АКТ

государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена между башнями № 40-№ 42, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Нижний Новгород 13.11.2026 г.
г. Махачкала
г. Дербент

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», согласно требованиям, предусмотренным пунктом 19 данного положения (с изменениями и дополнениями, в действующей редакции).

Дата начала проведения экспертизы: 03.10.2026 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 13.11.2026 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород, г. Махачкала, г. Дербент

Сведения о заказчике:

Наименование	ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры»
Адрес	Республика Дагестан, 367010, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26
Телефон	+7 (8722) 69-21-06 / +7 (8722) 69-21-03
ИНН/КПП	0562065327 / 0571011001

Сведения об исполнителе:

Наименование	Физическое лицо, гражданин Российской Федерации Шумилкин Александр Сергеевич 11.01.1984 г.р.
Сведения	Место рождения гор. Горький, паспорт гр. РФ серия 2204, № 201482, выдан УВД Нижегородского р-на гор. Нижнего Новгорода 20.02.2004 г., код подразделения 522-005
Телефон	+ 7 (904) 393-50-69
ИНН	526019964944

Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	**Шумилкин Александр Сергеевич**
Образование	Высшее, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	Архитектор, архитектор-реставратор (архитектор высшей категории, направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 июля 2021 г. № 1161)
Учёная степень (звание)	Доктор архитектуры, доцент
Стаж работы по специальности	20 лет
Место работы, должность	Главный архитектор ООО «Асгард» (Нижний Новгород)
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.06.2025 № 1001, объекты государственной историко-культурной экспертизы: - *выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;* ***- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;***

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; *- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;* *- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;* *- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;* *- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.*

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Эксперт _____Шумилкин А. С.

Я, эксперт Шумилкин Александр Сергеевич, предупреждён и признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Основание для проведения экспертизы

– Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Постановление Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями, в действующей редакции);

– Постановление Правительства Республики Дагестан «Об утверждении Положения о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охранной объектов культурного наследия» от 30.09.2021 № 261;

– Договор гражданско-правового характера № 15 от 02.10.2026 г. на проведение работ по доработке Акта государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена между башнями № 40-№ 42, в Единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенный между Государственным бюджетным учреждением «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры» и Гражданином Российской Федерации Шумилкиным Александром Сергеевичем 11.01.1984 г.р., место рождения гор. Горький, паспорт гр. РФ серия 2204, № 201482, выдан УВД Нижегородского р-на гор. Нижнего Новгорода 20.02.2004 г., код подразделения 522-005, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденный Приказом МК РФ от 03.06.2025 г. № 1001.

Объект экспертизы

Согласно статье 30 Федерального закона ФЗ-73, объектом экспертизы являются: документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена между башнями № 40-№ 42, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

.

Цель экспертизы

В соответствии со статьей 28 Федерального закона ФЗ-73, целью экспертизы является обоснование решения о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена между башнями № 40 - № 42.

Перечень документов (копии), представленных на экспертизу заявителем

1 Приказ Министерства Культуры Республики Дагестан № 1051 от 28.12.2012 г. О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан.

2 Приказ Министерства Культуры Республики Дагестан № 978 от 12.07.2019 г. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Северная стена", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Стены

Дербентской Крепости", VI в. (Республика Дагестан).

3 Выкопировки и альбомы иллюстраций отчетов о работе Дагестанской археологической экспедиции в 2002, 2003 и 2004 гг., составленные Гаджиевым М. С. по открытым листам № 261 от 31.05.2002 г., № 252 от 23.05.2003 г. и № 215 от 21.05.2004 г.

4 Письмо ФГБУН Института археологии РАН от 17.06.2024 г. № 14102/5475-2200 «О направлении копии части научных отчетов М.С. Гаджиева за 2002-2004 гг.».

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе историко-культурной экспертизы:

– изучены переданные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе, содержащие сведения об истории строительства здания, изучены предоставленные Заказчиком копии документов, свидетельствующих о наличии (отсутствии) историко-культурной значимости Объекта;

– проведены дополнительные историко-библиографические и историко-архивные изыскания для определения историко-культурной ценности Объекта;

– проведено визуальное обследование Объекта, по переданным Заказчиком материалам фотофиксации, соответствующим актуальному состоянию объекта на момент проведения экспертизы;

– проведено аналитическое исследование всего комплекса документов и материалов, как переданных Заказчиком, так и собранных экспертом для определения обоснованности (положительное заключение) / необоснованности (отрицательное заключение) включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом установлено, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы, не требуется. Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

На государственную историко-культурную экспертизу представлены документы в соответствии с требованиями ст. 18 Федерального Закона от 25.06.2002 г. No73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена между башнями № 40 - № 42, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

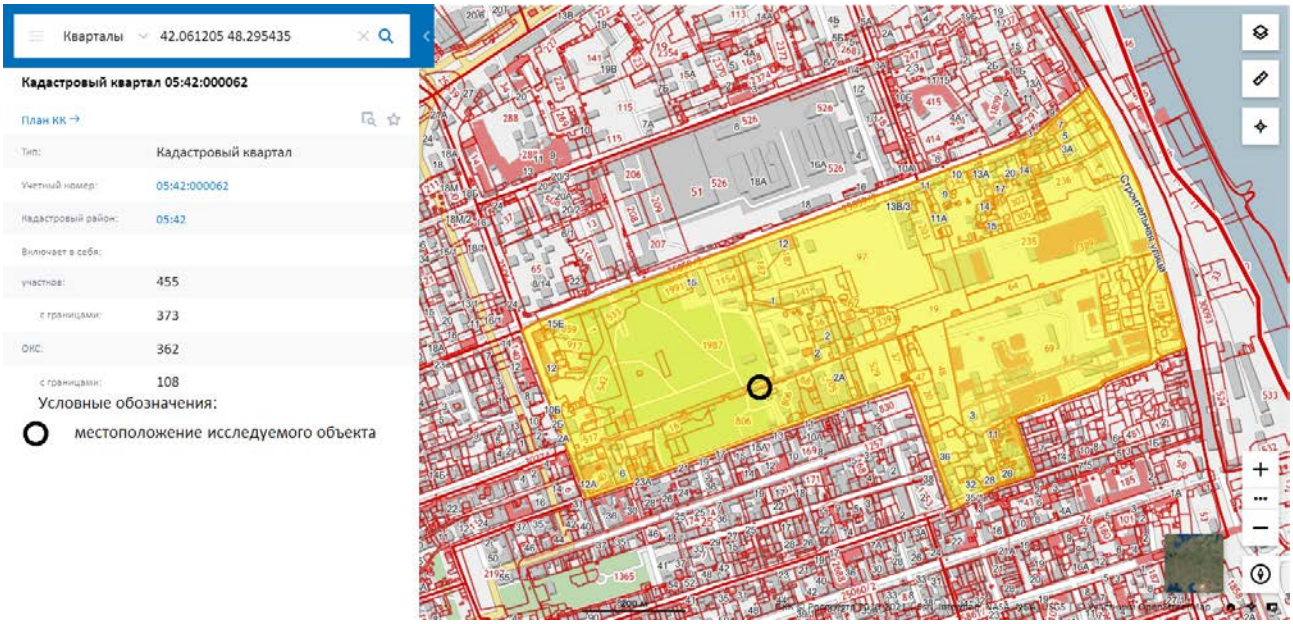
Общие сведения о выявленном объекте культурного наследия

Объект включен в перечень объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия «Приказом Министерства Культуры Республики Дагестан № 1051 от 28.12.2012 г. «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан».

На исследуемый Объект учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, не оформлялась.

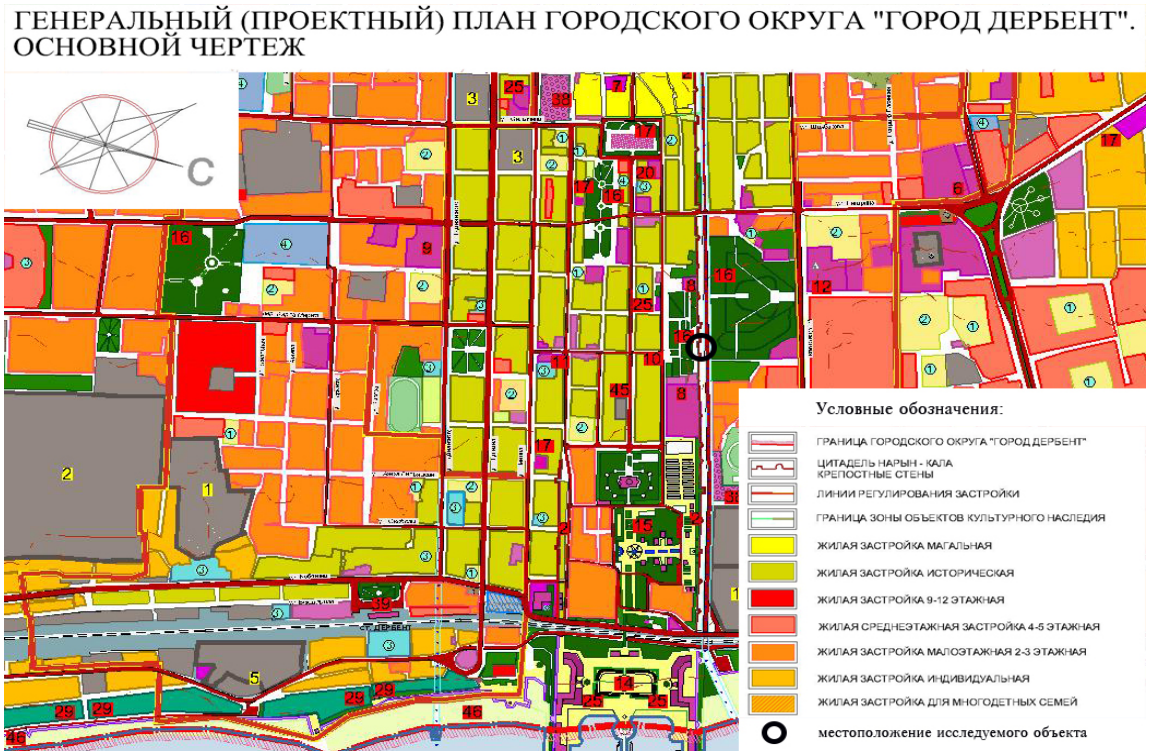
Объект не имеет зарегистрированного кадастрового участка. Объект расположен в кадастровом квартале с номером: 05:42:000062, по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент.

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*



Фрагмент публичной кадастровой карты г. Дербент, Республика Дагестан. Схема расположения кадастрового квартала. Рамкой обозначено место расположение исследуемого объекта.

Публичная кадастровая карта [сайт] – URL: https://pkk.rosreestr.ru/ - (20.06.2024)



Фрагмент карты генерального плана городского округа «Город Дербент»

ФГИС ТП Федеральная Государственная Информационная система Территориального планирования [сайт] – URL: https://fgistp.economy.gov.ru – (20.06.2024)

Эксперт _____Шумилкин А. С.

Согласно карте генерального (проектного) плана городского округа «Город Дербент» земельный участок под Объектом входит в территориальную зону: «Цитадель Нарын-Кала Крепостные стены».



Фрагмент карты проекта зон охраны объектов Культурного наследия Республика Дагестан, г. Дербент

Город Дербент. Официальный сайт городского округа [сайт] – URL: http://www.derbent.ru – (20.06.2024)

Согласно карте проекта зон охраны объектов культурного наследия города Дербент, земельный участок под Объектом входит в зону: «территория объекта культурного наследия».

Согласно Приказу Министерства Культуры Республики Дагестан № 1051 от 28.12.2012 г. О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан, дата возникновения объекта – IX-X вв.

После изучения данных представленных в отчетах Дербентской археологической экспедиции Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН и Дагестанского государственного университета, 2002–2004 гг. проводимых по грантам РГНФ (проекты № 02-01-18043е, 03-01-18030е, 04-01-18067е), и Федеральной Целевой программы «Интеграция», проект № Э0148, экспертом были обнаружены новые данные касательно сведений о времени возникновения или дате создания объекта. Полная формулировка представлена в обоснованиях выводов эксперта.

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

Материалов, подтверждающих определение предмета охраны Объекта, не выявлено.

Однако, поскольку объект находится непосредственно в составе объекта культурного наследия федерального значения "Северная Стена", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Стены Дербентской Крепости", VI в. (Республика Дагестан), являясь частью конструктивной схемы памятника, то и предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Северная Стена», утвержденный Приказом МК РФ № 978 от 12.07.2019 г. распространяется на выявленный объект.

Назначение объекта культурного наследия при осуществлении его приспособления для современного использования, а также виды разрешенного использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия определяются с учетом видов разрешенного использования, предусмотренных для данной территориальной зоны правилами землепользования и застройки муниципального образования и определенных настоящим приказом требований, если это не ухудшает состояние объекта культурного наследия, не наносит вред окружающей историко-культурной и природной среде, а также не нарушает права и законные интересы других лиц.

История памятника и сведения об Объекте по результатам аналитического исследования представленных документов и материалов

Общие сведения

Город Дербент расположен в субъекте Российской Федерации Республике Дагестан, на юге Российской Федерации, в непосредственной близости от государственной границы с Республикой Азербайджан. Город основан более 2000 лет назад, является одним из старейших городов на территории современной России. Дербент и окружающая его местность вошли в границы России около 300 лет назад.

Город расположен в месте, где Кавказские горы ближе всего подходят к берегу Каспийского моря. Протяжённость равнинного участка между горами и берегом моря около 3 км, именно здесь самое удобное место для контроля сухопутного пути с севера на юг вдоль западного берега Каспийского моря. Поэтому расположение именно здесь крепости логично и объяснимо. Именно выгодным географическим положением места определяется возникновение здесь укреплённого поселения, за столетия своего существования, неоднократно менявшего свою принадлежность. Крепостные стены перехватывали естественное природное дефиле, лишь усиливая преграду, созданную природой.

Эксперт _____Шумилкин А. С.

Планировка города во многом определена его положением и назначением. Долгое время город представлял собой полосу между Кавказскими горами и берегом Каспийского моря. С севера и юга границы города определялись практически параллельными крепостными стенами, вытянутыми почти строго с востока на запад и уходившими на востоке далеко в море, что исключало возможность их обхода вдоль берега и образовывало защищённую гавань для судов. За время своего существования стены неоднократно подвергались модернизации в соответствии с современными взглядами на фортификацию. Внутри стен город разделялся на кварталы поперечными стенами, протянувшимися с севера на юг, параллельно берегу моря. Эти стены делили внутреннюю часть города на оборонительные участки, что затрудняло одномоментное взятие города штурмом. Логичным решением фортификаторов того времени является отделение стеной территории порта от города. Стена вдоль берега моря препятствовала штурму города со стороны моря.

На известных планах города Дербент (18-19 веков) хорошо читаются северная и южная стены, а также поперечные стены. Стена вдоль берега моря к тому времени не просматривалась.

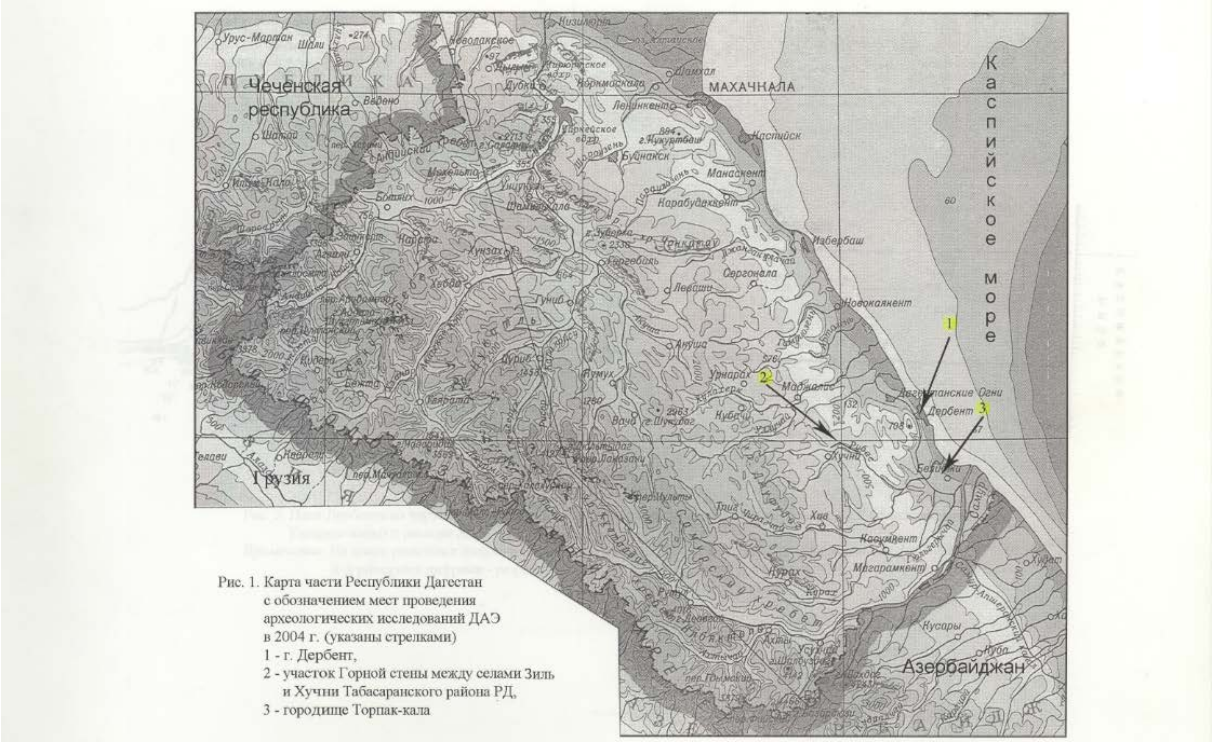


Рис. 1. Карта части Республики Дагестан с обозначением мест проведения археологических исследований ДАЭ в 2004 г. (указаны стрелками)
1 - г. Дербент,
2 - участок Горной стены между селами Зиль и Хучни Табасаранского района РД,
3 - городище Торпак-кала

Илл 1. Карта части Республики Дагестан с обозначением мест проведения археологических исследований ДАЭ в 2004 г.

Эксперт _____Шумилкин А. С.

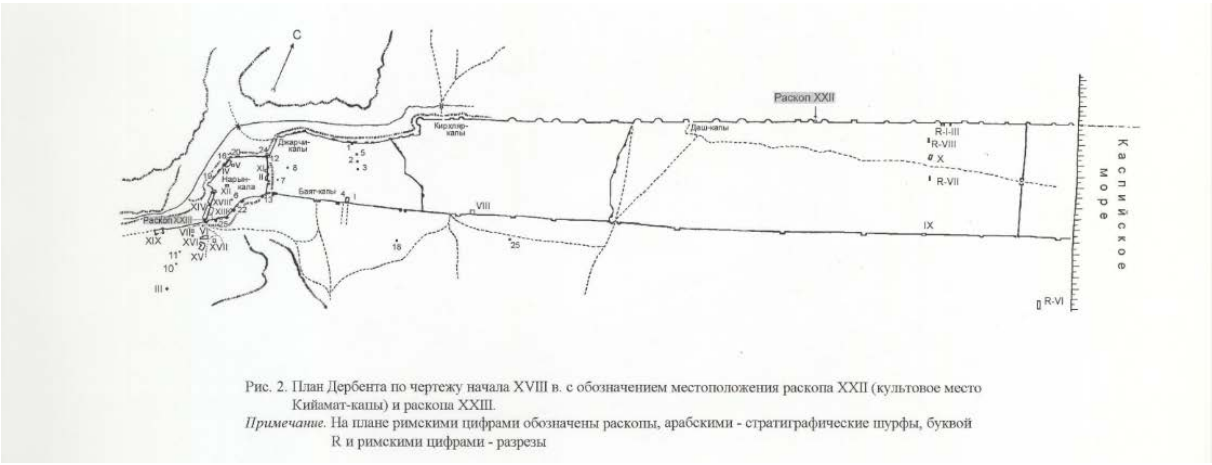


Рис. 2. План Дербента по чертежу начала XVIII в. с обозначением местоположения раскопа XXII (культовое место Кийамат-капы) и раскопа XXIII.
Примечание. На плане римскими цифрами обозначены раскопы, арабскими - стратиграфические шурфы, буквой R и римскими цифрами - разрезы

Илл. 2 План г. Дербент по чертежу начала XVIII в. С обозначением местоположения раскопа XXII (Ворота Кийамат-капы)

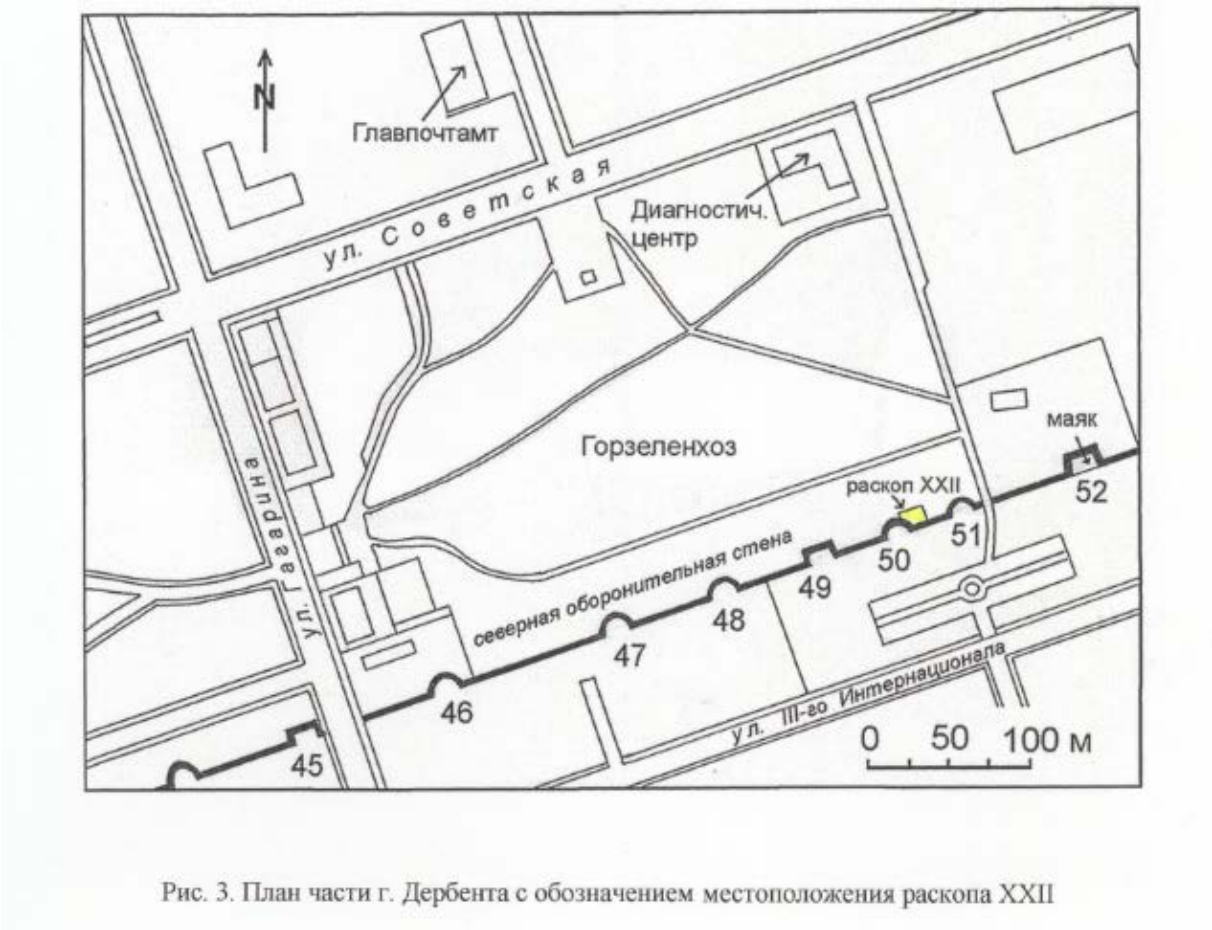
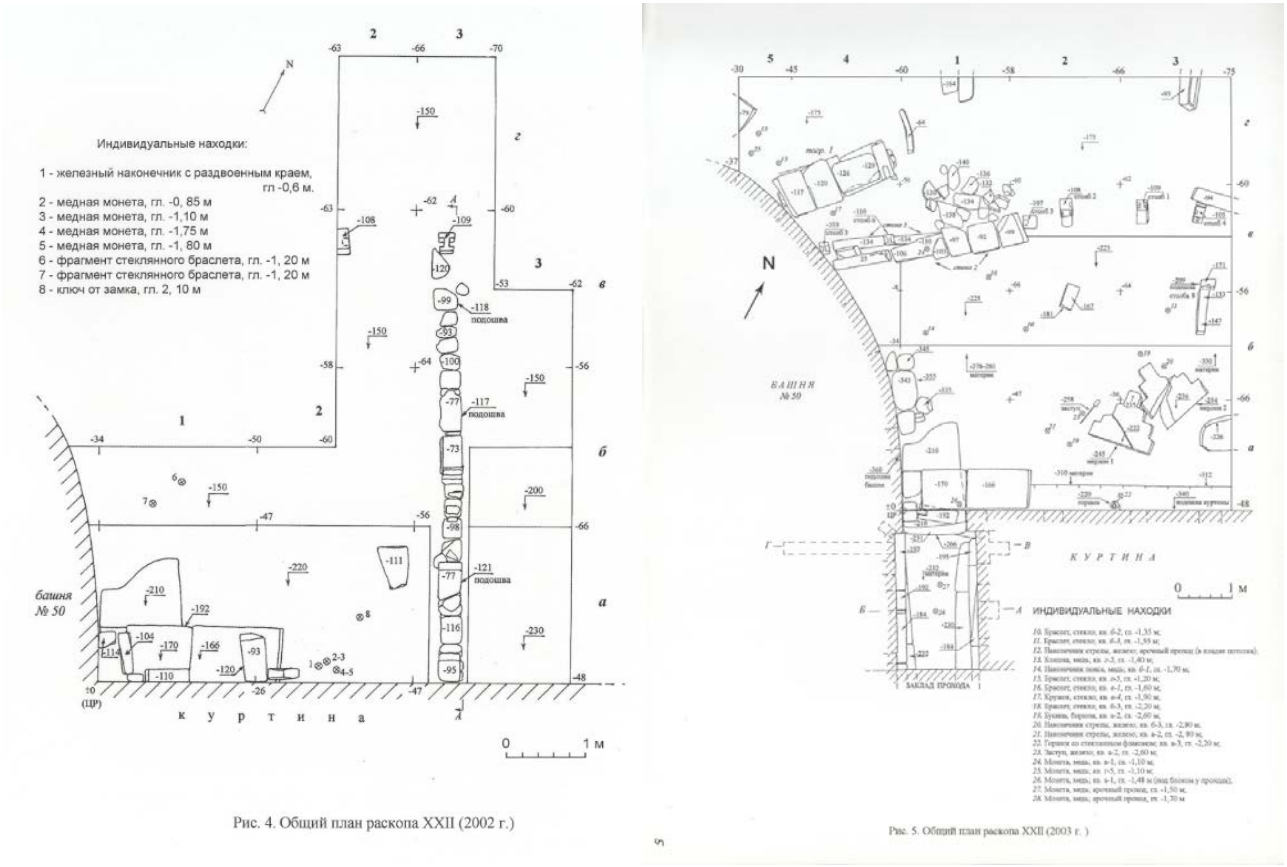


Рис. 3. План части г. Дербента с обозначением местоположения раскопа XXII

Илл 3. План части г. Дербента с обозначением местоположения раскопа XXII (2004 г.)

Эксперт _____Шумилкин А. С.



Илл.4 Общие планы раскопов XXII (2002 г.) и XXIII (2003 г.) с отображением индивидуальных находок в количестве 28 шт.

Ворота «Судного дня»

Киямат (араб. يَوْمُ الْقِيَامَة йавм аль-кийамах — День стояния) — в исламской эсхатологии день Божьего суда, когда все люди получат воздаяние за свои дела.

Киямат начнется с двух трубных гласов (сур) со стороны ангела Исрафила. Первый возвестит об уничтожении всех творений Аллаха, а второй — о воскрешении человечества и начале Божьего суда. В день киямата все творения предстанут перед Аллахом и будут отвечать за совершенные ими деяния. О киямате много говорится в Коране и Сунне пророка Мухаммада. Точное время наступления киямата известно только Аллаху.

«Судный час не наступит до тех пор, пока не сразятся две огромные армии, которые понесут большие потери и при этом будут исповедовать одну и ту же веру; пока не появятся около тридцати лжепророков, каждый из которых будет называть себя посланником Аллаха; пока Аллах не поднимет от людей (не исчезнет) религиозное знание; пока не участятся землетрясения; пока не ускорится время; пока не появится смута (испытания); пока не участятся убийства; пока вы не станете купаться в роскоши, потому что вашего богатства будет настолько много, что хозяин имущества будет беспокоиться из-за того, что никто не

принимает его пожертвований, а когда он попытается раздать милостыню, то ему ответят: «Я не нуждаюсь в этом»; пока люди не станут состязаться в строительстве высоких домов; пока проходящий мимо могилы человек не скажет: «Лучше бы я оказался на его месте»; и пока солнце не взойдёт с запада. А когда оно взойдет, люди увидят это и уверуют все как один, но им эта вера не поможет.» Мухаммад

Время наступления

Точное время наступления киямата никому кроме Аллаха неизвестно. Мусульмане считают, что мудрость (хикма) сокрытия Всевышним Аллахом точного времени заключается в постоянной готовности людей к нему. Многие люди спрашивали своих пророков о наступлении этого Дня, но никто не называл им точной даты. В Коране об этом сказано так: «Они спрашивают тебя о Часе: *«Когда он наступит?»* Скажи: *«Воистину, знание об этом принадлежит только моему Господу. Никто, кроме Него, не способен открыть время его наступления. Это знание тяжко для небес и земли. Он настанет внезапно».* Они спрашивают тебя, словно тебе известно об этом. Скажи: *«Воистину, знание об этом принадлежит одному Аллаху, но большая часть людей не знает этого».*

Средневековый Дербент (араб. Баб ал-абваб), особенно в домонгольский период, в VIII – начале XIII века, являлся одним из важнейших исламских центров Кавказа и всего мусульманского мира. Это обусловило и расположение здесь не только большого числа мечетей во главе с центральной соборной Джума-мечетью (араб. Масджид джами), возведенной в начале VIII века, но и немалочисленных иных почитаемых культовых исламских объектов. Этому способствовало раннее проникновение и последующее упрочение здесь позиций суфизма – мистического направления в исламе. До нашего времени в Дербенте сохранилось несколько почитаемых мусульманами «святых мест» (пиров), среди которых следует назвать, прежде всего, знаменитое средневековое кладбище Кырхляр (в переводе с тюркского «Сороковник»; *перс.* Чэхэл танан с тем же значением), где покоятся газии-шахиды XI–XII вв., и скальный выход Дюльдюль Али, на котором, по преданию, остались следы копыт коня (по кличке *араб.* Дулдул) «праведного» халифа Али (ум. 21.01.661) во время его посещения Дербента.

В XVIII–XIX вв. объект был известен под названиями *араб.* Баб ал-Кийама, *тюрк.* Кийамат-капы, *перс.* Дар-и Кийамат, что в переводе значит «Ворота Судного дня» или «Ворота Воскресения». Местонахождение этого средневекового, ныне забытого и не функционирующего, мусульманского культового места не было известно. Его местоположение около башни № 50 северной городской оборонительной стены (с наружной стороны, за пределами средневекового

обживаемого города-шахристана) (илл. 5) было установлено на основании сопоставления сведений письменных источников и расположенных на данном участке стены и башни многочисленных вырезанных знаков и известной персидской надписи 814 г.х./1412 г. о строительстве здесь «благословенного здания».



Илл. 5. Дербент. Культовое место Баб ал-Кийама (Кийамат-Капы).



Илл. 6. Дербент. Культовое место Баб ал-Кийама. Надпись 814 г.х./1412 г. о строительстве «благословенного здания».

Текст на плите с этой надписи гласит (см. илл. 6): «*Нет бога кроме Аллаха, Мухаммад посланник Аллаха. Это благословенное здание построено во время*

правления эмира Исфандийара, – да сделает его Аллах владычество вечным! – рабом [божьим] Хаджа Рукн ад-Дином б. Хаджа Наджм ад-Дина. Восемьсот четырнадцатого года.»

Впервые название этого культового объекта в арабской форме Babul-Kyiamet было зафиксировано князем Дмитрием Кантемиром, который во время Персидского (Каспийского) похода Петра I возглавлял походную канцелярию императора, в конце августа – начале сентября 1722 г. вместе с ним пребывал в городе и положил начало изучению эпиграфики Дербента.

Это же название отмечено А.К. Бакихановым в 1841 г. в его «Гюлистан-и Ирам», который сообщает, что упомянутая выше надпись 814/1412 г. эмира Ис фандийара находится «на Дербендских воротах, называемых Кийамат». Генерал А.В. Комаров, проходивший службу в Дагестане в 1870-х гг. и также сообщающий об этой надписи, приводит на плане Дербента название башни, на которой она вырезана – *Дар Кийама бурджи* «Башня Ворот Кийамат». Причем здесь мы имеем уже персидскую форму названия этих ворот. Персидское наименование этого объекта фигурирует и в заметке, написанной, видимо, А.В. Комаровым и опубликованной в «Известиях Кавказского отделения Русского географического общества» в 1872 г.: «Деры-Киамет находится в северной стене против городского сада…».

На стене оборонительных укреплений Дербента было обнаружено свыше 40 вырезанных знаков. Причем большинство знаков представляли собой различного типа изображения дуги-арки, а несколько специфических символов являются знаками строителей города середины VI в. Это одно из самых многочисленных скоплений знаков на стенах Дербента (наряду со знаками, высеченными на стенах центральных ворот Орта-капы южной городской стены). Сама стена вокруг арки в оборонительной стене рядом с башней буквально «усеяна» сотнями, вбитыми в нее до конца, железными гвоздями, как коваными средневековыми ремесленного производства, так и фабричными XIX – начала XX вв. Здесь же, на куртине и башне, были выявлены три арабские надписи XI–XIII вв.: одна из них состоит из одного слова, выведенного почерком *куфи* – *масджид* «мечеть», вторая – написана курсивным *насхом* и представляет собой фразу человека-*суфия – «Йа, 'Али, дервиш Садик»* (илл. 7), третья – плохо сохранилась и не разобрана. Надписи датируются по палеографическим особенностям XI–XIII вв. Начальная фраза второй надписи («Йа, 'Али…») является характерным восклицанием, обращением к имени 'Али б. Аби Талиба – двоюродного брата и зятя пророка Мухаммеда, четвертого «праведного» халифа, особо почитаемого и обожаемого шиитами как святого и героя, «идеального рыцаря ислама», по выражению И.П. Петрушевского.

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*



Илл. 7. Дербент. Культовое место Баб ал-Кийама. Надпись дервиша Садика

Указанные надписи, в особенности надпись 1412 г. о строительстве «благословенного здания» (т. е. мечети или пира-зиярата) и надпись дервиша Садика, немалочисленные вырезанные знаки-символы, а также многочисленные забитые в стену гвозди с очевидностью указывали на нахождение в этом месте средневекового исламского культового объекта. На это указывало и ныне забытое наименование его – *араб*. Баб ал-Кийама, *перс.* Дар-и Кийамат, *тюрк*. Кийамат-капы («Ворота Воскресения» или «Ворота Судного дня»), зафиксированное в источниках XVIII–XIX вв.

Старожилы Дербента не помнят этого названия, как и место нахождение здесь культового места. Лишь в 2002 г. удалось найти информатора (Сюват Султанов, 1920 г.р.), который сообщил, что в конце 1920-х гг. здесь, у выступавшего из земли арочного свода, находящегося в углу куртины, у ее стыка с башней, располагалось почитаемое место (*пир*), носившее азербайджанское наименование *Бурундж пир* («Угловой пир», т. е. пир, расположенный в углу, на изгибе) и своим названием соответствующее местоположению. По сообщению информатора, здесь собирались мусульмане-шииты перед паломничеством в Кербелу (Карбала или Машхад ал-Хусейн) – одну из главных шиитских святынь и, обращаясь к Всевышнему в молитвах, просили его о помощи. О недавнем использовании этого места в культовых и обрядовых действиях свидетельствовали и многочисленные гвозди фабричного производства XIX – начала XX вв., забитые в стену, очевидно, с той же благопожелательной целью. В Дагестане этнографами зафиксирован обряд забивания гвоздей в дерево, землю с надеждой на

божественную помощь, в частности, в избавлении от болезней, недугов, но подобная вариация его не была известна.

Обращу внимание также на то, что местоположение этого культового места вплотную с оборонительной башней перекликается с сообщением Абу-л-Касима ал-Варрака ал-Баби, которое передает его ученик: *«Среди башен городской стены нет ни одной, в которой не было бы хотя бы одного из божьих святых (аулийа' Аллах)».*

В 2002–2004 гг. Дербентская археологическая экспедиция Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН и Дагестанского государственного университета провела раскопки на данном месте (работы проводились по грантам Российского гуманитарного научного фонда, проекты № 02-01-18043е, 03-01-18030е, 04-01-18067е, и Федеральной Целевой программы «Интеграция», проект № Э0148). И полученные в ходе их материалы подтвердили предположение о культовом, почитаемом характере данного объекта и позволили выяснить в определенной степени его внешний облик, время функционирования, обрядовую специфику.

На заложенном раскопе (площадью ок. 60 кв. м) было вскрыто 8 культурных слоев (общей мощностью до 2,9–3,4 м), датируемых в диапазоне сер. VI – сер. XX вв., выявлены архитектурные остатки, включающие стены и столбы ограды этого культового объекта, определено время его функционирования с X–XI вв. и вплоть до начала XX в. Площадь огражденного прямоугольного участка (размерами ок. 6,7х5,2 м), расположенного в углу у стыка башни и куртины, составляет ок. 38 кв. м (илл. 8, 9, 10).

Проход (шириной 50 см) в культовое место и к оборонительной стене оформляли хорошо отесанные плиты порога и два фигурных столба ограды (илл. 11, 12), близких по стилю базам колонн мечети XII–XIII вв. в сел. Хив (Табасаранский район Республики Дагестан). На одном из столбов этой мечети сохранилась арабская строительная надпись, которая по палеографическим данным датируется XII–XIII вв. Также отмечается, что столбы, аналогичные неорнаментированным столбам ограды, выявлены при обследовании Горной стены «Даг-бары» в сел. Митаги на старинном кладбище – здесь 6 подобных столбиков с пазами для деревянных балок ограждали по периметру группу крупных саркофагообразных надмогильных камней XI–XII вв. Эти материалы, а также стратиграфическое положение данных архитектурных остатков, нумизматические находки и многочисленный характерный керамический комплекс позволили датировать начальный этап функционирования данного культового памятника X-XII вв.

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

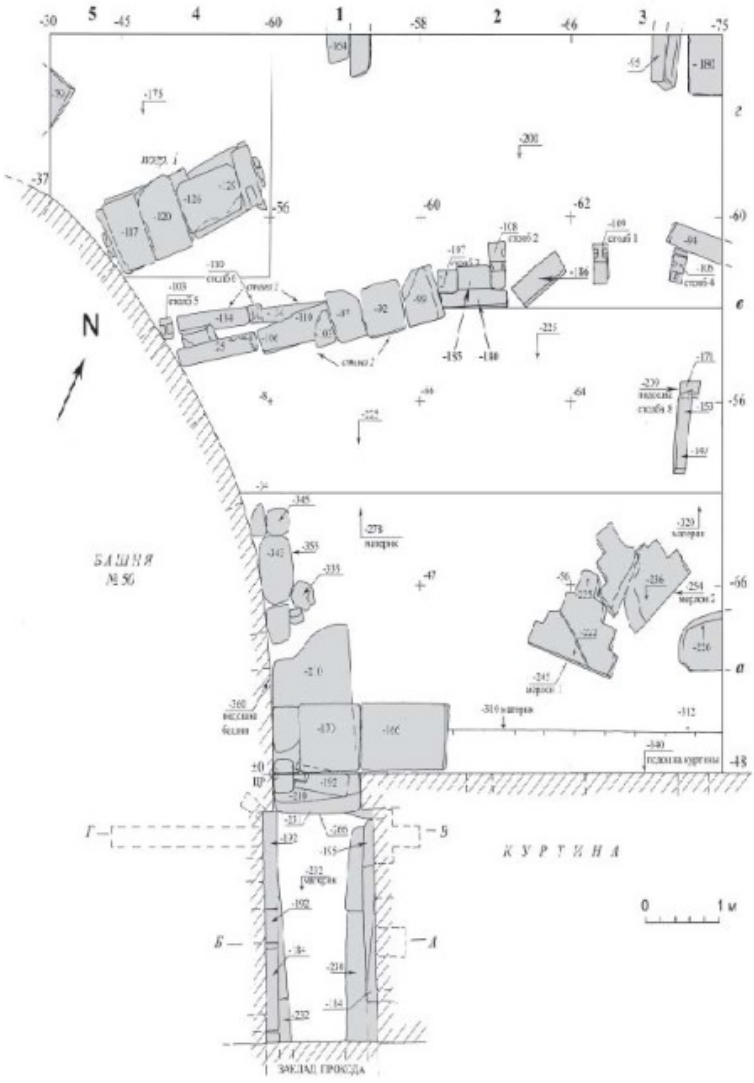


Илл. 8. Дербент. Раскоп XXII. Культовое место Баб ал-Кийама

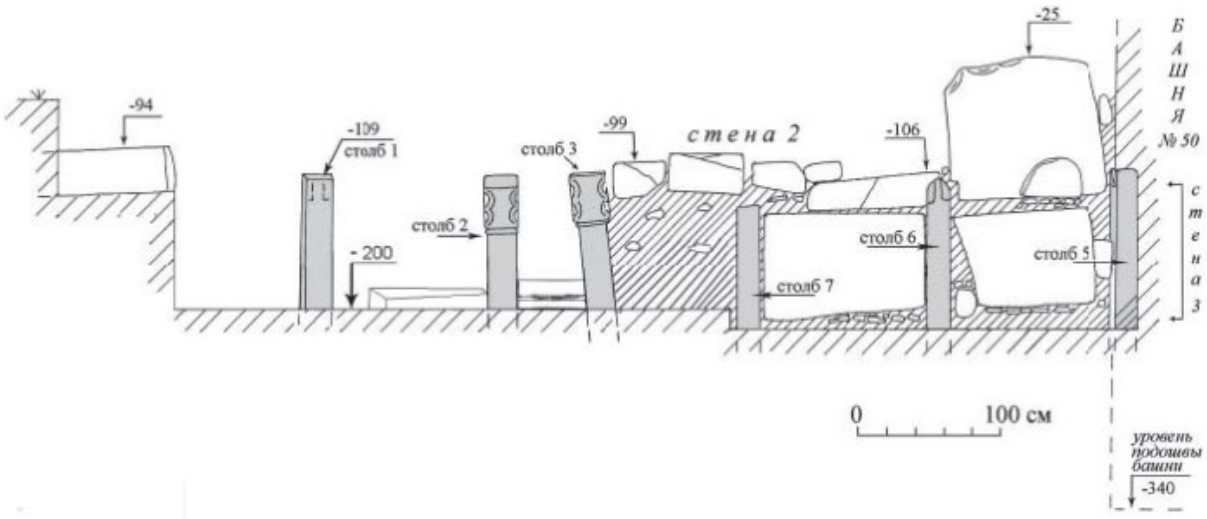
Рядом с башней, за пределами ограды, непосредственно под надписью 1412 г., было расчищено мусульманское мужское погребение в каменном ящике XIV–XVI вв. (*илл. 13*). Еще одно мусульманское погребение зафиксировано у северного угла раскопа.

В куртине, у ее стыка с башней, был выявлен хорошо защищавшийся арочный проход (длина ок. 3 м, ширина ок. 1,5 м, высота от уровня порога св.2,5 м; с пазами для мощного засова и дверного косяка) (*илл. 14, 15, 16*), возведенный одновременно с оборонительной стеной и башней в сер. VI в. и позднее, примерно в X–XI вв., с ростом культурного слоя оказавшийся частично заглубленным в грунт. В это время он, очевидно, стал восприниматься как подземные ворота, а в сознании верующих-мусульман – как ворота в потусторонний мир, чем и было обусловлено наименование этого места «Ворота Судного дня» и превращение его в культовое место.

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*



Илл. 9. Дербент. Культовое место Баб ал-Кийама. Раскоп XXII. План



Илл. 10. Дербент. Культовое место Баб ал-Кийама. Профиль стены ограды и прохода с резными столбами

Эксперт _____Шумилкин А. С.

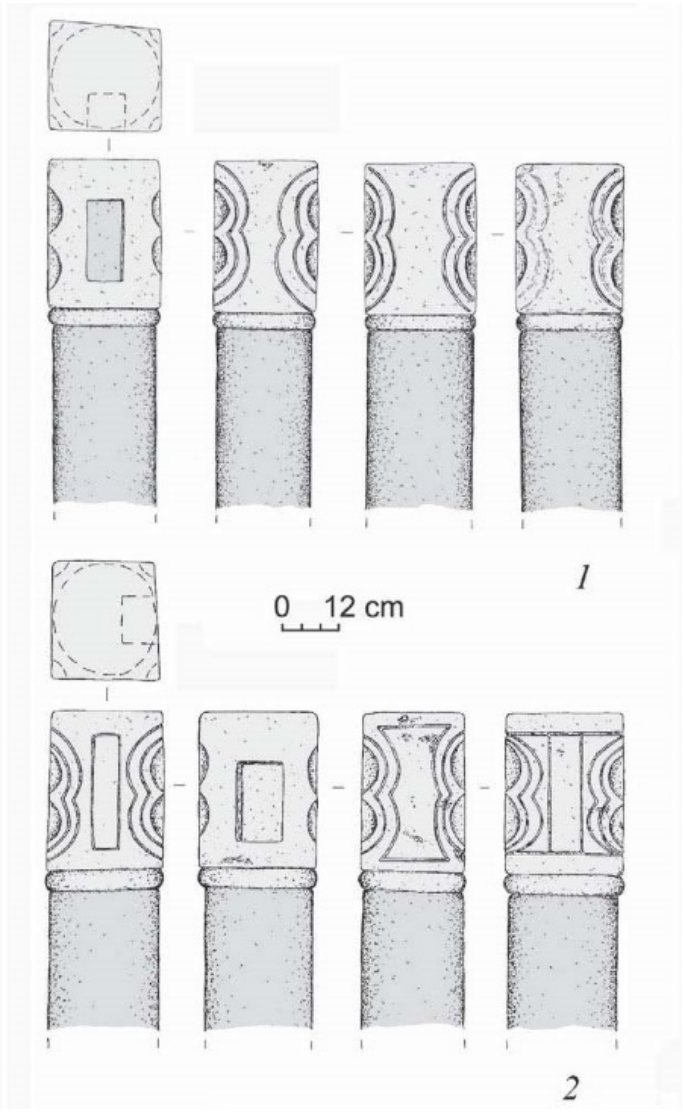


Илл. 11. Дербент. Культовое место Баб ал-Кийама. Проход к «воротам» в оборонительной стене

В итоге раскопок было установлено, что в указанный выше период (X–XI вв.) проход был заложен с внутренней стороны (со стороны шахристана) (илл. 15), стал замкнутым помещением с небольшим входом-выходом и вошел в систему данного культового памятника. В ходе зачистки закладной стены в ее центральной части, на частично обработанном блоке была зафиксирована врезная 3-строчная арабская надпись (илл. 15), выполненная почерком *куфи*. Надпись, размерами 17x12 см, представляет собой формулу единобожия (*шахада*) с упоминанием имени пророка Мухаммеда – заступника в день Страшного суда и датируется по палеографическим особенностям XI–XIII вв. (рис. 16):

(1) Нет божества кроме Аллаха, (2) Мухаммад посланник (3) Аллаха.

Эксперт _____Шумилкин А. С.



Илл. 12. Дербент. Культовое место Баб ал-Кийама. Резные столбы прохода

Надпись была вырезана верующим человеком – мусульманином, резьба неглубокая, надпись сделана непрофессиональным камнерезчиком. Судя по ситуации, она была нанесена или на уже существующую закладную стену, или, скорее, надпись была сделана в ходе строительства закладной стены, и камень с ней был вставлен в кладку. Эти данные, как и палеографическая датировка надписи, указывают на время сооружения заклада, превращения прохода в не большую камеру и время начала функционирования данного культового места.

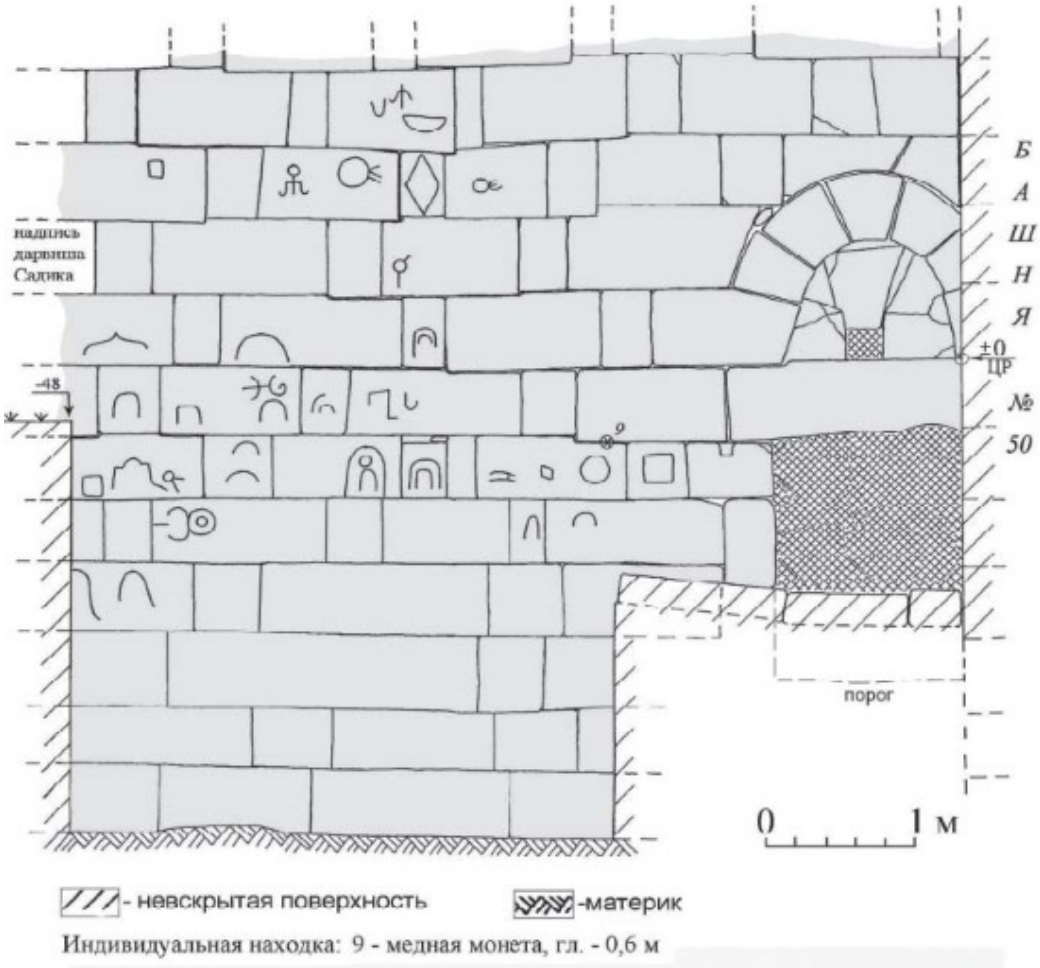
Кроме этой надписи, на том же уровне на боковых стенах арочного про хода было обнаружено еще несколько арабских надписей (рис. 15). На блоке (102х47 см) облицовки юго-западной стены прохода, рядом с закладной стеной, зафиксированы 3 врезные надписи, одна под другой, также религиозного содержания, выполненные почерком *куфи*. Надписи также датируются XI–XIII вв., но не исключена и их более ранняя датировка. Текст верхней надписи (длина 37 см) (рис. 16): «*Нет божества кроме Аллаха*».

Эксперт _____*Шумилкин А. С.*

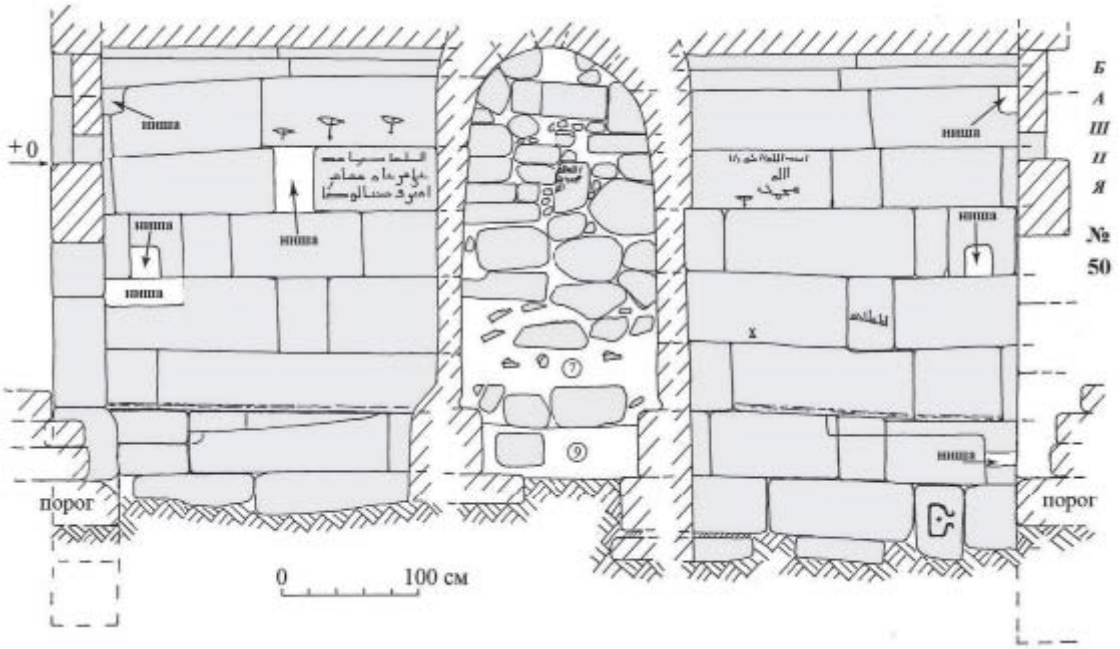


Илл. 13. Дербент. Культовое место Баб ал-Кийама. Проход в стене – «Ворота Воскресения» («Ворота Судного дня»)

Эксперт _____Шумилкин А. С.

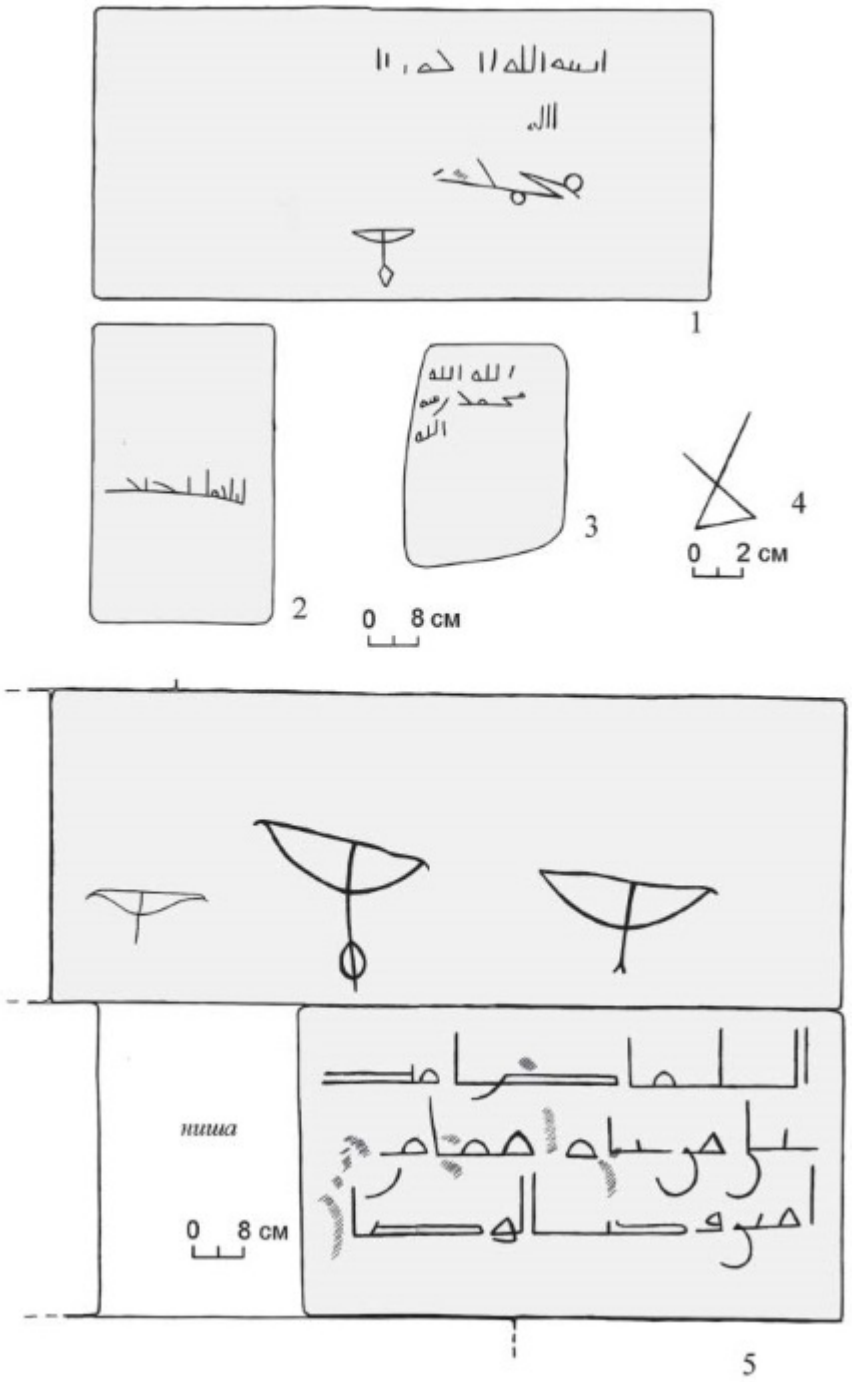


Илл. 14. Дербент. Культовое место Баб ал-Кийама. Профиль оборонительной стены с арочным проходом со смотровым окном около башни 50



Илл. 15. Дербент. Культовое место Баб ал-Кийама. Развертка стен арочного прохода

Эксперт _____Шумилкин А. С.



Илл. 16. Дербент. Культовое место Баб ал-Кийама. Надписи и знаки на стенах арочного прохода

На этом же блоке, ниже этих надписей, вырезано изображение направленного вниз лука с ромбовидной стрелой (илл. 16). Изображение наконечника напоминает железные черешковые, так называемые бронебойные, объемные наконечники стрел с четырехгранным ромбическим сечением, характерные для X–XIII вв.

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

Через ряд кладки ниже этого блока, во втором ряду кладки стены на тычковом блоке, помещена еще одна арабская куфическая надпись, относящаяся по палеографии к указанному времени, но, возможно, и к IX–X вв.

Надпись однострочная, длиной 22 см, религиозного содержания, с начальной фразой *«Во имя Аллаха милостивого»* (рис. 16). На соседнем с надписью облицовочном блоке (115х51 см) слева, у его основания, вырезан знак (3х4 см) (рис. 16), представляющий собой лигатурное написание арабских букв лам и алиф (ﻻ), представляющих собой первое слово в символе веры («Нет [Бога кроме Аллаха…]») и знак-оберег. Как известно, символика в исламе, особенно символика букв и особенно в суфизме, занимала очень важное место. В частности, в суфийской мистической семантике буква *алиф* – это Аллах, а *лам* – символ «святого духа» Джибрила (Джабраила), главного из четырех приближенных к Аллаху ангелов, чье имя в мусульманской магии пишется по краям магических квадратов. Данный знак, в частности, широко представлен среди серии постсасанидских знаков на оборонительных стенах Дербента, например, на кладке северной угловой башни сельджукского времени (XI–XII вв.) цитадели Нарын-кала.

На противоположной, северо-восточной, стене прохода также были выявлены арабская надпись и изображения. Надпись вырезана на крайнем блоке (88х49 см), рядом с закладной стеной прохода. Надпись крупная (80х40 см), занимает почти все пространство плиты, трехстрочная (длина строк 38–40 см, высота букв от 1,0–1,8 см до 8,0–9,0 см), выполнена красивым почерком *куфи* профессиональным резчиком, соблюдавшим соразмерность и симметрию букв, слов и строк, толщину врезной линии (4–5 мм). По палеографическим особенностям надпись датируется XI–XII вв., но не исключена и ее более ранняя датировка (IX–X вв.). Текст надписи еще не прочитан полностью в силу особенностей раннеарабской графики и орфографии (илл. 16):

(1) Аллāх самад (Аллах вечен)

(2) Банā амара (?) (вар. *бина’и(хи) ми’мар?*)… (распорядился о строительстве здания (?)…)

(3) Амир ва катаба (?)… (Амир и написал…(?)).

Над этой надписью, на крупном блоке (128х50 см) облицовки прохода вырезаны изображения трех направленных вниз луков со стрелами. Стрела показана с крупным наконечником овальной формы, возможно, изображающим железный черешковый, плоско-листовидный наконечник, характерный для памятников Восточной Европы и Северного Кавказа X–XIII вв.

В связи с этим особый интерес представляет находка железного черешкового бронебойного наконечника стрелы, четырехгранного, ромбовидного в сечении, с

упором для древка у основания пера (длина пера 2,5 см), обнаруженного в шве между блоками верхнего ряда кладки перекрытия арочного свода. Такие наконечники стрел также характерны для X–XIII вв. Напомним, что, вероятно, подобный наконечник показан на блоке с надписями и изображением лука юго-западной стены прохода.

Изображения луков со стрелами (как и находка наконечника стрелы, воткнутого черешком в потолок и направленного, таким образом, вниз), несомненно, имели глубокую смысловую нагрузку, но их семантика (и содержание обряда (?) втыкания наконечника стрелы) пока не поддается полному раскрытию. Можно полагать, что, будучи связанными с данным культовым объектом и зафиксированным обрядом забивания гвоздей, эти изображения выполняли охранительную, благопожелательную функцию. Делая такое предположение, прежде всего следует иметь в виду наименование данного объекта – «Ворота Судного дня» – дня, когда, по представлениям верующих, умершие (их души) предстанут пред Судом Божьим. Можно полагать, что луки со стрелами, обращенными вниз, в потусторонний мир (как и обнаруженный наконечник стрелы), должны были выполнять функцию оберегов, предотвращающих негативное воздействие потусторонних сил. В этой связи отметим, что ранние суфии (а данный культовый объект можно в значительной степени интерпретировать как находящийся под суфийским влиянием, учитывая выявленную здесь надпись странствующего суфия, дервиша Садика и саму религиозную ситуацию в Дербенте X–XII вв.) жили в ожидании скорого Судного дня. Укажем также на специфику выявленных религиозных надписей и упоминание (дважды) имени пророка Мухаммеда – заступника в Судный день.

Такова предварительная интерпретация зафиксированных на исследуемом памятнике символических рисунков-знаков, обрядовых действий, включавших не только посещение этого культового объекта, но и, вероятно, выполнение определенных ритуальных действий.

В проходе, как и на прилегающих к нему участках оборонительной стены и башни, в кладке зафиксированы сотни забитых средневековых кованых железных гвоздей.

В ходе исследований установлена обрядовая специфика данного памятника – зафиксированные обряды забивания в стену гвоздей и подношения медных монет (в раскопе найдено 11 монет, одна из которых была забита в шов между рядами кладки стены; предварительная датировка XI–XV вв.) (илл. 17) по данным письменных источников и этнографии интерпретируются как благопожелательные, исполняемые с целью исполнения заветных просьб, сокровенных желаний и сопровождаемые обетом (араб. *назр*).

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

В упоминавшейся заметке в «*Известиях Кавказского отделения Русского географического общества*», написанной Комаровым, среди ряда положений, якобы обеспечивавших счастливую жизнь дербентца-мусульманина в течение года, числится и необходимость «*прибить к Деры-Киамет (дверь представления мира) деревянный гвоздь и сделать незр*».

Можно отметить, что исследования этого неординарного и долго функционировавшего культового объекта представляют огромный интерес для изучения ислама и суфизма в средневековом Дербенте – одном из важнейших мусульманских центров Кавказа. Переосмысление данного объекта как «Ворот Судного дня», «Ворот Воскресения» (*араб.* Баб ал-Кийама, *тюрк.* Кийамат-капы, *перс.* Дар-и Кийамат), которые, по вероятному убеждению, верующих мусульман, откроются в Судный день, и возникновение, судя по имеющимся на сегодня данным, на этом месте культового мусульманского объекта приходится на X–XI вв. – период активизации мусульманской деятельности и утверждения в Дербенте позиций суфизма – мистического на правления в исламе.

Этому объекту придавалось особое значение, и здесь несли службу воины гарнизона Дербента. В Петербургском списке хроники «Дербенд-наме» (хранящемся ныне в Государственной публичной библиотеке в Санкт-Петербурге), автором протографа которого являлся, видимо, Йусуф ал-Лакзи (ум. до 1089 г.) и которым пользовался Мирза Казем-бек, имеется приложение – «Баб ал-абваб Шухедалери», т. е. «Мученики-*шахид*ы Баб алабваба (Дербента)».

В нем приведены имена 50 *шахид*ов XI – начала XII вв., похороненных на кладбищах города (в том числе на кладбище Кырхляр), и среди них назван Пир-Нал‘банд, который носил титул «султан газиев Ворот Воскресения» (*султан дарвазе-е кийамат газийан*), т. е. он являлся предводителем отряда воинов-*гази*ев (борцов за веру), несших службу у «Ворот Воскресения» – памятника, который вновь был выявлен в наши дни и исследовался Дербентской археологической экспедицией.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Нормативная литература

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации (в действующей редакции);

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

2. Постановление Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями);

3. Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;

4. Федеральный закон от 18 июня 2001 г. № 78-ФЗ «О землеустройстве»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проекта границ территории объектов культурного наследия»;

6. Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 15.09.2016 г. № П/0465 «О внесении изменений в приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 1 августа 2014 г. № П/369 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде»;

7. Постановление Правительства Республики Дагестан № 148 от 27 мая 2016 г. «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных в городе Дербенте, в качестве объединенной зоны охраны объектов культурного наследия города Дербента, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия города Дербента»;

8. Приказ Минкультуры России № 3133 от 18.12.2015 г. "Об утверждении требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия федерального значения - достопримечательное место "Цитадель и исторический город в крепостных стенах Дербента", расположенного в г. Дербент, Республика Дагестан" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2016 N 40818);

9. Приказ Министерства Культуры Республики Дагестан № 978 от 12.07.2019 г. Об Утверждении Предмета Охраны Объекта Культурного Наследия Федерального Значения "Северная Стена", Входящего В Состав Объекта Культурного Наследия Федерального Значения "Стены Дербентской Крепости", VI В. (Республика Дагестан).

Специальная, техническая и справочная литература, источники, интернет источники:

1. сайт Росреестр. Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии. Раздел «публичная кадастровая карта»: *https://rosreestr.gov.ru/site/;*

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

2. сайт ФГИС ТП Федеральная государственная информационная система территориального планирования: *https://fgistp.economy.gov.ru;*

3. сайт Викигид Свободный всемирный путеводитель: *https://ru.wikivoyage.org/wiki/Культурное_наследие_России/Республика_Дагестан/Дербент;*

4. сайт *Город Дербент. Официальный сайт городского округа [Электронный ресурс]. – Режим доступа http://www.derbent.ru;*

5. Камаль Эль Зант. Малые признаки Судного Дня // Расскажи мне о вере. — Идел-Пресс, 2007. — 528 с;

6. Гаджиев М.С. Определение абсолютной даты строительства цитадели и северной городской стены Дербента и произведенных трудозатрат // Вестник Института истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН. 2006. № 1;

7. Хан-Магомедов С.О. Стены и башни Дербентской крепости // Архитектурное наследство. 1964. № 17;

8. Эпиграфические памятники Северного Кавказа на арабском, персидском и турецком языках. Ч. 1. Надписи X-XVII вв. Тексты, переводы, комментарии, введение и приложения Л.И. Лаврова. М., 1966;

9. Комаров А.В. (Эпиграфические материалы) // Рукописный отдел Института востоковедения РАН (СПб). Ф.71. Оп.1. Д.1.;

10. Ислам в России и Евразии. Дагестан и мусульманский Восток. Сборник статей. Составители и ответственные редакторы А. К. Аликбеков, В. О. Бобровников. Издательский дом Марджани, Москва, 2010 г.;

11. «Отчет о работе Дагестанской археологической экспедиции в 2002 г.», утвержденный директором Института ИАЭ ДНЦ РАН Османовым А. И. Составитель отчета Гаджиев М.С. (Открытый лист № 261 (форма № 1) выданного ИА РАН 31.05.2002 г.);

12. «Отчет о работе Дагестанской археологической экспедиции в 2003 г.», утвержденный директором Института ИАЭ ДНЦ РАН Османовым А. И. Составитель отчета Гаджиев М.С. (Открытый лист № 252 (форма № 1) выданного ИА РАН 23.05.2003 г.);

13. «Отчет о работе Дагестанской археологической экспедиции в 2004 г.», утвержденный директором Института ИАЭ ДНЦ РАН Османовым А. И. Составитель отчета Гаджиев М.С. (Открытый лист № 215 (форма № 1) выданного ИА РАН 21.05.2004 г.).

Краткая характеристика Объекта и территории, градостроительной ситуации, степени сохранности исторической планировочной структуры и историко-градостроительной среды и современном использовании

Эксперт _____*Шумилкин А. С.*

Согласно данными Дербентской археологической экспедиции Института истории, археологии и этнографии Дагестанского научного центра РАН и Дагестанского государственного университета, 2002–2004 гг. проекты № 02-01-18043е, 03-01-18030е, 04-01-18067е, и Федеральной Целевой программы «Интеграция», проект № Э0148, а так же Предмета охраны объекта культурного наследия Федерального значения "Северная стена", входящего в состав объекта культурного наследия Федерального значения "Стены Дербентской крепости", VI в., фактическое расположение выявленного объекта отличается от указанного в приказе на выявление, и следует уточнить на «около башни № 50», взамен предыдущей формулировки «между башнями № 40 - № 42».

Объект расположен в Северной крепостной стене непосредственно в граница исторического поселения федерального значения «город Дербент», и вблизи границ достопримечательного места «Цитадель, Старый город и крепостные сооружения Дербента», включённого в список всемирного наследия **ЮНЕСКО**.

Внешне объект представлен как небольшой проем, с завершением в виде арочной кладки, в Северной крепостной стене Дербента, в районе парка Низами, на углу около башен № 50-51 (нумерация дана по Гаджиеву М.С., Кудрявцеву А.Б., 2001 г.).

Описать объект можно следующим образом: у края куртины стены, примыкающей к башне, находится небольшой проем, перекрытый каменной балкой, с разгрузочной полуциркульной аркой из крупных блоков над ним. За проемом в стене небольшое помещение, раньше служившее проходом в воротах, но позже заложенное с внешней стороны. Слева и справа от проема стена испещрена множеством символов ритуального характера и надписей религиозного характера. Справа, на башне расположен крупный каменный блок с арабской надписью: «*Нет бога кроме Аллаха, Мухаммад посланник Аллаха. Это благословенное здание построено во время правления эмира Исфандийара, – да сделает его Аллах владычество вечным! – рабом [божьим] Хаджа Рукн ад-Дином б. Хаджа Наджм ад-Дина. Восемьсот четырнадцатого года*.», а также датами по исламскому и юлианскому календарю, относящимися к постройке «благословенного здания» 814 г.х./1412 г.

Перед проемом площадка с оградой из каменных колонн.

В дате возникновения Объекта и связанных с ним исторических событий выделяются два строительных периода: дата строительства ворот в стене датируется серединой VI в.; дата закладки проема с внешней стороны стены и образования камерного помещения с дальнейшим религиозным развитием датируется концом X в.- нач. XI в.

Эксперт _____*Шумилкин А. С.*

С конца X века ворота «Судного дня» несли сугубо культово-религиозный статус и использовались в ритуальных целях. Это подтверждается археологическими работами в начале 2000-х годов, которые выявили многочисленные символы, надписи и изображения религиозного характера.

Объект считается особо значимым с историко-культурной, археологической и культовой точки зрения как для Республики Дагестан, так и для истории и культуры мусульманской религиозной традиции народов Российской Федерации.

Обоснования вывода экспертизы:

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения и анализа представленных на экспертизу и собранных Экспертом документов, обосновывающих включение / отказ во включении Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, дополнительных историко-библиографических и историко-архивных изысканий, натурного (визуального) обследования Объекта и основано на требованиях Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Определение историко-культурной ценности выявленного объекта культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена между башнями № 40 - № 42, выполнено по критериям значимости объекта с точки зрения истории, архитектуры и искусства, науки и техники, социальной культуры на основании результатов проведенных историко-архивных, историко-архитектурных исследований, визуального исследования объекта и прилегающей территории.

Объект «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена между башнями № 40 - № 42, является выявленным объектом культурного наследия и включен в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан (Приказ Министерства Культуры Республики Дагестан № 1051 от 28.12.2012 г.).

К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере сохранения историко-культурного наследия «относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи,

скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.» (ст.3 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ).

Указанным документом объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) подразделяются на виды: памятники, ансамбли и достопримечательные места, и категории историко-культурного значения: федерального значения, регионального значения и местного (муниципального) значения.

Определение категорий историко-культурного значения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), установленных законодательством, не представляется возможным без определения их историко-культурной ценности, проведения их сравнительного анализа с целью выявления их историко-культурной значимости. Характеристика объекта историко-архитектурного наследия в соответствии с его исторической ценностью складывается из таких критериев как древность и подлинность.

Поскольку Объект является сооружением с высокой степенью сохранности первоначального облика и аутентичности, эксперт считает обоснованным и целесообразным в соответствии со ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ, определить вид объекта культурного наследия в отношении исследуемого Объекта – памятник.

В 2002-2004 годах в ходе целой серии археологических экспедиций Института ИАЭ ДНЦ РАН под руководством Гаджиева М.С. (Открытые листы № 261 от 31.05.2002 г., № 252 от 23.05.2003 г. и № 215 от 21.05.2004 г.) были составлены отчеты о работе Дербентской археологической экспедиции, в ходе которых были выявлены архитектурные остатки, включающие стены и столбы ограды этого культового объекта, функционировавшего с IX-X вв. и вплоть до начала XX в., расчищено мусульманское мужское погребение в каменном ящике, датирующееся по стратиграфическому положению XV-XVI вв., зафиксированы высеченные арабские, выполненные почерками куфи надписи IX-XIII вв. и символические изображения, была установлена обрядовая специфика памятника, зафиксированные обряды забивания в стену гвоздей и подношения (и забивания) монет (предварительная датировка монет XI-XV вв., общее количество найденных в 2002-2003 гг. монет – 11 шт.; одна из них была забита в шов между рядами кладки стены) раскрыта семантика проводившихся здесь культовых действий.

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

Рассматриваемый объект культурного наследия является частью ансамбля объекта культурного наследия «Стены Дербентской крепости», являясь элементом древнего оборонительного сооружения, сохранившим характерные и уникальные материальные признаки исторического культового функционального назначения.

Таким образом эксперт считает обоснованным и целесообразным в соответствии со ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ, определить вид объекта культурного наследия в отношении исследуемого Объекта – **памятник**; общая видовая принадлежность **– памятник градостроительства и архитектуры**.

А также ввиду наличия фактов историко-культурной принадлежности к ансамблю (*четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе объекты археологического наследия*), эксперт считает целесообразным включить объект «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота судного дня)» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия в составе объекта культурного наследия федерального значения «Стены Дербентской крепости», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент.

Основная ценностная роль Объекта заключается в материальном архитектурно-художественном свидетельстве формирования культовой (исламской) традиции народов Дагестана, на исследуемых территориях в период с IX-X вв. вплоть до XX в.

Включение объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации отвечает требованиям ст. 3 и п. 12 ст. 18 Федерального закона.

Объект обладает историко-культурной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры как для города Дербент (Республики Дагестан), так и для культуры народов Российской Федерации, что позволяет отнести его в соответствии со ст. 4 Федерального закона к объектам культурного наследия – **федерального значения.**

При проведении настоящего исследования экспертом:

1. В результате проведенных натурных и историко-библиографических исследований выявлены особенности Объекта, послужившие основаниями для включения его в Реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (см. Приложение № 6).

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

2. Предложены границы территории Объекта (см. Приложение № 7), основанные на результатах проведенных натурных и историко-библиографических исследований.

Изученные документальные и литературные источники содержат сведения об историко-культурной ценности исследуемого здания и исчерпывающую информацию, соответствующую требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимую для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Выводы экспертизы

Изучив документы и материалы, представленные Заказчиком, и на основании самостоятельно проведенных исследований, эксперт установил, что Объект экспертизы – «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена между башнями № 40 - № 42 - **обладает признаками объекта культурного наследия (памятника градостроительства и архитектуры)** и включение его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации ОБОСНОВАНО **(положительное заключение)** с уточненными данными:

Сведения о наименовании объекта: Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: IX-X вв.

Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена около башни № 50

Рекомендуемая категория историко-культурного значения: федерального значения

объекты культурного наследия федерального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия

Сведения о виде объекта: памятник

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры.

Приложения к акту экспертизы

Приложение № 1. Договор гражданско-правового характера № 15 от 02.10.2026 г. на проведение работ по доработке Акта государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена между башнями № 40-№ 42, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, 3 листа;

Приложение № 2. Приказ Министерства Культуры Республики Дагестан № 1051 от 28.12.2012 г. О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан. 1 лист;

Приложение № 3. Приказ Министерства Культуры Республики Дагестан № 978 от 12.07.2019 г. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Северная стена", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Стены Дербентской Крепости", VI в. (Республика Дагестан). 6 листов;

Приложение № 4. Открытые листы № 261 от 31.05.2002 г., № 252 от 23.05.2003 г., № 215 от 21.05.2004 г. выданные Институтом археологии Российской академии наук доктору исторических наук Гаджиеву Муртазали Серажутдиновичу на право производства археологических раскопок в г. Дербенте, на Белиджинском городище Торпах-кала и разведок в Табасаранском районе Республики Дагестан. 3 листа;

Приложение № 5. Письмо ФГБУН Института археологии РАН от 17.06.2024 г. № 14102/5475-2200 «О направлении копии части научных отчетов М.С. Гаджиева за 2002-2004 гг.». 1 лист;

Приложение № 6. Описание особенностей выявленного объекта культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена около башни № 50, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны). 2 листа;

Приложение № 7. Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного

дня)», IX-X вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена около башни № 50, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости. 2 листа;

Приложение № 8. Фотофиксация объекта культурного наследия. 7 листов;

Дата оформления Акта (заключения) ГИКЭ – 13 ноября 2026 года

Аттестованный эксперт
по проведению государственной
историко-культурной экспертизы А.С. Шумилкин

ПОДПИСАНО УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
(в соответствии с постановлением Правительства РФ от 27.04.2017 №501)

Приложение № 1
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Договор гражданско-правового характера № 15 от 02.10.2026 г. на проведение работ по доработке Акта государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена между башнями № 40-№ 42, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

Договор гражданско-правового характера № 15
на проведение работ по доработке Акта государственной историко-культурной экспертизы

г. Махачкала «28» октября 2026 г.

Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры», именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, в лице директора Гаджиева Руслана Ибрагимовича, действующего на основании Устава, утвержденного приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от 05.03.2021 г. №17/21-од, с одной стороны, и **Гражданин Российской Федерации Шумилкин Александр Сергеевич 11.01.1984 г.р., место рождения гор. Горький, паспорт гр. РФ серия 2204, № 201482, выдан УВД Нижегородского р-на гор. Нижнего Новгорода 20.02.2004 г., код подразделения 522-005, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденный Приказом МК РФ от 03.06.2025 № 1001**, именуемый в дальнейшем **«Исполнитель»**, с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны» заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется по заданию Заказчика на безвозмездной основе провести **работы по доработке Акта государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение выявленного объекта культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена между башнями № 40-№ 42, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации** и своевременно сдать результаты выполненных работ, в предусмотренный настоящим Договором срок, а Заказчик обязуется принять результаты работ в соответствии с настоящим Договором.

1.2. Срок выполнения Исполнителем своих обязательств по Договору в полном объеме не позднее 30 рабочих дней с даты заключения настоящего Договора. Исполнитель имеет право выполнить работы досрочно.

1.3. Работа считается выполненной после подписания Сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ по форме, указанной в Приложении № 1 к настоящему Договору.

2. Изменение существенных условий Договора.

2.1. Изменение существенных условий Договора при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению сторон в следующих случаях:

1) если возможность изменения условий договора была предусмотрена Договором:

а) если по предложению Заказчика увеличиваются предусмотренные Договором объем работы не более чем на десять процентов или уменьшаются предусмотренные Договором объем выполняемой работы не более чем на десять процентов. При этом по соглашению сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Договора пропорционально дополнительному объему работы исходя из установленной в Договоре цены единицы работы, но не более чем на десять процентов цены Договора. При уменьшении предусмотренных Договором объема работы стороны Договора обязаны уменьшить цену Договора исходя из цены единицы работы;

б) в иных случаях, предусмотренных Федеральным законом от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О договорной системе в сфере закупок товаров, работ, работ для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

3. Права и обязанности сторон.

3.1. Исполнитель обязан:

- выполнить работы в полном объеме, качественно и в срок, предусмотренный настоящим Договором;
- осуществить выполнение работ своими силами, инструментами, оборудованием, материалами в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- безвозмездно устранить недостатки и дефекты в выполненных работах по требованию Заказчика в течение 15 рабочих дней, либо в иные сроки по согласованию Сторон;
- сдать Заказчику результат выполненных работ по Акту сдачи-приемки выполненных работ к Договору не позднее срока, установленного п. 1.2. настоящего Договора.

3.1.1. В случае если Заказчиком будут обнаружены некачественно выполненные работы, то Исполнитель своими силами и без увеличения стоимости работ обязан в согласованный срок переделать документацию для обеспечения ее надлежащего качества. При невыполнении Исполнителем этой обязанности Заказчик вправе для исправления некачественно оформленной документации привлечь другую организацию с оплатой расходов за счет Исполнителя.

3.1.2. Исполнитель обязан немедленно известить Заказчика и до получения от него указаний приостановить выполнение работ при обнаружении:

- возможных неблагоприятных для Заказчика последствий при выполнении работ;
- иных, не зависящих от Исполнителя обстоятельств, угрожающих качеству выполняемой работы, либо создающих невозможность завершения ее в срок.

3.2. Заказчик обязан:

3.2.1. Принять результат выполненных работ в порядке и в сроки, установленные настоящим Договором.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

3.2.2. В течение 3 (трех) рабочих дней с даты заключения настоящего Договора предоставить Исполнителю необходимые исходные данные для выполнения работ.
3.3. Заказчик вправе:
3.3.1. Получать от Исполнителя в устной форме разъяснения по поводу результата работ.
3.3.2. Предъявить претензии Исполнителю по качеству и объему выполненных работ.
3.5. Стороны обязаны уведомлять друг друга об изменениях в собственных справочных данных, указанных в настоящем Договоре, в течение 3 (трех) дней с момента таких изменений.

4. Порядок сдачи-приемки работ.

4.1. Сдача-приемка работ производится в соответствии с Приложением № 1 к Договору уполномоченными представителями Заказчика и Исполнителя.
4.2. При завершении выполнения работ Исполнитель уведомляет Заказчика о выполнении Договора и направляет Заказчику, одновременно с результатами выполнения работ – Акт государственной историко-культурной экспертизы, подписанный в установленном законодательством порядке, Акт сдачи-приемки выполненных работ к Договору (Приложение № 1).
В течение 5 рабочих дней Заказчик обязан с участием Исполнителя принять выполненные работы (подписать Акт сдачи-приемки выполненных работ к Договору, либо при обнаружении отступлений от Договора, ухудшающих качество работ, или иных недостатков работ, немедленно заявить об этом Исполнителю.
Проверка соответствия качества выполненных работ требованиям, установленным Договором, может также осуществляться с привлечением экспертов, экспертных организаций.
4.3. При отказе от подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ какой-либо из Сторон об этом делается отметка в Акте сдачи-приемки выполненных работ, основания для отказа излагаются отказавшимся лицом в Акте сдачи-приемки выполненных работ, либо для этого составляется отдельный документ.

5. Качество работ.

5.1. Выполнение работ по настоящему Договору осуществляется Исполнителем в полном соответствии с действующим законодательством Российской Федерации:
- Федеральный закон от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 05.04.2013 г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;
- постановление Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- и иные нормативно правовые акты.
5.2. Исполнитель гарантирует:
- надлежащее качество выполнения работ;
- выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- своевременное устранение недостатков, выявленных при приемке выполненных работ и в период гарантийного срока.
5.3. Исполнитель устанавливает на весь объем выполненных работ гарантийный срок – два года с даты подписания сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ к Договору.
5.4. Устранение дефектов, выявленных во время сдачи-приемки работ и в период гарантийного срока, производится за счет Исполнителя в срок, не превышающий 10 рабочих дней с момента сообщения Исполнителю о выявленных недостатках.

6. Ответственность сторон и разрешение споров.

6.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору в соответствии с законодательством Российской Федерации.
6.2. Исполнитель по требованию Заказчика в согласованный срок устраняет своими силами и за свой счет недостатки, допущенные Исполнителем и выявленные в результате сдачи-приемки выполненных работ.
6.3. Споры, возникшие по исполнению Договора, разрешаются путем переговоров, а при недостижении согласия – в Арбитражном суде по месту нахождения Заказчика.

7. Обстоятельства непреодолимой силы.

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, которые понимаются как обстоятельства, возникшие в результате непредвиденных и неотвратимых событий чрезвычайного характера, не поддающиеся контролю Сторон (форс-мажор).
7.2. Сторона, которая не исполняет или ненадлежащим образом исполняет свои обязательства по настоящему Договору вследствие форс-мажорных обстоятельств, обязана в течение одного дня в письменной форме или по факсу уведомить другую Сторону об этих обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору, а также о предполагаемом сроке их действия.
7.3. Надлежащим доказательством наличия форс-мажорных обстоятельств и их продолжительности будут служить документы, выдаваемые местными компетентными органами административной территории, на которой находится Сторона, заявившая о таких обстоятельствах, или на которой произошло такое событие.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

7.4. Неуведомление или несвоевременное уведомление о наступлении форс-мажорных обстоятельств лишает права любую из Сторон ссылаться на эти обстоятельства как на основание, освобождающее ее от ответственности за невыполнение обязательств по отношению к другой Стороне.
7.5. Если какое-либо из обстоятельств непреодолимой силы непосредственно повлияет на выполнение каких-либо обязательств по настоящему Договору, период их выполнения по соглашению Сторон может быть продлен на срок действия указанных обстоятельств.
7.6. Стороны должны принять все разумные меры для сведения к минимуму последствий любого форс-мажорного события.

8. Срок действия договора.

8.1. Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до 31.12.2026 года.
8.2. Окончание срока действия Договора не освобождает Стороны от ответственности за его ненадлежащее исполнение.

9. Порядок расторжения Договора.

9.1. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, по решению суда в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации или в связи с односторонним отказом стороны договора от исполнения Договора в соответствии с гражданским законодательством в порядке, предусмотренном статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О договорной системе в сфере закупок товаров, работ, работ для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

10. Прочие условия.

10.1. Стороны обязаны в 3-х дневной срок письменно известить друг друга об изменении своего юридического, почтового адреса, банковских реквизитов.
10.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.
10.3. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, разрешаются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11. Приложения.

Приложение № 1 – Акт сдачи-приемки выполненных работ

12. Адреса и банковские реквизиты сторон:

Исполнитель:	**Заказчик**
Гражданин Российской Федерации Шумилкин Александр Сергеевич 11.01.1984 г.р., г.р., место рождения гор. Горький, паспорт гр. РФ серия 2204, № 201482, выдан УВД Нижегородского р-на гор. Нижнего Новгорода 20.02.2004 г., код подразделения 522-005. **Банковские реквизиты:** Банк: ВОЛГО-ВЯТСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК, г. Нижний Новгород. р/с 40817810442002875181, к/с 30101810900000000603. БИК 042202603	**Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры»** Юр. адрес: Республика Дагестан, 367031, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26 ИНН 0562065327 КПП 057101001 ОРГН – 1060562007824 л/сч. - 21036Ш29290 НКС – 03224643820000000300 ЕКС – 40102810945370000069 Банк: ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Дагестан г. Махачкала БИК – 018209001
Гражданин Российской Федерации Шумилкин Александр Сергеевич _____/Шумилкин А. С./ М.П. (При наличии)	**Директор ГБУ РД «РЦ ОПИК»** _____/Гаджиев Р. И./ М.П.

Приложение № 2
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Приказ Министерства Культуры Республики Дагестан № 1051 от 28.12.2012 г. О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан.

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

Приложение № 3
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Приказ Министерства Культуры Республики Дагестан № 978 от 12.07.2019 г. Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Северная стена", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Стены Дербентской Крепости", VI в. (Республика Дагестан)



КонсультантПлюс

Приказ Минкультуры России от 12.07.2019 N 978
"Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Северная стена", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Стены Дербентской крепости", VI в. (Республика Дагестан)"

Документ предоставлен КонсультантПлюс

www.consultant.ru

Дата сохранения: 13.11.2026

Эксперт _____Шумилкин А. С.

Источник публикации
Документ опубликован не был

Примечание к документу

Название документа
Приказ Минкультуры России от 12.07.2019 N 978
"Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Северная стена", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Стены Дербентской крепости", VI в. (Республика Дагестан)"

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ
от 12 июля 2019 г. N 978

ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "СЕВЕРНАЯ СТЕНА", ВХОДЯЩЕГО В СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "СТЕНЫ ДЕРБЕНТСКОЙ КРЕПОСТИ", VI В. (РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН)

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и подпунктом 5.3.6 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. N 590, приказываю:

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Северная стена" (Республика Дагестан, г. Дербент), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Стены Дербентской крепости", VI в.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра
С.Г.ОБРЫВАЛИН

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от 12 июля 2019 г. N 978

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "СЕВЕРНАЯ СТЕНА", ВХОДЯЩЕГО В СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ "СТЕНЫ ДЕРБЕНТСКОЙ КРЕПОСТИ", VI В. (РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН)

Градостроительные характеристики здания:

- местоположение и градостроительные характеристики крепостной стены VI - XIX вв., играющей важную роль в композиционно-планировочной и пространственной структуре Старого города, участвующей в формировании панорамы города, прилегающих магалов и кварталов.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Архитектурные характеристики и конструктивные элементы здания:

- рельеф местности в границах кварталов, примыкающих к стене, сложившийся к XIX в., включая северо-восточный склон отрога Джалганскош хребта;

- характерные видовые раскрытия стены и ее архитектурных доминант (3 ворот, 45 башен, маяка) с обзорных точек города;

- объемно-пространственная композиция стены VI - XIX вв., включая силуэтные характеристики, габариты и высотные отметки прясел, 45 полукруглых и прямоугольных башен, 4 ворот (Джарчи-капы, Кырхляр-капы, Даш-капы, Киямат-капы), маяка;

- пространственно-планировочная структура стены VI - XIX вв., включая местоположение, форму, размер, оформление и соотношение прясел, башен, ворот, маяка;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов ворот Джарчи-капы VI - XIX вв., включая полуциркульную арку, бойницы, зубцы стрельчатой формы;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов ворот Кырхляр-капы VI - XIX вв., включая стрельчатую арку, плоскую прямоугольную нишу, скульптурные изображения двух львов, профилированные капители-консоли, каменные кронштейны, парапет с зубцами;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ворот Киямат-капы, в том числе полуциркульная арка с глухим тимпаном;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов башен, включая прямоугольные зубцы, площадку верхнего боя, бойницы;

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление прясел, включая зубцы и машикули;

- граффити на стенах и башнях, включая строительные знаки, арабские, куфические, пехлевийские, армянские надписи, тексты на фарси и насх, изображения людей, животных, геометрических фигур;

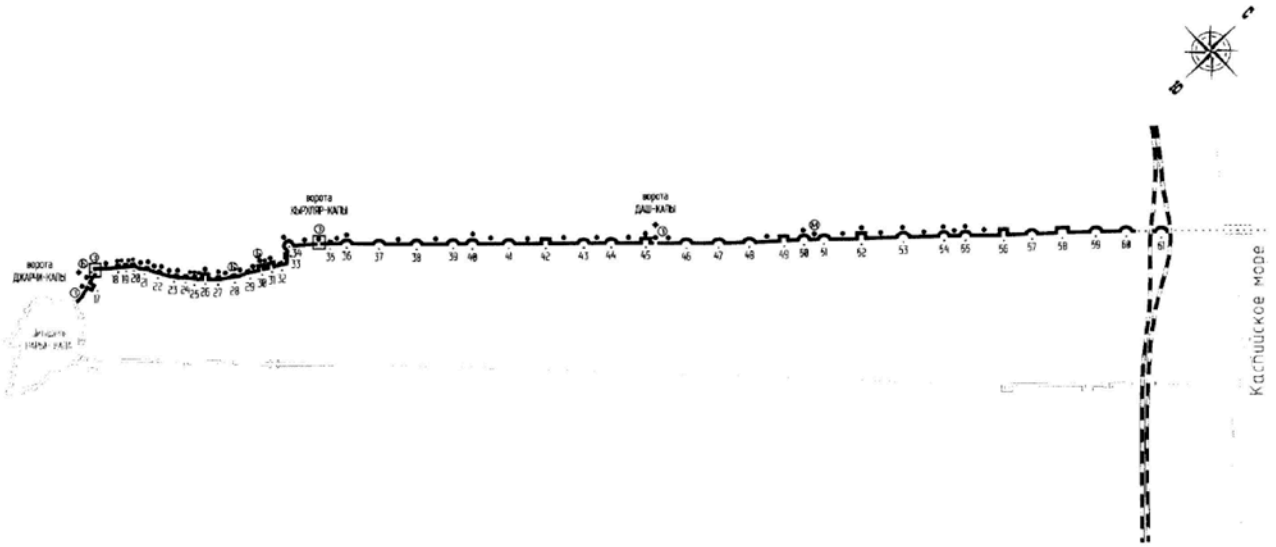
- материал и характер отделки фасадных поверхностей - кладка из ракушечника без штукатурки и покраски, забутовка;

- колористическое решение фасадов VI - XIX в. - цвет природного камня;

- руинированное основание стены на берегу, уходящее в море.

Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Северная стена", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Стены Дербентской крепости", VI в. (Республика Дагестан)

Эксперт _____ Шумилкин А. С.



Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Условные обозначения

- конструктивные элементы, определяющие объемно-пространственную композицию стен VI - XIX вв.: ворота, башни, прясла

- объемно-пространственная композиция стены VI - XIX вв., в том числе силуэтные характеристики, габариты, и высотные отметки прясел, башен, ворот

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ворот Джарчи-капы VI - XIX вв., включая арочный проем

- композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ворот Кырхляр-капы VI - XIX вв., включая стрельчатую арку, прямоугольную нишу, скульптурные изображения львов, профилированные капители, кронштейны

- зубцы в завершении прясла и башни

- бойницы

- навесные машикули

- граффити и рельефные изображения на каменных блоках кладки

- руинированное основание стены на берегу моря (требует дополнительных исследований, в том числе археологических)

- утраченные участки стен

- номер башни

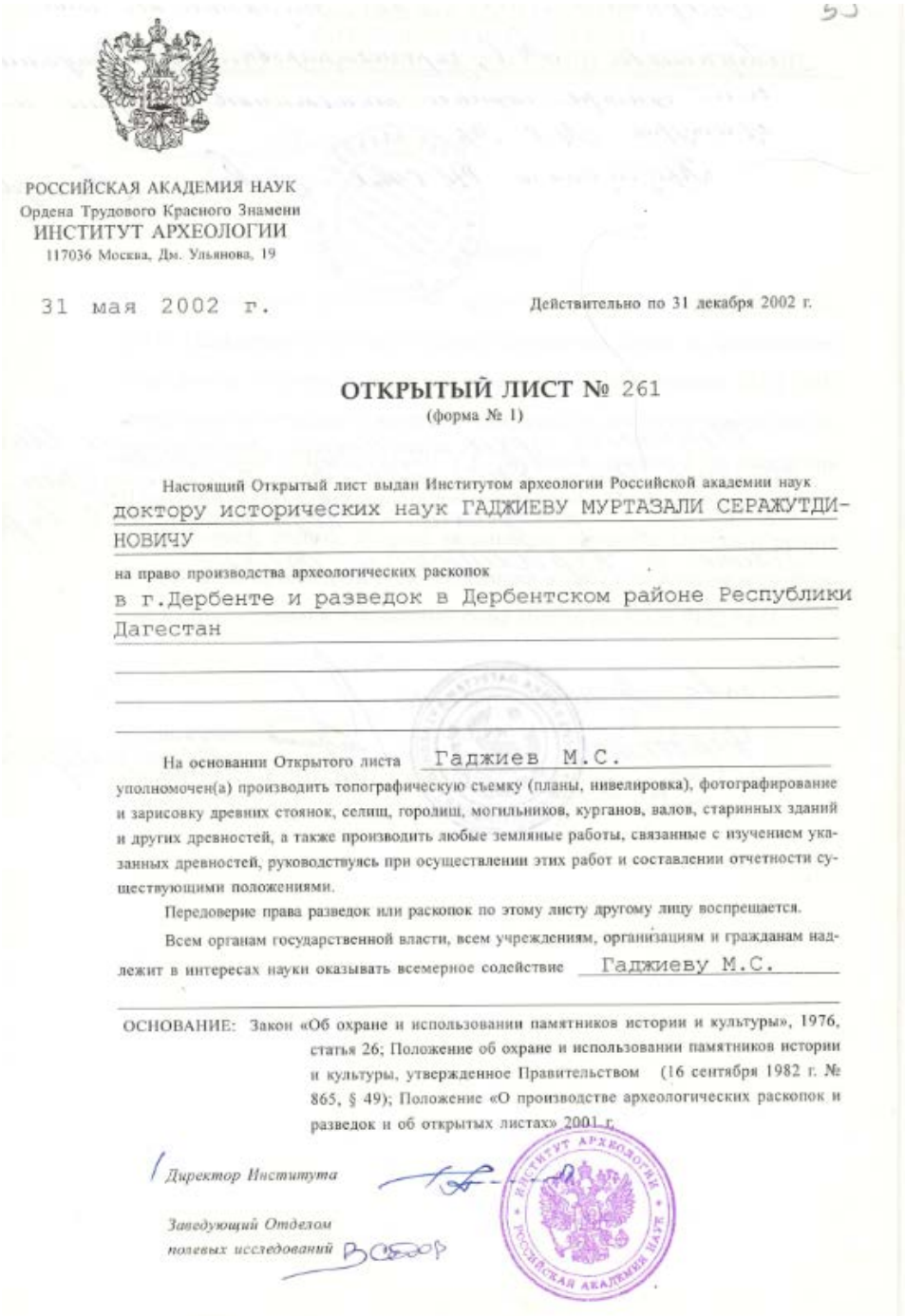
Примечание:

Современная нумерация сохранившихся башен дана по Гаджиеву М.С., Кудрявцеву А.Б., 2001 г.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Приложение № 4
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Открытые листы № 261 от 31.05.2002 г., № 252 от 23.05.2003 г., № 215 от 21.05.2004 г. выданные Институтом археологии Российской академии наук доктору исторических наук Гаджиеву Муртазали Серажутдиновичу на право производства археологических раскопок в г. Дербенте, на Белиджинском городище Торпах-кала и разведок в Табасаранском районе Республики Дагестан



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Ордена Трудового Красного Знамени
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ
117036 Москва, Дм. Ульянова, 19

31 мая 2002 г.

Действительно по 31 декабря 2002 г.

ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ № 261
(форма № 1)

Настоящий Открытый лист выдан Институтом археологии Российской академии наук
доктору исторических наук ГАДЖИЕВУ МУРТАЗАЛИ СЕРАЖУТДИНОВИЧУ
на право производства археологических раскопок
в г.Дербенте и разведок в Дербентском районе Республики Дагестан

На основании Открытого листа Гаджиев М.С.
уполномочен(а) производить топографическую съемку (планы, нивелировка), фотографирование и зарисовку древних стоянок, селищ, городищ, могильников, курганов, валов, старинных зданий и других древностей, а также производить любые земляные работы, связанные с изучением указанных древностей, руководствуясь при осуществлении этих работ и составлении отчетности существующими положениями.

Передоверие права разведок или раскопок по этому листу другому лицу воспрещается.

Всем органам государственной власти, всем учреждениям, организациям и гражданам надлежит в интересах науки оказывать всемерное содействие Гаджиеву М.С.

ОСНОВАНИЕ: Закон «Об охране и использовании памятников истории и культуры», 1976, статья 26; Положение об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденное Правительством (16 сентября 1982 г. № 865, § 49); Положение «О производстве археологических раскопок и разведок и об открытых листах» 2001 г.

Директор Института

Заведующий Отделом полевых исследований

ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Ордена Трудового Красного Знамени
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ
117036 Москва, Дм. Ульянова, 19

23 мая 2003 г.

Действительно по 31 декабря 2003 г.

ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ № 252

(форма № 1)

Настоящий Открытый лист выдан Институтом археологии Российской академии наук
доктору исторических наук ГАДЖИЕВУ МУРТАЗАЛИ СЕРАЖУТДИНОВИЧУ

на право производства археологических раскопок
культового места Кийамат-капы в г.Дербенте (раскоп XXII) и разведок вдоль Горной стены "Даг бары" на участке Гимейди-Дарвак-Зиль в Дербентском районе Республики Дагестан

На основании Открытого листа Гаджиев М.С.
уполномочен(а) производить топографическую съемку (планы, нивелировка), фотографирование и зарисовку древних стоянок, селищ, городищ, могильников, курганов, валов, старинных зданий и других древностей, а также производить любые земляные работы, связанные с изучением указанных древностей, руководствуясь при осуществлении этих работ и составлении отчетности существующими положениями.

Передоверие права разведок или раскопок по этому листу другому лицу воспрещается.

Всем органам государственной власти, всем учреждениям, организациям и гражданам надлежит в интересах науки оказывать всемерное содействие Гаджиеву М.С.

ОСНОВАНИЕ: Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», 2002, статья 45, пункт 8; Положение об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденное Правительством (16 сентября 1982 г. № 865, § 49); Положение «О производстве археологических раскопок и разведок и об открытых листах» 2001 г.

Директор Института

Заведующий Отделом полевых исследований

88

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

66

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Ордена Трудового Красного Знамени
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ
117036 Москва, Дм. Ульянова, 19

21 мая 2004 г.

Действительно по 31 декабря 2004 г.

ОТКРЫТЫЙ ЛИСТ № 215

(форма № 1)

Настоящий Открытый лист выдан Институтом археологии Российской академии наук доктору исторических наук ГАДЖИЕВУ МУРТАЗАЛИ СЕРАЖУТДИНОВИЧУ

на право производства археологических раскопок в г.Дербенте, на Белиджинском городище Торпах-кала и разведок в Табасаранском районе республики Дагестан

На основании Открытого листа Гаджиев М.С. уполномочен(а) производить топографическую съемку (планы, нивелировка), фотографирование и зарисовку древних стоянок, селищ, городищ, могильников, курганов, валов, старинных зданий и других древностей, а также производить любые земляные работы, связанные с изучением указанных древностей, руководствуясь при осуществлении этих работ и составлении отчетности существующими положениями.

Передоверие права разведок или раскопок по этому листу другому лицу воспрещается.

Всем органам государственной власти, всем учреждениям, организациям и гражданам надлежит в интересах науки оказывать всемерное содействие Гаджиеву М.С.

ОСНОВАНИЕ: Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», 2002, статья 45, пункт 8; Положение об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденное Правительством (16 сентября 1982 г. № 865, § 49); Положение «О производстве археологических раскопок и разведок и об открытых листах» 2001 г.

Директор Института

Заведующий Отделом полевых исследований

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

Приложение № 5
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Письмо ФГБУН Института археологии РАН от 17.06.2024 г. № 14102/5475-2200 «О направлении копии части научных отчетов М.С. Гаджиева за 2002-2004 гг.».

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ул. Дм. Ульянова 19, Москва, 117292 Тел. +7 499 126 47 98 Факс +7 499 126 06 30
E-mail: ia.ras@mail.ru http://archaeolog.ru
ОКПО 02698849, ОГРН 1027739836728, ИНН/КПП 7728023670/772801001

17.06.2024 № 14102/5475-2200

На № .....

Руководителю Агентства по охране культурного наследия
Республики Дагестан (Дагнаследие)
М.А. Мусаеву

Уважаемый Махач Абдулаевич!

В связи с Вашим обращением от 07.03.2024 г. № 693/24 Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт археологии Российской академии наук (далее – ИА РАН) направляет копии части научных отчетов М.С. Гаджиева за 2002-2004 гг., в которых содержится информация об исследовании на выявленном объекте культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы (Ворота Судного дня) и сообщает, что на постоянном хранении в Научно-отраслевом архиве ИА РАН находятся следующие отчеты:

– Гаджиев М.С. Отчет о работе Дербентской археологической экспедиции в 2002 г. // Архив ИА РАН. Ф-1. Р-1. № 23733-2373.

– Гаджиев М.С. Отчет о работе Дербентской археологической экспедиции в 2003 г. // Архив ИА РАН. Ф-1. Р-1. № 28698-28700.

– Гаджиев М.С. Отчет о работе Дербентской археологической экспедиции в 2004 г. // Архив ИА РАН. Ф-1. Р-1. № 24497-24498.

Приложение 1: копия части дела Ф-1. Р-1. № 23733 – на 21 л.
Приложение 2: копия части дела Ф-1. Р-1. № 23734 – на 29 л.
Приложение 3: копия части дела Ф-1. Р-1. № 28698 – на 69 л.
Приложение 4: копия части дела Ф-1. Р-1. № 28699 – на 63 л.
Приложение 5: копия части дела Ф-1. Р-1. № 24497 – на 21 л.
Приложение 6: копия части дела Ф-1. Р-1. № 24498 – на 20 л.

Зам. Директора ИА РАН по научной работе,
член-корр. РАН П.Г. Гайдуков

Селезнева С.В.
+ 7 (499) 126-65-96

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Приложение № 6
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Описание особенностей выявленного объекта культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена около башни № 50, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны).

Актом выявлен список особенностей, являющихся основанием для определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предметом охраны объекта культурного наследия может являться его историческое использование, функционально связанное с осуществлением жилой, торговой, промышленной и иной деятельности, подлежащее обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование предмета охраны	Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны
1	**Территориальные характеристики:**		
1.1	**Местоположение в структуре природных массивов**	- местоположение и градостроительные характеристики в рамках крепостной стены VI - XIX вв., около башни № 50	
2	**Материальные и нематериальные ценностные характеристики**		
2.1	**Архитектурные характеристики и конструктивные элементы здания/ Территории, культурный слой, земельные напластования**	- характерные видовые раскрытия в рамках стены и ее архитектурных доминант (башня № 50); - объемно-пространственная композиция в рамках стены VI - XIX вв., включая силуэтные характеристики, габариты и высотные отметки прясел, 45 полукруглых и прямоугольных башен, 4 ворот (Джарчи-капы, Кырхляр-капы, Даш-капы, Кийамат-капы), маяка; - пространственно-планировочная структура стены	

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

		VI - XIX вв., включая местоположение, форму, размер, оформление и соотношение прясел, башен, ворот, маяка; - композиционное решение и архитектурно-художественное оформление ворот Кийамат-капы, в том числе полуциркульная арка с глухим тимпаном; - каменная резьба на стенах и башнях, включая строительные знаки, арабские, куфические, пехлевийские, армянские надписи, тексты на фарси и насх, изображения людей, животных, геометрических фигур; - материал и характер отделки фасадных поверхностей - кладка из ракушечника без штукатурки и покраски, забутовка; - колористическое решение фасадов VI - XIX в. - цвет природного камня; - объекты культа, артефакты и элементы, представленные в рамках ворот.

Изменение утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия осуществляется на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствовавших при подготовке настоящего акта экспертизы и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Эксперт _____Шумилкин А. С.

Приложение № 7
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)», IX-X вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Северная стена около башни № 50, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости.

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

Режим использования территории Объекта:

Разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов в соответствии с проектами проведения указанных работ, согласованными в установленном порядке с государственным органом охраны объектов культурного наследия Республики Дагестан (Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие)), на основании его письменного разрешения и задания на проведение указанных работ;

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, в том числе проведение работ по благоустройству территории.

Запрещается:

- снос или иное уничтожение объекта культурного наследия и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия;

- строительство объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, а также хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- строительство инженерных коммуникаций надземным способом, строительство инженерных коммуникаций, пересекающих сохранившиеся элементы объекта;

- размещение рекламных конструкций, кроме наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Эксперт _____Шумилкин А. С.

Приложение № 8
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Фотофиксация объекта культурного наследия



Фото 1. Общий вид на исследуемый объект. Вход в ворота, башня № 50.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 03.10.2026 г.)

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*



Фото 2. Общий вид на исследуемый объект.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 03.10.2026 г.)



Фото 3. Общий вид на исследуемый объект. Справа от ворот камень с резьбой.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 03.10.2026 г.)

Эксперт _____*Шумилкин А. С.*



Фото 4. Камень (часть кладки) с вырезанной на нем надписью религиозного характера на арабском языке (Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 03.10.2026 г.)

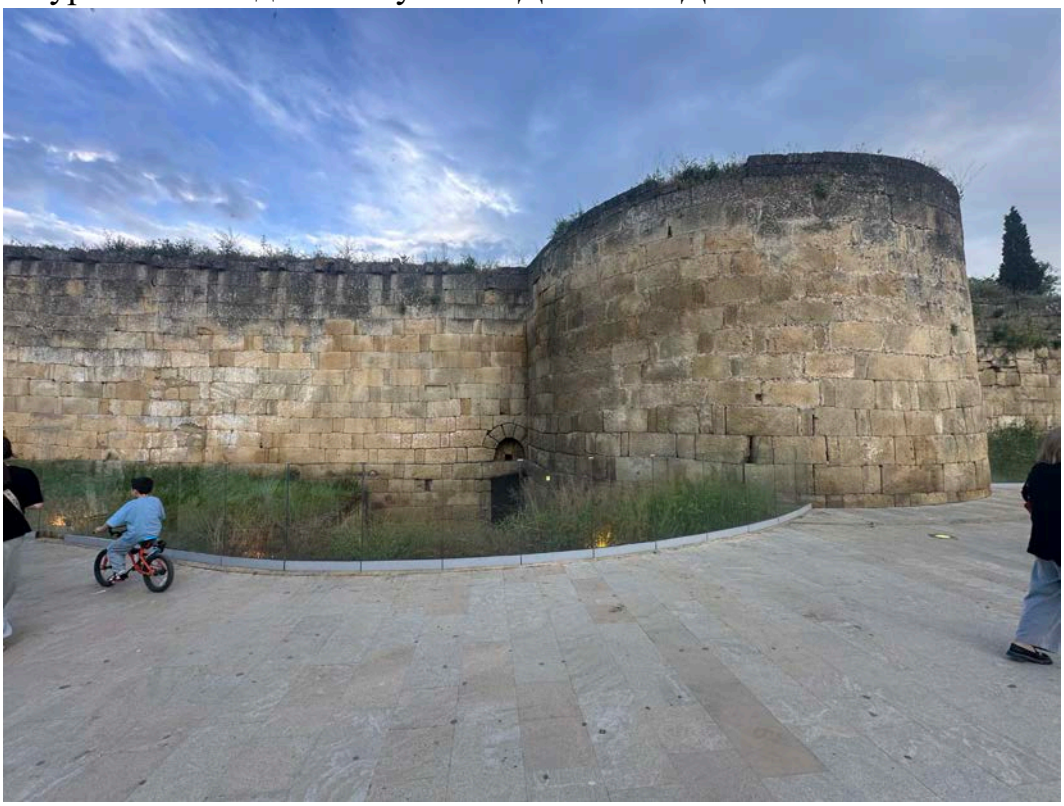


Фото 5. Общий вид на исследуемый объект в структуре Северной стены. Справа – башня № 50. (Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 03.10.2026 г.)

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*



Фото 6. Проем ворот с арочной перемычкой (Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 03.10.2026 г.)



Фото 7. Спуск к воротам вдоль Северной стены (Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 03.10.2026 г.)

Эксперт _____Шумилкин А. С.



Фото 8. Вид внутри ворот. Заложенный проход.
(Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 03.10.2026 г.)

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*



Фото 9. Фронтальный вид ворот. (Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 03.10.2026 г.))

Эксперт _____Шумилкин А. С.



Фото 10. Стена слева от ворот с множеством высеченных на ней символов (Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 03.10.2026 г.)



Фото 11. Символы, высеченные на поверхности оборонительной стены, слева от входа в ворота «Кийамат-Капы» (Фото предоставлены Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан. Дата снимка 03.10.2026 г.)

Эксперт _____*Шумилкин А. С.*