

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы документов,
обосновывающих изменение категории историко-культурного значения
объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей»,
XVII в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский
район, с. Кала-Корейш, включенного в Единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

г. Нижний Новгород
г. Махачкала
Дахадаевский район

20.07.2026 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Постановлению Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (действовавшему на момент начала проведения экспертизы и утратившим силу 01.09.2024 г.), а также Постановлению Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (вступившем в силу с 01.09.2024 г.), согласно требованиям, предусмотренным пунктом 19 данного положения (с изменениями и дополнениями, в действующей редакции).

Дата начала проведения экспертизы: 08.06.2026 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 20.07.2026 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород, г. Махачкала, Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш.

Сведения о заказчике:

Наименование ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры»

Адрес Республика Дагестан, 367031, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26

Телефон +7 (8722) 69-21-06 / +7 (8722) 69-21-03

ИНН/КПП 0562065327 / 0571011001

Сведения о исполнителе:

Наименование Физическое лицо, гражданин Российской Федерации Шумилкин Александр Сергеевич 11.01.1984 г.р.

Сведения Место рождения гор. Горький, паспорт гр. РФ серия 2204, № 201482, выдан УВД Нижегородского р-на гор. Нижнего Новгорода 20.02.2004 г., код подразделения 522-005

Телефон + 7 (904) 393-50-69

ИНН 526019964944

Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	Шумилкин Александр Сергеевич
Образование	Высшее, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	Архитектор, архитектор-реставратор (архитектор высшей категории, направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 июля 2021 г. № 1161)
Ученая степень (звание)	Доктор архитектуры, доцент
Стаж работы по специальности	20 лет
Место работы и должность	Главный архитектор ООО «Асгард» (Нижний Новгород)
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.06.2025, № 1001,

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

	объекты государственной историко-культурной экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;
--	--

	- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
--	--

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Я, эксперт Шумилкин Александр Сергеевич, предупреждён и признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» и Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее в Акте будет использоваться актуальное на момент проведения экспертизы Постановление № 530), и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (утратил силу);
- Постановление Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями, в действующей редакции);
- Постановление Правительства Республики Дагестан от 30.09.2021 г. № 261 «Об утверждении Положения о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия»;
- Договор гражданско-правового характера № 11 от 08.06.2026 г. проведение работ по доработке Акта государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, заключенный между Государственным бюджетным учреждением «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры» и Гражданином Российской Федерации Шумилкиным Александром Сергеевичем 11.01.1984 г.р., место рождения гор. Горький, паспорт гр. РФ серия 2204, № 201482, выдан УВД Нижегородского р-на гор. Нижнего Новгорода 20.02.2004 г., код подразделения 522-005, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденный Приказом МК РФ от 03.06.2025 г. № 1001.

Объект экспертизы

Согласно статье 30 Федерального закона ФЗ-73, объектом экспертизы являются: объект культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., расположенный по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш, (далее – Объект).

Документация, обосновывающая изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

«Мавзолей», XVII в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш.

Цель экспертизы

Согласно статье 28 Федерального закона ФЗ-73, государственная историко-культурная экспертиза проводится с целью: обоснования изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш.

Перечень документов (копии), представленных на экспертизу заявителем.

1. Постановление Правительства Республики Дагестан от 28 января 1997 г. № 11 «О внесении дополнений в перечень памятников истории и культуры республиканского значения, подлежащих государственной охране»;
2. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2017 г. № 119108-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
3. Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 01 ноября 2023 г. № 55р/23;
4. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 20 октября 2023 г. № 210/23-од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., АИС ЕГРОКН рег. №: 051711186080005, расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш»;
5. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 10 сентября 2021 г. № 652/21 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., АИС ЕГРОКН рег. №: 051711186080005, расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш».

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе историко-культурной экспертизы:

- изучены переданные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе, содержащие сведения об истории объекта недвижимости;
- проведены дополнительные историко-библиографические и историко-архивные изыскания для обоснования изменения категории историко-культурной значимости Объекта;
- проведено визуальное обследование Объекта по переданным Заказчиком материалам фотофиксации, соответствующим актуальному состоянию объекта на момент проведения экспертизы;
- проведено аналитическое исследование всего комплекса документов и материалов, как переданных Заказчиком, так и собранных экспертом для принятия решения о целесообразности изменения категории историко-культурного значения Объекта.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом установлено, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы, не требуется. Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведения экспертизы

На государственную историко-культурную экспертизу представлены документы в соответствии с требованиями пункта 15 и 16 Постановления Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», для обоснования принятия решения о целесообразности изменения категории историко-

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

культурного значения объекта культурного наследия «Мавзолей», XVII в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш.

Наименование Объекта:

- «Мавзолей», XVII в., расположенный по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш, в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2017 г. № 119108-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

Вид Объекта:

- Памятник;
- Общая видовая (типологическая) принадлежность объекта: памятник градостроительства и архитектуры.

Категория историко-культурного значения Объекта:

- Зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, как объект культурного наследия **регионального значения** с присвоенным ему регистрационным номером **051711186080005**.

Адресе (местоположении) Объекта:

- Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш – согласно данным, представленным в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Границы территории и границы защитной зоны Объекта:

- утверждены Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 10 сентября 2021 г. № 652/21 «Об утверждении границ защитной зоны объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., АИС ЕГРОКН рег. №: 051711186080005, расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш».

Предмет охраны Объекта:

- утвержден Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 20 октября 2023 г. № 210/23-од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

значения «Мавзолей», XVII в., АИС ЕГРОКН рег. №: 051711186080005, расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш».

Современное использование и собственник Объекта:

- Согласно акту осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 01 ноября 2023 г. № 55р/23 проведенного представителями Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан в лице Мазанова Н. М. и Алиевой Н. М., объект принадлежит филиалу ГБУ РД «Музей-заповедник Этнографический комплекс «Дагестанский аул», г. Махачкала», является частью музейного комплекса – сооружение мавзолея;

Общие сведения о объекте культурного наследия

Объект внесен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2017 г. № 119108-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Согласно данным из открытых источников, «Публичная кадастровая карта» (сайт: <https://pkk.rosreestr.ru>), спутниковых снимков и натурных исследований:

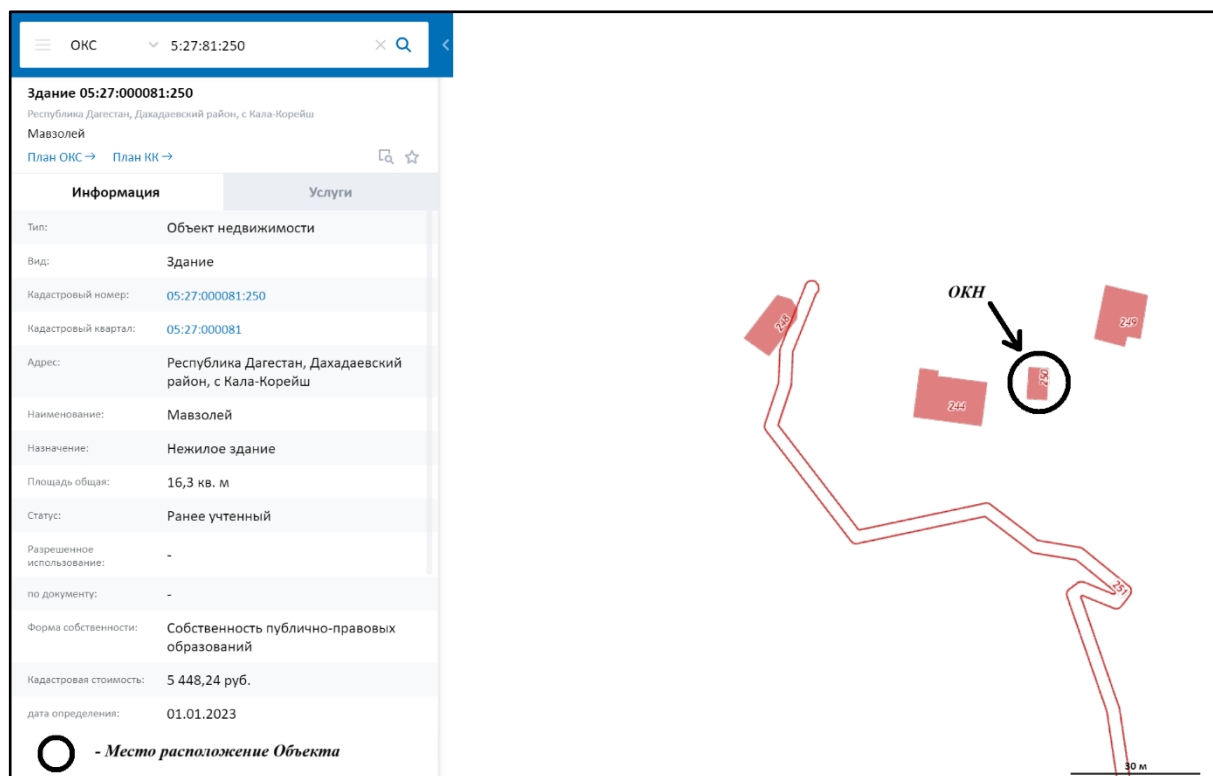
Объект культурного наследия «Мавзолей» расположен в упразднённом селе Кала-Корейш. Это историческое поселение, дата основания которого относится к периоду средних веков (IX в н.э.) и являлось столицей Кайтагского уцмийства. Сооружение мавзолея расположено на кладбище уцмиев, к востоку от мечети. На ряду с мечетью исследуемый объект является частью Музея-заповедника и принадлежит филиалу ГБУ РД «Музей-заповедник Этнографический комплекс «Дагестанский аул».

Гора, на которой расположился аул, перехвачена двумя глубокими ущельями, на дне которых протекают две реки. Обе речки сливаются на востоке от селения, уходя в реку Уллучай.

Гора ограничена со всех сторон отвесными скалами. Лишь с западной стороны крепость соединена с окружающей системой гор. Это единственное направление, по которому можно проникнуть на территорию крепости.

Объект не имеет зарегистрированного земельного участка, с кадастровым номером, однако Объект зарегистрирован как ОКС с

кадастровым номером: 05:27:000081:250, и следующими характеристиками: Вид – Здание; Адрес - Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш; Наименование – Мавзолей; Назначение - Нежилое здание; Площадь общая – 16,3 кв. м.



Фрагмент публичной кадастровой карты с. Кала-Корейш, Дахадаевский район, Республика Дагестан.

Публичная кадастровая карта [сайт] - URL: <https://pkk.rosreestr.ru/html> - (01.09.2025 г.)

В процессе исследования документации, сведений о генеральном плане и о правилах землепользования и застройки относящихся к с. Кала-Корейш или близлежащий селам обнаружено не было.

Экспертом проанализированы материалы историко-библиографических и историко-архивных изысканий, являющихся обосновывающими категорию историко-культурного значения Объекта и дающие исчерпывающее представление о строительном периоде сооружения, материалах строительства, стилистических особенностях и ценности объекта в качестве культового сооружения, относящееся к погребальной традиции Кайтагского уцмийства.

Материалы, устанавливающие предмет охраны Объекта, утвержденные приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

(Дагнаследие) от 20 октября 2023 г. № 210/23-од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., АИС ЕГРОКН рег. № 051711186080005, расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш, описывают характеристики объекта, послужившие одним из факторов при формировании выводов эксперта касательно целесообразности изменения категории историко-культурного значения Объекта.

Согласно данным литературного источника: «Калакорейш (Крепость курейшитов)» М.Г. Магомедов, А.Р. Шихсаидов, г. Махачкала 2000 г., сведения о дате создании Объекта (сооружения мавзолея) различаются с датой, установленной в Приказе МК РФ. Согласно литературному источнику, дата создания памятника XX в. Эксперт считает важным обратить внимание на это обстоятельство.

История памятника и сведения об Объекте по результатам аналитического исследования представленных документов и материалов

Введение

Среди богатейшего культурно-исторического наследия народов Дагестана особое место занимает уникальный памятник под названием Калакорейш, остатки которого сохранились недалеко от селения Уркарах, центра Дахадаевского района. Селение было расположено на вершине крутой горы, только небольшая перемычка длиной в 40 и шириной в 5 м соединяла селение-крепость с внешним миром.

Сравнительно широкая, в свое время основательно и добротнo проведенная колесная дорога через крутые склоны и скальные выходы «уткнулась» в эту перемычку. Колесная дорога, пройдя через лес, выходила на запад к сенокосным участкам, а ныне - к главной дороге, ведущей в Кубачи.

Гора, на которой расположился Калакорейш, перехвачена двумя глубокими ущельями, на дне которых течет Буган («*XулахIаркI*» - «большая река») и безымянная речка, что на дне ущелья «*Магъакъатти*» (къатт - ущелье). Обе речки соединяются за селением на востоке, чтобы затем слиться с рекой Уллу-чай, уходящей в Каспийское море.

Только узкая тропинка над крутым, почти отвесным обрывом «*Магакатт*» ведет к единственным воротам селения, которые в случае опасности закрывались наглухо. Высокие двухэтажные дома, глухой стороной обращенные к ущелью, довершали защитный комплекс,

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

обеспечивающий устойчивую обороноспособность селения. Калакорейш – «крепость курейшитов» действительно была крепостью, которая сыграла значительную роль в истории народов Дагестана как крупный административно-политический, культурный и идеологический центр средневековой эпохи. О его роли в истории Дагестана свидетельствует и сохранившееся здесь большое число самобытных памятников материальной и духовной культуры (остатки крепости, мечеть XI-XIII вв. со штуковым михрабом, могильники с полуцилиндрическими («саркофагообразными») или традиционными каменными стелами, надгробиями, мавзолей и пантеон кайтагских правителей-уцмиев, сторожевые и сигнальные башни, караван-сарай, мельницы, старые квартал, главная площадь селения, медресе, памятники арабской эпиграфики и др.).

Уникальный характер этих памятников и выдающаяся роль Калакорейша в истории Дагестана, особенно в освободительной борьбе, давно привлекли к нему внимание ученых, искусствоведов, путешественников, военных деятелей. Из поколения в поколение передаются предания о том, что первыми его обитателями были арабы из племени курейшитов, что и отразилось в названии резиденции. Курайш – мекканское племя, из которого происходил пророк Мухаммед.

Несмотря на уникальный характер памятников Калакорейша, они недостаточно изучены, а некоторые из них не исследовались вообще. Дальнейшее исследование позволит раскрыть ряд сложных и актуальных проблем средневекового Дагестана: процесс формирования раннефеодальных государственных образований, сложение историко-культурного, административного и идеологического центра, этапы исламизации процесса, культурные контакты с другими историко-культурными регионами, структура резиденции феодального владения, памятники ее материальной и духовной культуры.

История изучения

Кайтаг (Кайтагское уцмийство) давно стал объектом внимания многих авторов, писавших на арабском, персидском, тюркском, русском языках. Наиболее ранние известия о Кайтаге (Хайдак) принадлежит арабским историкам IX-X вв., написанном на персидском языке в X в., арабским авторам XII-XIII вв., дагестанские исторические хроники, рассказывающие о Кайтаге, относятся к X-XV вв. Это “История Ширвана и Дербента” анонимного автора, “*Тарих Дагестан*” Мухаммеда Рафи,

“История Каракайтага”, “Хроника” и др. Политические события XVI-XVII вв., на фоне которых Кайтагское уцмийство играло выдающуюся роль в системе ирано-турецких взаимоотношений и нашло освещение в изданном недавно в русском переводе сочинении «О борьбе дагестанцев против иранских завоевателей».

К XVI - XVII вв. относятся также многочисленные фирманы иранских и турецких правителей на имя дагестанских правителей.

В XVII в. были особо популярны путешествия и описания этих путешествий. Особо ценные из них - это сочинения Адама Олеария (1600-1671) и Эвлия Челеби.

Социально-политическая структура Кайтага и социальный статус отдельных слоев общества XVI -XVII вв. нашли яркое отражение в «Постановлении уцмий Рустамхана», выдающегося памятника обычного права Дагестана.

Особая категория источников, отличающаяся своей многочисленностью, информированностью и разносторонностью — это материалы на русском языке - дипломатическая переписка, отчеты, официальная документация, воспоминания политических и военных деятелей, путешественников.

В упомянутых выше источниках исследователь найдет ценные сведения о государственных образованиях Дагестана, в том числе Кайтага на протяжении VII —XVII вв., его столице Калакорейше, социальной, экономической, культурной и идеологической жизни кайтагского общества, о дагестанских международных контактах и военно-политической, торгово-экономической и конфессиональной сферах, о месте Кайтага и его резиденции во взаимоотношениях с Юго-Восточной Европой и ближневосточным миром. Литература XVIII-XIX вв. занимает особое положение, являясь предметом внимания и источниковедения и особенно - историографии. Можно сказать, что именно XVIII век положил начало научной историографии Дагестана.

Западноевропейская и российская историческая и общественно-политическая мысль обратила свои взоры на Дагестан, его общественную структуру, особую политическую культуру, систему межэтнических взаимоотношений, конфессионального плюрализма, междивизиационных контактов. Большое значение имела деятельность Российской академии наук во всестороннем и глубоком изучении отдельных регионов многонационального Российского государства.

Среди важных кавказоведческих работ первой половины XVIII в. выдающееся место занимает труд И. - Г. Гербера, принимавшего участие в *«Персидском походе»* Петра I летом 1722 г. и составившего в 1728 г. карту прикаспийских областей Кавказа и обстоятельное их описание. Здесь мы находим одно из ранних описаний в европейской литературе *«народа Карахайдаки»*, *«особливого хайдацкого языка»*, уцмий и его власти, хозяйства и *«деревни великой, крепкой и сильной... Кара-Гураш...»*, который *«имеет крепкую ситуацию»*.

Непосредственное изучение памятников Калакорейша началось со второй половины XIX в.

После завершения Кавказской войны и присоединения Дагестана к Российской империи, Дагестан стал объектом пристального внимания не только царской администрации, но и центром притяжения многочисленных исследователей, путешественников, любителей старины и экзотики. Нараставший интерес к родине Шамиля был вызван не только феноменом Кавказской войны, выразившейся в длительной и героической борьбе свободолюбивых горцев против Российской империи, но и своеобразием природы Дагестана, его истории, культуры и языков. Начавшийся во второй половине XIX в. процесс открытия Дагестана для народов России и Европы охватывал самые разнообразные вопросы истории и быта, материальной и духовной культуры. Повышенный интерес специалистов сразу же вызвал и многочисленные памятники старины, среди которых особое внимание привлекли и остатки крепости Калакорейш.

Первым ученым, открывшим превосходные памятники Калакорейша, был известный русский востоковед академик Б.А. Дори (1805-1881). В 1861 г. он посетил ряд дагестанских селений, в том числе Кубачи и Калакорейш. В последнем он посетил мечеть, кладбище, местные медресе, срисовал и эстампировал ряд надписей. Как писал исследователь, посетив сначала Кубачи в мае 1861 г., *«на обратном пути мы остановились на ночлег в кайтагской горной крепости Кала-Курейш, которую в простонародии называют Кара-Курейш, а ошибочно Кириш... Здесь находилось прежде место пребывания уцмиев, на открытом кладбище я видел гробницы Ахмед-хана, Мухаммед-хан-бен-Ахмед-Султана, Эмир-Хамза уцмий бен Мухам-мед бен Ахмед-хан-уцмия и Рази-уцмия бен Хан-Мухаммеда»*.

Открытие пантеона кайтакских правителей - уцмиев было не единственной заслугой ученого. Он воспроизвел (рисунок) куфическую

надпись, обрамляющую по периметру михраб джума-мечети Калакорейша. Это была уникальная штуковая эпиграфическая полоса (XII-XIII вв.), ставшая впоследствии объектом внимательного изучения искусствоведов и востоковедов.

Однако не все памятники Калакорейша были обследованы известным востоковедом. В начале XX в. Е.И. Козубский впервые вскользь упомянул *«древние могилы особого вида около Калакорейша и Уркараха»*. Лишь примерно через 30 лет этот выдающийся памятник декоративно-прикладного искусства средневекового Дагестана привлек внимание исследователей.

После установления Советской власти, исследования памятников истории и культуры в Дагестане осуществляли в 20-х гг. ряд экспедиций под общим руководством профессора Н.Ф. Яковлева. В составе экспедиции работал и профессор А.С. Башкиров, который впервые предпринял попытку научного осмысления памятников декоративного искусства Калакорейша.

В своих статьях, посвящённых этому уникальному памятнику, он впервые дает описание саркофагообразных (полуцилиндрических) надгробий на могильнике к западу от селения, датируемых им временем *«не позднее конца XII в.»* и анализирует воспроизведенные на одном из Надгробий сюжетные композиции, ошибочно рассматривая их как буквы неизвестного алфавита. Специальные статьи посвятил А.С. Башкиров и описанию уникальных деревянных дверей мечети Калакорейша. Несмотря на отсутствие четкости и ясности в производстве многих деталей орнаментальных мотивов и сюжетов на дверях, а также не всегда убедительных аналогий им, в целом А.С. Башкиров правильно обосновывает близость их сюжетных композиций средневековым каменным рельефам сел. Кубачи. Двери мечети Калакорейша привлекли внимание и выдающегося этнографа Е.М. Шиллинга, который справедливо относит их к кругу памятников средневековой культуры Кубачи.

Попытки осмысления обширных коллекций резных камней и надмогильных памятников с. Кубачи и некоторых соседних селений, в том числе и полуцилиндрического надгробия из Калакорейша, предприняла в начале 60-х гг. Э.В. Кильчевская. В своей монографии она дает подробное описание изображений и орнаментальных мотивов памятника, прослеживает общие закономерности и самобытные черты культуры и искусства исследуемого региона, которые обусловлены конкретно -

историческими условиями местного развития. Изобразительные мотивы памятника позволяют, по мнению автора, отнести его к домусульманскому периоду, примерно к VIII-X вв., однако мнение это не обосновано убедительными данными.

Полуцилиндрическое надгробие из Калакорейша, изобразительные мотивы и арабские надписи на них стали предметом усиленного внимания ученых, попытки их хронологической интерпретации вызвали дискуссию, которые и поныне не имеют окончательного решения.

Известный кавказовед Л.И. Лавров, пользуясь фотографиями, изданными А.С. Башкировым и Э.В. Кильчевской, воспроизвел (к сожалению, не точно) надписи горизонтального надгробия и отнес их к XI — XII вв. по палеографическим признакам, детально нерасшифрованным.

Л.И. Лавров не был в Калакорейше, но тем не менее добился значительных успехов в чтении надписей, прорисовки или же фотографии которых уже были изданы (Б.А. Дори, П.М. Дебиров). Прежде всего он предпринял попытку прочесть *«надписи, трижды обрамляющие нишу михраба мечети»*, частично расшифровал и перевел их на русский язык, отнеся записи к XI — XII вв.

Л.И. Лавров определил ареал распространения на Северном Кавказе горизонтальных полуцилиндрических надгробий, выделив три обособленных района их распространения (Дербентский, Кайтаго - Кубачинский и Маджарский). О *«саркофагообразных»* надгробиях, выявленных в с. Уркарах, что в трех километрах к северо-западу от Калакорейша, сообщает Р.М. Магомедов. Среди 20-ти подобного рода памятников из Уркараха на четырех имелись арабские надписи XI-XII вв.

Л. И. Лавров сделал еще одно важное открытие - по прорисовке Б. А. Дорна и фотографии Э.В. Кильчевской прочитал и перевел арабскую надпись на каменной плите у северной стены внутри мечети. Таким образом была обнаружена эпитафия на могиле местного правителя, *«обладателя (сахиб) Калакурайша Ах.с.б.р сына Хиздана»*. Как писал Л.И. Лавров, *«...это самый ранний, неизвестный по другим источникам, предшественник и, возможно, предок усмиев, однако, как видим, еще не носивший титула усми»*. Эта ценная надпись отнесена автором к периоду *«не позднее XIII в.»*

Значительный вклад в исследование камнерезного искусства Дагестана внес П.М. Дебиров, который в своей монографии *«Архитектурная резьба Дагестана»*, воспроизвел точный рисунок шукувого михраба, дал подробный искусствоведческий анализ как

михраба в целом, так и особенностей арабских надписей, обрамляющих главную нишу михраба. На основе анализа штукowych рельефов и эпиграфической ленты михраба, датируемых XII - XIII вв., П.М. Дебиров прослеживает поразительную композиционную близость и сходство орнаментальных мотивов михраба Калакорейша с подобного рода памятниками Закавказья, Средней Азии и Ирана. Исследователю принадлежит также подробное описание джума-мечети Калакорейша, он выделяет ряд черт, отличающих ее от других подобного рода культовых сооружений Дагестана, представив вместе с тем схематический план мечети и прорисовки редких для культовой архитектуры Дагестанских каменных фигурных опорных столбов. Для определения калакорейшской мечети большое значение имеет наблюдение П. М. Дебирова о том, что обнаруженные им остатки кирпичной кладки свидетельствует о существовании первоначально арочного перекрытия здания мечети.

Вслед за важным исследованием П. М. Дебирова была опубликована работа А. Ф. Гольдштейна *«Архитектурные памятники Кайтага»*, где культовым сооружениям посвящен специальный раздел. Описание мечети и деревянных дверей (в основном, по данным П. М. Дебирова и А. С. Башкирова) проведены в самых общих чертах, однако автор акцентирует внимание на двух обстоятельствах: *«необычность фасада мечети с двумя симметрично расположенными порталами входов, заключенных в ризалиты (выступы)»*; орнаментация деревянных дверей мечети *«существенно отражает влияние ирано-сасанидского и средневекового грузинского искусства»*. Впоследствии эти описания были повторены автором вместе с общим описанием *«сундукообразных надгробий, горизонтальных, из цельного камня»* (они датируются автором *«ориентировочно XII в.»*), а также михраба, выполненного *«художественной резьбой по гипсу»* (михраб этот *«выполнен мастерами из Ирана»*). В книгах помещены четкие, хорошо выполненные фотографии мечети, *«надгробия горизонтальной формы»*, михраба и каменного опорного столба мечети.

Тщательный анализ камнерезного искусства Дагестана, в том числе и горизонтальных полуцилиндрических надгробий Калакорейша, а также первоклассных деревянных дверей мечети, дается в капитальной работе искусствоведа М. М. Маммаева *«Декоративно - прикладное искусство Дагестана»*. обстоятельное изучение орнаментальных мотивов и арабской надписи на саркофаге, привлечшего внимание почти всех исследователей памятника, дали ему возможность пересмотреть существующие суждения

о разновременном характере памятника и надписей и предложить новую его датировку в пределах XIII-XIV вв.

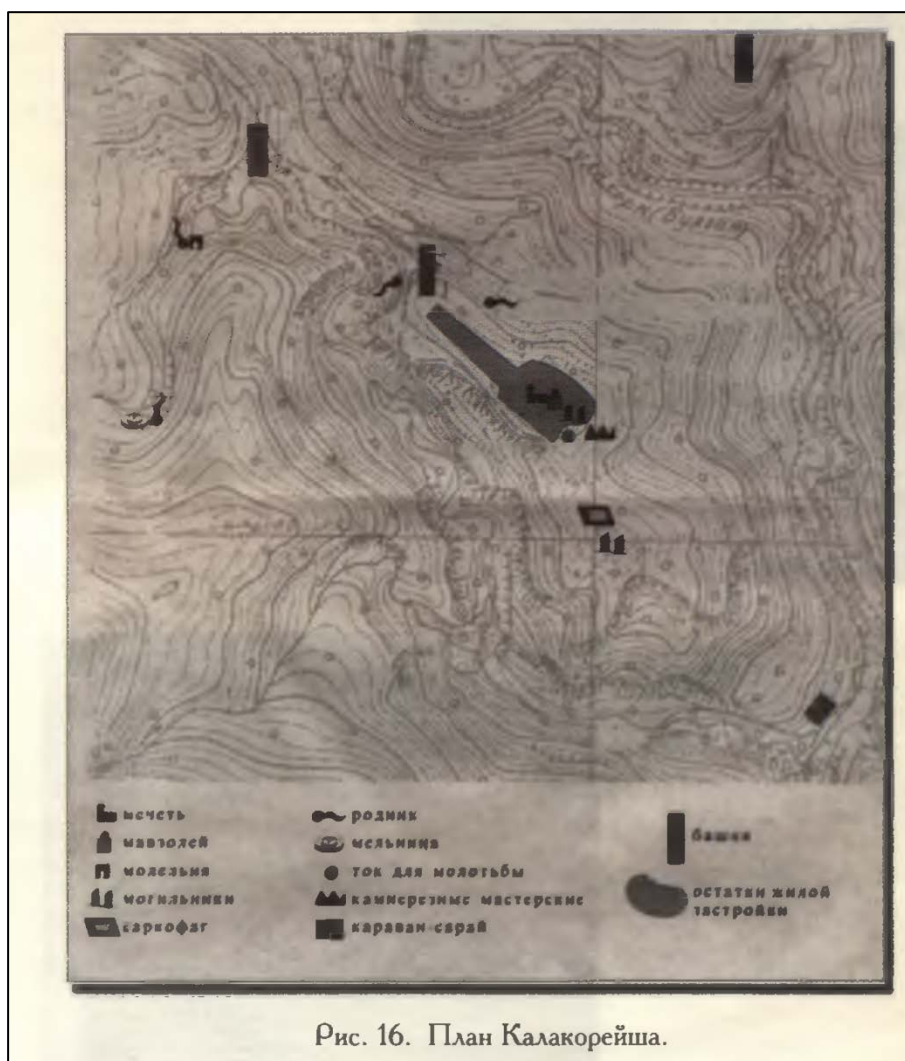
За последние годы усиленно изучается эпиграфическое наследие Дагестана, в том числе и Калакорейша. Одному из авторов этой книги принадлежит открытие и перевод большого числа арабских надписей, сохранившихся здесь до наших дней, им же открыт ряд других памятников Калакорейша. Общее описание Калакорейша и его памятников было дано в статье Б. Г. Алиева и А. Р. Шихсаидова.

В целом, несмотря на неоднократные попытки исследования памятника, предпринимавшиеся с конца XIX в. и эпизодически продолжавшиеся в наше время, Калакорейш продолжает оставаться малоизученным объектом.

Проводившиеся ранее успешные исследования касались, главным образом, специфики архитектуры мечети, ее михраба, а также орнаментальных особенностей сохранившихся к западу от крепости отдельных саркофагообразных надмогильных памятников. В подобных исследованиях, основанных на сопоставительном анализе отдельных архитектурных элементов и орнаментальных мотивов, не рассмотрены вопросы об истоках и хронологических рамках новых традиций в новом зодчестве, в целом же памятник не изучен как единый комплекс градостроительных, хозяйственных памятников истории и культуры, сочетание градостроительных, хозяйственных, общественно-политических традиций на фоне исторического развития средневекового дагестанского общества. Уникальные памятники Калакорейиша требуют дальнейшего и всестороннего изучения.

Для воссоздания целостного представления о столице уцмийства, крепости и составных его частей и выяснения предпосылок его возникновения и последовательных этапов обживания здесь были проведены специальные и историко-археологические обследования.

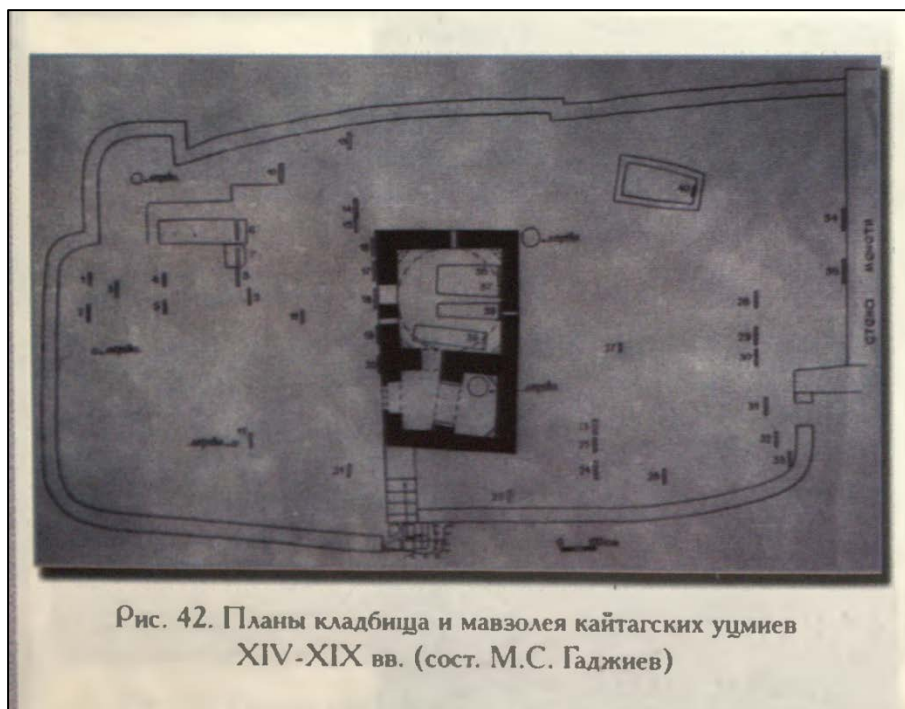
В 1995-1997 гг. памятники Калакорейша изучала историко-археографическая экспедиция Дагестанского государственного университета (руководитель - проф. М. Г. Магомедов). Экспедиция начала комплексное изучение одного из выдающихся историко-культурных, административных и идеологических центров Дагестана.



Илл. 1. План Калакорейша (Кала-Корейш)

Могильники Калакорейша. Мавзолей

За время почти тысячелетнего существования крепости Калакорейш вокруг нее соответственно складывались и могильники разных времен. В настоящее время на территории самой крепости и особенно за ее пределами сохранилось несколько небольших по размерам могильников, которые занимают, естественно, ограниченные площади вершин хребтов и их склонов. В большинстве своем они расположены к западу от крепости и примечательны разнообразием форм надмогильных памятников, покрытых различными резными орнаментальными композициями и нередко арабскими надписями.



Илл. 2. Планы кладбища и мавзолея кайтагских уцмиев XIV-XIX вв.

Отсутствие площадей, пригодных для расширения подобных могильников в самой крепости, и явилось причиной поочередного их возникновения за ее пределами, главным образом вдоль дороги, ведущей в сторону сел. Кубачи. Пересеченный рельеф и ограниченность территории для их разрастания соответственно и причиной хронологических различия между последовательно возникавшими здесь могильниками. Наиболее ранние и особенно погребения знати сооружались непосредственно на территории самой крепости, а могильники рядовых жителей поочередно отдавались от него в западном направлении. Экспедиция обследовала несколько мемориальных объектов (кладбищ), расположенных на западной и юго-восточной окраинах селения. К западу от селения, на невысокой горке, расположенной слева от уцмийской дороги в сторону Кубачи сохранилось четыре “сундукообразных” надгробия, которые являются наиболее выразительными среди подобного рода надмогильных сооружений Калакорейша, привлечших наибольшее внимание исследователей.

Рис. 43. Мавзолей
кайтагских уцмиев.

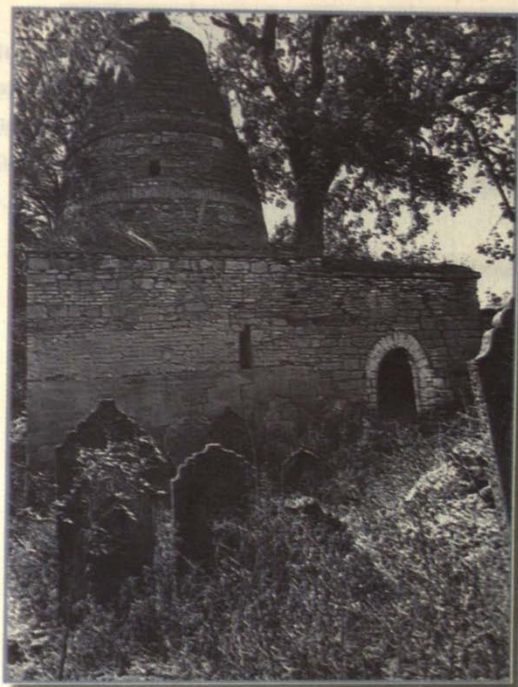


Рис. 9. Мавзолей
кайтагских уцмиев.



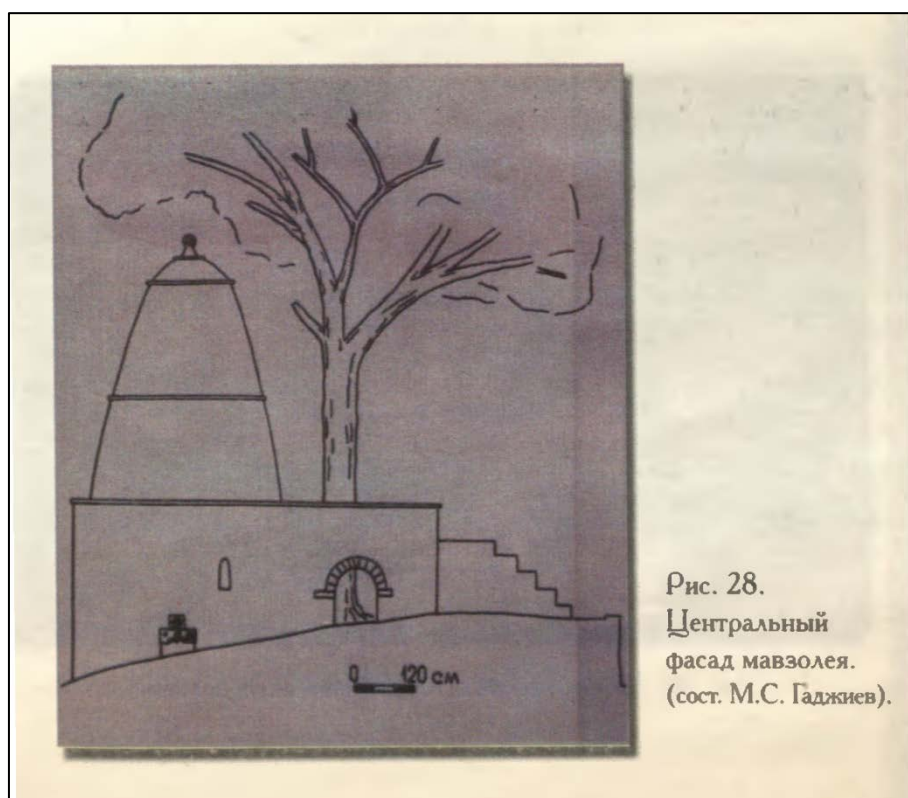
Илл. 3, 4. Мавзолей кайтагских уцмиев.

Непосредственно к восточной стене джума-мечети Калакорейша примыкает фамильное кладбище уцмиев - феодальных правителей Кайтага. Родовое уцмийское кладбище занимает площадь, вытянуто по линии запад-восток (27,20 x 14 м), замкнутую невысокой стеной (высотой от 1 м до 2 м при ширине 30- 40 См) из рваного камня, на глиняном

растворе. На территорию мемориального комплекса ведут два нешироких входа к северной стене. К северной стене примыкает здание мавзолея уцмиев. Он представляет собой возведенное в начале XX в. купольное сооружение (высота 5,37 м), «встроенное» в прямоугольник неправильной формы (высота - 3,63 м). Обстоятельному изучению здание не подвергалось.

Мавзолей кайтагских правителей построен из местного строительного камня (песчаник), уложенного горизонтально, на глиняном растворе. Иногда кладка сложена из красного обожженного кирпича квадратной формы (20 X 20 x 5 см). Основание мавзолея вытянулось в длину с севера на юг на 7,3 м, при ширине около 5 м. В мавзолей ведет невысокий арочный вход в восточной стене. Внутренняя почти квадратная камера (3,5 x 3,7 x 3,3 x 3,3 м) переходит на высоте 1,7 м в круглое основание купола мавзолея.

В стену купола мавзолея вмонтирована небольшого формата каменная плита (23 x 23 см) с врезной арабской надписью, свидетельствующей о сооружении мавзолея: “Построил этот дои Иса, сын Хасана ал-Ку-риги, ради рая”.



Илл. 5. Центральный фасад мавзолея.

В помещении мавзолея имеется четыре богато орнаментированных надгробных плиты XVI-XVIII вв., с нанесенными на них именами кайтагских уцмиев или представителей уцмийского дома. Три надгробия сохранили арабский текст эпитафий:

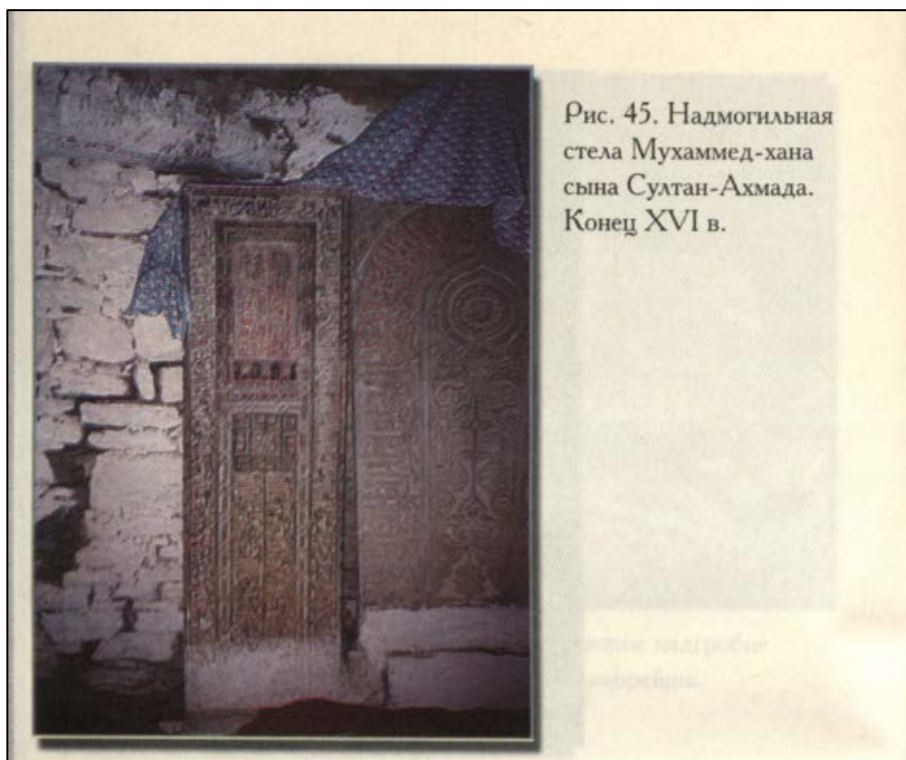
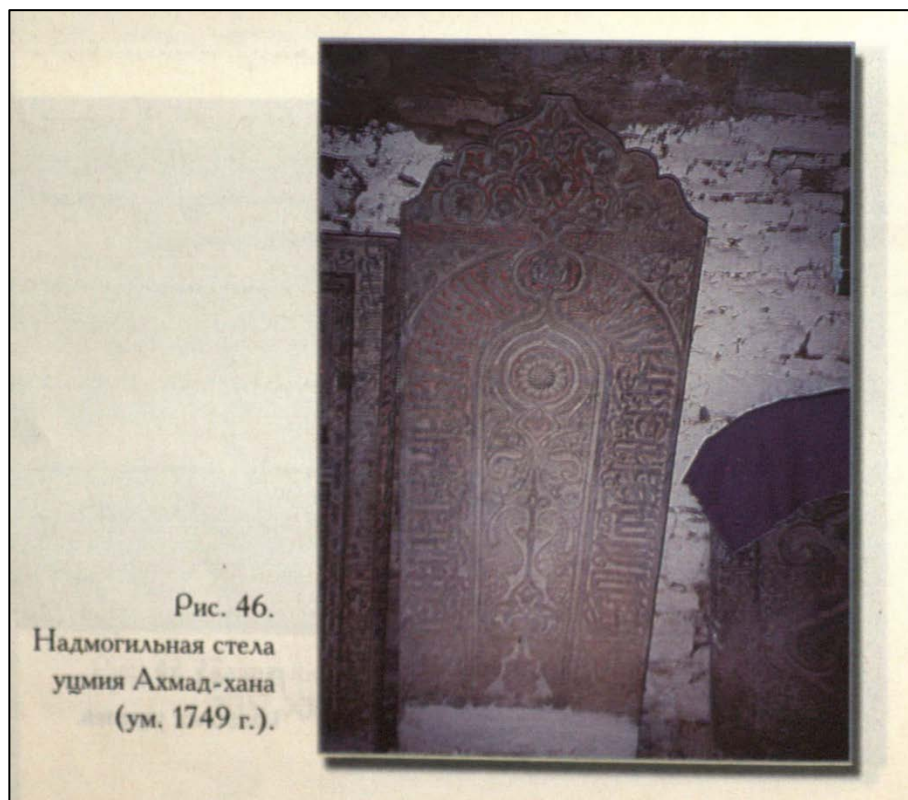


Рис. 45. Надмогильная
стела Мухаммед-хана
сына Султан-Ахмада.
Конец XVI в.

Илл. 6. Стела № 1

Надпись № 1:

«Это могила счастливого мученика, нуждавшегося в милости владыки Всемилоостивого Мухаммад-хана сына Султан Ахмада. В тысяча пятом году». 1005 г. хиджры соответствует 1596-97 гг. Размер плиты: 156x43x9 см. Подробно см. ниже: “Материалы по хронологии кайтагских уцмиев”. Памятник вставлен в каменную «обойму» высотой в 15 см. Боковые плоскости покрыты растительным орнаментом.

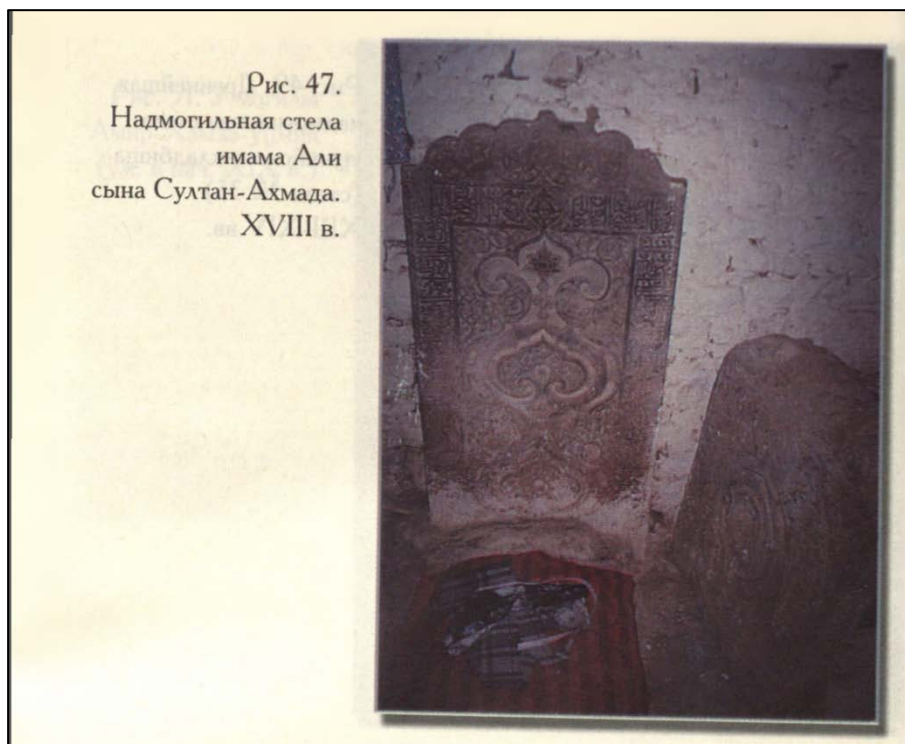


Илл. 7. Стела № 2

Надпись № 2:

«Хозяин этой могилы Ахмад-хан, который оставался во власти (фимулк) пятьдесят лет и умер в мухарраме 1163 года». Мухаррам 1163 г. хиджры падает на время от 11 декабря 1749 до 9 января 1750 г.” Размеры плиты: 193 x 73 — 60 x 9 см.

Обе могилы ориентированы с востока на запад, имеют одно невысокое плоское глиняное надмогильное сооружение (215 x 98 x 16 см), покрытое, как и плита, кусками материи.



Илл. 8. Стела № 3

Надпись № 3:

“Хозяин этой могилы имам Али сын Султана Ахмада”. XVIII в. Размеры стелы: 113 x 68 - 64 x 9 см. Горизонтальное невысокое глиняное сооружение (206 x 50 x 13).

Помимо Калакорейша и Кирхляра подобные надмогильные сооружения встречаются, главным образом, на территории Южного Дагестана и далеко не случайно, что они представлены в районах, тяготеющих к Дербенту. Саркофагообразные памятники сохранились на могильниках в Маджалисе, Мараге, Ерси, Белиджи, Уллу Гатаг и др.

Проблеме распространения ислама в Дагестане посвящена обширная литература и интерес к ней особенно возрос в последнее время в связи с началом повсеместного возрождения мусульманской религии и культуры. Носителями идей новой религии в Дагестане являлись первоначально арабы, предпринявшие ряд походов в Дагестан против хазар, начиная с Салмана ибн Раба в середине VII в. Последовавшая затем серия арабских походов во главе с Масламой ибн Абд ал— Маликом в 706-707 гг., ал Джаррахом ибн Аб-даллах ал-Хакимом в 722—723 гг., Масламы в 733-734 гг., и наконец самого крупного похода Мервана ибн Мухаммеда в 737 г. положили начало процессу активной исламизации народов, особенно Южного Дагестана.

В результате этих походов в Дагестан проник соответственно и значительный арабский этнический элемент. Арабы, как свидетельствуют письменные источники, не только утверждают в Южном Дагестане, но и выдвигают из своей среды правителей для сложившихся здесь государственных образований.

Кроме большой соборной мечети, каждая мечеть, построенная в магале, была названа сообразно происхождению поселенных в них арабских воинов”. Мечети магалов получили соответственно наименования: мосульской, палестинской, дамасской, хоммской, иорданской, мессопотамской, а седьмой была соборная мечеть.

По данным «Дербенд-наме», наряду с Дербентом, Кайтаг и Табасаран также выступают наиболее ранними центрами исламизации, связанного с именем Масламы (Абумуслама).

В целом изучение Калакорейша в течении последних лет выявило незаурядный характер памятника, включающего в себя целый комплекс объектов, разбросанных по склонам окружающих гор. Необходимость их дальнейших исследований обусловлена тем, что ряд памятников, в том числе новые, ранее не известные могильники, выявленные экспедицией к западу от крепости, остатки древних мельниц, “молитвенные домики”, караван-сарай и др. остались практически не обследованными из-за ограниченности времени и средств. Дальнейшее их обследование дадут возможность не только воссоздать цельную картину о Калакорейше, но и восполнить практически неизученную историю региона.

Особый интерес Калакорейш представляет собой и как памятник, свидетельствующий об интенсивных и многовековых культурных и этнических взаимосвязях народов Дагестана с среднеазиатским и ближневосточным миром в средневековую эпоху.

Учитывая огромную ценность памятников в Калакорейше, Совет Министров Дагестанской АССР принял от 27 января 1981 г. Постановление “Об охране и Использовании памятников истории и культуры селения Калакорейш Дахадаевского района”. Постановление предусматривало создание историко-архитектурного музея Калакорейш, производство восстановительных работ (в частности, уничтоженного михраба), превращение селения в республиканские туристские маршруты, создание цветного фильма и коллективной монографии о памятниках Калакорейша. Важное постановление не выполнялось.

Начало историко-археологических исследований в Калакорейше дает основание надеяться, наконец, на глубокое и всестороннее изучение одного из древнейших и интереснейших памятников истории и культуры Дагестана.

Меры эти были рассчитаны на спасение и эффективное использование Калакорейшского комплекса — средоточия ценных памятников истории, архитектуры, монументально-декоративного искусства средневекового Дагестана.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при
проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной,
технической и справочной литературы**

Нормативная литература

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
2. Постановление Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями);
3. Федеральный закон от 13.07.2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» (с изменениями и дополнениями);
4. Федеральный закон от 18 июня 2001 г. № 68-ФЗ «О землеустройстве»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проекта границ территории объектов культурного наследия»;
6. Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 15.09.2016 г. № П/0465 «О внесении изменений в приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 1 августа 2014 г. № П/369 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде».

**Специальная, техническая и справочная литература, источники,
интернет-источники:**

1. Минорский В.Ф. История Ширвана и Дербенда. М., 1963; “Тарих Дагестан” Мухаммед Рафи - Шихсаидов А. Р., Айтберов Т. М., Оразаев Г.М.- Р. Дагестанские исторические сочинения. М., 1993; “История Каракайтага” - там же; Махмуд из Хнналуга. События в Дагестане в XIV-XV вв. Пер. с арабского, составление, предисловие, комментарии и приложения А.Р. Шихсаидова. Махачкала, 1997; “Дербенд-наме”- Шихсаидов А. Р, Айтберов Т. М., Оразаев Г.М.- Р. Дагестанские исторические сочинения; Мухаммед Аваби Акташн. Дербенд-наме. Перевод с тюркского и арабского списков, предисловие и библиография Г. М.- Р. Оразаева и А.Р. Шихсаидова. комментарии Г.М.- Р. Оразаева. Махачкала, 1992.
2. “О борьбе дагестанцев против иранских завоевателей. - Дагестанские исторические сочинения.

3. Олеарий А. Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию. СПб., 1906, с.495, 504.
4. Челеби Эвлия. Книга путешествия. Перевод и комментарии. М., 1970. Вып.2. с. i 17- 118.
5. Постановления Кайтагского удмия Рустам-хана. - Из истории права народов Дагестана. Составил А.С. Оманров, Махачкала, 1968; Кушева Е.Н. Народы Северного Кавказа и их связи с Россией. М., 1963.
6. Полиевктов М.А. Европейские путешественники XIII-XVIII вв. по Кавказу. Тифлис, 1935. с. 111; Гербер И.-Г. Описание стран и народов вдоль западного берега Каспийского моря. 1728 г. - История, география и этнография Дагестана. XVI II – XIX вв. М., 1958.
7. Гербер И.-Г. Указ. соч., с. 84-85.
8. Дори Б.А. Отчет об ученом путешествии по Кавказу и по южному берегу Каспийского моря. СПб., 1864; Дорн Б.А. Атлас к путешествию по Кавказу и южному берегу Каспийского моря. СПб., 1895.
9. Дагестанский сборник. Темир-Хан - Шура. Вып.1 1902.
10. Башкиров А. С. Средневековый памятник дагестанского аула Кала-Корейш // Труды ОАИАИ РАН И ОН. 1926, т.1.
11. Башкиров А.С. Деревянные двери дагестанского аула Кала - Корейш. Труды ОАИАИ РАН И ОН. 1926, т.1.
12. Башкиров А.С. Искусство Дагестана. Резные камни. М., 1931.
13. Шиллинг Е.М. Кубачинцы и их культура. Историко-этнографические этюды. М.-Л., 1949.
14. Кильчевская Э.В. От изобразительности к орнаменту. М., 1968.
15. Лавров Л.И. Эпиграфические памятники Северного на арабском, персидском и турецком языках. М., 1966. Ки. 1, с. 77, 174.
16. Магомедов Р.М. История Дагестана. Махачкала, 1968.
17. Дебилов П.М. Архитектурная резьба Дагестана. М., 1966.
18. Гольдштейн А.Ф. Башни в горах. М., 1977, с. 115-116.
19. Мамаев М.М. Декоративно-прикладное искусство Дагестана. Махачкала 1989.
20. Шихсаидов А.Р. Ислам в средневековом Дагестане (VII-XV вв.). Махачкала. 1969; Он же. Надписи рассказывают. Махачкала. 1969; Он же. Эпиграфические памятники Дагестана. М., 1984.; Шихсаидов А.Р., Алиев Б.Г. Калакорейш - древняя столица Кайтага - журн. "Гъалмагъдеш", 1973. N. 3 (на дарг. яз).
21. Магомедов М.Г., Шихсаидов А.Р. «Калакорейш (Крепость курейшитов)», Махачкала, 2000 г., с .45-47

Краткая характеристика Объекта и территории, градостроительной ситуации, степени сохранности исторической планировочной структуры и историко-градостроительной среды и современном использовании

Исследуемый объект расположен на территории кладбища средневекового села Кала-Корейш, в центральной его части, выполняя функцию градостроительно-монументальной вертикальной доминанты участка старинных захоронений.

В Приказе Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 20 октября 2023 г. № 210/23-од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., АИС ЕГРОКН рег. №: 051711186080005, расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш» представлены объемно-пространственные характеристики объекта, послужившие одним из основных факторов в изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Сооружение расположено на возвышенности холма села Кала-Корейш. В плане представляет собой неправильный прямоугольник, увенчанный высоким конусообразным куполом с навершием в виде шара. Выполнено из блоков местного природного камня (песчаника) на глиняном растворе с включением красного обожженного кирпича, ориентировано в направлении север-юг. В восточной стене выполнен арочный проем, через который осуществляется вход в помещение мавзолея.

Само сооружение согласно литературному источнику («Калакорейш (Крепость курейшитов)» М.Г. Магомедов, А.Р. Шихсаидов, г. Махачкала 2000 г.) и информации, представленной в Акте осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 01 ноября 2023 г. № 55р/23, выстроено в начале XX века над несколькими надгробными сооружениями. В стене купола установлена каменная плита 23х23 см с надписью «Построил этот дом Иса, сын Хасана-ал-Куиги, ради ая». Внутри мавзолея располагаются захоронения: четыре орнаментированных надгробных плиты, датированные XVI-XVIII вв. с нанесенными на них именами кайтагских уцмиев или представителей уцмийского дома, три надгробия с текстами эпитафий и одно без эпитафии:

Надгробие №1 с надписью: «Это могила счастливого мученика, нуждающегося в милости владыки Всемилоственного Мухаммад-хана сына Султан-Хамада. В тысяча пятом году (1596-1597 гг.) Памятник выполнен на каменной «обойме» высотой в 15 см, боковые плоскости – с растительным орнаментом;

Надгробие №2 с надписью «Хозяин этой могилы Ахмад-хан, который оставался во власти (фимулк) пятьдесят лет и умер в мухарраме 1163 года (1750г.);

Надгробие №3 с надписью «Хозяин этой могилы имам Али сын Султана Ахмада», XVIII в. – горизонтальное невысокое сооружение в форме стелы;

Надгробие №4 – надпись не читается.

Все плиты выполнены из местного природного камня скальной породы, с гладко обработанной поверхностью и крупными рельефами с переплетением растительного и геометрического орнаментов.

Важнейшим фактором для изменения категории охраны объекта культурного наследия является его историческая и мемориальная ценность. Малоизученное селение Кала-Корейш представляет значительный интерес как уникальная территория, сохранившая памятники разных эпох (от средневековья до XX в.), свидетельствующая об интенсивных и многовековых культурных и этнических взаимосвязях народов Дагестана с среднеазиатским и ближневосточным миром в средневековую эпоху. Исследуемый объект и расположенные внутри него захоронения сочетают в себе многовековые традиции строительства данного региона, эстетические и религиозные представления населявшего его народа, культурные особенности, уходящие корнями вглубь веков.

Следует отметить, что углубленные и разносторонние исследования кайтагских захоронений села Кала-Корейш могут внести свой вклад в восполнение малоизученной истории средневекового Дагестана, информации о памятниках его материальной и духовной культуры.

Исследуемый объект представляет несомненный научный интерес, привлекает к себе внимание широкой общественности, туристов и отражает в своем облике и конструктивном устройстве самобытность строительной и архитектурно-художественной мысли средневекового Дагестана.

Обоснование вывода экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения и анализа представленных на экспертизу и собранных Экспертом документов, обосновывающих принятия решения о целесообразности изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия и уточнения сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

и культуры) народов Российской Федерации, дополнительных историко-библиографических и историко-архивных изысканий, натурного (визуального) обследования Объекта и основано на требованиях Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Экспертом были исследованы градостроительная, историко-культурная, архитектурная, мемориальная ценность Объекта.

Экспертом были проанализированы: перечень нормативных и законодательных актов, иных документов и материалов, специальной, технической и справочной литературы, интернет-источников, использованных при проведении экспертизы; действующие методические документы; перечень материалов и документов, представленных на экспертизу; факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований, а также представленные на экспертизу документы, результаты натурного обследования, основываясь на содержании ст.29, 30 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», и отдельных законодательных актов Российской Федерации, указанных в настоящем Акте.

В результате изучения представленных документов было установлено, что на момент включения Объекта в реестр объектов культурного наследия с категорией охраны «объект культурного наследия регионального значения» не был проведен ряд историко-библиографических, натуральных исследований, доказывающих неоспоримую научную, историческую, архитектурно-художественную значимость Объекта для сохранения и научных исследований средневековых мемориальных объектов культурного наследия Северного Кавказа как одного из самобытных и древнейших регионов с уникальной историей.

Экспертиза подтвердила, что Объект обладает историко-культурной ценностью как сооружение, имеющие важное композиционное значение в качестве доминанты кладбища крепости села Кала-Корейш и включает в свой состав целый ряд уникальных объектов монументального искусства позднесредневекового Дагестана периода XVI-XVIII в., свидетельствующих о культурных связях народов данного региона с исламскими народами Ближнего Востока, о формировании и развитии религиозных и погребальных традиций позднесредневекового Дагестана.

Объект выполняет мемориальную и архитектурно-художественную функцию, важную в формировании культурных и художественных традиций Северного Кавказа в рамках истории не только этого отдельно взятого региона, но и Российской Федерации в целом, что позволяет отнести объект в соответствии со ст. 4 Федерального закона к объектам культурного наследия – **федерального значения.**

Изученные документы и литературные источники содержат сведения об историко-культурной ценности исследуемого сооружения и исчерпывающую информацию, соответствующую требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимую для обоснования изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Вывод экспертизы

Изучив документы и материалы, представленные Заказчиком, и на основании самостоятельно проведенных исследований, эксперт установил, что предоставленная на экспертизу документация **соответствует** законодательству об объектах культурного наследия, **обосновывает** изменение категории историко-культурного значения объекта регионального значения «Мавзолей», XVII в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш.

Рекомендуемая категория историко-культурного значения:
федерального значения

объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия.

Приложения к акту экспертизы

Приложение № 1. Договор гражданско-правового характера № 11 от 08.06.2026 г. на проведение работ по доработке Акта государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, заключенный между Государственным бюджетным учреждением «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры» и Гражданином Российской Федерации Шумилкиным

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Александром Сергеевичем 11.01.1984 г.р., место рождения гор. Горький, паспорт гр. РФ серия 2204, № 201482, выдан УВД Нижегородского р-на гор. Нижнего Новгорода 20.02.2004 г., код подразделения 522-005, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденный Приказом МК РФ от 03.06.2025 г. № 1001. 3 листа;

Приложение № 2. Постановление Правительства Республики Дагестан от 28 января 1997 г. № 11 «О внесении дополнений в перечень памятников истории и культуры республиканского значения, подлежащих государственной охране». 4 листа;

Приложение № 3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2017 г. № 119108-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. 2 листа;

Приложение № 4. Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 01 ноября 2023 г. № 55р/23. 6 листов;

Приложение № 5. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 20 октября 2023 г. № 210/23-од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., АИС ЕГРОКН рег. №: 051711186080005, расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш». 3 листа;

Приложение № 6. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 10 сентября 2021 г. № 652/21 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., АИС ЕГРОКН рег. №: 051711186080005, расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш». 5 листов;

Приложение № 7. Фотофиксация объекта культурного наследия. 13 листов.

Дата оформления Акта (заключения) ГИКЭ –

20 июля 2026 г.

**Аттестованный эксперт
по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

А.С. Шумилкин

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

**ПОДПИСАНО УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ**

(в соответствии с постановлением Правительства РФ от 27.04.2017 №501)

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

Приложение № 1

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Договор гражданско-правового характера № 11 от 08.06.2026 г. на проведение работ по доработке Акта государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

**Договор гражданско-правового характера № 11
на проведение работ по доработке Акта государственной историко-культурной экспертизы
документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта
культурного наследия**

г. Махачкала

« 8 » июня 2026 г.

Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Гаджиева Руслана Ибрагимовича, действующего на основании Устава, утвержденного приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от 05.03.2021 г. №17/21-од, с одной стороны, и Гражданин Российской Федерации Шумилкин Александр Сергеевич 11.01.1984 г.р., место рождения гор. Горький, паспорт гр. РФ серия 2204, № 201482, выдан УВД Нижегородского р-на гор. Нижнего Новгорода 20.02.2004 г., код подразделения 522-005, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденный Приказом МК РФ от 03.06.2025 № 1001, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны» заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется по заданию Заказчика на безвозмездной основе выполнить работы по доработке Акта государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

- «Мавзолей», XVII в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с.Кала-Корейш, регистрационный номер в АИС ЕГРОКН 051711186080005

и своевременно сдать результаты выполненных работ в предусмотренный настоящим Договором срок, а Заказчик обязуется принять результаты работ в соответствии с настоящим Договором.

1.2. Срок выполнения Исполнителем своих обязательств по Договору в полном объеме не позднее 30 рабочих дней с даты заключения настоящего Договора. Исполнитель имеет право выполнить работы досрочно.

1.3. Работа считается выполненной после подписания Сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ по форме, указанной в Приложении № 1 к настоящему Договору.

2. Изменение существенных условий Договора.

2.1. Изменение существенных условий Договора при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению сторон в следующих случаях:

1) если возможность изменения условий договора была предусмотрена Договором:

а) если по предложению Заказчика увеличиваются предусмотренные Договором объем работы не более чем на десять процентов или уменьшаются предусмотренные Договором объем выполняемой работы не более чем на десять процентов. При этом по соглашению сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Договора пропорционально дополнительному объему работы исходя из установленной в Договоре цены единицы работы, но не более чем на десять процентов цены Договора. При уменьшении предусмотренных Договором объема работы стороны Договора обязаны уменьшить цену Договора исходя из цены единицы работы;

б) в иных случаях, предусмотренных Федеральным законом от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О договорной системе в сфере закупок товаров, работ, работ для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

3. Права и обязанности сторон.

3.1. Исполнитель обязан:

- выполнить работы в полном объеме, качественно и в срок, предусмотренный настоящим Договором;

- осуществить выполнение работ своими силами, инструментами, оборудованием, материалами в соответствии с требованиями действующего законодательства;

- безвозмездно устранить недостатки и дефекты в выполненных работах по требованию Заказчика в течение 15 рабочих дней, либо в иные сроки по согласованию Сторон;

- сдать Заказчику результат выполненных работ по Акту сдачи-приемки выполненных работ к Договору не позднее срока, установленного п. 1.2. настоящего Договора.

3.1.1. В случае если Заказчиком будут обнаружены некачественно выполненные работы, то Исполнитель своими силами и без увеличения стоимости работ обязан в согласованный срок переделать документацию для обеспечения ее надлежащего качества. При невыполнении Исполнителем этой обязанности Заказчик вправе для исправления некачественно оформленной документации привлечь другую организацию с оплатой расходов за счет Исполнителя.

3.1.2. Исполнитель обязан немедленно известить Заказчика и до получения от него указаний приостановить выполнение работ при обнаружении:

- возможных неблагоприятных для Заказчика последствий при выполнении работ;

Эксперт

Шумилкин А. С.

- иных, не зависящих от Исполнителя обстоятельств, угрожающих качеству выполняемой работы, либо создающих невозможность завершения ее в срок.

3.2. Заказчик обязан:

3.2.1. Принять результат выполненных работ в порядке и в сроки, установленные настоящим Договором.

3.2.2. В течение 3 (трех) рабочих дней с даты заключения настоящего Договора предоставить Исполнителю необходимые исходные данные для выполнения работ.

3.3. Заказчик вправе:

3.3.1. Получать от Исполнителя в устной форме разъяснения по поводу результата работ.

3.3.2. Предъявить претензии Исполнителю по качеству и объему выполненных работ.

3.5. Стороны обязаны уведомлять друг друга об изменениях в собственных справочных данных, указанных в настоящем Договоре, в течение 3 (трех) дней с момента таких изменений.

4. Порядок сдачи-приемки работ.

4.1. Сдача-приемка работ производится в соответствии с Приложением № 1 к Договору уполномоченными представителями Заказчика и Исполнителя.

4.2. При завершении выполнения работ Исполнитель уведомляет Заказчика о выполнении Договора и направляет Заказчику, одновременно с результатами выполнения работ – Акт государственной историко-культурной экспертизы, подписанный в установленном законодательством порядке, Акт сдачи-приемки выполненных работ к Договору (Приложение № 1).

В течение 5 рабочих дней Заказчик обязан с участием Исполнителя принять выполненные работы (подписать Акт сдачи-приемки выполненных работ к Договору, либо при обнаружении отступлений от Договора, ухудшающих качество работ, или иных недостатков работ, немедленно заявить об этом Исполнителю.

Проверка соответствия качества выполненных работ требованиям, установленным Договором, может также осуществляться с привлечением экспертов, экспертных организаций.

4.3. При отказе от подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ какой-либо из Сторон об этом делается отметка в Акте сдачи-приемки выполненных работ, основания для отказа излагаются отказавшимся лицом в Акте сдачи-приемки выполненных работ, либо для этого составляется отдельный документ.

5. Качество работ.

5.1. Выполнение работ по настоящему Договору осуществляется Исполнителем в полном соответствии с действующим законодательством Российской Федерации:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 05.04.2013 г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;
- постановление Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- и иные нормативно правовые акты.

5.2. Исполнитель гарантирует:

- надлежащее качество выполнения работ;
- выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- своевременное устранение недостатков, выявленных при приемке выполненных работ и в период гарантийного срока.

5.3. Исполнитель устанавливает на весь объем выполненных работ гарантийный срок – два года с даты подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ к Договору.

5.4. Устранение дефектов, выявленных во время сдачи-приемки работ и в период гарантийного срока, производится за счет Исполнителя в срок, не превышающий 10 рабочих дней с момента сообщения Исполнителю о выявленных недостатках.

6. Ответственность сторон и разрешение споров.

6.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. Исполнитель по требованию Заказчика в согласованный срок устраняет своими силами и за свой счет недостатки, допущенные Исполнителем и выявленные в результате сдачи-приемки выполненных работ.

6.3. Споры, возникшие по исполнению Договора, разрешаются путем переговоров, а при недостижении согласия – в Арбитражном суде по месту нахождения Заказчика.

7. Обстоятельства непреодолимой силы.

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, которые понимаются как обстоятельства, возникшие в результате непредвиденных и неотвратимых событий чрезвычайного характера, не поддающиеся контролю Сторон (форс-мажор).

7.2. Сторона, которая не исполняет или ненадлежащим образом исполняет свои обязательства по настоящему Договору вследствие форс-мажорных обстоятельств, обязана в течение одного дня в

письменной форме или по факсу уведомить другую Сторону об этих обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору, а также о предполагаемом сроке их действия.

7.3. Надлежащим доказательством наличия форс-мажорных обстоятельств и их продолжительности будут служить документы, выдаваемые местными компетентными органами административной территории, на которой находится Сторона, заявившая о таких обстоятельствах, или на которой произошло такое событие.

7.4. Неуведомление или несвоевременное уведомление о наступлении форс-мажорных обстоятельств лишает права любую из Сторон ссылаться на эти обстоятельства как на основание, освобождающее ее от ответственности за невыполнение обязательств по отношению к другой Стороне.

7.5. Если какое-либо из обстоятельств непреодолимой силы непосредственно повлияет на выполнение каких-либо обязательств по настоящему Договору, период их выполнения по соглашению Сторон может быть продлен на срок действия указанных обстоятельств.

7.6. Стороны должны принять все разумные меры для сведения к минимуму последствий любого форс-мажорного события.

8. Срок действия договора.

8.1. Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до 31.12.2026 года.

8.2. Окончание срока действия Договора не освобождает Стороны от ответственности за его ненадлежащее исполнение.

9. Порядок расторжения Договора.

9.1. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, по решению суда в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации или в связи с односторонним отказом стороны договора от исполнения Договора в соответствии с гражданским законодательством в порядке, предусмотренном статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О договорной системе в сфере закупок товаров, работ, работ для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

10. Прочие условия.

10.1. Стороны обязаны в 3-х дневной срок письменно известить друг друга об изменении своего юридического, почтового адреса, банковских реквизитов.

10.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

10.3. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, разрешаются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11. Приложения.

Приложение № 1 – Акт сдачи-приемки выполненных работ

12. Адреса и банковские реквизиты сторон:

Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации Шумилкин Александр Сергеевич 11.01.1984 г.р., г.р., место рождения гор. Горький, паспорт гр. РФ серия 2204, № 201482, выдан УВД Нижегородского р-на гор. Нижнего Новгорода 20.02.2004 г., код подразделения 522-005.

Банковские реквизиты:

Банк: ВОЛГО-ВЯТСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК, г. Нижний Новгород.
р/с 40817810442002875181,
к/с 30101810900000000603.
БИК 042202603

Заказчик

Государственное бюджетное учреждение
«Республиканский центр охраны памятников
истории, культуры и архитектуры»
Юр. адрес: Республика Дагестан, 367031, г.
Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26
ИНН 0562065327
КПП 057101001
ОГРН – 1060562007824
л/сч. - 210361329290
НКС – 03224643820000000300
ЕКС – 40102810945370000069
Банк: ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА
ДАГЕСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике
Дагестан г. Махачкала
БИК – 018209001

Гражданин Российской Федерации
Шумилкин Александр Сергеевич

М.П. (При наличии)

/Шумилкин А. С./

Директор ГБУ РД «ЦО ОПИК»



/Гаджиев Р. И./

Эксперт

Шумилкин А. С.

Приложение № 2

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Постановление Правительства Республики Дагестан от 28 января 1997 г. № 11 «О внесении дополнений в перечень памятников истории и культуры республиканского значения, подлежащих государственной охране»



ПРАВИТЕЛЬСТВО РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28 января 1997 г. № 11

г. МАХАЧКАЛА

**О внесении дополнений в перечень памятников
истории и культуры республиканского значения,
подлежащих государственной охране**

В связи с выявлением на территории Республики Дагестан новых памятников истории и культуры Правительство Республики Дагестан **п о с т а н о в л я е т:**

Утвердить представленный Министерством культуры РД, согласованный с Республиканским центром охраны памятников истории и культуры и Институтом истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН перечень памятников истории и культуры республиканского значения, подлежащих государственной охране, согласно приложению, в дополнение к перечню, утвержденному постановлением Совета Министров ДАССР от 15 августа 1975г. N 289 "О памятниках культуры, находящихся на территории Дагестанской АССР, подлежащих государственной охране".



Председатель
Правительства Республики Дагестан

А. Мирзабеков

Руководитель Администрации
Государственного Совета и Правительства
Республики Дагестан

А. Атаев



Эксперт

Шумилкин А. С.

Дахадаевский район

Наименование памятника, дата сооружения, автор		Местонахождение памятника
1		2
памятники истории		
Кладбище	XVI-XX вв.	с.Ураги, северная часть
Кладбище	XVI-XX вв.	с.Ураги, юго-восточная часть села
Кладбище "Рингта хурби" - "Маленькое кладбище"	XVIII в.	с.Ураги центральная часть села
Кладбище	ср.века -XX в.	с.Дуакар, в 80-100 м к западу от села
Кладбище	XVI-XVIII вв.	с.Сутбук, в 1-1,5 км к югу от села
Кладбище	XVI-XX вв.	с.Урпаки, восточная часть села
Кладбище	XIV-XV вв.	с.Гуладги, восточная часть села
Кладбище	XVI-XX вв.	с.Дзилебки, в 300 м на северо-западу от села
Кладбище	XVI-XX вв.	с.Урхипа, в 50 м к северо-западу от села
Кладбище	XVII-XX вв.	с.Мукракари, в центральной части села
Кладбище	XIII-XX вв.	с.Урари, в центральной части села
Кладбище	XVIII-XX вв.	с.Уркута, южная часть села
Кладбище	XVI-XX вв.	с.Уркута, в северо-западной части села
Кладбище	XVII-XIX вв.	с.Уркута
Кладбище	XVII-XIX вв.	с.Уркута
Кладбище уцмисв	XV-XIX вв.	с.Кала-Корейин
Кладбище	XVII-XIX вв.	с.Верхний Уркарах
Кладбище	XV-XIX вв.	с.Дибгалик
Мемориальная плита с надписью-хроникой	XIV в.	с.Апты, в центральной стене жилого дома
Кладбище	XIV-XX вв.	с.Апты, южная сторона села

1		2
Кладбище	средние века	хутор Никабарх, в 1,5 км к северо-востоку от хутора
Кладбище	средние века	с.Ашпа, в 2 км к западу от села
Кладбище	средние века	с.Дирбакмахи, в 1,5 км к северо-западу от села
Кладбище	средние века	с.Худуц, в 1 км к юго-западу от села
Кладбище	средние века	с.Гуладги, в 1 км к юго-западу от села
Кладбище	средние века	с.Мирзита, в 2 км к северо-западу от села
Кладбище	средние века	с.Дукар, в 0,5 км к северу от села
Кладбище	средние века	с.Аянмахи, в 2 км к северо-западу от села
Кладбище	средние века	с.Карбучи, в 1 км к северу от села
Кладбище	XIV в. (?), XX в.	с.Сунгли, в южной части села
Кладбище	XV в. (?), XX в.	с.Сурсурбачи, в юго-западной части села
Кладбище	XVI-XVII вв.	с.Урари, в 20 м к югу от села
Кладбище	XIV-XV вв. (?)	с.Урари, на южной окраине села
Кладбище	XVII-XX вв.	с.Туракари, в восточной части села
Кладбище	ср.века (?), XX в.	с.Аяцური, в 1 км к востоку от села
Кладбище	XV(-XVII) вв., XX в. (?)	с.Гулати, в южной части села
Кладбище	XVI-XVII, XX вв.	с.Улати, в южной части села
Кладбище	кон. XIX в.	с.Суми, в восточной части села
Кладбище	XV-XX вв.	с.Муски, в 60 м к юго-западу от села
Кладбище	XVII-XX вв.	с.Мирзита, в юго-восточной части села
Кладбище	XVII в. (?), XX в.	с.Хурши, в северо-восточной части села
Кладбище	XIV-XV вв. (?), XX в.	с.Кунки, в юго-западной части села
Кладбище	XV-XVI вв. (?), XX в.	с.Хулабачи, в 350 м к северу от села

памятники архитектуры

Мост	нач. XIX в.	между с.Сурсурбачи и с.Шахбанмахи
------	-------------	-----------------------------------

1		2	
Мечеть	XVII в.	с.Ишари	
Селение Ицари	XIII-XIX вв.	с.Ицари	
Мавзолей	XVII в.	с.Кала-Корейш	
Селение	XI-XIX вв.	с.Кала-Корейш	
Хоз.-житой комплекс	XIX в.	с.Кишамахи, в западной части села	
Дом Гаджи Магомедова	XVIII-XIX вв.	с.Кица	
Комплекс жилых домов (9 ед.)	XIX в.	с.Кица	
Башня Шахбана Ибрагимова	XVII- XVIII вв.	с.Кица	
Башня (дозорная)	XVII-XVIII вв.	с.Кица	
Мечеть	XIX в.	с.Кица	
Мечеть с минаретом + 56 памятников на кладбище и мечети (стелы, барельефы, декоры, Джума-мечеть)	XIX нач. XX вв.	с.Кица	
Сигнально-сторожевая башня		с.Кица	
Источник "Хъуличула" нижний	ср.века	с.Кубачи, 6-7 м ниже и южнее источника "Хъуличула верхний"	
Жилая башня	XIV в.	с.Кубачи	
Башня круглая	XVI-XVII вв.	с.Кубачи	
Жилой дом	XVIII в.	с.Кубачи	
Мечеть	XVIII в.	с.Кубачи	
Мечеть (Джума-мечеть)	XV в.	с.Кубачи	
Барельефы	XIV-XV вв.	с.Кубачи	
Источник невест	XIX в.	с.Кубачи	
Мавзолей	XVIII в.	с.Кубачи	
Мечеть	1324 г.Х	с.Кубачи	
Сигнально-сторожевая башня	XIII-XIV вв.	с.Кубачи, в 1,4 км к югу от старой части села, в 170 м к западу от башни	
Сигнально-сторожевая башня	XIII-XIV вв.	с.Кубачи, в 1,5 км к северо-западу от старого Кубачи, по тропе в с.Урачи	
Сигнально-сторожевая башня	XIII-XIV вв.	с.Кубачи, в 1,6 км к югу от старой части села	

Приложение № 3
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26 октября 2017 г. № 119108-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

26 октября 2017 г.

Москва

№ 119108-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Мавзолей», XVII в. (Республика Дагестан) в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Республика Дагестан, Дахадаевский район, с.Кала–Корейш, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **051711186080005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

О.В.Рыжков

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Приложение № 4

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Акт осмотра технического состояния объекта культурного наследия от 01 ноября 2023 г. № 55р/23.

АКТ осмотра технического состояния объекта культурного наследия	
от <u>01.11.2023.</u>	№ <u>55р/23</u>
Представители Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (далее - Агентство) в лице: <u>Мазанова Насима Магомедовича - консультанта отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения;</u> <u>Алиевой Наиды Масаровны – консультанта отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения</u> (указать должность, фамилию, имя, отчество) составили настоящий Акт по итогам проведения осмотра состояния объекта культурного наследия (далее – Объект) <u>памятник градостроительства и архитектуры регионального значения «Мавзолей», XVII в., Республика Дагестан, Дахадаевский район, с.Кала-Корейш;</u> (указать вид, категорию, наименование и местонахождение (адрес) Объекта) В результате осмотра Объекта установлено следующее:	
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ	
1.1. Наименование, категория историко-культурного значения Объекта: <u>объект культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в.;</u> 1.2. Вид Объекта: <u>памятник (памятник градостроительства и архитектуры);</u> 1.3. Местонахождение (адрес) Объекта (в соответствии с документом о принятии Объекта под государственную охрану и по данным БТИ (уточненный адрес): <u>Республика Дагестан, Дахадаевский район, с.Кала-Корейш.</u> 1.4. Правообладатель(-ли) Объекта (организационно-правовая форма и наименование юридического лица, фамилия, имя, отчество (при наличии) индивидуального предпринимателя, физического лица, идентификационный номер налогоплательщика, вид права, дата и номер свидетельства о регистрации права, реквизиты иного документа, подтверждающего право на Объект): <u>филиал ГБУ РД «Музей-заповедник Этнографический комплекс «Дагестанский аул», г. Махачкала</u> 1.5. Год постройки: <u>XVII в.</u> 1.6. Площадь Объекта: <u>36,5 м².</u> 1.7. Этажность: <u>1 этаж</u>	

Эксперт Шумилкин А. С.

2. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА

Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., АИС ЕГРОКН per. №: 051711186080005, расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш"

(указать предмет охраны, либо что предмет охраны определяется, либо требуется определение предмета охраны)

3. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА

В результате осмотра технического состояния Объекта уполномоченным представителем Агентства установлено, что:

3.1. **Общее состояние Объекта** (характеристика состояния Объекта в целом, история его создания и видоизменений): Название «Калакорейш» употребляемое в даргинской устной речи: «Урцмуц», кайтагцы называют селение «УркМуц», кубачинцы «Ди!маце». А в современном литературном даргинском языке пишется «Квара- Кьурейш».

История этого уникального населённого пункта начинается с первого этапа укрепления ислама на территории Дагестана. Арабы, захватив Кайтаг, сменили домусульманского правителя, создали новую цепь "исламских центров" («САГР»), в том числе и Калакорейш с мусульманским правителем.

Смена правителя сопровождалась сменой "языческих" представлений монотеистической идеей ислама.

В XI-XII веках Калакорейш - один из влиятельных политических и идеологических центров Кайтага. К этому времени относится строительство превосходной мечети со шtukовым михрабом.

Мавзолей в Кала-Корейше построен в начале XX века над несколькими надгробными сооружениями XVI-XVII веков, связанными с наиболее именитыми местными правителями, был воздвигнут квадратный в плане мавзолей, увенчанный высоким конусообразным куполом.

Постройка из местного строительного камня (песчаник), уложенного горизонтально, на глиняном растворе. Иногда кладка сложена с применением красного обожженного кирпича квадратной формы (20х20х5 см). Основание сооружения вытянулось в длину с севера на юг на 7,3 м, при ширине около 5 м. В мавзолее ведет невысокий арочный вход в восточной стене. Внутренняя почти квадратная камера (длина сторон 3,5 м, 3,7 м, 3,3 м, 3,3 м) переходит на высоте 1,7 м в круглое основание купола мавзолея.

В стену купола мавзолея вмонтирована небольшого формата каменная плита (23х23 см) с врезной арабской надписью, свидетельствующей о сооружении мавзолея: «Построил этот дом Иса, сын Хасана ал-Куриги, ради рая». В помещении мавзолея имеются четыре богато орнаментированных надгробных плиты XVI—XVIII вв. с нанесенными на них именами кайтагских уцмиев или представителей уцмийского дома.

Три надгробия сохранили арабский текст эпитафий:

Надпись № 1.

«Это могила счастливого мученика, нуждающегося в милости владыки
Всемилоостивого Мухаммад-хана сына Султан-Ахмада.

В тысяча пятом году». 1005 г. хиджры соответствует 1596-97 г.

Размер плиты: 156x43x9 см. Памятник вставлен в каменную «обойму»
высотой в 15 см. Боковые плоскости покрыты растительным орнаментом.

Надпись № 2.

«Хозяин этой могилы Ахмад-хан, который оставался во власти (фи мулк)
пятьдесят лет и умер в мухарраме 1163 года».

Обе могилы ориентированы с востока на запад, имеют одно невысокое
плоское глиняное надмогильное сооружение (215 x 98 x 16), покрытое, как и
плита, кусками материи.

Надпись № 3

“Хозяин этой могилы имам Али сын Султана Ах-мада”. XVIII в. Размеры
стелы: 113 x 68 - 64 x 9 см. Горизонтальное невысокое глиняное сооружение
(206 x 50 x 13)

Надпись № 4.

(85 x 72 - 68 x 12) - надпись не читается. Глиняная надгробная площадка:
240x47 - 58x10 - 14).

3.2. Информация о ранее проведенных работах по сохранению Объекта (сведения о проведенных работах по сохранению Объекта, выданных заданиях, разрешениях на проведение работ по сохранению Объекта, согласованной документации на проведение работ по сохранению, актах приемки работ по сохранению Объекта):

Работы по сохранению объекта культурного наследия не проводились

3.3. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Объекта:

а) общее: объект культурного наследия регионального значения
«Мавзолей», XVII в.» находится в удовлетворительном состоянии;

б) фундаменты: каменные;

в) цоколи и отмостки около них: не имеются;

г) стены: каменные на глиняном растворе толщиной 45 см;

д) крыша: сводчатое перекрытие;

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие: сводчатое перекрытие с
конусообразным куполом и навершием;

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее убранство): арочный вход с опущенным перекрытием в
восточной стене; конусообразный купол; четыре орнаментированных

надгробных плиты XVI—XVIII веков с нанесенными на них именами кайтагских уцмиев или представителей уцмийского дома. Три надгробия с арабскими текстами эпитафий, одна без эпитафии:

з) элементы водоотведения (водосточные желоба, воронки, трубы, сливы): не имеются:

3.4. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта:

а) общее состояние: удовлетворительное:

б) перекрытия (плоские, сводчатые): сводчатые:

в) полы: не имеются:

г) стены, их состояние, связи: каменные стены, состояние хорошее:

д) столбы, колонны: не имеются:

е) двери и окна: арочный вход в восточной части мавзолея:

ж) лестницы: отсутствуют:

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствуют:

и) системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод и т.п.): не имеются:

к) подъемные механизмы (лифты, эскалаторы и т.д.): не имеются:

3.5. Живопись (монументальная и станковая): не имеется:

3.6. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): не имеются:

3.7. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда и ворота, состояние территории (описание состояния территории, возведенные без согласования постройки на территории Объекта): не имеется:

4. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Настоящий Акт действует до пяти лет, после чего подлежит переоформлению в Агентстве в установленном порядке.

4.2. В случае изменения предмета охраны, технического состояния, иных характеристик Объекта либо законодательства Российской Федерации или Республики Дагестан, настоящий Акт может быть переоформлен до истечения указанного в пункте 4.1 срока.

5. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА И ЕГО ТЕРРИТОРИИ

В целях выполнения пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона от 25 июня 2002 года N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

истории и культуры) народов Российской Федерации», а также обеспечения сохранности Объекта и создания благоприятных условий для его функционального использования собственник или иной законный владелец Объекта обязан провести следующие работы:

<i>N п/п</i>	<i>Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)</i>	<i>Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)</i>	<i>Примечание</i>
1	Обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия. (по согласованию с Дагнаследием)	В течение срока эксплуатации.	
2	Проведение благоустройства территории Объекта (недопущение ухудшения состояния территории объекта культурного наследия).	В течение 5 лет.	
3	Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (по согласованию с Дагнаследием) по мере необходимости, поддержание надлежащего технического состояния Объекта.	В течение 5 лет.	
4	Установка информационной надписи.	В течение 1 года.	

Примечание:

1. В случае, если Объект принадлежит нескольким правообладателям, работы по сохранению Объекта выполняются согласно занимаемым площадям. Финансирование работ по сохранению Объекта в отношении общего имущества правообладателей осуществляется пропорционально принадлежащим правообладателям долям в общем имуществе на основании договора между правообладателями Объекта.

2. Выполнение отдельных видов работ по сохранению Объекта может быть установлено предписаниями Агентства.

Приложение: материалы фотофиксации Объекта на _____ л. в 1 экз.

Акт составил:

Мазанаев Насим Магомедович

Алиева Наида Масаровна

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Приложение № 5

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 20 октября 2023 г. № 210/23-од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., АИС ЕГРОКН рег. №: 051711186080005, расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш».

	
АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН (Дагнаследие)	
367031, г.Махачкала, ул.Гусейнова, д.26 e-mail: dagnasledie@mail.ru, тел.(8722) 69-21-10	
« 20 » <u>октября</u> 2023 г.	№ <u>210/23-од</u>
ПРИКАЗ	
Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., АИС ЕГРОКН рег. №: 051711186080005, расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш.	
В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия,	
п р и к а з ы в а ю:	
1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в. расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с.Кала-Корейш. согласно приложению к настоящему приказу.	
2. Начальнику отдела по работе с Единым государственным реестром объектов культурного наследия Аллаеву Н.М. - направить сведения о предмете охраны объекта культурного наследия, в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954, для внесения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	
3. Начальнику отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения Абашилову А.О. - обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан.	
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.	
И.о. руководителя	 З. Исаева

Эксперт

Шумилкин А. С.

Приложение
к приказу Агентства
по охране культурного наследия
Республики Дагестан
от «20» 10 2023 г. № 210/сз-г

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в.,
расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район,
с. Кала-Корейш (АИС ЕГРОКН рег.№ 051711186080005).

1. Месторасположение и градостроительные характеристики:

- на возвышенности холма села Кала-Корейш.

2. Объемно-пространственная композиция основного объема здания:

- прямоугольная форма мавзолея, увенчанная высоким конусообразным Куполом;
- круглая конструкция купола с навершием в виде шара;
- параметры внешней стороны: длина с севера на юг - 7,3 м, ширина - 5 м.;
- параметры внутренней стороны: 3,5 м. x 3,7 м. x 3,3 м. x 3,3 м.;
- высота - 1,7 м.

3. Архитектурно-художественное оформление фасадов:

- каменная плита (23x23 см) на стенке купола с врезной арабской надписью: «*Построил этот дом Иса, сын Хасана ал-Куриги, ради рая*»;
- местный строительный камень - песчаник в кладке;
- некоторые элементы кладки из красного обожженного кирпича квадратной формы - 20x20x5 см. ;
- арочный вход с опущенным перекрытием в восточной стене.

4. Мемориальные элементы внутренних помещений мечети:

- четыре орнаментированных надгробных плиты XVI—XVIII веков с нанесенными на них именами кайтагских уцмиев или представителей уцмийского дома. Три надгробия с арабскими текстами эпитафий, одна без эпитафии:

а) надгробие № 1 с надписью:

*«Это могила счастливого мученика, нуждающегося в милости владыки
Всемилоостивого Мухаммад-хана сына Султан-Ахмада.*

В тысяча пятом году». 1005 г. х. / 1596-97 г./

Размер плиты: 156x43x9 см.

Памятник на каменной «обойме» высотой в 15 см.

Боковые плоскости с растительным орнаментом.

б) надгробие № 2 с надписью:

«Хозяин этой могилы Ахмад-хан, который оставался во власти (фимулк) пятьдесят лет и умер в мухарраме 1163 года». /1750г./

в) надгробие № 3

«Хозяин этой могилы имам Али сын Султана Ахмада», XVIII в.

Размеры стелы: 113 x 68 - 64 x 9 см.

Горизонтальное невысокое глиняное сооружение (206 x 50 x 13).

г) надгробие № 4

надпись не читается.

Размеры (85 x 72 – 68 x 12).

Размеры надгробной площадки: 240x47 - 58x10 - 14.

Приложение № 6

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 10 сентября 2021 г. № 652/21 «Об утверждении границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», XVII в., АИС ЕГРОКН рег. №: 051711186080005, расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с. Кала-Корейш».



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(Дагнаследие)**

ПРИКАЗ

№ 652/21

« 10 » сентября 2021 г.

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей», принятого на государственную охрану в соответствии с постановлением Правительства Республики Дагестан от 28 января 1997 г. №11 «О внесении дополнений в перечень памятников истории и культуры республиканского значения, подлежащих государственной охране» и расположенного по адресу: Республика Дагестан, Дахадаевский район, с.Кала-Корейш. Регистрационный номер в АИС ЕГРОКН 051711186080005.
2. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Мавзолей».
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Руководитель

М. Мусаев

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Приложение № 1
к приказу Агентства по охране
культурного наследия
Республики Дагестан
от «10» сентября 2021 г. № 652/21

**Описание границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Мавзолей»**

Границы территории объекта культурного наследия проходят:

Северная граница от поворотной точки 1, до поворотной точки 2, проходит в северо-восточном направлении на расстоянии 6,61 м. от поворотной точки 1 до поворотной точки 2.

Восточная граница от поворотной точки 2, до поворотной точки 3, проходит в юго-восточном направлении на расстоянии 7,48 м. от поворотной точки 2 до поворотной точки 3.

Южная граница от поворотной точки 3, до поворотной точки 4 проходит в юго-западном направлении на расстоянии 6,47 м. от поворотной точки 3.

Западная граница от поворотной точки 4, до поворотной точки 1, расположенной на расстоянии 7,31 м. от поворотной точки 4, проходит в северо-западном направлении. Западная граница замыкает контур.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Условные обозначения:

	Границы территории объекта культурного наследия.
1-4	Характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия

**Координаты характерных (поворотных) точек к карте
(схеме) границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Мавзолей»**

Обозначения характерных (поворотных) точек	Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК-05)	
	X	Y
1	120 567,15	363 514,10
2	120 566,60	363 520,68
3	120 559,15	363 519,98
4	120 559,85	363 513,55

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Мавзолей»**

В границах территории объекта культурного наследия:

- 1) запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;
- 2) не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях;
- 3) проектирование и проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, не связанных с целями сохранения объектов культурного наследия;
- 4) на территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности

объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Приложение №2
к приказу Агентства по охране
культурного наследия Республики Дагестан
от 10.09.2024 г. № 652/24.

Карта (схема) границы территории объекта культурного наследия регионального значения

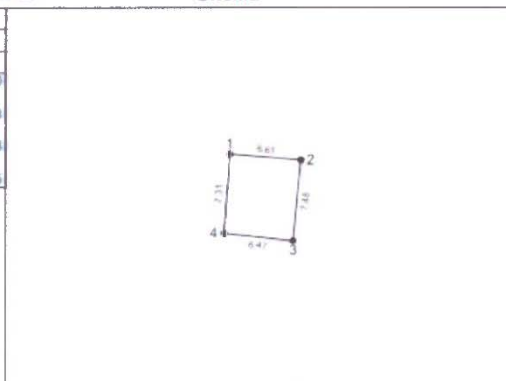
Мавзолей XVII в. с. Кала-Корейш



Система координат-МСК 05

Схема

Номер точки	Координаты	
	X (м)	Y (м)
1	120 567.15	363 514.10
2	120 566.60	363 520.68
3	120 559.15	363 519.98
4	120 559.85	363 513.55



Масштаб 1:500

Руководитель Агентства по охране
культурного наследия Республики Дагестан

М.А. Мусаев

М.А. Мусаев

Эксперт

Шумилкин А. С.

Приложение № 7
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Фотофиксация объекта культурного наследия



Фото 1. Общий вид мавзолея, вид с западной стороны.

(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 2. Общий вид мавзолея, западная стена, надмогильные стелы.

(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)

Эксперт _____ Шумилкин А. С.



Фото 3. Общий вид мавзолея, западная сторона, купол.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 4. Интерьеры объекта. Помещение тамбура.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 5. Интерьеры объекта. Помещение тамбура. Входная дверь.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 6. Надмогильная стела имама Али сына Султан-Ахмада XVIII в.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)

Эксперт _____ Шумилкин А. С.



Фото 7. Интерьеры объекта. Вид помещения с надмогильными стелами.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 8. Интерьеры объекта. Внутренняя поверхность купола.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)

Эксперт _____ Шумилкин А. С.



Фото 9. Общий вид помещения с надмогильными стелами.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 10. Интерьеры объекта. Помещение напротив главного входа.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)

Эксперт _____ Шумилкин А. С.



Фото 11. Интерьеры объекта. Помещение напротив главного входа.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 12. Общий вид на информационные таблички.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 13. Общий вид мавзолея. Восточный фасад сооружения. Главный вход.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 14. Общий вид мавзолея. Вид на купол с восточной стороны.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 15. Общий вид мавзолея. Цокольная стена восточного фасада.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 16. Общий вид мавзолея. Главный фасад.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)

Эксперт _____ Шумилкин А. С.



Фото 17. Надмогильные стелы на территории перед объектом.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 18. Общий вид мавзолея. Вид с северной стороны.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)

Эксперт _____ Шумилкин А. С.



Фото 19. Общий вид мавзолея. Вид с южной стороны.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 20. Общий вид мавзолея. Вид на купол с южной стороны.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 21. Общий вид мавзолея. Вид на сооружения с северо-востока.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 22. Общий вид мавзолея. Вид на купол с северной стороны.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 23. Общий вид мавзолея. Вид на купол с северо-запада.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 24. Общий вид мавзолея. Вид на объект с северо-запада.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия
Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 25. Общий вид на купол мавзолея. Северная сторона.

(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)



Фото 26. Общий вид мавзолея. Южная сторона.

(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 27.08.2025 г.)

Эксперт _____ Шумилкин А. С.