № 1, в западной стене (стена № 1) которого был устроен вход в полуземлянку, имело внутренние размеры 2,7x3 м (рис. 46, 53-55, 58). Второе, восточное, помещение № 2, проход в которое из помещения № 1 осуществлялся через проем в поперечной стене (стена № 5), имело внутренние размеры 3x4,2 м (рис. 46, 49, 53, 54, 58).

Несущие (стены №№ 1-4) и внутренняя поперечная (стена № 5) стены землянки сложены из необработанных, частично и хорошо обработанных камней средних размеров (рис. 59-61). Несущие стены землянки, примыкающие к стенкам котлована, имеют с внутренней стороны незначительный наклон с расширением к основанию. В кладке стен использованы несколько очень хорошо отесанных подквадратных и прямоугольных известняковых, ракушечниковых блоков и обломки средневековых обожженных кирпичей (толщиной 4-5 см). Обработанные прямоугольные блоки составляют и грани и углы дверных проемов. Кладка одно-, двурядная по ширине, в целом регулярная, но часто с перебивающимися рядами. Камни уложены на глиняном растворе, в отдельных местах на камнях кладки наблюдались остатки известкового раствора (вероятно, вторично использованные камни из строений на известковом растворе). Кладка сохранилась на высоту от 2 до 6 рядов камней (0,35-0,80 м).

Западная стена (стена № 1) (рис. 60б, 61г) с входным проемом шириной 0,8 м, сохранилась на 3 ряда камней в высоту, достигает размера от 0,5 до 0,55 м. По ширине она выложена из 2 рядов камней и ее толщина 0,45-0,7 м. Входной проем, устроенный в центре стены, имеет постепенное, плавное понижение внутри помещения с перепадом в 25 см (от -0,35 м до -0,6 м в придверном пространстве и далее до -0,68 м).

34

ны (у стыка с поперечной стеной) выявлен обломок (около 20x24x12 см) каменного корыта с частично сохранившимся дном и стенками с толщиной стенок 5 см (рис. 62в-г).

На глубине -0,57-0,72 м в помещении № 1 были выявлены три поочередных сменявших друг друга глинистых пола полуземлянки (рис. 51, 52), фиксирующий три этапа ремонтных работ. Общая толщина всех трех полов на исследованном участке в кв. Б-6, Б-7, В-6, В-7 достигла 12-13 см. Половы имели тонкую (до 0,5 см) подсыпку из просеянного морского песка (рис. 52), поверх которой шел слой уплотненной глины толщиной 3-4 см. На отдельных участках у всех трех полов фиксировалась белая известковая обмазка. У стен полуземлянки пол практически не прослеживался, возможно, в силу того, что он не примыкал к каменной кладке стен, которая, вероятно, была покрыта глиняным штукатурным раствором.

Уровень пола различался по всей площади землянки. Как уже указывалось, начиная от входа в дверном проеме в западной стене помещения № 1 он равномерно понижался от уровня -0,46 м в средней части глинистого порога к началу до уровня -0,57-0,60 м, образуя небольшой спуск, и продолжался с небольшим уклоном до отметки -0,66-0,68 м от нижней части пространства комнаты вплоть и до уровня -0,72 м в межкомнатном проходе. В помещении № 2 он вновь немногко поднимался до отметки -0,67-0,68 м на большей части комнаты и до уровня -0,64-0,66 м вдоль южной половины восточной стены (стена № 3) полуземлянки (рис. 53, 54).

В центральной части помещения № 2 в кв. Г-3 при зачистке уровня пола было выявлено прокаленное зольное пятно овальной формы, размерами около 65x53 см, фиксирующее остатки простого очага открытого типа (рис. 55б, 57г, 58).

На уровне нижнего пола 3 в помещении № 1 были обнаружены следы двух столбовых ямок (рис. 53, 55а, 58) в виде темно-коричневых пятен. В помещении № 2 также были выявлены темно-коричневые пятна – следы двух

Северная стена (стена № 2) (рис. 59а, б, 61а) сохранилась на высоту 2-5 рядов кладки (0,4-0,65 м). В толщину она имеет 1-2 ряда кладки (0,35-0,5 м).

Восточная стена (стена № 3) (рис. 60а, 61в) сложена из относительно крупных камней, сохранившихся высоты 2-4 ряда кладки (0,5-0,65 м). Толщина стены, выложенной в один ряд камней, составляет 0,3-0,45 м.

Южная стена землянки (рис. 59в, г, 61б) сохранилась 3-6 рядов камней (0,5-0,8 м). В ширину она имеет один ряд кладки и достигает толщины 0,25-0,5 м.

Поперечная внутренняя стена (стена № 5) (рис. 60в, г, 61д, е), примыкающая перпендикулярно к северной и южной стенам, построена без конструктивной перевязки с ними, впритык. Она сложена из крупных камней подпрямоугольной формы. В стена имеется межкомнатный проход шириной 0,86 м, разделяющий стену на два неравных по толщине отрезка. Отрезок, примыкающий к северной стене, имеет длину 0,64 м, ширину 0,55 м при сохранившейся высоте до 0,63 м (3 ряда кладки). Он сложен из крупных камней в два ряда по ширине. Длина отрезка, примыкающего к южной стене, стена составляет 1,5 м, ширина кладки 0,75 м (два ряда по ширине) при сохранившейся высоте до 0,7 м. То есть в отличие от центрального дверного проема, ведущего в полуземлянку, межкомнатный проход в поперечной стене немногим смещен от центральной продольной оси линии в северную сторону. Это вызвано, как представляется тем, что по центральной оси строения были расположены два столба (см. ниже), поддерживавшие продольную балку-протон, на который опиралась днускатная деревоземляная кровля полуземлянки (характер кровли обозначен на приведенных выше гравюрах).

При сооружении полуземлянки в кладке стен были вторично использованы фрагменты обработанных камней, первоначально предназначавшихся для других целей камни. Это обломок размером 0,39x0,15 м, видимо, от надгробной стелы, с сохранившимся на нем врезным орнаментом («сельджукская цепь») и фрагмент арабской буквы (рис. 62а-б). Он был использован в кладке южного отрезка поперечной стены (рис. 60в). В кладке южной сте-

35

столовых ямок (рис. 53, 55б, 58). Ямки в помещении № 1 были обозначены как ямки 1 и 2, в помещении № 2 – соответственно ямки 3 и 4.

Ямка 1 располагалась в помещении № 1 по центральной продольной оси строения, в кв. Г-6 у поперечной стены, рядом с межкомнатным проемом. Верхняя отметка ямки -0,67 м, нижняя (дно) -0,92 м. Она имела овальную в плане форму размерами 0,30x0,35 м (по верху) с сужающимися к дну стенками, ее глубина 0,25 м (рис. 55а, 56, 58). Судя по основанию ямки, столб, никогда установленный в ней, мог иметь диаметр около 20 см. Судя по ситуации и размерам ямки, здесь находилась основной несущий столб, поддерживавший балку перекрытия. Заполнение этой и других ямок имело собой рыхлый темно-коричневый грунт, вероятно, представлявший остатки перегнившего дерева.

Ямка 2 также располагалась в помещении № 1, в кв. Д-7 почти впритык к южной стене помещения. Она имела округло-овальную в плане форму размерами 8x13 см, глубина ее 0,22 м; ямка постепенно суживалась ко дну (рис. 55а, 57а, 58). По всей видимости, здесь была установлена тонкая балка, диаметром не более 8 см.

Ямка 3 находилась в помещении № 2 в кв. Д-3 также почти вплотную к южной стене (рис. 55, 57б, 58). Она имела круглую в плане, цилиндрическую форму, ее диаметр 0,13 м, глубина 0,22 м. По всей видимости, как и в случае с ямкой 2, здесь была установлена тонкая балка, диаметром не более 13 см, имевшая, очевидно, вспомогательную функцию.

Ямка 4, обнаруженная в помещении № 2 на границе кв. Г-4 и Г-5, как и ямка 1 в помещении № 1 располагалась на линии центральной продольной оси строения. Она имела овальную в плане форму, размером 12x18 см, вертикальные стенки стенками, глубина ямки 0,18 м (рис. 57в). Здесь, видимо, также находился столб, игравший вспомогательную роль.

Судя по наиболее достоверному и самому раннему (1848 г.) рисунку В.Ф. Тимма этой землянки (рис. 15: другие рисунки и гравюры землянки – на рис. 16-19), максимальная ее высота составляла немногим более 2 м. На

36

Стр. 34-37 Отчёта Дербентской новостроекой археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

37

на этом рисунке виден торец достаточно толстой основной балки-прогона. Высота проходы в полуzemлянку составляет на рисунке около 1 м (ширина прохода, как установлено в ходе раскопок, равна 0,8 м). Вход перекрыт немножко прогнувшейся, видимо, прямоугольной в сечении балкой. Боковые стены, судя по рисунку, возвышались на уровне дневной поверхности, также на высоту около 1 м. Учитывая, что строение было заглублено в грунт на глубину около 40 см, высота стен от основания составляла, таким образом, около 1,4 м.

В завершении обратим внимание на две наиболее интересные и важные, на наш взгляд, находки, связанные с первым этапом функционирования землянки.

При расчистке ямы № 1 в помещении № 1, связанном, как отмечалось с уровнем пола 1, в ее заполнении на глубине -73 м от 0 были обнаружены медная монета (инд. нах. № 18, рис. 90д) – полушка (1/4 копейки) образца 1718-1722 гг. Ее диаметр 13 мм, вес 1 г. Аверс: двуглавый орел в ободке. Реверс: ободок, строка 1 – ВРП (Всех России Повелитель), строка 2 – ПОЛУ, строка 3 – ШКА, строка 4 – год не виден. Взаимное расположение аверса и реверса – медальонное (0°).

При расчистке пола в помещении № 2 впритык к южной стене в кв. Д-4 также была найдена медная монета (инд. нах. № 17, рис. 90г), также представлявшая полушку (1/4 копейки) 1721 г. Ее диаметр 13 мм, вес 1 г. Аверс: двуглавый орел в ободке. Реверс: ободок, строка 1 – ВРП (Всех России Повелитель), строка 2 – ПОЛУ, строка 3 – ШКА, строка 4 – 1721 (год). Взаимное расположение аверса и реверса – медальонное (0°).

Данные находки как раз относятся к времени Персидского похода Петра I и документируют первый период существования землянки.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках выполнения Договора № 1 от 07.07.2014 г., заключенного между гражданином М. О. Амирхановым и ФБГУН Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН (НИАЭ ДНЦ РАН), Дербентская новостроечная археологическая экспедиция провела в сентябре-ноябре 2014 г. охранно-спасательные археологические раскопки выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I», расположенного в г. Дербенте по ул. З. Космодемьянской, двор 16 (Республика Дагестан), а также на основе анализа различных категорий исторических источников (письменных, картографических, изобразительных и др.). В ходе выполнения договора также было осуществлено исследование по изучению истории пребывания императора Петра I в древнем Дербенте и истории иновь выявленного мемориального места, связанного с именем великого самодержца.

В результате проведенных работ были обнаружены остатки двухкамерной полуземлянки, датируемой по данным письменных источников и археологическому материалу началом XVIII в. и функционировавшей (как мемориальный памятник) в XIX – нач. XX в. Хронологическими индикаторами для определения времени сооружения выявленной полуземлянки стали находки в ямке из под опорного столба и на уровне нижнего (первого) пола двух медных монет – полушек образца 1718-1722 гг.

Выявленный и исследованный объект представляет несомненный историко-культурный и общественный интерес, как историко-мемориальный памятник – свидетель пребывания Петра Великого в Дербенте в последней декаде августа 1722 г.

Данный объект, находящийся в пространстве воздвигнутого над ним в 1860-х гг. колонного здания (перинтера), подлежит музеефикации с закрытием его стеклянным полом или куполом с обходной дорожкой и последующей экспозицией в структуре планируемого Музея Петра I в Дербенте.

38

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Брикнер А.Г. История Петра Великого в 5-ти частях, СПб., 1881-1883, ч. 4.  
 Гаджиев М., Юсуфов В. Петр Великий и Великий Дербент // Маграсий. Культурно-исторический журнал. 2014. № 4 (5). С. 2-10.  
 Гусейнов Г.-Б.Я. Энциклопедия города Дербента. М., 2009.  
 Дюма А. Кавказ. Тбилиси, 1988.  
 Зелевич П. Домик Петра I в Дербенте // Энциклопедия. 14.08.1987.  
 Камалетдин Д.Г. Дербент – город музей. Махачкала, 1965.  
 Кочин П. И. О шашадели и инной торговле в России. М., 1832.  
 Кокубский Е.И. История города Дербента. Темир-Хан-Шура, 1906.  
 Курукин Н.В. Персидский поход Петра Великого. Низовой корпус на берегах Каспия (1722-1735). М., 2010.  
 Махмуд-Шарифов Г. Земляника Петра I // Дагестанская правда. 26.02.2000.  
 Махомедмурзаев Г. Дербент – железодорожный узел на рубеже веков: к 105-й годовщине прибытия первого пассажирского поезда на ст. Дербент. К 110-й годовщине стальной магистрали Дагестана: очерки истории, воспоминания ветеранов, док. материалы и ст. Махачкала, 2003.  
 Наринек А.К. Достопамятные повествования и речи Петра Великого / Привлечение и комментарии Л.Н. Майкова // Записки Императорской Академии наук. 1891. Т. 67. Прил. № 6. С. 1-XX, 1-138.  
 Николай II. Дневник. М., 2007.  
 Платова В.А. Кавказская война в отдельных очерках, эпизодах, легендах и фотографиях // В 3 томах. (2-е изд.) СПб., 1887-1889.  
 Соймонов Ф.И. Описание Каспийского моря и чиненных на нем Российской империей с картово // Ежемесячные Сочинения. СПб., 1763.

*Р. Гусейнов  
16/03/2015.*

49

## ОПИСЬ НАХОДОК

### Индивидуальные находки

ДИАЭ-14/XXXII

№	Наименование находки	Квадрат	Группа	Код-нр	Нахем	Прим.
1	Фрагмент коррозированного железного изделия (гвоздя?). Состр. длина 4 см, толщина 1,3 см.	Д-2 (из расчистки: южной стены)	-	1	1	
2	Коррозированное железное кованое изделие. Длина 9,2 см, толщина изделия 1 см, толщина 1,4 см.	Д-6 (из расчистки южной стены)	-	1	2	
3	Фрагмент бронзового изделия. Толщина 0,4 см.	Г-6	-0,20 м	1	3	
4	Гильзы от патрона, калибр.	Г-6	-0,25 м	1	4	
5	Сланцевый коррозированный железный предмет.	В-9	-0,20 м	1	5	
6	Гильзы от патрона, калибр.	Д-2	-0,28 м	1	6	
7	Чипсы с частью чубука красноглиняной керамической курильной трубы, покрытой красным орнаментом. Высота чипши 3,8 см, d верхнего края чаши 2,5 см.	Б-7	-0,43 м	1	7	
8	Гильзы от патрона, калибр.	Г-3	-0,52 м	1	8	
9	Железное изделие (выпаренный стержень). Длина 13,9 см, толщина 0,8 см.	Г-7 (помещение № 1)	-0,55 м	1	9	
10	Коррозированное железное изделие. Длина 6,9 см, толщина 0,7 см.	В-7 (помещение № 1)	-0,63 м	1	10	
11	Пузы цементизированы, сферическая, диаметр 13 мм, кремневому или ударному отверстию оружие XVIII-XIX вв.; такая пуля предназначалась, в частности, для офицерских пистолетов тульского производства образца 1775 г. и 1791 г. (калибр соответственно 14 и 15 мм).	Д-7	-0,60 м	1	11	
12	Стеклянная бусинка сферической формы. D=0,9 см, d отверстия 0,2 см.	Б-5 (помещение № 2)	0,60 м	1	12	
13	Медная монета неправильной узконе-сводчатой формы, размер 20x14 мм.	Д-8 (помещение № 1)	-0,63 м	1	13	
14	Медная монета – 2 копейки первой четверти XIX вв., диаметр 30 мм, вес 13,9 г, разновидность ЕМ-1С, обработан 1810-1825 г., судя по тому, что програвирован наaversе буква «П» (которая не видна), указывающая на миниатюристку Павла Ступинина, монеты с миниатюрами которой че-	Б-8	-0,55 м	1	14	

44

Стр. 38-41 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

	каиник в 1810–1825 гг., приложен императором Александром I Павловичем (1801–1825); чекан ЕМ (Екатеринбургский Монетный двор).				
15	Медный нательный мужской крест, четырехконечный с окаймленной рамкой, с фигурной петелькой (на края), с отверстием петли (изображается изображение церковного аулона-луковицы), после креста – золотое (?) фибринч, хорошего штампана, конец ХХ – начало XX в. На лицевой стороне – восемьконечный Григофеский крест с кольцом и приставной по сторонам. Над крестом надпись ЦРЬ СЛАВЫ (Царь Славы) в две строки без типографии, между двумя вершинами перекладинами Р и Б (раб Божий), по бокам основной перекладины – монограммы под пальмами: слева ИС (Иисус), справа ХС (Христос); под монограммами слова – РБъ (Ребя), справа – БОЙ (Боевой); под основной перекладиной слова – буква К (Конь) рядом с никониевской ковчегом, справа – буква Т (Троица) рядом с маниакалем трости, над крестом в прямосугубой рамке две строки из четырех букв с точками после каждой литеры: первая строка – Н. Г., вторая строка – К. А. (НИКА – Победителю). На обороте креста помещены девятнадцатиличные надписи: (строки 1 и 2 на вершине края креста, строки 3 и – на перекладине, строки 5–9 – по нижнему краю креста); строка 1 – ДАВО, строка 2 – СКРЕ, строка 3 – СНЕГЪБОГОДЫ, строка 4 – РАЗДАУТСЯ, строка 5 – ВРА, строки 6–8 – ЗН, строка 7 – ЕГО, строка 9 – ИДА, строка 9 – БЕЖ – текст представляет собой памятник 67-летия Кресту (как езагают), молитву оружью: «Да воскреснет Богъ и раздадутся врачи Его, и да бедствъ от лица Его и наизнанки Его...».	Б-9 (помещение №1)	-0,08 м	I	15
16	Серебряная монета – 20 копеек 1824 г. (разновидность СПБ-Н), приемен приложение императора Александра II (1855–1881). На лицевое изумрудный орел и антуз по обе стороны хвоста.	Б-8 (помещение №1)	-0,1 м	I	16

42

	императрицы Н. И. – император Николай I (диаметр 22 мм, вес 3,6 г).				
17	Медная монета – полупика (1/4 копейки) 1721 г., образца 1718–1722 гг., правление царя Петра I (1682–1725), диаметр 13 мм, вес 1 г. Аверс: двуглавый орел в ободке. Реверс: ободок, строка 1 – ВРП (Всё России Помилитель), строка 2 – ПОЛУ, строка 3 – ШКА, строка 4 – 1721. Взаимное расположение аверса и реверса – медальонное (0°).	Д-4 (помещение № 2)	-0,56 м	I	17
18	Медная монета – полупика (1/4 копейки) 1721 г., образца 1718–1722 гг., правление царя Петра I (1682–1725), диаметр 13 мм, вес 1 г. Аверс: двуглавый орел в ободке. Реверс: ободок, строка 1 – ВРП (Всё России Помилитель), строка 2 – ПОЛУ, строка 3 – ШКА, строка 4 – 1721. Взаимное расположение аверса и реверса – медальонное (0°).	Г-7 (из заполнения стеклянной ящики и помещении № 1)	-0,73 м	I	18

43

#### Массовые находки ДНАС-14/XXXII

№/№	Наименование находки	Кладообраз.	Глубина	Код-нр	Высота	Прим.
1	Фрагмент венчика и части стеки планко-суживающегося кнуту бортика красноглиняной тарелки, внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой по белому ангобу и коричневыми растеками под светло-коричневой поливой. Край венчика выражен окаймленной канавкой.	бактериальный (мусорный) слой	-			
2	Фрагмент колыбели овальной красноглиняной тарелки, внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой по белому ангобу и коричневой ракьбо под желто-вато-коричневой поливой.	-0-	-0-	I	3	
3	Фрагмент венчика с изогнутой массивной опашкой в сечении ручкой красноглиняного куришника.	-0-	-0-	I	3	
4	Фрагмент стеки горшечки с отходящей опашкой в сечении ручкой красноглиняного куришника.	-0-	-0-	I	3	
5	Синий носик с обломанным краем и части стеки красноглиняного сосуда. Поверхность поясни покрыта полосчатым продольным ложением.	-0-	-0-	I	3	
6	Фрагмент стеки плечика красноглиняного тарного сосуда покрытого рельефно-вырезным орнаментом.	-0-	-0-	I	3	
7	Фрагмент стеки красноглиняного тарного сосуда покрытого штампованным орнаментом.	-0-	-0-	I	3	
8	Фрагмент стеки красноглиняных столовых сосудов.	-0-	-0-	9	-	закопаны
9	Фрагмент стеки красноглиняных кухонных сосудов.	-0-	-0-	5	-	закопаны
10	Фрагмент стеки красноглиняных тарных сосудов.	-0-	-0-	2	-	закопаны
11	Фрагмент стеки красноглиняных сосудов покрытых зрецием орнаментом.	-0-	-0-	3	-	закопаны
12	Фрагмент опальных и круглых в сечении ручек красноглиняных кухонных сосудов.	-0-	-0-	9	-	закопаны
13	Фрагмент плоских дончиков красноглиняных сосудов.	-0-	-0-	9	-	закопаны
14	Фрагмент короткого венчика и части стеки плечика красноглиняного с верхнего уровня сече-		-	I	2	

44

	сосуда (горшочки <sup>а</sup> ), наружная поверхность которого покрыты белым ангобом под светло-зеленой поливой.	верхней и нижней стенки		
15	Фрагмент венчика красноглиняной тарелки покрытой частично сошедшими белыми ангобом под прозрачной поливой. Под краинами краем венчика проходит две окаймленные бороздки, обрастающие валиком.	-0-	-0-	I 2
16	Фрагмент слегка утолщенного венчика красноглиняной миски, с отходящей под внешним краем полупротупленной формы ручкой-деревянкой.	-0-	-0-	I 2
17	Фрагмент стеки красноглиняных столовых сосудов.	-0-	-0-	13 - закопаны
18	Фрагмент стеки красно- и сероглиняного кухонных сосудов.	-0-	-0-	2 - закопаны
19	Фрагмент стеки красноглиняных тарных сосудов.	-0-	-0-	7 - закопаны
20	Фрагмент стеки красноглиняний тарелок, внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой по белому ангобу под зеленой поливой.	и-1, б-1, в-1	0-0,25 м	I 3
21	Фрагмент стеки красноглиняных столовых сосудов.	-0-	-0-	5 - закопаны
22	Фрагмент стеки красноглиняного кухонного спуска.	-0-	-0-	I - закопаны
23	Фрагмент стеки красноглиняного тарного сосуда.	-0-	-0-	I - закопаны
24	Фрагмент плоских дончиков красноглиняных сосудов.	-0-	-0-	2 - закопаны
25	Фрагмент утолщенного венчика красноглиняной миски. В месте перехода от венчика к бортику проходит стабилизирующий скользящий валик.	и-1, б-1	-0,02-0,30 м	I 3
26	Фрагмент утолщенного наружу венчика красноглиняного котелка закрытого титаном. Титан с применено письмо.	-0-	-0-	I 3
27	Фрагмент стеки красноглиняного гову покрытого окаймленным налином с вдавленными.	-0-	-0-	I 3
28	Фрагмент стеки красноглиняных столовых сосудов.	-0-	-0-	8 - закопаны
29	Фрагмент стеки красно- и коричневоглиняных кухонных сосудов.	-0-	-0-	4 - закопаны
30	Фрагмент стеки красноглиняных тарных сосудов.	-0-	-0-	5 - закопаны
31	Фрагмент плоских дончиков красноглиняных сосудов.	-0-	-0-	2 - закопаны

45

Стр. 42-45 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

32	Фр-йт стекла красноглинской трубы.	-6-	-6-	1	-	тако- пана
33	Фр-йт венчика и стеки бортника красноглиняной тарелки, внутренняя поверхность которой покрыта белыми антибактериальными растеками под прозрачной поливой. С внутренней стороны в месте перехода от венчика к бортнику имеется легкое узловатое обратное волнение уступ.	a-2	0,0-0,30 м	1	3	
34	Фр-йт венчика котла с отходящим из под внешнего края квадратным сливом. Глост с приемною толченой ракушкой.	-6-	-6-	1	3	
35	Фр-ты стеков красноглиненных столовых сосудов.	-6-	-6-	24	-	тако- пана
36	Фр-ты стеков красноглиненных тарных сосудов.	-6-	-6-	4	-	тако- пана
37	Фр-йт овальной в сечении ручки красноглинного сосуда.	-6-	-6-	1	-	тако- пана
38	Фр-ты пластика донца красноглиняных сосудов.	-6-	-6-	2	-	тако- пана
39	Фр-йт калишевского поддона красноглинного сосуда.	-6-	-6-	1	-	тако- пана
40	Фр-йт калишевского поддона красноглинной чаши, внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой по белому лягушке и зелеными растеками под прозрачной поливой.	a-3	0,01-0,30 м	1	3	
41	Фр-йт прямого венчика со слегка утолщенным наружу краем красноглинного сосуда.	-6-	-6-	1	3	
42	Фр-йт круглой в сечении массивной ручки красноглинного сосуда.	-6-	-6-	1	3	
43	Фр-йт стеков красноглинского гарного сосуда покрытого широким валиком, который оформлен легкой волнистой бороздкой.	-6-	-6-	1	3	
44	Фр-ты стеков красноглиненных столовых сосудов.	-6-	-6-	16	-	тако- пана
45	Фр-йт стеков красноглинского кувшинного сосуда.	-6-	-6-	1	-	тако- пана
46	Фр-йт круглой в сечении ручки красноглинского сосуда.	-6-	-6-	1	-	тако- пана
47	Фр-йт стеков красноглинского сосуда покрытого широковой.	-6-	-6-	1	-	тако- пана
48	Фр-ты пластика донца красноглиняных сосудов.	-6-	-6-	2	-	тако- пана
49	½ часть красноглининой плошки с утолщенным краем венчика, прямым вертикальным бортником, кото-	A-4	-0,02-0,35 м	1	3	

	рай в нижней части резко сужается к выступающему плоскому поддону с выпуклой центральной частью. Внутренняя поверхность покрыта белым ангобом под зеленой поливкой.			
50	Фр-лит стена красноглиняной чаши, внутренняя поверхность ангобом покрыта гравировкой по белому ангобу под зеленой поливкой.	-0-	-0-	1 - 3
51	Фр-лит утолщенного наружу короткого венчика в части стопки плашка сероглиняного горшка с коричневой заглаженной поверхностью.	-0-	-0-	1 - 3
52	Фр-лит низкоглянцевого венчика красноглиняной миски со склоненным внутрь верхним краем.	-0-	-0-	1 - 3
53	Фр-лит венчика с отходящей овальными в сечении ручкой красноглиняного кувшина.	-0-	-0-	1 - 3
54	Фр-лит стеклянного сосуда с окаймленным налепным валиком, который оформлен легкими косыми вдавлениями.	-0-	-0-	1 - 3
55	Фр-лит стеклянного тарного сосуда, покрытого сплошной вертикальной штрихованной тузедлем и окаймляющими поясками из горизонтальных врезных линий (по 3 в каждой).	-0-	-0-	1 - 3
56	Фр-ты стеклов красноглиняных столовых сосудов.	-0-	-0-	17 - зако- нены
57	Фр-ты стеклов красно-, серо- и коричневоглиняных кузинных сосудов.	-0-	-0-	5 - зако- нены
58	Фр-ты стеклов красноглиняных тарных сосудов.	-0-	-0-	3 - зако- нены
59	Фр-лит стеклянного сосуда покрытого штриховкой.	-0-	-0-	1 - зако- нены
60	Фр-лит стеклянного сосуда покрытого врезным орнаментом.	-0-	-0-	1 - зако- нены
61	Фр-ты овалкой в сечении ручки красноглиняного сосуда.	-0-	-0-	1 - зако- нены
62	Фр-лит стеклянного сосуда с овалом в сечении ручки.	-0-	-0-	1 - зако- нены
63	Фр-ты плоским дончиком красноглиняных сосудов.	-0-	-0-	2 - зако- нены
64	Фр-лит утолщенного венчика красноглиняного толстостенного крупного стекла (миски?) с обрезанный	в-3	-0,05- 0,50 м	1 - 3

номер	применение шашки и краски в тесте	код	номер	название
65	Фр-ты стакан красноглиняных столо-ловых сосудов.	-0-	-0-	11 - звено- пани
66	Фр-ты стакан красно- и коричнево- глиняных кухонных сосудов.	-0-	-0-	2 - звено- пани
67	Фр-ты стакан красноглиняных тар-ных сосудов.	-0-	-0-	4 - звено- пани
68	Фр-ы стены красноглиняного со-суда покрыты краем приамен- том.	-0-	-0-	1 - звено- пани
69	Фр-ы овалной в сечении ручки красноглиняного сосуда.	-0-	-0-	1 - звено- пани
70	Фр-ы кольцевого поддона красно- глиняного сосуда	-0-	-0-	1 - звено- пани
71	Фр-ы стены красноглиняной ча-ши, внутренняя поверхность которой покрыта расплывчатым рисуно-ком в технике резерва (граффито) по белому ангобу под зеленой пла-пиной.	в-б	-0,07- 0,30 м	1 3
72	Фр-ы стены красноглиняной ча-ши, внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой по белому ангобу под прозрачной кремовой цвета пла-пиной.	-0-	-0-	1 3
73	Фр-ы прямого вертикального утолщеннего наружу венчика крас-ноглиняного толстостенного тарно-го сосуда. Ниже края венчика про-ходит прерывающаяся многоугольные пресмы коницкие линии. В месте перехода от венчика к плечику про-ходит изображенный склоняющ-щийся щипец.	-0-	-0-	3 3
74	Фр-ы кольцевого поддона красно- глиняной чаши, внутренняя поверх-ность которой покрыта белым ангоб-ом и темно-коричневой рабью под жгутоподобной пла-пиной.	-0-	-0-	1 3
75	Фр-ы короткого отогнутого наружу венчика и стемки плечика красно- глиняного горшка. Верхний край венчика и внутренняя его часть оформлена косыми гребешковыми извилинами между которыми про-ходит коницетрический поворот из многоугольных пресмы коницых линий. Плечико горшка оформлено широкой горизонтальной штуково-кой.	-0-	-0-	1 3
76	Фр-ы венчика красноглиняной	-0-	-0-	1 1

номер	название	дата	номер	номер	номер
77	Фр-ты стенки красноглиняного со- суда с основанием горизонтальной ручкой и псевдоручкой, которая оформлена двумя вертикальными вдавлениями. У основания горизон- тальной ручки имеется защипное пальцевание. Тесто с примесью тол- чечной разупаковки.	-+-	-+-	1	3
78	Фр-ты стенки красноглиняных сто- ловых сосудов.	-+-	-+-	10	-
79	Фр-ты стенки красно- и коричнево- глиняных кухонных сосудов.	-+-	-+-	2	-
80	Фр-ты стенки красноглиняных тар- пых сосудов.	-+-	-+-	2	-
81	Фр-ты круглой в сечении ручки красноглиняного сосуда.	-+-	-+-	1	-
82	Фр-ты плоских днищ красногли- няных сосудов.	-+-	-+-	3	-
83	Фр-ты края и части стени верти- кального бортика красноглиняной тарелки, внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой по белому ангобу и зеленым растека- ми под прозрачной поливой. Вен- чик по краю имеет маргинальные по- лоски.	a-7	-0,10- 0,30 м	1	3
84	Фр-ты резко изогнутого наружу ко- роткого венчика красноглиняного горшка закрытого зем- коричневым ангобом. По наружному краю венчика проходит окай- мляющая врезная линия. Тесто с вдавлениями полченой ракушки.	-+-	-+-	1	3
85	Фр-ты прямого арочкового слегка уплощенного наружу краем красно- глиняного сосуда.	-+-	-+-	1	3
86	Фр-ты стенок красноглиняных сто- ловых сосудов.	-+-	-+-	20	-
87	Фр-ты стенки красноглиняных кух- онных сосудов.	-+-	-+-	2	-
88	Фр-ты стенок красноглиняных тар- пых сосудов.	-+-	-+-	6	-
89	Фр-ты низкошаренного венчика красноглиняной тарелки покрытой белым ангобом под светло-зеленой поливой.	a-8, a-9	-0,10- 0,30 м	1	3
90	Фр-ты стенки красноглиняной ча- ши, наружная поверхность которой покрыта гравировкой по белому ангобу под зелено-поливой, внутрь	-+-	-+-	1	3

	ни поверхность покрыта белым ангобом листьями под прозрачной поливой по краю наружу черепку.				
91	Фр-нт прямого вертикального венчика красноглиняного горшка миноградским врезным линзами, а также инкрустацией пастем, который оформлен легким вдавлением.	-в-	-в-	1	3
92	Фр-нт утолщенного наружу венчика и части стены цемечка красноглиняного тонкостенного горшка миноградским врезным линзами, а также инкрустацией пастем, который оформлен легким вдавлением.	-в-	-в-	1	3
93	Фр-ты стенок красноглиняных столовых сосудов.	-в-	-в-	11	— закопаны
94	Фр-нт стенки красноглиняного тарного сосуда.	-в-	-в-	1	— закопаны
95	Фр-нт венчика красноглиняного горшка с примесью талькой расщупки в тесте. Под венчиком краем венчика – окаймляющий валиком кантин, ниже которого проходит окаймляющая красная волнистая линия.	в-10, г-10 -0,10- 0,25 м	-0,10- 0,25 м	1	3
96	Фр-ты прямого венчика с утолщенным наружу краем красноглиняного тонкостенного сосуда покрытого рельефом подсечками лодочкой.	-в-	-в-	2	3 закопаны
97	Фр-ты стенок красноглиняных столовых сосудов.	-в-	-в-	2	— закопаны
98	Фр-нт стенки красноглиняного тарного сосуда.	-в-	-в-	1	— закопаны
99	Фр-ты плоского донца красноглиняного сосуда.	-в-	-в-	1	— закопаны
100	Фр-ты стенки красноглиняного столового сосуда.	в-10, г-10 -0,10- 0,25 м	-0,10- 0,25 м	1	— закопаны
101	Фр-йт стенки красноглиняного кухонного сосуда.	-в-	-в-	1	— закопаны
102	Фр-ты стенок красноглиняных тарных сосудов.	-в-	-в-	3	— закопаны
103	Фр-ты плоского донца красноглиняных сосудов.	-в-	-в-	2	— закопаны
104	Фр-ты стенок красноглиняных столовых сосудов.	в-10, г-10 -0,10- 0,25 м	-0,10- 0,25 м	4	— закопаны
105	Фр-йт плоского донца красноглиняного сосуда.	-в-	-в-	1	— закопаны
106	Фр-ты стенки красноглиняного тонкостенного сосуда, наружность которого покрыта белым ангобом под желто-коричневой	в-1 -0,02- 0,35 м	-0,02- 0,35 м	1	4

	поливой.			
107	Фр-нт неиздраженного венчика и части стены плоско сужающегося книзу бортика красноглиняного горшка.	-в-	-в-	1 4
108	Фр-нт утолщенного наружу венчика красноглиняного тонкостенного сосуда. Под венчиком проходит слабо выраженный окаймляющий валик.	-в-	-в-	1 4
109	Фр-ты стенок красноглиняных столовых сосудов.	-в-	-в-	15 — закопаны
110	Фр-ты стенок сероглиняного кухонного сосуда.	-в-	-в-	1 — закопаны
111	Фр-ты стенок красноглиняных тарных сосудов.	-в-	-в-	2 — закопаны
112	Фр-ты стенок красноглиняных сосудов покрытых штириковкой.	-в-	-в-	2 — закопаны
113	Фр-ты плоских донцов красноглиняных сосудов.	-в-	-в-	2 — закопаны
114	Фр-нт прямого венчика со слегка утолщенным краем красноглиняного сосуда.	в-2 -0,07- 0,35 м	1	4
115	Фр-нт утолщенного наружу венчика красноглиняного горшка.	-в-	-в-	1 4
116	Фр-йт трубки с налепным овальным валиком.	-в-	-в-	1 4
117	Фр-ты стенок красноглиняных столовых сосудов.	-в-	-в-	13 — закопаны
118	Фр-ты стенок красноглиняных тарных сосудов.	-в-	-в-	4 — закопаны
119	Фр-нт стенки красноглиняного сосуда покрытого врезным орнаментом.	-в-	-в-	1 — закопаны
120	Фр-нт овальной в сечении ручки красноглиняного сосуда.	-в-	-в-	1 — закопаны
121	Фр-ты стенок красноглиняных столовых сосудов.	в-3 -0,10- 0,35 м	13	— закопаны
122	Фр-ты стенок красноглиняных кухонных сосудов.	-в-	-в-	2 — закопаны
123	Фр-ты стенок красноглиняных тарных сосудов.	-в-	-в-	3 — закопаны
124	Фр-ты плоских донцов красноглиняных сосудов.	-в-	-в-	3 — закопаны
125	Фр-йт овальной в сечении ручки красноглиняного сосуда.	-в-	-в-	1 — закопаны
126	Фр-нт венчика с резко утолщенным в обе стороны краем красноглиняной тиаретки, покрытой белым ангобом под зеленой поливой. Верхний край венчика скослен наружу.	в-4 -0,07- 0,35 м	1	4

127	Фр-нт стенки красноглиняной чаши, внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой по белому ангобу и зелеными растеками под прозрачной поливой.	-в-	-в-	1	4
128	Фр-йт колпачевого поддона красноглиняной тиаретки, внутренняя поверхность которой покрыта темно-коричневой поливой по неподвижному черепку.	-в-	-в-	1	4
129	Фр-ты стенок красноглиняных столовых сосудов.	-в-	-в-	8	— закопаны
130	Фр-ты стенок красноглиняных тарных сосудов.	-в-	-в-	3	— закопаны
131	Фр-нт стенки красноглиняного сосуда покрытого врезным орнаментом.	-в-	-в-	1	— закопаны
132	Фр-нт стенки красноглиняного сосуда покрытого врезным орнаментом.	-в-	-в-	1	— закопаны
133	Фр-ты плоских донцов красноглиняных сосудов.	-в-	-в-	3	— закопаны
134	Фр-йт колпачевого поддона красноглиняного сосуда.	-в-	-в-	1	— закопаны
135	Фр-йт горловины с отходящей овальной в сечении ручкой красноглиняного кувшина.	в-5 -0,06- 0,35 м	1	4	
136	Фр-йт венчика с отходящей овальной в сечении массивной ручкой красноглиняного кувшина с примесью краски в тесте.	-в-	-в-	1	4
137	Фр-ты стенок разово- и красноглиняных столовых сосудов.	-в-	-в-	6	— закопаны
138	Фр-ты стенок красно- и коричневоглиняных кухонных сосудов.	-в-	-в-	3	— закопаны
139	Фр-ты стенок красноглиняных тарных сосудов.	-в-	-в-	2	— закопаны
140	Фр-нт стенки красноглиняного сосуда покрытого врезным орнаментом.	-в-	-в-	1	— закопаны
141	Фр-нт неиздраженного венчика и стены прямого разновидности бортика красноглиняного блюда, внутренность поверхность которого покрыта белой ангобной краской под зеленой поливой.	в-6 -0,07- 0,35 м	1	4	
142	Фр-йт венчика с массивным утолщением в обе стороны краем красноглиняного тарного сосуда. Тесто с примесью песка и кварца.	-в-	-в-	1	4
143	Фр-йт стенки с отходящей круговой	-в-	-в-	1	4

	в сечении горизонтальной ручкой красноглиняного сосуда.			
144	Фр-ты стеков коричнево- и красноглиняных столовых сосудов.	-в-	-в-	10 — закопаны
145	Фр-ты стеков серо- и коричневоглиняных кухонных сосудов.	-в-	-в-	4 — закопаны
146	Фр-ты стеков красноглиняных тарных сосудов.	-в-	-в-	2 — закопаны
147	Фр-йт овальной в сечении ручки красноглиняного кувшина. В основании ручки имеется пальцевое вдавление.	в-7 -0,05- 0,30 м	1	4
148	Фр-ты стеков красноглиняных столовых сосудов.	-в-	-в-	6 — закопаны
149	Фр-ты стеков красноглиняных тарных сосудов.	-в-	-в-	3 — закопаны
150	Фр-ты плоских донцов красноглиняных сосудов.	-в-	-в-	2 — закопаны
151	Фр-ты стеков красноглиняных столовых сосудов.	в-8 -0,06- 0,30 м	4	— закопаны
152	Фр-йт стенки красноглиняного кухонного сосуда.	-в-	-в-	1 — закопаны
153	Фр-ты стенок красноглиняных столовых сосудов.	в-2, в-2, г-2, г-2 -0,04- 0,35 м	4	— закопаны
154	Фр-йт стенки красноглиняного кухонного сосуда.	-в-	-в-	1 — закопаны
155	Фр-ты стеков красноглиняных тарных сосудов.	-в-	-в-	2 — закопаны
156	Фр-йт плоского донца красноглиняного сосуда.	-в-	-в-	1 — закопаны
157	Фр-йт утолщивающейся венчики красноглиняной тарелочки, внутренняя поверхность которой покрыта белым ангобом под светло-зеленой поливой.	в-3, в-3, г-3, г-3 -0,04- 0,30 м	1	5
158	Фр-йт утолщенного наружу короткого венчика красноглиняного горшка с серым изломом в тесте. На поверхности венчика имеются следы кипения.	-в-	-в-	1 5
159	Фр-йт слегка и плавно утолщающейся венчики красноглиняной массой. В нижней части венчика проходит окаймляющая врезная линия.	-в-	-в-	1 5
160	Фр-ты стеков красноглиняных столовых сосудов.	-в-	-в-	3 — закопаны
161	Фр-ты стеков красноглиняных тарных сосудов.	-в-	-в-	2 — закопаны
162	Фр-йт колпачевого поддона красноглиняного сосуда.	-в-	-в-	1 — закопаны

Стр. 50-53 Отчёта Дербентской новостроекой археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

163	Фр-нт стекни красноглиняного сосуда, внутренняя поверхность которого покрыта коричневой водной глиной и непрерывно черепкой.	б-4, в-4, г-4	-0,04-0,35 м	1	5	
164	Фр-нт раструбицкой горловины с уплощенным наружу венчиком, подвальчатой в сечении краю формы и часть стекни красноглиняного сосуда. В месте перехода от венчика к плечу проходит обрывистая канавка. Тесто с примесью песка.	-0-	-0-	1	5	
165	Фр-нт уплощенного наружу венчика с чутко загнутым внутрь краем красноглиняной мысик с серым изломом в teste.	-0-	-0-	1	5	
166	Фр-ты стекни красноглиняных столовых сосудов.	-0-	-0-	5	-	зако- ны
167	Фр-ты стекни красноглиняных тарных сосудов.	-0-	-0-	3	-	зако- ны
168	Фр-ты овальной в сечении ручки красноглиняного сосуда.	-0-	-0-	1	-	зако- ны
169	Фр-нт венчика в части стекни туло-коричневоглиняного горшка со следами копоти на поверхности. Под венчиком краем венчика проходит обрывистая изогнутая канавка. Тесто с обильной примесью песка.	б-5, в-5, г-5	-0,05-0,35 м	1	5	
170	Фр-ты овальной в сечении ручки красноглиняного кувшина.	-0-	-0-	1	5	
171	Трапециевидная ручка-держалка коричневоглиняного горшка со следами копоти на поверхности. Тесто с примесью толчёной расщадки.	-0-	-0-	1	5	
172	Фр-ты стекни красноглиняных столовых сосудов.	-0-	-0-	6	-	зако- ны
173	Фр-ты стекни серо-коричневоглиняного кувшинов сосудов.	-0-	-0-	3	-	зако- ны
174	Фр-ты стекни красноглиняных тарных сосудов.	-0-	-0-	5	-	зако- ны
175	Фр-нт немаркированного венчика сероглиняного тонкостенного горшка. Тесто с примесью песка.	б-6, в-6,	-0,05-0,35 м	1	5	
176	Фр-нт немаркированного венчика красноглиняного сосуда с серым изломом в teste. Поверхность сосуда покрыта полосатым изогнутым. Нижне края венчика имеется перегиб в стекне.	-0-	-0-	1	5	
177	Фр-ты стекни красноглиняных столовых сосудов.	-0-	-0-	18	-	зако- ны

54

178	Фр-ты стекни красноглиняных кухонных сосудов.	-0-	-0-	3	-	зако- ны
179	Фр-ты стекни красноглиняных тарных сосудов.	-0-	-0-	2	-	зако- ны
180	Фр-нт стекни красноглиняного сосуда, внутренняя поверхность которого покрыта темно-коричневой рисункой по белому ангобу под прозрачной пленкой.	б-8, в-8, г-8, д-8	-0,10-0,35 м	1	5	
181	Фр-нт кольцевого поддона коричневоглиняной тарелки, внутренняя поверхность которого покрыта гравировкой по белому ангобу под зелёной позелёной поливой.	-0-	-0-	1	5	
182	Фр-ты стекни красноглиняных столовых сосудов.	-0-	-0-	8	-	зако- ны
183	Фр-ты стекни красноглиняного кухонного сосуда.	-0-	-0-	1	-	зако- ны
184	Фр-ты стекни красноглиняных тарных сосудов.	-0-	-0-	3	-	зако- ны
185	Фр-нт короткого утолщающегося венчика и части стекни плечика красноглиняного сосуда (горшка?), покрытого коричневой позелёной поливой по непрерывному черепку.	б-9, в-9, г-9, д-9	-0,10-0,35 м	1	5	
186	Фр-нт прямого вертикального немаркированного венчика красноглиняного сосуда со следами копоти на поверхности.	-0-	-0-	1	5	
187	Фр-ты стекни красноглиняных столовых сосудов.	-0-	-0-	9	-	зако- ны
188	Фр-нт стекни красноглиняного кухонного сосуда.	-0-	-0-	1	-	зако- ны
189	Фр-ты стекни красноглиняных сосудов покрыты изразцовым орнаментом.	-0-	-0-	2	-	зако- ны
190	Фр-нт изразцового донца красноглиняного тарного сосуда.	-0-	-0-	1	-	зако- ны
191	Фр-йт стекни красноглиняной тарелки, внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой по белому ангобу под зелёной поливой (номинация № 1).	б-6, в-6, г-6, д-6 (номинация № 1)	-0,35-0,60 м	1	6	
192	Фр-йт стекни красноглиняной тарелки, внутренняя поверхность которой покрыта темно-коричневой рисункой в белыми античными пятнами под зелёной пленкой.	-0-	-0-	1	6	
193	Фр-йт стекни красноглиняной тарелки, внутренняя поверхность которой покрыта белым ангобом и полихромной росписью стемпом.	-0-	-0-	1	6	

55

194	коричневая и зелёная краска) под прозрачной поливой.					
195	Фр-нт круглой в сечении насыпной ручки красноглиняного сосуда.	-0-	-0-	1	6	
196	Фр-ты стекни красноглиняных столовых сосудов.	-0-	-0-	24	-	зако- ны
197	Фр-ты стекни красноглиняных кухонных сосудов.	-0-	-0-	2	-	зако- ны
198	Фр-ты стекни красноглиняных тарных сосудов.	-0-	-0-	4	-	зако- ны
199	Фр-ты плоская ложечка красноглиняных сосудов.	-0-	-0-	3	-	зако- ны
200	Фр-нт кольцевого поддона красноглиняного сосуда.	-0-	-0-	1	-	зако- ны
201	Фр-нт немаркированного венчика и части стекни прямого разновидностного бортика красноглиняного блока, внутренняя поверхность которого покрыта гравировкой по белому ангобу под зелёной поливой.	б-5, в-5, г-5, д-5 (номинация № 1)	-0,35-0,60 м	1	6	
202	Фр-нт прямого немаркированного венчика красноглиняного сосуда. Нижне края венчика проходит пикок из двух прямых горизонтальных линий между которыми проходит прямая волнистая линия. По верхнему краю венчика проходит слабо выраженный концентрический изгиб.	-0-	-0-	1	6	
203	Фр-нт уплощенного кирзового разложистого венчика и части стекни пластика коричневоглинянского сосуда со следами копоти на поверхности. На наружной поверхности ручки – два слабовыраженных приподнятых желобка.	-0-	-0-	1	6	
204	Фр-нт массивной лепёшечной ручки коричневоглиняного сосуда со следами копоти на поверхности. На наружной поверхности ручки – два слабовыраженных приподнятых желобка.	-0-	-0-	1	6	
205	Фр-йт лепёшечной ручки красноглиняного кувшина. По наружной поверхности ручки проходит три продольные канавки.	-0-	-0-	1	6	
206	Фр-ты стекни красноглиняных столовых сосудов.	-0-	-0-	16	-	зако- ны

56

207	Фр-ты стекни красноглиняных кухонных сосудов.	-0-	-0-	2	-	зако- ны
208	Фр-ты стекни красноглиняных тарных сосудов.	-0-	-0-	4	-	зако- ны
209	Фр-нт плоского донца красноглиняного сосуда.	-0-	-0-	1	-	зако- ны
210	Фр-нт стекни красноглиняной тарелки, внутренняя поверхность которой покрыта гравировкой по белому ангобу и полихромными рисунками (зелёная и коричневая краска) под прозрачной поливой.	б-3, в-3, г-3, д-3 (из броши)	-0,06-0,60 м	1	9	
211	Фр-йт стекни красноглиняного сосуда, внутренняя поверхность которого покрыта белым ангобом под зелёной пленкой.	-0-	-0-	1	-	
212	Фр-йт стекни красноглиняного сосуда покрытого штиковкой.	-0-	-0-	1	-	зако- ны
213	Фр-йт овальной в сечении ручки красноглиняного сосуда.	-0-	-0-	1	-	зако- ны
214	Файнсона тарелка фаянсового производства. Внутренняя поверхность тарелки оформлена пятью рядами кольцевых (кофейской) многохромный растительной и эмблематической росписью на сиреневом фоне. С наружной стороны же центральной зоне имеется голубой художник Г. Тодоринштейн М. С. Кузнецова в Будапеште. Высота тарелки 2,8 см, диаметр 18 см, длина 10 см. [Тарелка производилась на фабрике «Гомиццо» на производстве фаянсовых изделий М. С. Кузнецова и с. Буда Харманского уезда].	б-3	-0,55-0,60 м	15	II	след- ения, не захват часть внеш- ней и дна
215	Фр-йт раструбицкой веночки с немаркированным венчиком красноглиняного сосуда.	б-6, в-5	-0,55-0,65 м	1	9	
216	Фр-йт стекни утолщающегося наружу венчика и части стекни пластика коричневоглинянского венчика. Ахметка покрыта кислотой. Тесто с примесью песка.	-0-	-0-	1	9	
217	Фр-ты стекни красноглиняных столовых сосудов.	-0-	-0-	24	-	зако- ны
218	Фр-ты стекни красно-сероглиняных кухонных сосудов.	-0-	-0-	3	-	зако- ны
219	Фр-ты стекни красноглиняных тарных сосудов.	-0-	-0-	5	-	зако- ны
220	Фр-ты плоская донца красноглиняных сосудов.	-0-	-0-	5	-	зако- ны

57

Стр. 54-57 Отчёта Дербентской новостроенной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

221	Фронт прямого вертикального венчика с утолщенным наружу краем и часть стеки бортика красноглиняной тарелки, внутренняя поверхность которой покрыта белым ангобом под прозрачной глазурью. В месте перехода от венчика к бортику проходит наружная ребра. По периметру краю лепнина проходит конькоглиняный желобок.	-0-	-0-	1	9	
222	Фронт стены красноглиняного соусда, внутренняя поверхность которого покрыта белыми ангобами пятнами под прозрачной глазурью.	-0-	-0-	1	9	
223	Фронт вальмовой в сечении ручки красноглиняного соусда.	-0-	-0-	1	9	
224	Фронт стеков красноглиняных столоночных сосудов.	-0-	-0-	10	-	закопаны
225	Фронт стеков красноглиняных кухонных сосудов.	-0-	-0-	5	-	закопаны
226	Фронт стены красноглиняного тариного соусда.	-0-	-0-	1	-	закопаны
227	Фронт писковых дланцев красноглиняных соусдов.	-0-	-0-	2	-	закопаны
228	Фронт стеков красноглиняных столоночных сосудов.	1-4; 1-5	-0,55- 0,60 м	6	-	закопаны
229	Фронт стеков красноглиняных тариновых соусдов.	-0-	-0-	4	-	закопаны
230	Фронт венчика с рельефом выделенным в обе стороны краем и части стеки плоско скручивающимся книзу бортика красноглиняного толстостенного таринового соусда. Внутренняя поверхность тарелки покрыта белой ангобной росписью под прозрачной глазурью.	6-4, 6-5	-0,55- 0,60 м	1	9	
231	Фронт венчика с утолщенным наружу краем красноглиняного соусда.	-0-	-0-	1	7	
232	Фронт обжиговидного венчика красноглиняного кувшина.	-0-	-0-	1	7	
233	Фронт прямого утолщенного наружу края красноглиняного толстостенного тариного соусда с серым изломом в teste. С наружной стороны по утолщению привинт скобленная крышка.	-0-	-0-	1	7	
234	Фронт излома утолщенного наружу венчика и части стеки лягушки толстостенного тариного красноглиняного соусда. Ниже утолщения венчика проходит ряд из косых	-0-	-0-	1	7	

58

59

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ  
ДАГЕСТАНСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ  
РАСКОП XXXII (рис. 1-91)

Рис. 1. Карта Республики Дагестан с указанием места проведения раскопок: 1 – Дербент.

Рис. 2. Топографический план Дербента с указанием места расположения раскопа XXXII.

Рис. 3. План Дербента по чертежу начала XVIII в. Примечание. На плане римскими цифрами обозначены раскопы, арабскими – стратиграфические шурфы, буквой Я и римскими цифрами – погребы. Раскоп XXXII выделен красным.

Рис. 4. Космоснимок Дербента (Яндекс. Карты, 2014) с указанием местоположения раскопа XXXII.

Рис. 5. Дербент. Космоснимок (Яндекс. Карты, 2014) приморской части Дербента с указанием местоположения раскопа XXXII (выделен красным). Красными цифрами обозначена нумерация башен по Е.А. Пахомову (счет ведется от моря с СВ на ЮЗ).

Рис. 6. Дербент. Космоснимок (Яндекс. Карты, 2014) приморской части Дербента с указанием местоположения раскопа XXXII (выделен красным). Красными цифрами обозначена нумерация башен по Е.А. Пахомову (счет ведется от моря с СВ на ЮЗ).

Рис. 7. «Взятие крепости Дербент». Литография А. Абрамова, 1872 г.

Рис. 8. «План города Дербента», завизированный инженером-полковником Хиртузном, около 1725 г.

Рис. 9. Фрагмент «Плана города Дербента», завизированного инженером-полковником Хиртузном около 1725 г. Приморская часть Дербента с обозначенным земляным укреплением (ретраншемент, шанец), возведенном в 1723 г. между двумя городскими стенами (их плоское обозначено литерой Е). Красной стрелкой указан «колодец» (на плоское обозначено литерой я), рядом с которым располагалась «земляника Петра I». Красными цифрами обозначена нумерация башен по Е.А. Пахомову (счет ведется от моря с СВ на ЮЗ).

Рис. 10. Гравюра «Домик Петра Великого в Дербенте» второй половины XIX в. (неизвестный автор) с изображением колонного павильона, воздвигнутого в 1870-х гг. над земляной императора.

Рис. 11. Колонный павильон над земляной Петри I. Рисунок А. О. Адамсона, сер. 1870-х гг.

Рис. 12. Колонный павильон над земляной Петри I. Фото Д.И. Ермакова «Дагестан. Дербент. Хижина Петра Великого на берегу Каспийского моря», 1890-е гг.

Рис. 13. Плакат с надписью «Запад плюкает, Восток очищает» и изображением Дербента, вывешенный 1 января 1723 г. в честь взятия города.

Махачкала  
2015

Стр. 58-61 Отчёта Дербентской новостроенной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

Рис. 14. Барельеф «Древний Дербент вечному в славе Петру склонив» («Взятие Дербента»): а – барельеф; б – фрагмент. Автор А.К. Нартов, 1730-е гг.

Рис. 15. Земляника Петра I в Дербенте. Рис. В.Ф. Тимма, 1848 г.

Рис. 16. Земляника Петра I в Дербенте. Гравюра по рисунку П. Бланшира, 1860-е гг.

Рис. 17. Земляника Петра I в Дербенте. Гравюра Ж. Гошара, 1860-е гг.

Рис. 18. Земляника Петра I в Дербенте. Иллюстрация в книге А.Г. Брикера «История Петра Великого в 5-ти частях» (СПб., 1881-1883. Ч. 4. С. 563).

Рис. 19. Рисунок «Домик Петра I в Дербенте». Неизвестный автор, сер. XIX в.

Рис. 20. Колонный павильон над землянкой Петра I с надписью на архитраве «МЕСТО ОТДОХНОВЕНИЯ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКОГО». Фото конца XIX – нач. XX в. Автор неизвестен.

Рис. 21. Фотография «Землянки Петра Великого в Дербенте» из книги Е.И. Козубского «История города Дербента» (Темир-Хан-Шура, 1906), изображающая вход в колонном здании, охраняемый двумя солдатами и с надписью между колоннами «Место первого отдохновения Великого Петра 23 августа 1722 года».

Рис. 22. Рисунок руин землянки Петра I в колонном здании. Цветные карандаши. Автор М.-А. Джемал, 1920-е гг. Из собрания Дагестанского государственного объединенного музея им. А.А. Тахо-Годи.

Рис. 23. Колонный павильон над землянкой Петра I, превращенный в частный жилой дом. Фрагмент строения. Апрель 2014 г.

Рис. 24. Колонный павильон над землянкой Петра I, превращенный в частный жилой дом. Фрагмент строения. Апрель 2014 г.

Рис. 25. Колонный павильон над землянкой Петра I в начале реставрационных работ: разбор современных пристроек. Май 2014 г.

Рис. 26. Колонный павильон над землянкой Петра I в процессе реставрационных работ и подготовки к раскопкам. Июнь, июль 2014 г.

Рис. 27. Колонный павильон над землянкой Петра I в процессе реставрационных работ и подготовки к раскопкам. Установлена временная кровля. Июль 2014 г.

Рис. 28. Одна из колонн павильона до (а) и после ручной очистки (б).

Рис. 29. Интерьер колонного здания после очистки от поздних строений и перед закладкой раскопа. Вид с ЮЗ3.

Рис. 30. Проектное решение Музея Петра I в Дербенте.

Рис. 31. Проектные решения колонного павильона над землянкой Петра I в Музее Петра I в Дербенте.

Рис. 32. Проектное решение дворика Музея Петра I в Дербенте.

Рис. 33. Проект фрагмента декоративного ограждения Музея Петра I в Дербенте.

Рис. 34. Раскоп XXXII. Снятие балластного слоя.

Рис. 35. Раскоп XXXII. Вид на площадь раскопа после снятия балластного слоя. Вид с СВВ.

Рис. 36. Раскоп XXXII. Вид на площадь раскопа после снятия балластного слоя. Вид с ЮЗ3.

Рис. 37. Раскоп XXXII. Вид на выступающие над дневной поверхностью остатки стен землянки: а – вид с ЮВ; б – вид с СЗ.

Рис. 38. Раскоп XXXII. Рабочий момент: а – разбивка границ раскопа; б – нивелировка поверхности раскопа.

Рис. 39. Раскоп XXXII. Раскоп перед началом раскопочных работ: а – вид с СВ; б – вид с ЮЗ.

Рис. 40. Раскоп XXXII. Общий план основания ротонды и раскопа до начала археологических работ.

Рис. 41. Раскоп XXXII. Начало раскопочных работ. Рабочий момент.

Рис. 42. Раскоп XXXII. Начало раскопок. Кв. А-10, Б-10, В-10, Г-10, Д-10: а – вид с СЗ; б – вид с ЮВ.

Рис. 43. Раскоп XXXII. Рабочие моменты: а – расчистка западной половины раскопа; б – расчистка восточной половины раскопа.

Рис. 44. Раскоп XXXII. Стены землянки и камни завалов между ними.

Рис. 45. Раскоп XXXII. Контрольная бровка в помещении №2.

Рис. 46. Раскоп XXXII. Общий план раскопа с выявленными стенами землянки и камнями завалов между ними.

Рис. 47. Раскоп XXXII. I – профиль западного борта контрольной бровки; II – разрез А-А1; III – разрез Б-Б1; IV – разрез В-В1.

Рис. 48. Раскоп XXXII. Рабочий момент. Разбор контрольной бровки.

Рис. 49. Раскоп XXXII. Помещение №2 после разбора контрольной бровки. Вид с СВ.

Рис. 50. Раскоп XXXII. Рабочие моменты: а, б – расчистка стен и пола землянки.

Рис. 51. Раскоп XXXII. Вид на остатки глиняного пола в помещении №1. Вид с ЮВВ.

Рис. 52. Раскоп XXXII. Остатки глиняного пола землянки: I – уровень верхнего пола 1; II – уровень среднего пола 2; III – уровень нижнего пола 3.

Рис. 53. Раскоп XXXII. Общий вид на землянку после зачистки нижнего уровня пола. Вид с СВВ.

Рис. 54. Раскоп XXXII. Общий вид на землянку после зачистки нижнего уровня пола. Вид с СВВ.

Рис. 55. Раскоп XXXII. Уровень нижнего пола землянки: а – ямка 1 и ямка 2 в помещении №1; б – ямка 3, ямка 4 и зольное пятно в помещении №2.

Рис. 56. Раскоп XXXII. Уровень нижнего пола: а – пятно ямки 1; б – вид на ямку 1 после зачистки. Вид с ЮЗ3.

Рис. 57. Раскоп XXXII. Уровень нижнего пола: а – ямка 2, вид с ССЗ; б – ямка 3, вид с ССЗ; в – ямка 4, вид с ССЗ, г – зольное пятно в помещении №2, вид с СВВ.

Рис. 58. Раскоп XXXII. Общий план землянки после расчистки.

62

Рис. 59. Раскоп XXXII. Внутренние фасы стен землянки: а – фас северной стены (помещение №1). Вид с ЮВВ; б – фас северной стены (помещение №2). Вид с ЮВВ; в – фас южной стены (помещение №2). Вид с СС3; г – фас южной стены (помещение №2). Вид с СС3.

Рис. 60. Раскоп XXXII. Внутренние фасы стен землянки: а – фас восточной стены. Вид с ССВ; б – фас западной стены. Вид с ССВ; в – западный фас поперечной стены. Вид с ЮЗ3; г – восточный фас поперечной стены. Вид с СВВ.

Рис. 61. Раскоп XXXII. Внутренние фасы стен землянки: а – внутренний фас северной стены землянки; б – внутренний фас южной стены землянки; в – внутренний фас восточной стены землянки в помещении №2; г – внутренний фас западной стены землянки в помещении №1; д – фас поперечной стены землянки со стороны помещения №2; е – фас поперечной стены землянки со стороны помещения №1.

Рис. 62. Раскоп XXXII. Камни вторичного использования в кладке стен землянки: а-б – камень с орнаментом в южной части поперечной стены, вид с ЮЮЗ; в-г – камень с высечкой в южной стени землянки, вид с Ю.

Рис. 63. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий с верхнего балластного слоя: №№1 (поливная), 3, 4 (ручки сосудов); 5 (сливной поясок); 6, 7 (стенки сосудов с орнаментом).

Рис. 64. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий с верхнего балластного слоя.

Рис. 65. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий с верхнего уровня стен землянки: №№15, 14 (поливные), 16 (ручки ручки).

Рис. 66. Раскоп XXXII. Железный кованый гвоздь №2 с верхнего уровня южной стены землянки.

Рис. 67. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий с верхнего уровня стен землянки.

Рис. 68. Раскоп XXXII. Железный кованый гвоздь №2 с верхнего уровня южной стены землянки.

Рис. 69. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки: №№83, 89, 33, 71, 20 (все поливные).

Рис. 70. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки: №№49 (поливная), 74, 40 (лонча).

Рис. 71. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки: №№73, 25, 96, 41, 92, 26, 95, 84 (все венчики).

Рис. 72. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки: №№64, 51, 34, 75, 91 (все венчики).

Рис. 73. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки: №№42, 53 (ручки), 55, 27 (стенки).

Рис. 74. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки: №№141, 127, 128 (поливная).

Рис. 75. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки: №№142, 115, 107 (венчики).

Рис. 76. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки №№136, 135, 143, 147 (ручки).

Рис. 77. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки: №№185, 157, 180, 181 (все поливные).

Рис. 78. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки: №№164, 159, 169, 176 (венчики).

Рис. 79. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки.

Рис. 80. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки.

Рис. 81. Раскоп XXXII. Индивидуальные находки из заполнения землянки: гильзы от патронов калибра 7,62 №№4.

Рис. 82. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки: №№201, 192, 193, 191 (поливные).

Рис. 83. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки: №№230, 221, 211, 210, 222 (все поливные).

Рис. 84. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки: №№202, 203, 194 (венчики).

Рис. 85. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки: №№234, 233, 231, 216, 245 (венчики).

Рис. 86. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки.

Рис. 87. Раскоп XXXII. Фаянсовая тарелка из заполнения землянки (№№46): а – лицевая сторона; б – оборотная сторона.

Рис. 88. Раскоп XXXII. Индивидуальные находки из слоя штыка 2: чашка с частью чубука керамической курительной трубки (№7).

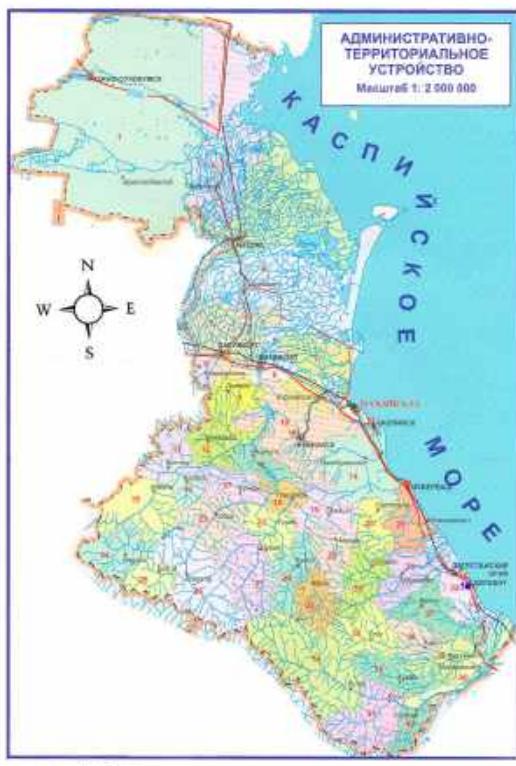
Рис. 89. Раскоп XXXII. Находки монет из слоя штыка 2: а – медная деформированная монета (№13); б – медная монета – 2 копейки пер. чет. XIX в. (№14); в – серебряная монета – 20 копеек 1874 г. (№16); г – медная монета – ½ копейки (т.н. полушка) 1721 г. (№17).

Рис. 90. Раскоп XXXII. Находки монет из слоя штыка 2: а – медная деформированная монета (№13); б – медная монета – 2 копейки пер. чет. XIX в. (№14); в – серебряная монета – 20 копеек 1874 г. (№16); г – медная монета – ½ копейки (т.н. полушка) 1721 г. (№18).

Рис. 91. Раскоп XXXII. Индивидуальная находка из слоя штыка 2: медный нательный мужской крестик (№15).

63

Стр. 62-65 Отчёта Дербентской новостроенной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте



18 - Дербент

Рис. 1. Карта Республики Дагестан с указанием места проведения раскопок  
7 – Дербент

66



Рис. 2. Топографический план Дербента с указанием места расположения раскопа XXXII

Горизонтални проходове чрез 2,5 м и 5 м

67

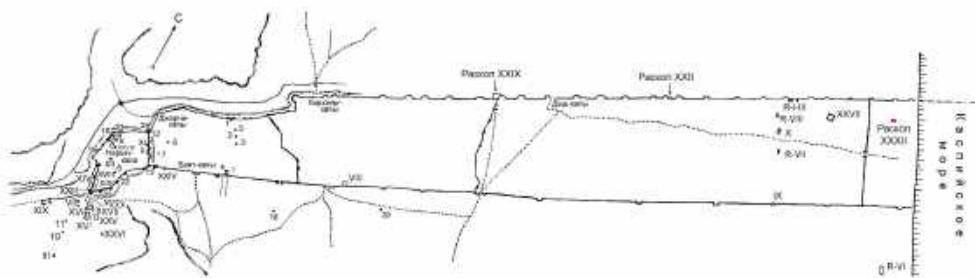


Рис. 3. План Дарбента по чертежу начала XVIII в.  
Примечание: На плане римскими цифрами обозначены расстояния, арабскими - стратиграфические шурфы, буквой R и римскими цифрами - разрезы.

68

Стр. 66-68 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

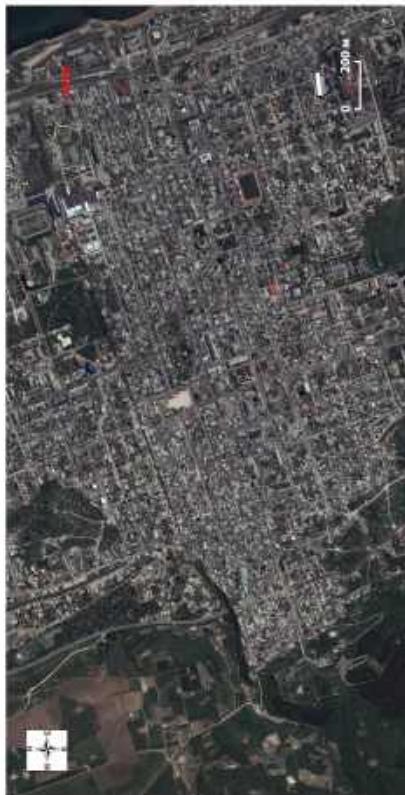


Рис. 4. Космоснимок (Яндекс.Карты, 2014) Дербента с указанием местоположения раскопа XXXII



Рис. 5. Космоснимок (Яндекс.Карты, 2014) приморской части Дербента с указанием местоположения раскопа XXXII.  
Красными цифрами обозначена нумерация башен по Е.А. Пахомову (счет ведется от моря с СВ на ЮЗ)



Рис. 6. Космоснимок (Яндекс.Карты, 2014) приморской части Дербента с указанием местоположения раскопа XXXII.  
Красными цифрами обозначена нумерация башен по Е.А. Пахомову (счет ведется от моря с СВ на ЮЗ)

69

70



Рис. 7. «Батальное крепости Дербента». Литография А. Абрамова, 1872 г.

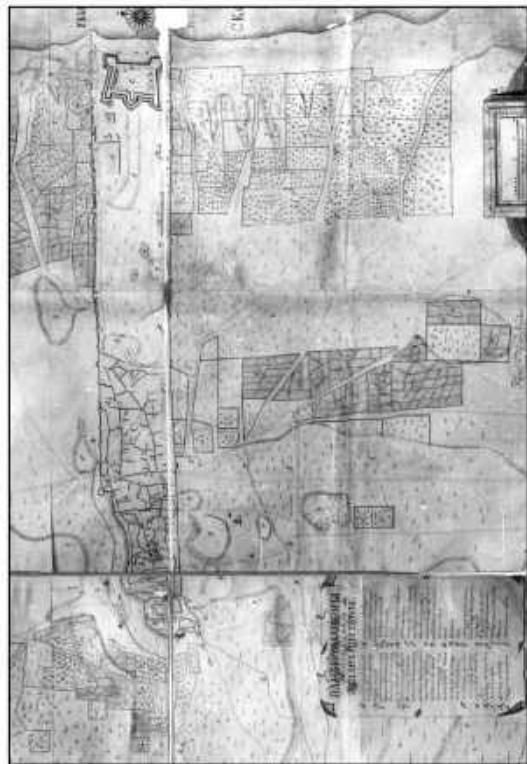


Рис. 8. «План города Дербента», землеморенный инженер-штабчик. Листингом Хартуном, около 1725 г.

71

72

Стр. 69-72 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

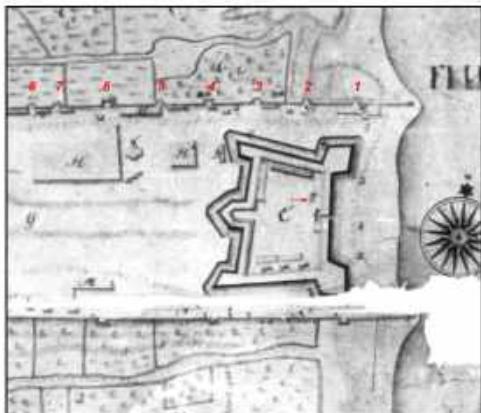


Рис. 9. Фрагмент «Плана города Дербента», завицированного инженером-подполк. Лиддигом Хартунгом около 1725 г.  
Приморская часть Дербента с обозначенным земляным укреплением (ретраншемент, шанц), возведенным в 1723 г. между двумя городскими стенами (на плане обозначен литерой Е). Красной стрелкой указан «колодезь» (на плане обозначен цифрой 6), рядом с которым располагалась «землянка Петра I». Красными цифрами обозначена нумерация башен по Е. А. Пахомову (счет ведется от моря с СВ на ЮЗ):

73



Рис.10. Гравюра «Домик Петра Великого в Дербенте» второй половины XIX в. (неизвестный автор) с изображением колонного павильона, возведенного в 1870-х гг. над землянкой императора.

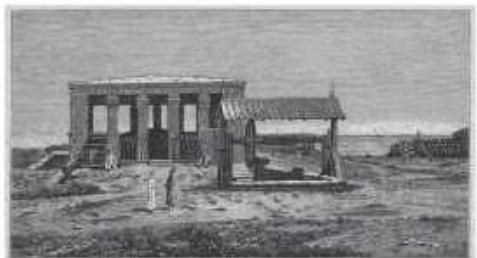


Рис. 11. Колонный павильон над землянкой Петра I.  
Гравюра Б. Брауна «Стоянка Петра I под Дербентом во время Персидского похода» по рисунку А. О. Адамова, сер. 1870-х гг.

74



Рис. 12. Колонный павильон над землянкой Петра I.  
Фото Д.И. Ермакова «Дагестан. Дербент. Землянка Петра великого на берегу Каспийского моря». 1890-е гг.



Рис. 13. Плакат с надписью «Запад заливает. Восток очищает» и изображением Дербента, вывешенный 1 января 1723 г. в честь взятия города.

75



Рис. 14. Барельеф «Древний Дербент венчному в славе Петру склоняся» («Взятие Дербента»).  
а – барельеф; б - фрагмент. Автор А.К. Нартов., 1730-е гг.

б

76

Стр. 73-76 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте



Рис. 15. Землянка Петра I в Дербенте. Рис. В. Ф. Тимма, 1848 г.



Рис. 17. Землянка Петра I в Дербенте. Гравюра Ж. Гашара, 1860-е г.



Рис. 16. Землянка Петра I в Дербенте. Гравюра по рисунку П. Бланшара, 1860-е г.



Рис. 18. Землянка Петра I в Дербенте. Иллюстрация в книге А.Г. Брионера «История Петра Великого в 5-ти частях» (СПб., 1881-1883. Ч. 4. С. 563).

77

78



Рис. 17. Землянка Петра I в Дербенте. Гравюра Ж. Гашара, 1860-е г.



Землянка Петра Великого в г. Дербенте.



Рис. 18. Землянка Петра I в Дербенте. Иллюстрация в книге А.Г. Брионера «История Петра Великого в 5-ти частях» (СПб., 1881-1883. Ч. 4. С. 563).

Рис. 21. Фотография «Землянка Петра Великого в Дербенте» из книги Е.И. Козубского «Истории города Дербента» (Темир-Хан-Шуре, 1906), изображающая вход в копонное здание, охраняемый двумя солдатами. и с надписью между двумя колоннами «Место первого отдохновения Великого Петра 23 августа 1722 года»

80

79

Стр. 77-80 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте



Рис. 22. Рисунок руин землянки Петра I в колонном здании.  
Цветные карандаши. Автор М.-А. Джемал, 1920-е гг. Из собрания  
Дагестанского государственного объединенного музея им. А.А. Тахи-Гади



Рис. 24. Колонный павильон над землянкой Петра I,  
превращенный в частный жилой дом. Фрагмент строения.  
Апрель 2014 г.



Рис. 23. Колонный павильон над землянкой Петра I,  
превращенный в частный жилой дом. Фрагмент строения. Апрель 2014 г.

81



Рис. 25. Колонный павильон над землянкой Петра I  
в начале реставрационных работ: разбор современных пристроек.  
Май 2014 г.

82



а



в



б

Рис. 26. Колонный павильон над землянкой Петра I  
в процессе реставрационных работ и подготовки к раскопкам:  
Июнь, июль 2014 г.

83



г

Рис. 27. Колонный павильон над землянкой Петра I  
в процессе реставрационных работ и подготовки к раскопкам.  
Установлена временная крыша. Июль 2014 г.

84

Стр. 81-84 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте



Рис. 28. Одна из колонн павильона до (а) и после ручной очистки (б)



Общий вид музея-Дома Петра I  
в Феодосии



Рис. 28. Интерьер колонного здания после очистки от гаражных строений и перед закладкой раскота. Вид с ЮЗЗ.



Рис. 30. Проектное решение музея Петра I в Дорбунте

85

86

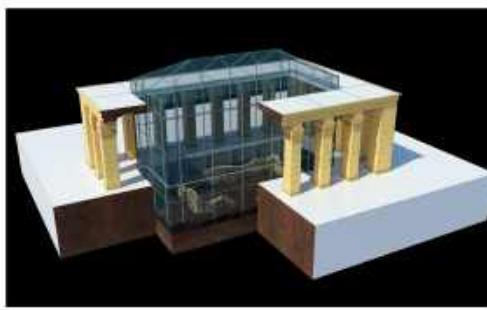


Рис. 31. Проектные решения колоннного лавильона над земляной Петра I в Музее Петра I в Дербенте

Рис. 32. Плоское решение логотипа Museo Petit à Beaubourg.



Рис. 33. Проект фрагмента декоративного ограждения Музея Петра I в Дербенте

87

88

Стр. 85-88 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г.



а



б

Рис. 34. Раскоп XXXII.  
Снятие балластного слоя.



Рис. 35. Раскоп XXXII.

Вид на площадь раскопа после снятия балластного слоя.  
Вид с СВВ.



Рис. 36. Раскоп XXXII.  
Вид на площадь раскопа после снятия балластного слоя.  
Вид с ЮЗЗ:



а



б

Рис. 37. Раскоп XXXII.  
Вид на выступающие над дневной поверхностью остатки стен землянки:  
а - вид с ЮВ; б - вид с СЗ.

91

92

Стр. 89-92 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте



Рис. 38. Раскоп XXXII. Рабочий момент.  
а - разбивка границ раскопа; б - нивелировка поверхности раскопа.



Рис. 39. Раскоп XXXII.  
Раскоп перед началом раскопочных работ:  
а - вид с СВ; б - вид с ЮЗ.

93

94

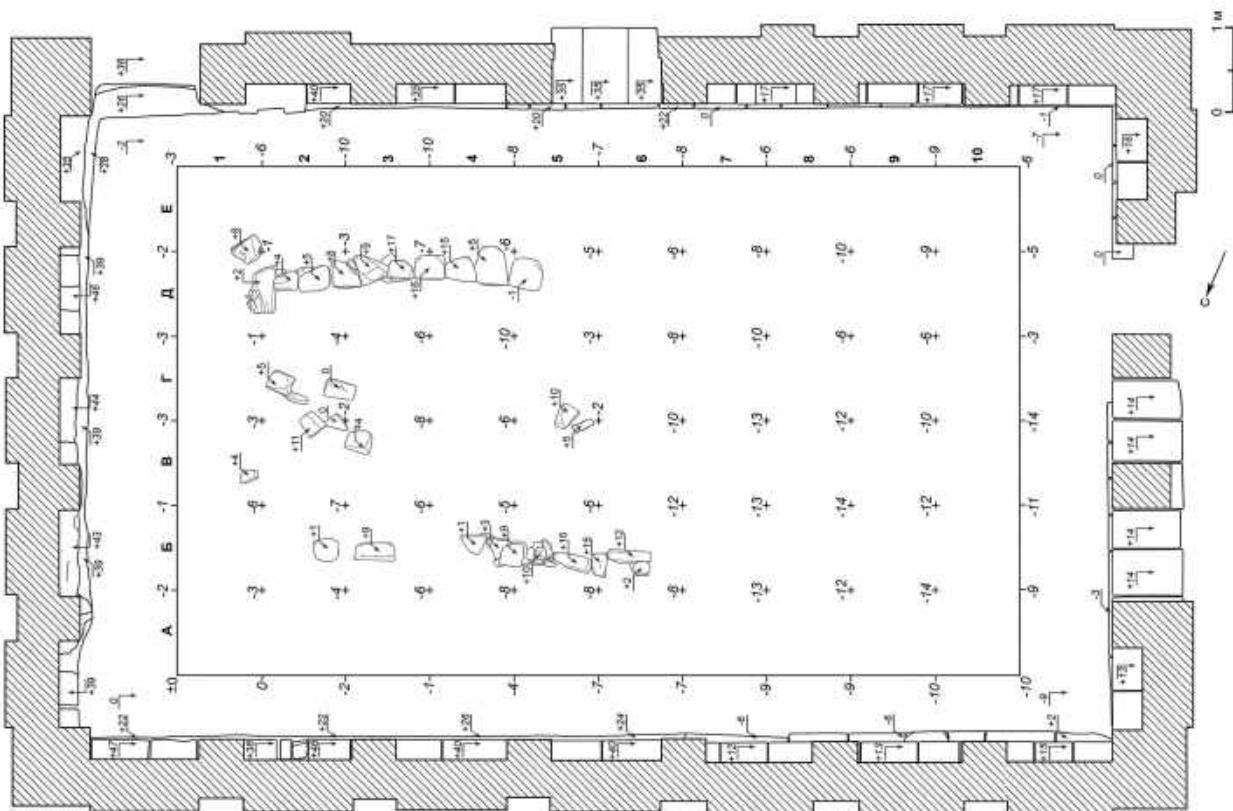


Рис. 40. Раскоп XXXII.  
Общий план основания здания и раскопа до начала раскопочных работ с нивелировочными отметками после снятия балластного (мусорного) слоя

95

Стр. 93-95 Отчёта Дербентской новостроек археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте



Рис. 41. Раскоп XXXII. Штык 1.  
Начало раскопочных работ.  
Рабочий момент.



а



а

Рис. 42. Раскоп XXXII. Штык 1.  
Кв. А-10, Б-10, В-10, Г-10, Д-10;  
а - вид с СЗ; б - вид с ЮВ.



б



б

Рис. 43. Раскоп XXXII.

Рабочие моменты:  
а - расчистка западной половины раскопа;  
б - расчистка восточной половины раскопа.

96

97



Рис. 44. Раскоп XXXII. Штык 1.  
Стены землянки и камни завалов между ними.



Рис. 45. Раскоп XXXII. Штык 1.  
Контрольная бровка в помещении №2.

98

Стр. 96-98 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

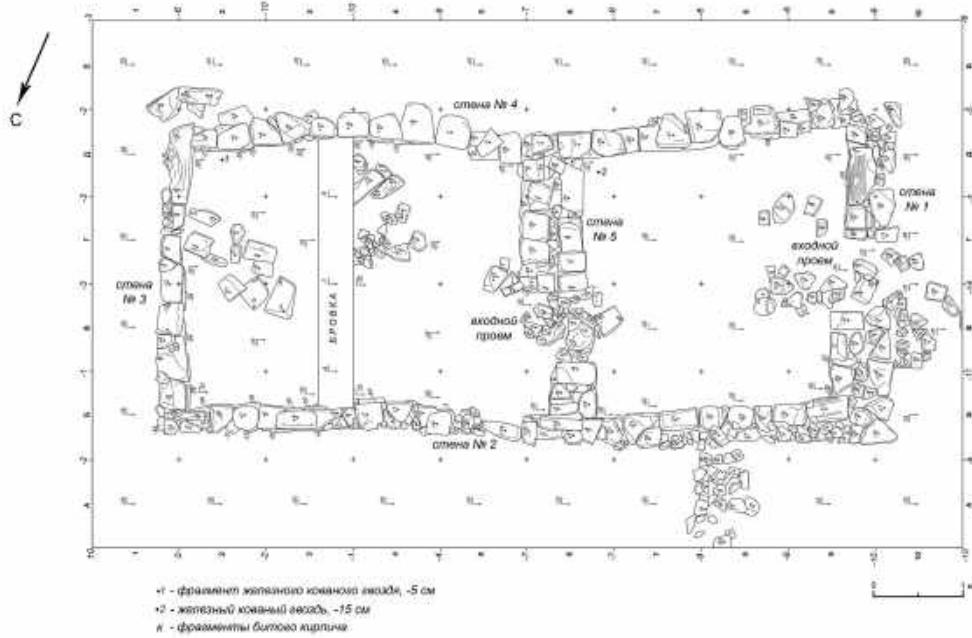


Рис. 46. Раскоп XXXII.  
Общий план 1 раскопа с выявленными стенами полуземлянки и камнями завалов между ними.

99

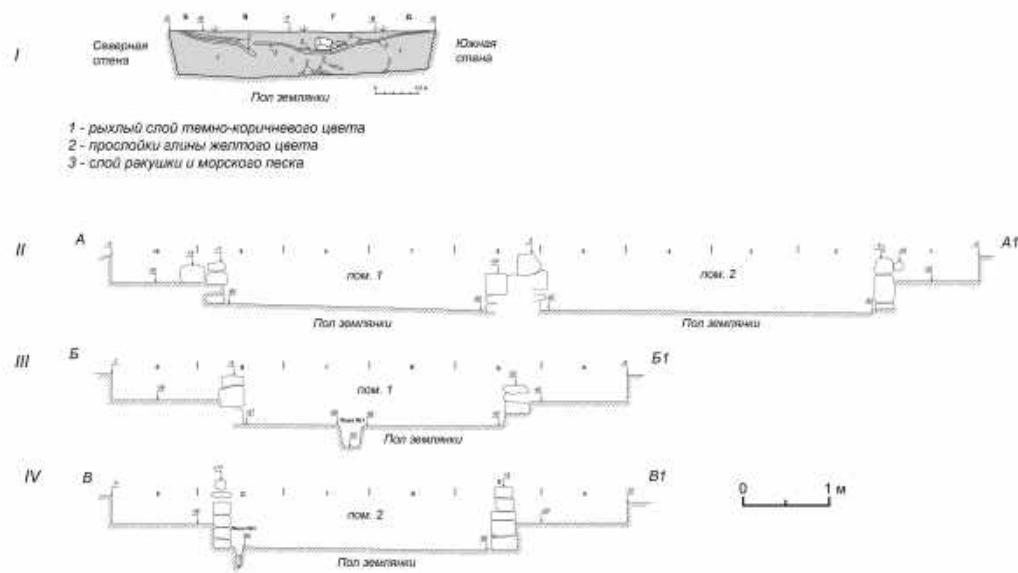


Рис. 47. Раскоп XXXII. I – профиль западного борта контрольной бровой;  
II – разрез А–А1; III – разрез Б–Б1; IV – разрез В–В1

100

Стр. 99-100 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте



Рис. 48. Раскоп XXXII. Штык 1. Рабочий момент.  
Разбор контрольной бровки.



Рис. 49. Раскоп XXXII. Штык 1.  
Помещение №2 после разбора контрольной бровки. Вид с СВ.



Рис. 50. Раскоп XXXII. Рабочие моменты:  
а-б - расчистка стен и пола землянки.

101

102



Рис. 51. Раскоп XXXII.  
Вид на остатки глиняного пола в помещении №1.  
Вид с ЮВВ.



Рис. 55. Раскоп XXXII. Уровень нижнего пола землянки:  
а - ямка 1 и ямка 2 в помещении №1;  
б - ямка 3, ямка 4 и зольное пятно в помещении №2.



Рис. 52. Раскоп XXXII.  
Остатки глиняного пола землянки:  
I - уровень верхнего пола 1;  
II - уровень среднего пола 2;  
III - уровень нижнего пола 3.

103

104

Стр. 101-104 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте



Рис. 54. Раскоп XXXII.  
Общий вид на землянку после зачистки нижнего уровня пола.  
Вид с СВВ.

105

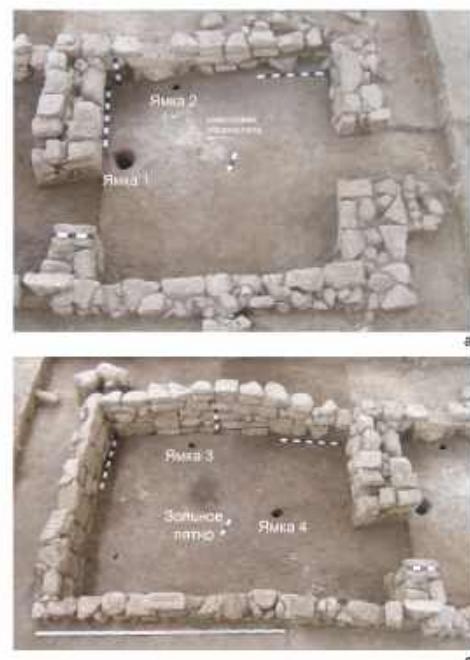


Рис. 55. Раскоп XXXII. Уровень нижнего пола землянки:  
а - ямка 1 и ямка 2 в помещении №1;  
б - ямка 3, ямка 4 и зольное пятно в помещении №2.

106



а



б

Рис. 56. Раскоп XXXII. Уровень нижнего пола:  
а - пятно ямки 1; б - вид на ямку 1 после зачистки.  
Вид с ЮЗ.

107

Стр. 105-108 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

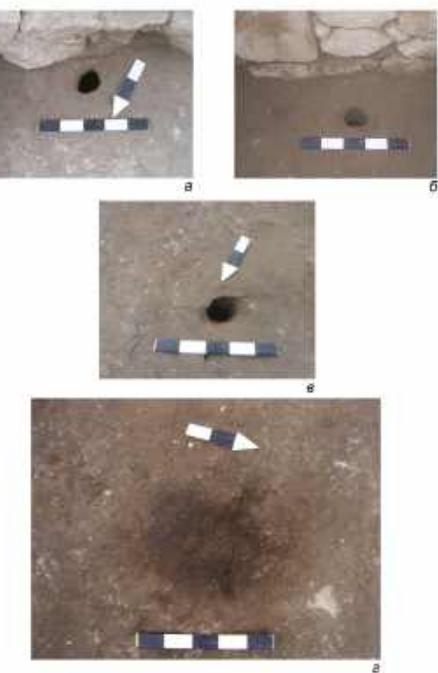


Рис. 57. Раскоп XXXII. Уровень нижнего пола:  
а - ямка 2, вид с ССЗ; б - ямка 3, вид с ССЗ; в - ямка 4, вид с ССЗ.  
г - зольное пятно в помещении №2, вид с СВВ.

108

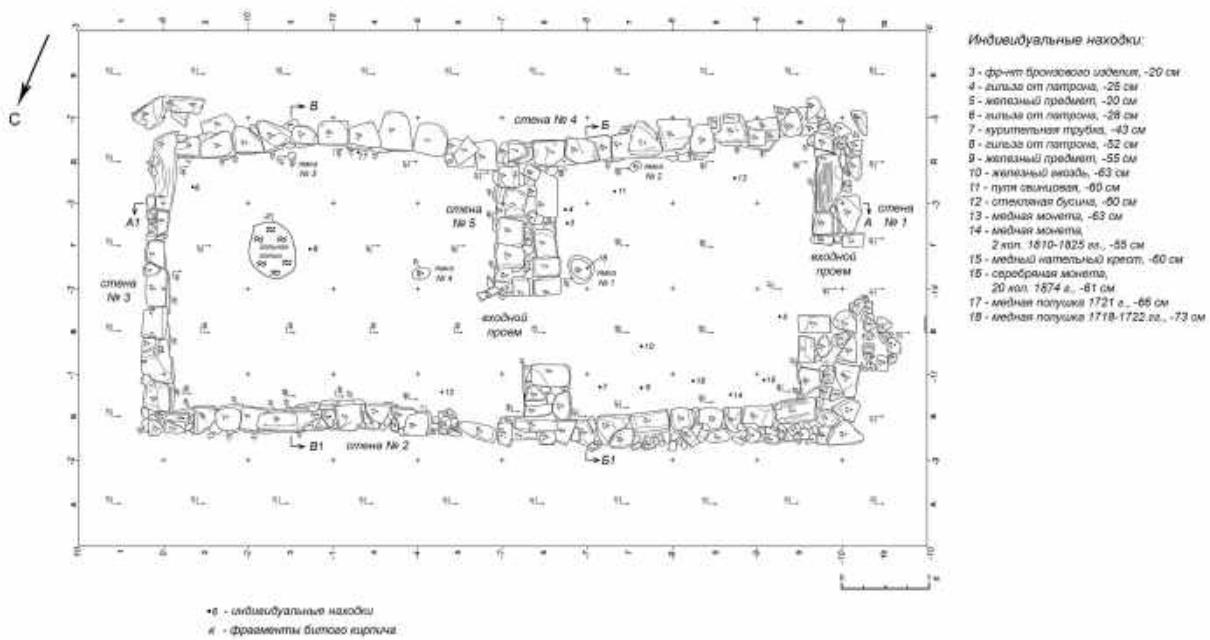


Рис. 58. Раскоп XXXII.  
Общий план землянки после расчистки.

109



Рис. 59. Раскоп XXXII. Внутренние фасады стен землянки:  
а - фасад северной стены (помещение 1). Вид с ЮВВ;  
б - фасад северной стены (помещение 2). Вид с ЮВВ;  
в - фасад южной стены (помещение 1). Вид с ССЗ;  
г - фасад южной стены (помещение 2). Вид с ССЗ.

110



Рис. 60. Раскоп XXXII. Внутренние фасады стен землянки:  
а - фасад восточной стены. Вид с ССВ;  
б - фасад западной стены. Вид с ССВ;  
в - западный фасад поперечной стены. Вид с ЮЗЗ;  
г - восточный фасад поперечной стены. Вид с СВВ.

111

Стр. 109-111 Отчёта Дербентской новостроекной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

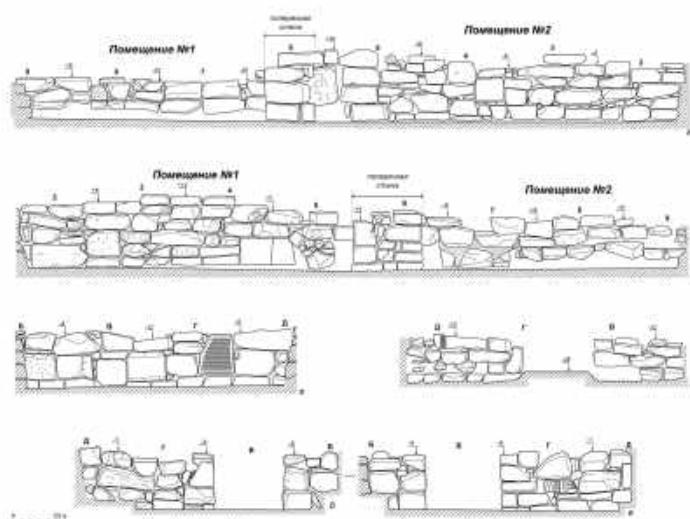


Рис. 61. Раскоп XXXII. Внутренние фасы стен землянки:

- а - внутренний фас северной стены землянки;
- б - внутренний фас южной стены землянки;
- в - внутренний фас восточной стены землянки в помещении №2;
- г - внутренний фас западной стены землянки в помещении №1;
- д - фас поперечной стены землянки со стороны помещения №2;
- е - фас поперечной стены землянки со стороны помещения №1.

112



Рис. 62. Раскоп XXXII. Камни вторичного использования в кладке стен землянки:

а-б - камень с орнаментом в южной части поперечной стены, вид с ЮЮЗ;

в-г - камень с выемкой в южной стене землянки, вид с Ю.

Рис. 63. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из верхнего балластного слоя:

№№1 (поливная);  
3, 4 (ручки сосудов); 5 (сливной носик);  
6, 7 (стенки сосудов с орнаментом)

113

114

Стр. 112-114 Отчёта Дербентской новостроек археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

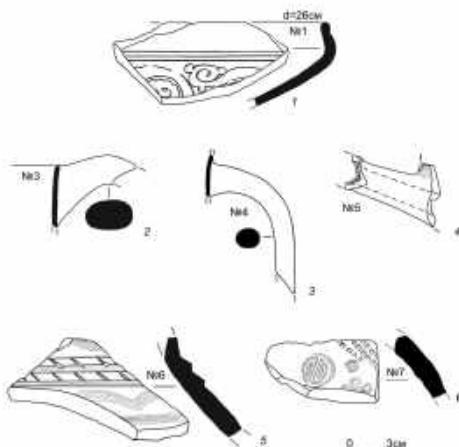


Рис. 64. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из верхнего балластного слоя.



Рис. 65. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из верхнего уровня стен землянки:  
№№15, 14 (поливные),  
16 (венчик с ручкой).



Рис. 66. Раскоп XXXII. Железный кованый гвоздь №2 из верхнего уровня южной стены землянки.

115

116

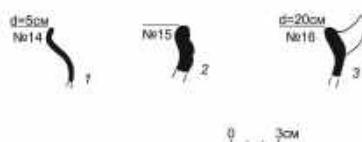


Рис. 67. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из верхнего уровня стен землянки.



Рис. 69. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения полуземлянки:  
№№83, 89, 33,  
71, 20 (вся поливная).

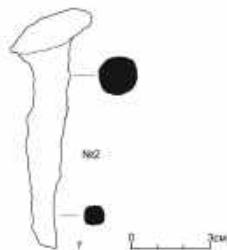


Рис. 68. Раскоп XXXII. Железный кованый гвоздь №2 из верхнего уровня южной стены землянки.



Рис. 70. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения полуземлянки:  
№№49 (плошка),  
74, 40 (донца).

117

118

Стр. 115-118 Отчёта Дербентской новостроекной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

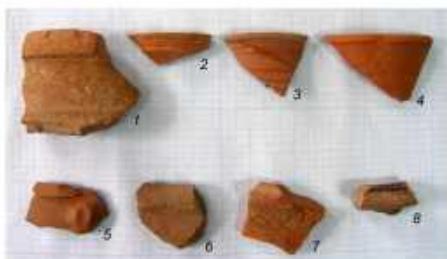


Рис. 71. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения полуземлянки:  
№№73, 25, 96, 41,  
92, 26, 95, 84 (все венчики).



Рис. 72. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения полуземлянки:  
№№64, 51,  
34, 75, 91 (все венчики).



Рис. 73. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения полуземлянки:  
№№42, 53 (ручки),  
55, 27 (стени).



Рис. 74. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения полуземлянки:  
№№141, 127, 128 (поливная).

119

120



Рис. 75. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения полуземлянки:  
№№142, 115, 107 (венчики).



Рис. 76. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения полуземлянки:  
№№136, 135,  
143, 147 (ручки).



Рис. 77. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения полуземлянки:  
№№185, 157,  
180, 181 (все поливные).



Рис. 78. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения полуземлянки:  
№№164, 159,  
169, 176 (венчики).

121

122

Стр. 119-122 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте



Рис. 79. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения полуземлянки:

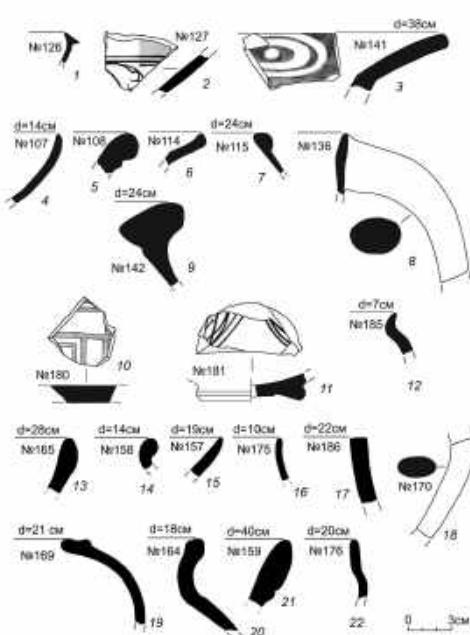


Рис. 80. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий из заполнения полуземлянки:

123

124



Рис. 81. Раскоп XXXII.  
Индивидуальные находки из заполнения полуземлянки:  
пильзы от патронов калибра 7,62 мм  
№№4, 6.



Рис. 82. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки:  
№№201, 192, 193, 191 (поливные).



Рис. 83. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки:  
№№230, 221,  
211, 210, 222 (все поливные).

125

126

Стр. 123-126 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

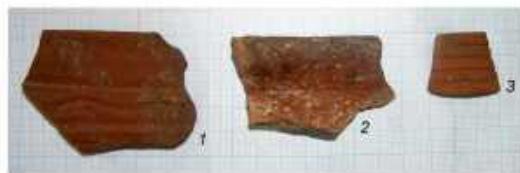


Рис. 84. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки:  
№№202, 203, 194 (венчики).



Рис. 85. Раскоп XXXII.  
Фрагменты керамических изделий из заполнения землянки:  
№№234, 233,  
231, 216, 215 (венчики).

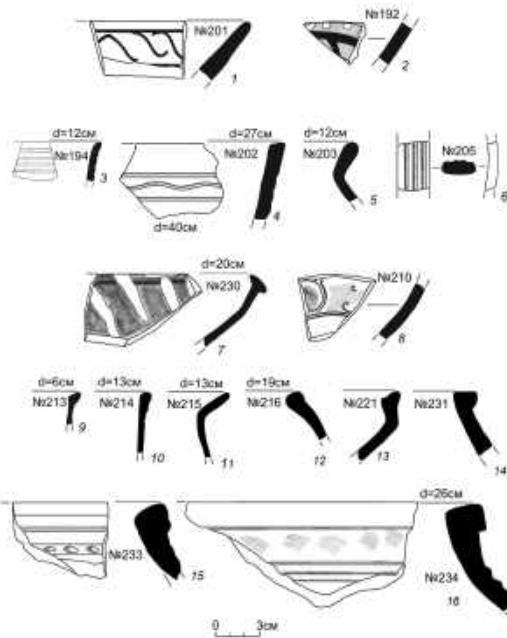


Рис. 86. Раскоп XXXII. Фрагменты керамических изделий  
из заполнения полуземлянки

127

128



Рис. 87. Раскоп XXXII.  
Фаянсовая тарелка (№246) из заполнения землянки:  
а - лицевая сторона; б - обратная сторона.



Рис. 88. Раскоп XXXII.  
Индивидуальные находки из заполнения землянки:  
чашка с частью чубка керамической курительной трубы (№7).



Рис. 89. Раскоп XXXII.  
Индивидуальные находки из заполнения землянки:  
1 - гильза от патрона 7,62 (№6); 2 - железный стержень (№9);  
3 - железный гвоздь (№10); 4 - цепьносвинцовая пуля (№11).

129

130

Стр. 127-130 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте



Рис. 90. Раскоп XXXII. Найдены монеты из заполнения землянки:  
а - медная деформированная монета (№13);  
б - медные монеты - 2 копейки пер. чет. XIX в. (№14);  
в - серебряная монета - 20 копеек 1874 г. (№16);  
г - медная монета - 1/4 копейки (т.н. полушка) 1721 г. (№17);  
д - медная монета - 1/4 копейки (т.н. полушка) 1721 г. (№18).

131



Рис. 91. Раскоп XXXII. Индивидуальная находка из заполнения землянки: медный нательный мужской крестик (№15).

132



Стр. 131-134 Отчёта Дербентской новостроекной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

155

**Акт сдачи-приемки  
археологических находок**

г. Дербент

10 марта 2015 г.

Мы, ниже подписавшиеся, научный руководитель Дербентской новостроечной археологической экспедиции Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН, доктор исторических наук, профессор Гаджиев Муртазали Серажутдинович, с одной стороны, и Главный хранитель Дербентского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Древний Дербент» Амирасланов Тимур Гасанович, с другой стороны, настоящим актом удостоверяем, что М.С. Гаджиев сдал, а Т.Г. Амирасланов принял на постоянное хранение в Дербентский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Древний Дербент» коллекцию находок, полученных в результате раскопок Дербентской археологической экспедиции в 2014 г. на территории выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I», раскоп XXXII, по прилагаемой описи.

Приложение. Опись находок, полученных в результате раскопок на территории выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I», раскоп XXXII.

Научный руководитель Дербентской археологической экспедиции  
Института истории, археологии и этнографии  
Дагестанского научного центра РАН,  
доктор исторических наук, проф.

М.С. Гаджиев

Главный хранитель  
Дербентского государственного  
историко-архитектурного и художественного  
музея-заповедника «Древний Дербент»



Т.Г. Амирасланов

Стр. 135 Отчёта Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I» в г. Дербенте

## Приложение № 3



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ  
**ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ул. Дм. Ульянова 19, Москва, 117292 Тел. +7 499 126 47 98 Факс +7 499 126 06 30  
E-mail: ia.ras@mail.ru <http://archaeolog.ru>  
ОКПО 02698849, ОГРН 1027739836728, ИНН/КПП 7728023670/772801001

13.05.2025 № 14102/5475-1267

На № .....

Директору Государственного бюджетного учреждения  
«Республиканский центр охраны памятников  
истории, культуры и архитектуры»  
Р.И. Гаджиеву

Уважаемый Руслан Ибрагимович!

В связи с Вашим обращением от 07.05.2025 г. № 36 Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии Российской академии наук (далее – ИА РАН) предоставляет копию научного отчета Гаджиева М.С. за 2014 г. и сообщает, что на постоянном хранении в Научно-отраслевом архиве находится следующий отчет:

– Гаджиев М.С. Отчет Дербентской новостроечной археологической экспедиции об археологических исследованиях выявленного объекта культурного наследия "Домик Петра I" в г. Дербенте в 2014 г. //Архив ИА РАН. Ф-1. Р-1. № 42080. *Отчет выполнен в соответствии с выданным разрешением (открытым листом) № 1172 от 05.08.2014 г.*

Приложение: копия дела Ф-1, Р-1, № 42080 – на 135 л.

Заместитель директора ИА РАН по научной работе,  
член-корр. РАН

П.Г. Гайдуков

Селезнева С.В.  
+ 7 (499) 126-65-96

Письмо Института археологии РАН от 13.05.2025 г. № 14102/54751267

Проект предмета охраны объекта культурного наследия разработан на основании проведенных историко-культурных исследований.

Объект культурного наследия федерального значения «Домик Петра I, 1722 г.» обладает несомненной исторической и мемориальной ценностью, как единственное сохранившееся на сегодняшний день материальным свидетельством пребывания Петра I в Дербенте, в важнейший период формирования Российской Империи, связанного с блестящей военной и дипломатической победой императора Петра I достигнутой по результатам Персидского похода - подписание 12 сентября 1723 г. Петербургского русско-иранского союзного договора, по которому России отходили в вечное владение города Дербент, Баку, со всеми к ним принадлежащими и по Каспийскому морю лежащими землями и местами, также и провинции Гилянь, Мазандарань и Астрабат.

#### **Предмет охраны:**

**1. Остатки землянки** - которая по своей конструкции представляет собой прямоугольную полуземлянку, сооруженную в вырытом специально для этого котловане глубиной до 0,4 м. Внешние размеры ее составляют около 8,4x3,7-3,9 м. Полуземлянка ориентирована длинной осью по линии С33-ЮВВ. Вход расположен в центре восточной стены (стена № 1). Внутри землянка была разделена поперечной стеной (стена № 5) с межкомнатным проходом на два помещения. Помещение № 1, в западной стене (стена № 1) которого был устроен вход в полуземлянку, имело внутренние размеры 2,7x3 м. Второе, восточное, помещение № 2, проход в которое из помещения № 1 осуществлялся через проем в поперечной стене (стена № 5), имело внутренние размеры 3x4,2 м. Несущие (стены №№ 1-4) и внутренняя поперечная (стена № 5) стены землянки сложены из необработанных, частично и хорошо обработанных камней средних размеров. Несущие стены землянки, примыкающие к стенкам котлована, имеют с внутренней стороны незначительный наклон с расширением к основанию. В кладке стен использованы несколько очень хорошо отесанных подквадратных и прямоугольных известняковых, ракушечниковых блоков и обломки средневековых обожженных кирпичей (толщиной 4-5 см). Обработанные прямоугольные блоки составляют и грани и углы дверных проемов. Кладка одно-, двурядная по ширине, в целом регулярная, но часто с перебивающимися рядами. Камни уложены на глиняном растворе, в отдельных местах на камнях кладки наблюдались остатки известкового раствора (вероятно, вторично использованные камни из строений на известковом растворе). Кладка сохранилась на высоты от 2 до 6 рядов камней (0,35-0,80 м). Западная стена (стена № 1) с входным проемом шириной 0,8 м, сохранилась на 3 ряда камней в высоту, достигает размера от 0,5 до 0,55 м. По ширине она выложена из 2 рядов камней и её толщина 0,45-0,7 м. Входной проем, устроенный в центре стены, имеет постепенное, плавное понижение внутрь помещения с перепадом в 25 см (от -0,35 м до -0,6 м в придверном пространстве и далее до -0,68 м). Северная стена (стена № 2) сохранилась на высоту 2-5 рядов кладки (0,4-0,65 м). В толщину она имеет 1-2 ряд кладки (0,35-0,5 м). Восточная стена (стена № 3) сложена из относительно крупных камней, сохранившаяся высота 2-4 ряда кладки (0,5-0,65 м). Толщина стены, выложенной в один ряд камней, составляет 0,3-0,45 м. Южная стена землянки сохранилась 3-6 рядов камней (0,5-0,8 м). В ширину она имеет один ряд кладки и достигает толщины 0,25-0,5 м). Поперечная внутренняя стена (стена № 5), примыкающая перпендикулярно к северной и южной стенам, построена без конструктивной перевязки с ними, впритык. Она сложена из крупных камней подпрямоугольной формы. В стене имеется межкомнатный проход

ширина 0,86 м, разделяющий стену на два неравных по толщине отрезка. Отрезок, примыкающий к северной стене, имеет длину 0,64 м, ширину 0,55 м при сохранившейся высоте до 0,63 м (3 ряда кладки). Он сложен из крупных камней в два ряда по ширине. Длина отрезка, примыкающего к южной стене, стене составляет 1,5 м, ширина кладки 0,75 м (два ряда по ширине) при сохранившейся высоте до 0,7 м. То есть в отличие от центрального дверного проема, ведущего в полуземлянку, межкомнатный проход в поперечной стене немного смещен от центральной продольной оси линии в северную сторону. Это вызвано, как представляется тем, что по центральной оси строения были расположены два столба (см. ниже), поддерживавшие продольную балку-прогон, на который опиралась двускатная деревоземляная кровля полуземлянки (характер кровли обозначен на приведенных выше гравюрах).

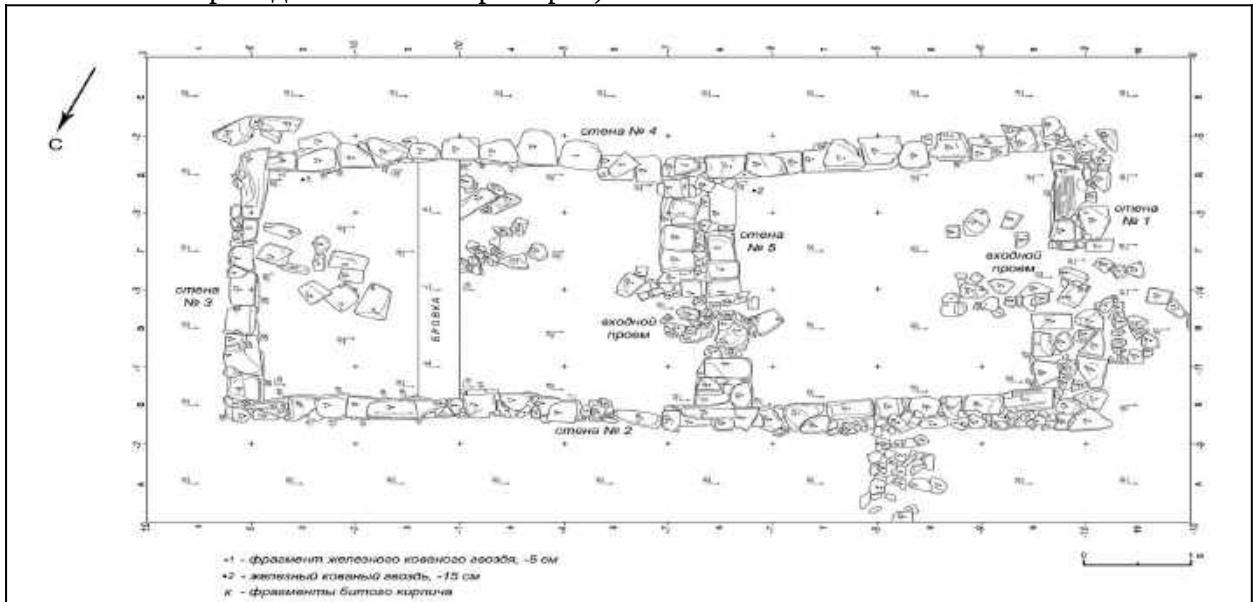


Рис.1. Общий план раскопа с выявленными стенами полуземлянки и камнями завалов между ними (из научного отчета).



Фото.1. Остатки землянки Петра I.

**2.Местоположение остатков землянки –** внутри колонного павильона (периптера), состоящего из 24 колонн.



Фото.2. Остатки землянки Петра I.



Фото.3. Остатки землянки Петра I.



Фото.4. Остатки землянки Петра I.

Проект границ территорий объекта культурного наследия «Домик Петра I, 1722 г.» (Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16А)

Проект границ территории объекта культурного наследия сформирован по результатам историко-культурных исследований. Проект границ территорий объекта культурного наследия разработаны с учетом особенности сложившейся структуры землепользования.

Режимы использования территории - в границах территории объекта культурного наследия:

1. Настоящим Режимом разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов в соответствии с проектами проведения указанных работ, согласованными в установленном порядке с государственным органом охраны объектов культурного наследия Республики Дагестан;

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

2. Настоящим Режимом запрещается:

- снос объекта культурного наследия и периптера (колонного павильона, состоящего из 24 колонн), а также осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия;

- строительство объектов капитального строительства в границах территории объекта культурного наследия;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, а также хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

-прокладка инженерных коммуникаций надземным способом.

3. Назначение объекта культурного наследия, а также виды разрешенного использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия определяются с учетом видов разрешенного использования, предусмотренных для данной территориальной зоны правилами землепользования и застройки муниципального образования и определенных настоящим приказом требований, если это не ухудшает состояние объекта культурного наследия, не наносит вред окружающей историко-культурной и природной среде.

**Таблица**

**координат характерных (поворотных) точек объекта культурного наследия**

**«Домик Петра I, 1722 г.», расположенного по адресу:**

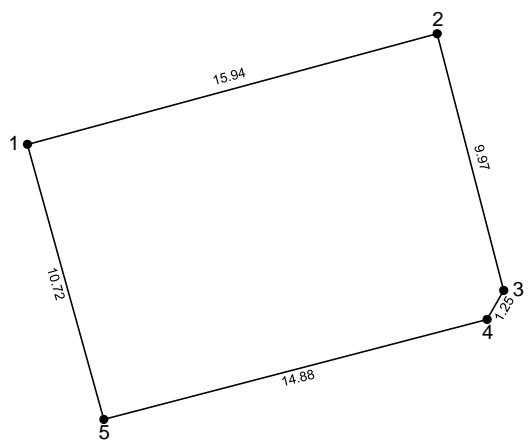
**Республика Дагестан, город Дербент, улица Зои Космодемьянской, 16А**

Каталог координат поворотных точек, длин, углов			
Номер точки	Система координат МСК-05		Длина линии (м)
	X (м)	Y (м)	
1	116 760.13	417 007.18	15.94
2	116 764.29	417 022.57	9.97
3	116 754.64	417 025.07	1.25
4	116 753.55	417 024.45	14.88
5	116 749.80	417 010.05	10.72
1	116 760.13	417 007.18	-

Проект границ территории объекта культурного наследия  
«Домик Петра I». Адрес: г. Дербент, ул. Зои Космодемьянской, 16А.



Каталог координат поворотных точек, длин, углов			
Номер точки	Система координат МСК-05		Длина линии (м)
	X (м)	Y (м)	
1	116 760.13	417 007.18	15.94
2	116 764.29	417 022.57	9.97
3	116 754.64	417 025.07	1.25
4	116 753.55	417 024.45	14.88
5	116 749.80	417 010.05	10.72
1	116 760.13	417 007.18	



ФОТОМАТЕРИАЛ

выявленного объекта культурного наследия «Домик Петра I, 1722 г.»

(Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Зои Космодемьянской, 16)

от 10.10.2025



Фото 1. Руины землянки Петра I



Фото 2. Руины землянки Петра I



Фото 3. Западная сторона периптера вокруг землянки Петра I



Фото 4. Южная сторона периптера вокруг землянки Петра I



Фото 5. Юго-восточный угол периптера вокруг землянки Петра I

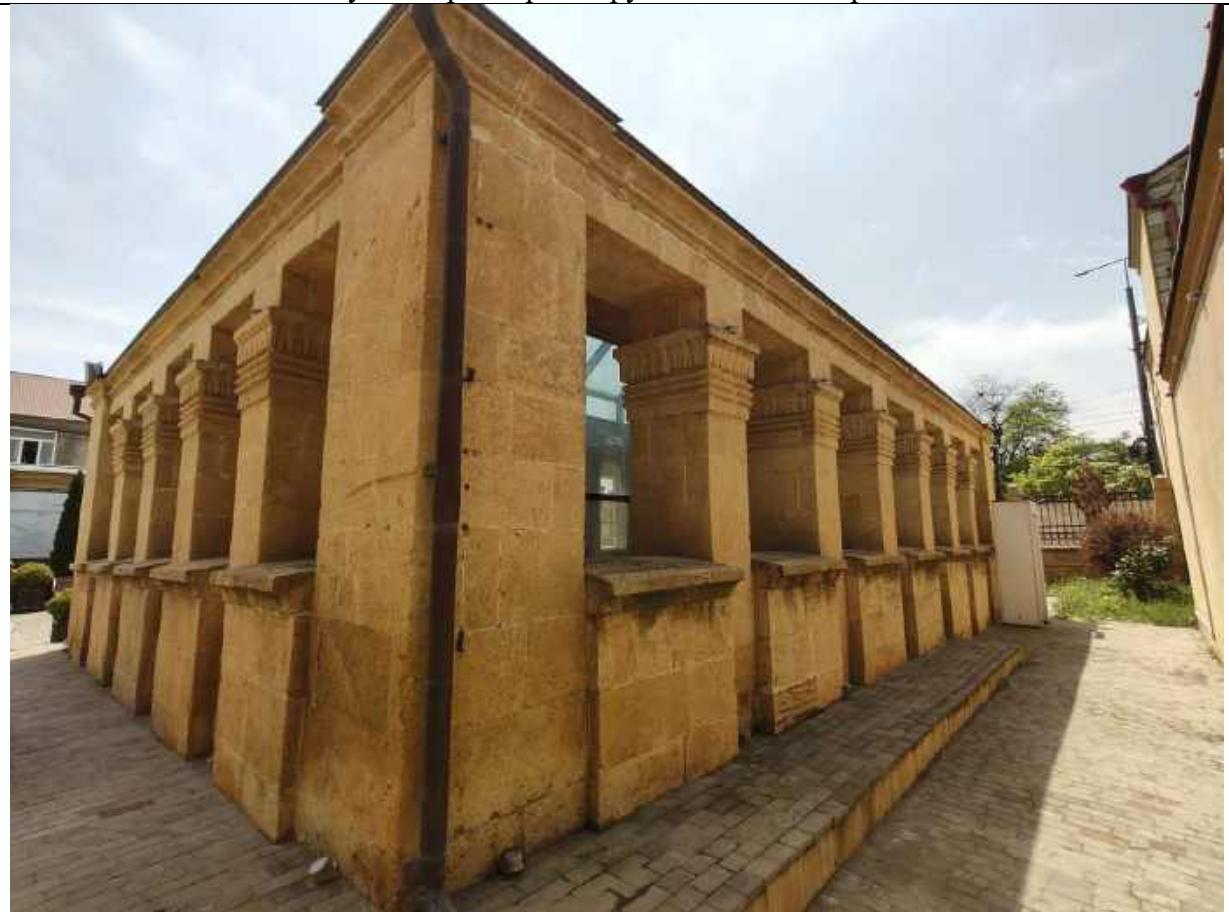


Фото 5. Северо-восточный угол периптера вокруг землянки Петра I

# Приложение № 7

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Республике Дагестан  
полное наименование органа регистрации прав



Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 30.10.2025, поступившего на рассмотрение 30.10.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
30.10.2025г. № КУВИ-001/2025-200077805			
Кадастровый номер:	05:42:000062:2137		
Номер кадастрового квартала:	05:42:000062		
Дата присвоения кадастрового номера:	08.04.2022		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	Республика Дагестан, г. Дербент, ул. З.Космодемьянской		
Площадь, м <sup>2</sup> :	1484 +/- 13		
Кадастровая стоимость, руб:	1415795.34		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	05:42:000062:1297		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	Историко-культурная деятельность		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:			

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности	Сертификат: 0091AAF5A599807DC7E6D39D2DF0A052FЧА	инициалы, фамилия
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
	Лицензия: с 16.09.2025 по 10.12.2026	

Выписка из ЕГРН на земельный участок, на котором расположен выявленный ОКН "Домик Петра I"

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок вид объекта недвижимости					
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5		
30.10.2025г. № КУВИ-001/2025-200077805					
Кадастровый номер:		05:42:000062:2137			
<b>1 Правообладатель (правообладатели):</b>					
	1.1	Гаджиев Махмуд Мухудадаевич, 20.12.1988, гор. Буйнакск Дагестанской АССР, Российская Федерация, СНИЛС 172-681-121 66 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 82 19 №205903, выдан 15.06.2019, МВД по Республике Дагестан			
<b>Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:</b>					
2 Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	1.1.1	данные отсутствуют			
<b>3 Документы-основания</b>					
	3.1	Договор дарения земельного участка, выдан 26.02.2022  Договор дарения, выдан 25.10.2018			
<b>4 Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:</b>					
5 Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	4.1	данные отсутствуют			
5.1 вид: дата государственной регистрации: номер государственной регистрации: срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости: сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица основание государственной регистрации:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости				
	30.01.2024 16:56:37				
	05:42:000062:2137-05/192/2024-3				
	не установлен				
	Дербентский городской суд РД				
	данные отсутствуют				
	Определение, № 2-548/2024, выдан 12.01.2024				



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
30.10.2025г. № КУВИ-001/2025-200077805			
Кадастровый номер:		05:42:000062:2137	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
5.2	вид:	Объект культурного наследия	
	дата государственной регистрации:	16.01.2023 17:45:55	
	номер государственной регистрации:	05:42:000062:2137-05/184/2023-2	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	.	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН, ИНН: 0572015999, ОГРН: 1160571065687	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	охранное обязательство, № 201/22-од, выдан 05.12.2022  Приказ Министерства культуры Российской Федерации, № 144041-р, выдан 27.10.2022  приказ об утверждении границ территорий, № 291/22, выдан 12.12.2022	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
30.10.2025г. № КУВИ-001/2025-200077805			
Кадастровый номер:		05:42:000062:2137	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:  ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правоприменения и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

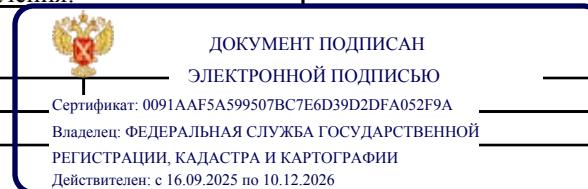
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026		инициалы, фамилия
-------------------------------	---	--	-------------------

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Описание местоположения земельного участка

Масштаб 1:600

### Условные обозначения:



**полное наименование должности**

инициалы, фамилия

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЭЛЕКТРОННОМУ КОНТРАКТУ № ЭА-25/001 от \_\_\_\_\_ г.

**КОНТРАКТ**

на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы в целях включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объектов, расположенных на территории Республики Дагестан.

(идентификационный код закупки 252056206532705710100100110017490244)

Государственное бюджетное учреждение Республики Дагестан «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Гаджиева Руслана Ибрагимовича, действующего на основании Устава, утвержденного приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от 05.03.2021 г. №17/21-од, с одной стороны и индивидуальный предприниматель Дзарахов Магомед Макшарипович, с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий государственный контракт (далее – Контракт) о нижеследующем:

**1. ПРЕДМЕТ КОНТРАКТА**

1.1. Исполнитель обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы в целях включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объектов, расположенных на территории Республики Дагестан, расположенных на территории Республики Дагестан (далее – работы) в соответствии с заданием (Приложение №1), являющимся неотъемлемой частью настоящего Контракта, а Заказчик обязуется принять и оплатить выполненные работы на условиях настоящего Контракта.

**2. ЦЕНА КОНТРАКТА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

2.1. Цена настоящего Контракта составляет 250 000 (двести пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек, НДС не облагается.

Цена Контракта включает в себя все расходы Исполнителя, связанные с исполнением обязательств по настоящему Контракту, в том числе расходы на перевозку, страхование, уплату таможенных пошлин, налогов и других обязательных платежей.

Сумма, подлежащая уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой Контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

2.2. Цена настоящего Контракта является твердой и определяется на весь срок исполнения Контракта, за исключением случаев, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

2.3. Источник финансирования настоящего Контракта – Республиканский бюджет Республики Дагестан.

2.4. Оплата работ производится Заказчиком за счет средств республиканского бюджета Республики Дагестан путем безналичного перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя по факту выполнения работ в течение 5 рабочих дней после подписания акта приема передачи выполненных работ и предоставления документов для оплаты.

**2.5. Основанием для оплаты выполненных работ является:**

- заключение государственной историко-культурной экспертизы (отдельное в отношении каждого выявленного объекта культурного наследия) об обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия (подготовленного в

соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, иных нормативных актов;

- заключение государственной историко-культурной экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

### **3. МЕСТО, УСЛОВИЯ И СРОКИ (ПЕРИОДЫ) ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ**

3.1. Работы должны выполняться в период с даты заключения контракта по 22.12.2025 г.

3.2. Отчетная документация, указанная в задании (приложение) должна быть представлена Заказчику по адресу: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26.

### **4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. Исполнитель обязан:

4.1.1. Выполнить работы в соответствии с условиями настоящего Контракта, с требованиями, установленными действующим законодательством Российской Федерации.

4.1.2. В случае возникновения обстоятельств, которые могут повлечь за собой невыполнение Исполнителем условий Контракта, незамедлительно информировать Заказчика в письменной форме об этих обстоятельствах и о мерах, принимаемых Исполнителем для выполнения условий Контракта.

4.1.3. В случае изменения места нахождения, платежных реквизитов, почтового адреса в трехдневный срок уведомить об этом Заказчика.

4.2. Исполнитель вправе:

4.2.1. Для выполнения работ привлечь субподрядчиков.

4.2.2. Использовать при проведении работ информацию и сведения, собранные самостоятельно.

4.3. Заказчик обязан:

4.3.1. Принять и оплатить выполненные работы на условиях настоящего Контракта.

4.3.2. Возвратить Исполнителю на указанный им счет денежные средства, внесенные в качестве обеспечения исполнения настоящего Контракта (если такая форма обеспечения исполнения настоящего Контракта применяется Исполнителем), в срок, установленный в пункте 9.3 настоящего Контракта.

4.4. Заказчик вправе:

4.4.1. В любое время проверять ход и качество выполнения Исполнителем работ, предусмотренных настоящим Контрактом, не вмешиваясь в его деятельность.

4.4.2. Принять решение об одностороннем отказе от исполнения настоящего Контракта по основаниям, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации для одностороннего отказа от исполнения отдельных видов обязательств.

### **5. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРИЕМКИ РАБОТ, ОФОРМЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТАКОЙ ПРИЕМКИ**

5.1. Приемка выполненных работ осуществляется Заказчиком по окончании выполнения работ. Исполнитель в течение 2 рабочих дней со дня предоставления Заказчику отчетной документации, предоставляемой в срок, указанный в пункте 3.2 настоящего Контракта, формирует в единой информационной системе в сфере закупок (далее – единая информационная система) документ о приемке, указанный в подпункте 5.3.1 настоящего Контракта.

Приемка выполненных работ, включая действия, установленные подпунктами 5.3.4. и 5.3.5 настоящего Контракта, осуществляется не позднее 20 рабочих дней со дня получения документа о приемке.

5.2. Приемка результатов выполненных работ осуществляется в порядке и в сроки, которые установлены настоящим Контрактом, и оформляется документом о приемке, который

подписывается Заказчиком (в случае создания приемочной комиссии подписывается всеми членами приемочной комиссии и утверждается Заказчиком), либо Исполнителем в те же сроки Заказчиком направляется в письменной форме мотивированный отказ от подписания такого документа. В случае привлечения Заказчиком для проведения указанной экспертизы экспертов, экспертных организаций при принятии решения о приемке или об отказе в приемке результатов отдельного этапа исполнения Контракта либо выполненной работы Заказчик, приемочная комиссия должны учитывать отраженные в заключении по результатам указанной экспертизы предложения экспертов, экспертных организаций, привлеченных для ее проведения.

### 5.3. При исполнении настоящего Контракта:

5.3.1. Исполнитель в срок, установленный в пункте 5.1 настоящего Контракта, формирует с использованием единой информационной системы, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Исполнителя, и размещает в единой информационной системе документ о приемке, который должен содержать информацию, предусмотренную подпунктами «а» - «ж» пункта 1 части 13 статьи 94 Федерального закона.

5.3.2. К документу о приемке могут прилагаться документы, которые считаются его неотъемлемой частью. При этом в случае, если информация, содержащаяся в прилагаемых документах, не соответствует информации, содержащейся в документе о приемке, приоритет имеет информация, содержащаяся в документе о приемке.

5.3.3. Документ о приемке, подписанный Исполнителем, не позднее одного часа с момента его размещения в единой информационной системе автоматически с использованием единой информационной системы направляется Заказчику. Датой поступления Заказчику документа о приемке, подписанного Исполнителем, считается дата размещения такого документа в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Заказчик.

5.3.4. Не позднее 20 рабочих дней, следующих за днем поступления документа о приемке, Заказчик (за исключением случая создания приемочной комиссии) осуществляет одно из следующих действий:

а) подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе документ о приемке;

б) формирует с использованием единой информационной системы, подписывает усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает в единой информационной системе мотивированный отказ от подписания документа о приемке с указанием причин такого отказа.

5.3.5. В случае создания приемочной комиссии не позднее 20 рабочих дней, следующих за днем поступления Заказчику документа о приемке:

а) члены приемочной комиссии подписывают усиленными электронными подписями поступивший документ о приемке или формируют с использованием единой информационной системы, подписывают усиленными электронными подписями мотивированный отказ от подписания документа о приемке с указанием причин такого отказа. При этом, если приемочная комиссия включает членов, не являющихся работниками Заказчика, допускается осуществлять подписание документа о приемке, составление мотивированного отказа от подписания документа о приемке, подписание такого отказа без использования усиленных электронных подписей и единой информационной системы;

б) после подписания членами приемочной комиссии документа о приемке или мотивированного отказа от подписания документа о приемке Заказчик подписывает документ о приемке или мотивированный отказ от подписания документа о приемке усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Заказчика, и размещает их в единой информационной системе. Если члены приемочной комиссии не использовали усиленные электронные подписи и единую информационную систему, Заказчик прилагает подписанные ими документы в форме электронных образов бумажных документов.

5.3.6. Документ о приемке, мотивированный отказ от подписания документа о приемке не позднее одного часа с момента размещения в единой информационной системе направляются автоматически с использованием единой информационной системы Исполнителю. Датой

поступления Исполнителю документа о приемке, мотивированного отказа от подписания документа о приемке считается дата размещения таких документа о приемке, мотивированного отказа в единой информационной системе в соответствии с часовой зоной, в которой расположен Исполнитель.

5.3.7. В случае получения мотивированного отказа от подписания документа о приемке Исполнитель вправе устраниТЬ причины, указанные в таком мотивированном отказе, и направить Заказчику документ о приемке в порядке, предусмотренном пунктом 5.6 настоящего Контракта.

5.3.8. Датой приемки выполненной работы считается дата размещения в единой информационной системе документа о приемке, подписанного Заказчиком.

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и условиями настоящего Контракта.

6.2. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств (в том числе гарантijного обязательства), предусмотренных настоящим Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней).

6.2.1. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного настоящим Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного настоящим Контрактом срока исполнения обязательства, и устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены настоящего Контракта (отдельного этапа исполнения Контракта), уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом (соответствующим отдельным этапом исполнения Контракта) и фактически исполненных Исполнителем, за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления пени.

6.2.2. Штрафы начисляются за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом, за исключением просрочки исполнения Исполнителем обязательств (в том числе гарантijного обязательства), предусмотренных настоящим Контрактом. Размер штрафа устанавливается настоящим Контрактом в порядке, установленном Правилами определения размера штрафа, начисляемого в случае ненадлежащего исполнения заказчиком, неисполнения или ненадлежащего исполнения поставщиком (Исполнителем) обязательств, предусмотренных контрактом (за исключением просрочки исполнения обязательств заказчиком, поставщиком (Исполнителем), утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 № 1042 (далее – Правила, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 № 1042), за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления штрафов.

6.2.2.1. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантijного обязательства), предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в следующем порядке (за исключением случаев, предусмотренных подпунктами 6.2.2.2 - 6.2.2.5 настоящего Контракта):

а) 10 процентов цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) не превышает 3 млн. рублей;

б) 5 процентов цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

в) 1 процент цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

г) 0,5 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 100 млн. рублей до 500 млн. рублей (включительно);

- д) 0,4 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 500 млн. рублей до 1 млрд. рублей (включительно);
- е) 0,3 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 1 млрд. рублей до 2 млрд. рублей (включительно);
- ж) 0,25 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 2 млрд. рублей до 5 млрд. рублей (включительно);
- з) 0,2 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) составляет от 5 млрд. рублей до 10 млрд. рублей (включительно);
- и) 0,1 процента цены контракта (этапа) в случае, если цена контракта (этапа) превышает 10 млрд. рублей.

6.2.2.2. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, заключенным по результатам определения поставщика (Исполнителя) в соответствии с пунктом 1 части 1 статьи 30 Федерального закона, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в размере 1 процента цены контракта (этапа), но не более 5 тыс. рублей и не менее 1 тыс. рублей.

6.2.2.3. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, заключенным с победителем закупки (или с иным участником закупки в случаях, установленных Федеральным законом), предложившим наиболее высокую цену за право заключения контракта, размер штрафа рассчитывается в порядке, установленном Правилами, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 № 1042, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Контрактом, и устанавливается в следующем порядке:

а) в случае, если цена контракта не превышает начальную (максимальную) цену контракта:

10 процентов начальной (максимальной) цены контракта, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;

5 процентов начальной (максимальной) цены контракта, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

1 процент начальной (максимальной) цены контракта, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

б) в случае, если цена контракта превышает начальную (максимальную) цену контракта:

10 процентов цены контракта, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;

5 процентов цены контракта, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

1 процент цены контракта, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно).

6.2.2.4. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Контрактом, которое не имеет стоимостного выражения, размер штрафа устанавливается (при наличии в Контракте таких обязательств) в следующем порядке:

а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей;

б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

в) 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

г) 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

6.2.2.5. В случае если в соответствии с частью 6 статьи 30 Федерального закона Контрактом предусмотрено условие о гражданско-правовой ответственности поставщиков (Исполнителей) за неисполнение условия о привлечении к исполнению Контракта субподрядчиков, соисполнителей из числа субъектов малого предпринимательства, социально ориентированных некоммерческих организаций в виде штрафа, штраф устанавливается в размере 5 процентов объема такого привлечения, установленного Контрактом.

6.2.3. Общая сумма начисленных штрафов за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену настоящего Контракта.

6.3. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом, Исполнитель вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

6.3.1. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного настоящим Контрактом, начиная со дня, следующего после дня истечения, установленного настоящим Контрактом срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

6.3.2. Штрафы начисляются за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом. Размер штрафа устанавливается Контрактом в соответствии с Правилами, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 30.08.2017 № 1042.

За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Контрактом, размер штрафа устанавливается в следующем порядке (за исключением случаев, если законодательством Российской Федерации установлен иной порядок начисления штрафов):

а) 1000 рублей, если цена контракта не превышает 3 млн. рублей (включительно);

б) 5000 рублей, если цена контракта составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно);

в) 10000 рублей, если цена контракта составляет от 50 млн. рублей до 100 млн. рублей (включительно);

г) 100000 рублей, если цена контракта превышает 100 млн. рублей.

6.3.3. Общая сумма начисленных штрафов за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Контрактом, не может превышать цену настоящего Контракта.

6.4. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного настоящим Контрактом, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой Стороны.

## **7. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ**

7.1. Стороны не несут ответственность за полное или частичное неисполнение предусмотренных настоящим Контрактом обязательств, если такое неисполнение связано с обстоятельствами непреодолимой силы.

7.2. Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по Контракту вследствие обстоятельств непреодолимой силы, не позднее 3 рабочих дней с даты их наступления в письменной форме извещает другую Сторону с приложением документов, удостоверяющих факт наступления указанных обстоятельств.

7.3. В случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы Стороны вправе расторгнуть настоящий Контракт, и в этом случае ни одна из Сторон не вправе требовать возмещения убытков.

7.4. Подтверждением наличия обстоятельств непреодолимой силы и их продолжительности является письменное свидетельство уполномоченных органов или уполномоченных организаций.

## **8. ИЗМЕНЕНИЕ КОНТРАКТА**

8.1. При исполнении контракта изменение его существенных условий не допускается, за исключением случаев, предусмотренных частью 1 статьи 95, частью 65.1 статьи 112 Федерального закона.

8.2. Любые изменения и дополнения настоящего контракта оформляются дополнительными

соглашениями Сторон, которые вступают в силу после подписания уполномоченными представителями Сторон, и являются неотъемлемой частью настоящего контракта.

## **9. ТРЕБОВАНИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ИСПОЛНЕНИЯ КОНТРАКТА**

9.1. Обеспечение исполнения обязательств Исполнителя по настоящему Контракту устанавливается в размере 6 % от Цены Контракта (размер обеспечения исполнения настоящего Контракта, в том числе предоставляемого с учетом положений статьи 37 Федерального закона, устанавливается (в натуральном или процентном выражении) от цены, по которой в соответствии с Федеральным законом заключается настоящий Контракт).

В соответствии с частью 8.1 статьи 96 Федерального закона участник закупки, с которым заключается настоящий Контракт, освобождается от предоставления обеспечения исполнения Контракта, в том числе с учетом положений статьи 37 Федерального закона, от обеспечения гарантийных обязательств в случае предоставления таким участником закупки информации, содержащейся в реестре контрактов, заключенных заказчиками, предусмотренном статьей 103 Федерального закона (далее – реестр контрактов), и подтверждающей исполнение таким участником (без учета правопреемства) в течение трех лет до даты подачи заявки на участие в закупке трех контрактов, исполненных без применения к такому участнику неустоек (штрафов, пеней). Такая информация представляется участником закупки до заключения Контракта в случаях, установленных Федеральным законом для предоставления обеспечения исполнения контракта. При этом сумма цен таких контрактов должна составлять не менее начальной (максимальной) цены государственного контракта.

9.2. Исполнение Контракта, гарантийные обязательства могут обеспечиваться предоставлением независимой гарантии, соответствующей требованиям статьи 45 Федерального закона, или внесением денежных средств на указанный Заказчиком счет, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Заказчику. Способ обеспечения исполнения Контракта, гарантийных обязательств, срок действия независимой гарантии определяются в соответствии с требованиями Федерального закона участником закупки, с которым заключается Контракт, самостоятельно. При этом срок действия независимой гарантии должен превышать предусмотренный настоящим Контрактом срок исполнения обязательств, которые должны быть обеспечены такой независимой гарантией, не менее чем на один месяц, в том числе в случае его изменения в соответствии со статьей 95 Федерального закона.

Реквизиты счета, на котором в соответствии с законодательством Российской Федерации учитываются операции со средствами, поступающими Заказчику: Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры» (ГБУ РД «РЦ ОПИК»), л/сч 20036Ш29290, ИНН 0562065327, КПП 057101001, ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Дагестан г. Махачкала, НКС (Р/с) - 0322464382000000300, ЕКС (К/с) - 40102810945370000069, БИК - 018209001, ОКТМО 82701365000 (82701000001), КБК 00000000000000000000244.

9.3. Денежные средства, внесенные Исполнителем в качестве обеспечения исполнения настоящего Контракта, в том числе часть этих денежных средств в случае уменьшения размера обеспечения исполнения настоящего Контракта в соответствии с пунктами 9.5, 9.6 и 9.7 настоящего Контракта, возвращаются Исполнителю в течение 15 дней с даты исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных настоящим Контрактом (если такая форма обеспечения исполнения Контракта применяется Исполнителем). Датой исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Контрактом, считается дата размещения в единой информационной системе документа о приемке, подписанного Заказчиком.

9.4. Независимая гарантия, предоставленная в качестве обеспечения исполнения настоящего Контракта, должна содержать условие о праве Заказчика на бесспорное списание денежных средств со счета гаранта при отсутствии оснований для отказа в удовлетворении требования бенефициара, предусмотренных Гражданским кодексом Российской Федерации, если гарантом в

срок не более чем десять рабочих дней не исполнено требование заказчика об уплате денежной суммы по независимой гарантии, направленное до окончания срока ее действия.

9.5. В ходе исполнения настоящего Контракта Исполнитель вправе изменить способ обеспечения исполнения настоящего Контракта и (или) предоставить Заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения исполнения настоящего Контракта новое обеспечение исполнения настоящего Контракта, размер которого может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены пунктами 9.7 и 9.8 настоящего Контракта.

Исполнитель вправе изменить способ обеспечения гарантийных обязательств и (или) предоставить Заказчику взамен ранее предоставленного обеспечения гарантийных обязательств новое обеспечение гарантийных обязательств (в случае установления требования о предоставлении обеспечения гарантийных обязательств).

9.6. В случае, если настоящим Контрактом предусмотрены отдельные этапы его исполнения, размер обеспечения исполнения настоящего Контракта в ходе исполнения настоящего Контракта подлежит уменьшению в порядке и случаях, которые предусмотрены пунктами 9.7 и 9.8 настоящего Контракта.

9.7. Размер обеспечения исполнения настоящего Контракта уменьшается посредством направления Заказчиком информации об исполнении Исполнителем обязательств по выполнению работ или об исполнении им отдельного этапа исполнения Контракта и стоимости исполненных обязательств для включения в реестр контрактов, предусмотренный статьей 103 Федерального закона. Уменьшение размера обеспечения исполнения настоящего Контракта производится пропорционально стоимости исполненных обязательств, приемка которых осуществлены в порядке и сроки, которые предусмотрены настоящим Контрактом. В случае, если обеспечение исполнения настоящего Контракта осуществляется путем предоставления независимой гарантии, требование Заказчика об уплате денежных сумм по этой гарантии может быть предъявлено в размере не более размера обеспечения исполнения настоящего Контракта, рассчитанного Заказчиком на основании информации об исполнении настоящего Контракта, размещенной в реестре контрактов. В случае, если обеспечение исполнения настоящего Контракта осуществляется путем внесения денежных средств на счет, указанный Заказчиком, по заявлению Исполнителя ему возвращаются Заказчиком в установленный в пункте 9.3 настоящего Контракта срок денежные средства в сумме, на которую уменьшен размер обеспечения исполнения настоящего Контракта, рассчитанный Заказчиком на основании информации об исполнении настоящего Контракта, размещенной в реестре контрактов.

9.8. Предусмотренное пунктами 9.5 и 9.6 настоящего Контракта уменьшение размера обеспечения исполнения настоящего Контракта осуществляется при условии отсутствия неисполненных Исполнителем требований об уплате неустоек (штрафов, пеней), предъявленных Заказчиком в соответствии с разделом 6 настоящего Контракта, а также приемки Заказчиком выполненной работы, результатов отдельного этапа исполнения настоящего Контракта в объеме выплаченного аванса (если настоящим Контрактом предусмотрена выплата аванса). Такое уменьшение не допускается в случаях, определенных Правительством Российской Федерации в соответствии с частью 7.3 статьи 96 Федерального закона.

9.9. В случае отзыва в соответствии с законодательством Российской Федерации у банка, предоставившего независимую гарантию в качестве обеспечения исполнения настоящего Контракта, лицензии на осуществление банковских операций, Исполнитель обязан предоставить новое обеспечение исполнения настоящего Контракта не позднее одного месяца со дня надлежащего уведомления Заказчиком Исполнителю о необходимости предоставить соответствующее обеспечение. Размер такого обеспечения может быть уменьшен в порядке и случаях, которые предусмотрены пунктами 9.5, 9.6, 9.7 и 9.8 настоящего Контракта.

За каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного настоящим пунктом, начисляется пена в размере, определенном в порядке, установленном в соответствии с пунктом 6.2.1 настоящего Контракта.

9.10. Уменьшение в соответствии с пунктами 9.5 и 9.6 настоящего Контракта размера обеспечения исполнения настоящего Контракта, предоставленного в виде независимой гарантии,

осуществляется Заказчиком путем отказа от части своих прав по этой гарантии. При этом датой такого отказа признается дата включения предусмотренной пунктом 9.7 настоящего Контракта информации в реестр контрактов.

9.11. В случае предоставления нового обеспечения исполнения настоящего Контракта в соответствии с пунктами 9.5 и 9.9 настоящего Контракта возврат независимой гарантии Заказчиком гаранту, предоставившему указанную независимую гарантию, не осуществляется, взыскание по ней не производится.

9.12. В случае изменения существенных условий настоящего Контракта, предусмотренных частью 1 статьи 95 Федерального закона, правоотношения, связанные с обеспечением исполнения настоящего Контракта, регулируются положениями статьи 95 Федерального закона.

## **10. РАССМОТРЕНИЕ И РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ**

10.1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть из настоящего Контракта между Сторонами, будут разрешаться путем переговоров, в том числе в претензионном порядке.

10.2. Претензия оформляется в письменной форме. В претензии перечисляются допущенные при исполнении Контракта нарушения со ссылкой на соответствующие положения Контракта или его приложений, отражаются стоимостная оценка ответственности (неустойки), а также действия, которые должны быть произведены Стороной для устранения нарушений.

Срок рассмотрения претензии не может превышать 10 дней. Переписка Сторон может осуществляться в виде писем или телеграмм, а в случаях направления телекса, факса, иного электронного сообщения - с последующим предоставлением оригинала документа.

10.3. При неурегулировании Сторонами спора в досудебном порядке Стороны вправе обратиться в суд по месту нахождения Заказчика в соответствии с законодательством Российской Федерации.

## **11. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ КОНТРАКТА**

11.1. Настоящий Контракт вступает в силу с момента его заключения и действует до **22.12.2025 г.** Окончание срока действия Контракта не влечет прекращение неисполненных обязательств сторон по Контракту.

11.2. Настоящий Контракт предусматривает возможность одностороннего отказа от его исполнения в соответствии с положениями частей 8 - 11, 13 - 19, 21 - 23 статьи 95 Федерального закона.

## **12. БАНКОВСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОНТРАКТА**

12.1. Банковское сопровождение Контракта в соответствии со статьей 35 Федерального закона – не установлено.

## **13. АДРЕСА, ПЛАТЕЖНЫЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН**

13.1. Реквизиты Заказчика указаны в пункте 2.1. и п. 5.5. электронного контракта, реквизиты Подрядчика указаны в пункте 2.2. и п. 5.6. электронного контракта.

**Документ подписан электронной подписью**

**Поставщик:**

Дата подписания: 28.08.2025  
Организация: Дзарахов Магомед Макшарипович  
ФИО: Дзарахов Магомед Макшарипович  
Должность:  
**Сертификат ЭП**  
Дата выдачи: 27-4-2025 06:53:03 UTC  
Действителен до: 27-7-2026 07:03:03 UTC  
Серийный номер сертификата ЭП: 021B317400CCB2758B41D70CFB3D5D0758

**Заказчик:**

Дата подписания: 08.09.2025  
Организация: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ"  
ФИО: Гаджиев Руслан Ибрагимович  
Должность: Директор  
**Сертификат ЭП**  
Дата выдачи: 5-11-2024 05:57:57 UTC  
Действителен до: 29-1-2026 05:57:57 UTC  
Серийный номер сертификата ЭП: 4E45C75B979ECFECA9B8F14BFC6391F1

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЭЛЕКТРОННОМУ КОНТРАКТУ № ЭА-25/001 от \_\_\_\_\_ г.

**Описание объекта закупки**

**ЗАДАНИЕ**

на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы в целях включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объектов, расположенных на территории Республики Дагестан.

Основание для выполнения работ:	1.Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; 2. Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 N 530 (ред. от 28.03.2025) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»; 3. Приказ Министерства культуры РФ от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации».
Объекты экспертизы:	Согласно перечню выявленных объектов культурного наследия, в отношении которых проводится государственная историко-культурная экспертиза в соответствии с Приложением №1 к настоящему Заданию
Цель выполнения работ:	- определение историко-культурной ценности для обоснования возможности принятия решений о включении (отказе во включении) выявленных объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр), уточнения пообъектного состава; - определения категории их историко-культурного значения и вида объекта культурного наследия с определением предмета охраны. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы: - сведения о наименовании объекта; - сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий; - сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта); - сведения о категории историко-культурного значения объекта; - сведения о виде объекта; - описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия); - фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия: для памятника: снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта; для ансамбля: снимки общего вида, передающие планировочную структуру элементов и композиционные особенности ансамбля, снимки общего вида и фасадов памятников, входящих в состав

	<p>ансамбля, снимки предмета охраны данного ансамбля;</p> <p>- в случае проведения работ по комплексу или ансамблю перечень объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля (пообъектный состав).</p>
Место выполнения работ:	Республика Дагестан
Проведение государственной историко-культурной экспертизы и подготовка (составление) акта:	<p>В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» заключение экспертизы оформляется в электронном виде, со всеми прилагаемыми документами и материалами в формате PDF, подписанными усиленной квалифицированной электронной подписью.</p> <p>Количество актов ГИКЭ должно соответствовать перечню выявленных объектов культурного наследия подлежащих экспертизе, указанных в Приложении к описанию объекта закупки.</p>
Требования к качеству и безопасности оказания услуг:	<p>Государственная историко-культурная экспертиза проводится в порядке, определённом Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», экспертом, аттестованным в установленном порядке на проведение экспертизы.</p> <p>Все выполняемые работы должны соответствовать действующим нормам, правилам и государственным стандартам.</p>
Требования к результату оказания услуг и порядок сдачи документации по результатам оказания услуг:	<p>По каждому объекту экспертизы оформляется отдельный акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы.</p> <p>Акт экспертизы оформляется в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» и с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации изложенных в письме № 19315-12-02@ от 30.09.2022 г.</p> <p>В заключении экспертизы (акт) указывается однозначный вывод экспертизы об обоснованности (положительное заключение) или о необоснованности (отрицательное заключение) включения объекта культурного наследия в реестр.</p> <p>Заключение государственной историко-культурной экспертизы должно содержать следующие сведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) сведения о наименовании объекта;</li> <li>2) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;</li> <li>3) сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта);</li> <li>4) сведения о категории историко-культурного значения объекта;</li> <li>5) сведения о виде объекта;</li> <li>6) подробное описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия), с указанием состава объекта, объемных характеристик, материала и цвета объекта, а также текстов, введенных в состав</li> </ol>

	<p>объекта (при наличии);</p> <p>7) сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;</p> <p>8) фотографическое (иное графическое) изображение, предусмотренное п. 8 ч. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>8.4. Акты по результатам государственной историко-культурной экспертизы и материалы по результатам исследований формируются в тома по каждому объекту экспертизы отдельно.</p>
Основные оценочные параметры	Соответствие документации требованиям законодательства Российской Федерации
Исполнитель:	Должен обладать необходимыми профессиональными образованиями, позволяющими проводить государственную историко-культурную экспертизу, в том числе в отношении памятников археологии.
Сроки завершения работ	до 22.12.2025 г.
Гарантийный срок	<p>36 месяцев со дня подписания Сторонами Акт приемки выполненных работ</p> <p>Исполнитель гарантирует, что результат выполнения работ будет соответствовать настоящему заданию и требованиям законодательства, действующего на момент заключения государственного контракта</p>

**Перечень  
выявленных объектов культурного наследия, в отношении которых проводится  
государственная историко-культурная экспертиза**

<b>№</b>	<b>Наименование ОКН</b>	<b>Адрес ОКН</b>		
<b>1</b>	Мечеть с минаретом	Казбековский район, с. Гуни		
<b>2</b>	Достопримечательное место «Укрепление Лачен-тела»	Кизилюртовский район, с. Зубутли		
<b>3</b>	Дом военного начальника Среднего Дагестана, где родилась писательница Ольга Форш	Гунибский район, с. Гуниб		
<b>4</b>	Медресе Шихаммата-кади	Буйнакский район, с. Эрпели		
<b>5</b>	Каменный арочный мост	Лакский район, с. Унчукатль		
<b>6</b>	Домик Петра 1	Г. Дербент, ул. Зои Космодемьянской, 16		

**Документ подписан электронной подписью**

**Поставщик:**

Дата подписания: 28.08.2025

Организация: Дзарахов Магомед Макшарипович

ФИО: Дзарахов Магомед Макшарипович

Должность:

**Сертификат ЭП**

Дата выдачи: 27-4-2025 06:53:03 UTC

Действителен до: 27-7-2026 07:03:03 UTC

Серийный номер сертификата ЭП: 021B317400CCB2758B41D70CFB3D5D0758

**Заказчик:**

Дата подписания: 08.09.2025

Организация: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР  
ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ"

ФИО: Гаджиев Руслан Ибрагимович

Должность: Директор

**Сертификат ЭП**

Дата выдачи: 5-11-2024 05:57:57 UTC

Действителен до: 29-1-2026 05:57:57 UTC

Серийный номер сертификата ЭП: 4E45C75B979ECFECA9B8F14BFC6391F1