

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации для проведения работ по сохранению
объекта культурного наследия федерального значения
«Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район,
селение Ахты, ул. Г. Ахтынского
(Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Дата начала проведения экспертизы: 01.08.2025 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 28.08.2025 г.

Место проведения экспертизы: г. Псков, г. Нижний Новгород, г. Брянск.

Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью Научно-исследовательское предприятие «ЭТНОС» (603005, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 27 ИНН 5836011396, ОГРН 1025801363884)

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Голубева Ирина Борисовна
Образование	высшее
Специальность	искусствовед
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	50 лет
Место работы, должность	самозанятая
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 № 2483

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя, отчество	Зубова Елена Михайловна
Образование	высшее
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	40 лет
Место работы, должность	самозанятая
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.08.2023 № 2483

эксперта

Федерации от 12.09.2023 № 2644

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Смирнова Галина Владимировна
Образование	высшее
Специальность	инженер-реставратор высшей категории
Учёная степень (звание)	-
Стаж работы	28 лет
Место работы, должность	самозанятая
Сведения об аттестации эксперта	приказ Министерства культуры РФ от 06.07.2023 № 2023

Копии приказов Министерства культуры Российской Федерации об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы приведены в Приложении № 1 к настоящему заключению.

Нижеподписавшиеся авторы экспертного заключения: Голубева Ирина Борисовна, Зубова Елена Михайловна, Смирнова Галина Владимировна несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится на основании договоров № 9, № 10, № 11 от 01.08.2025 г. между ООО НИП «ЭТНОС» и экспертами Г.В. Смирновой И.Б. Голубевой, Е.М. Зубовой.

Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект), шифр 20-2023, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект), шифр 20-2023.

Заказчик разработки проектной документации - Благотворительный фонд «Ахтынская крепость», (Юридический адрес: 368730, Республика Дагестан, Ахтынский р-н, с. Ахты, ул. Юрия Гагарина, д. 3, ИНН 0504009299 ОГРН 1190571007660), Договор от 5 октября 2023 года № 20-2023.

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертами самостоятельно

Проектная документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект), шифр 20-2023, представлена в электронном виде в следующем составе:

№ тома		Раздел 3. Проект реставрации и приспособления	
		II. Проект	
3.2.1	20-2023 –ПЗ	Пояснительная записка	
3.2.2	20-2023 –ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка	
3.2.3	20-2023 –АР	Архитектурные решения	
3.2.4	20-2023 –КР	Конструктивные решения	
3.2.5	20-2023 –ИОС	Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
3.2.6	20-2023 –ПОР	Проект организации реставрации	
3.2.7	20-2023 –СР	Сметный расчет по укрупненным показателям (определение стоимости работ по сохранению объекта культурного наследия)	
3.2.8	20-2023 –ООС	Мероприятия по охране окружающей среды	
3.2.9	20-2023 –МГН	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и ММГН к ОКН	
3.2.10	20-2023 –ГОЧС	Мероприятия по гражданской обороне, по предупреждению ЧС природного и техногенного характера	

Разработчики документации:

ООО Научно-исследовательское предприятие «ЭТНОС» (603000, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 27 ИНН 5260018295, ОГРН 1025203035615). Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской

Федерации от 19.01.2015 г. № МКРФ 02212.

ООО «Велес-НН». (603109, Нижегородская область, г. Н. Новгород, ул. Суетинская д.1-а, пом. 23, e-mail: veles.nn@mail.ru, www.nn-veles.ru) Лицензия № МК РФ 04026 от 13 февраля 2017 г. Свидетельство СРО-П-064-30112009 №0097.04-2010-5263080573-П-064; Свидетельство СРО-И-014-25122009 №0124.01-2017-5263080573-И-014.

Состав авторского коллектива

Гаджиев Р.И. — историк, к.и.н., ИП Р.И.Гаджиев — координатор проекта, автор проекта предмета охраны.

Агафонова И.С. – архитектор-реставратор высшей категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.10.2018 № 1788). Научный руководитель проекта, директор ООО НИП «ЭТНОС», автор;

Свищева Н. П. – архитектор-реставратор I категории ООО НИП «Этнос» (приказ Министерства культуры Российской Федерации №1788 от 12.10.2018. Главный архитектор проекта ООО НИП «ЭТНОС», автор;

Якишин С.В. – инженер-реставратор III категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.02.2021 № 244). Главный инженер проекта, автор;

Жилина Ю.С. – архитектор-реставратор II категории (приказ Министерства культуры Российской Федерации №1788 от 12.10.2018). Ведущий архитектор ООО НИП «ЭТНОС», автор;

Петряев С.В. – заместитель директора по научной работе. Историк ООО НИП «ЭТНОС», автор исторической записки

Шабашов А. В. - инженер-реставратор III категории (№769 от 19.05.2022), ООО «Велес НН», автор;

Силин М. А. - Инженер-реставратор III категории (№813 от 08.06.2021), ООО «Смарт Инжиниринг», автор подраздела обследование строительных конструкций.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или

определенная заданием на разработку проектной документации);
 -рабочая проектно-сметная документация;
 -рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
 -инженерные изыскания.

Экспертная комиссия отмечает, что Научно-проектная документация, разработанная в 2024 году ООО НИП «ЭТНОС», ООО «Велес-НН» и ООО «СМАРТ Инжиниринг» (инженерно-технические исследования) на стадии Эскизный проект, получила положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы и согласована Агентством по охране культурного наследия Республики Дагестан (заключение № 01/25 от 4 марта 2025 г.).

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Отношения экспертов и заказчика экспертизы

В соответствии с требованиями п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530, эксперты:

не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные Заказчиком документы (материалы), подлежащие экспертизе;
- дополнительно запрошена у Заказчика экспертизы и рассмотрена ранее выполненная и согласованная (заключение № 01/25 от 4 марта 2025 г.) документация стадии Эскизный проект в составе трёх разделов (Предварительные работы; Комплексные научные исследования; Проект

реставрации и приспособления. I. Эскизный проект);

- проведены консультации с разработчиками проектной документации;
- в ходе проведения экспертизы были устранены замечания экспертной комиссии;
- проведен сравнительный анализ комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы с целью определения обоснованности и допустимости предлагаемых проектных решений;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены результаты экспертизы в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

Аналитическое исследование указанной документации было проведено по следующим основным направлениям:

- соответствие нормативным правовым актам в сфере сохранения объектов культурного наследия;
- соответствие основных проектных решений согласованному Эскизному проекту, обоснованность и допустимость проектных решений;
- соответствие документации в целом и основных проектных решений требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Указанные исследования проведены с применением комплексных методов историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы.

I. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие учетные сведения по данным Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Наименование объекта: «Крепость»

Дата создания: XIX в.

Сведения о местонахождении объекта (адрес): Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского

Сведения о категории историко-культурного значения: Федерального значения

Вид объекта: Памятник

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры

Наименование документа о постановке на государственную охрану: Объект

культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в.» по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского поставлен на государственную охрану Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР".

Сведения о регистрации объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: объект культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в.» по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского зарегистрирован Приказом Минкультуры России от 20 февраля 2017 г. № 75795-р в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с присвоением ему регистрационного номера **051710761470006** (современный адрес объекта: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского). Пообъектный состав объекта культурного наследия «Крепость» не установлен (копия Приказа представлена в Приложении 2 к настоящему Акту экспертизы).

Сведения о границах территории объекта культурного наследия: границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. утверждены Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 14.02.2019 г. № 2/19 «Об установлении границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского и правового режима использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия».

Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия: предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. утвержден Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) № 601/24-ОД от 06.11.2024 г. «Об утверждении предмета охраны ОКН федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, с. Ахты, ул. Г. Ахтынского» (копия Приказа представлена в Приложении 2 к настоящему Акту экспертизы).

Сведения об учете ОКН и (или) земельных участков в границах его территории в государственном кадастре объектов недвижимости

Кадастровый номер участка: 05:22:000001:9701

Категория земель: Земли поселений (земли населенных пунктов)

Назначение: под эксплуатацию Ахтынской крепости

Выявленный объект культурного (археологического) наследия «Культурный слой Ахтынской крепости, 1839 г. - первая половина XX в.»

По результатам археологических полевых работ, на основании «документации, содержащей результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия на территории Ахтынского муниципального района в границах кадастрового квартала 05:22:000001» (ООО «Проектный офис Наследие», генеральный директор И.А. Козмирчук, Москва, 2024 г.), выпущен нормативный правовой акт о включении выявленного объекта культурного (археологического) наследия **«Культурный слой Ахтынской крепости, 1839 г. - первая половина XX в.»** в «Перечень выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Республики Дагестан» (приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от 15.05.2024 г. № 04-ф/24).

Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия

Объект культурного наследия федерального значения «Крепость» расположен в долине реки Самур, неподалёку от места впадения в неё реки Ахтычай, в горловине ущелья, на северной окраине селения Ахты – районного центра Республики Дагестан. Географически данное фортификационное сооружение является самой южной русской крепостью на территории России. Её появление относится к времени Кавказской войны (1817-1864), точнее к самому сложному и интенсивному третьему её периоду (1834-1859), когда произошло образование и последующие падение иммата Шамиля.

После посещения Кавказа в сентябре 1837 года, крайне недовольный положением дел, Николай I назначает новым главнокомандующим Отдельным Кавказским корпусом генерала Евгения Александровича Головина (1782–1858).

В 1839 году, в рамках этих мероприятий, генерал Головин совершил «экспедицию» в Южный Дагестан, в ходе которой произошло «взятие сел.[ение] Ахты и покорение Самурского округа». Таким образом в Дагестане выстраивается Самурская укреплённая линия, имевшая важное стратегическое значение. Она прикрывала уже присоединённый к России Дагестан от вторжения горцев. 11 июня 1839 г. под руководством инженера-полковника Баумера началось строительство Ахтынской крепости, вошедшей в состав укреплённой линии. Новое укрепление позволяло держать под огневым контролем дороги, проходившие по долинам названных рек. В военном арсенале крепости находились 11 пушек и 6 мортир Кагорна.

Крепость располагается на северной окраине селения Ахты и состояла «из 5

фасов, соединённых между собой 5 батареями, каждая на 2 орудия. Самая сильная сторона была южная, самая слабая — северная, обращённая к Самуру». Укрепление имеет форму в плане неправильного пятиугольника с расположенными по углам бастионами. Четыре из них, по архивному описанию, сделанному вскоре после постройки укрепления, имели «барбетты и куртины». К пряслам стен между бастионами с внутренней стороны примыкали «оборонительные казармы». Стены и бастионы крепости были выполнены из камня на глиняном растворе и «оштукатурены известью». Первоначальная высота стен составляла до 6-ти метров, как и в большинстве крепостей и укреплений региона, построенных как ранее, так и позднее Ахтынского.

Ахты становятся центром вновь возникшего Самурского округа, входившего тогда в состав Кубинской провинции Российской империи. При этом сама крепость стала опорной базой русской администрации на юге Дагестана.

В августе-сентябре 1848 года крепость в Ахтах подверглась осаде войсками имама Шамиля. Понеся многочисленные разрушения, она всё-таки выстояла – во многом благодаря помощи и энергичным действиям генерала М.З. Аргутинского-Долгорукого. Гарнизон крепости был спасён, войска Шамиля потерпели тактическое поражение и отступили в верховья Самурской долины, в Аварию.

Военно-оборонительный потенциал Ахтынской крепости сыграл огромную роль в развитии русско-лезгинских отношений и в мирном взаимодействии российских властей и местного населения. Через Ахцах шли торговые караваны из Персии в Дербент и назад, которые ночевали в местности Кьер прямо напротив Ахтынской крепости. Поэтому помимо военно-оборонительных функций, гарнизон Ахтынской крепости также занимался охраной транспортных коммуникаций, которые соединяли Дагестан со странами Передней Азии.

После Октябрьской революции Ахтынская крепость утратила военное назначение. В 1920-х - 1930-х годах здесь располагалась тюрьма, после Великой Отечественной войны — детский дом, затем здесь находилась школа. В 1970-е годы местные колхозники наладили в крепостной казарме выпуск тротуарной плитки и механизмов для заводных игрушек. Позже, в 1980-х годах, здесь обосновался филиал Дербентского завода «Электросигнал», входившего в систему оборонных предприятий, на котором работало около 200 человек. В 1990-х годах использование сооружений бывшей крепости под производственные нужды прекратилось, и они оказались в заброшенном состоянии.

Общие сведения об объекте культурного наследия

В декабре 1974 года Ахтынская крепость официально была принята на государственную охрану в качестве памятника архитектуры и градостроительства республиканского (ныне федерального) значения, однако мер по её поддержанию в надлежащем состоянии предпринято не было. Объект культурного наследия постепенно разрушался.

В 1976 году были составлены паспорта объектов, входящих в состав ахтынской крепости, при этом проведены первичные натурные и историко-архивные исследования, выполнена шагомерная съёмка. На основании архитектурных обмеров Н.А. Калининой составлены чертежи планов объектов крепости. Текстовые материалы паспортов — архитектор С.П. Орловский.

К началу 2020-х годов объект культурного наследия пришёл в неудовлетворительное состояние. Здания и сооружения Крепости не использовались, ветшали; появились аварийные объекты: церковь, пороховой погреб, северный корпус казарм, крепостные стены и бастионы. Четвертый бастион полностью утрачен, от третьего бастиона уцелел небольшой фрагмент. Территория долгое время была не благоустроена и неконтролируемо зарастала бурьяном, местами непролазным. С началом проектных работ по реставрации в конце 2023 года основная территория Крепости была расчищена.

В 2023-2024 годах по заказу Благотворительного фонда «Ахтынская крепость» проектной организацией ООО Научно-исследовательское предприятие «ЭТНОС» при участии ООО «СМАРТ Инжиниринг» и ООО «Велес-НН» выполнена Научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (стадия Эскизный проект).

В 2025 году была проведена Государственная историко-культурная экспертиза Научно-проектной документации, выпущенной на стадии Эскизный проект, по разделам проекта:

Раздел 1. Предварительные работы. Том 1 (шифр 20-2023.1-ПР);

Раздел 2. Комплексные научные исследования, Том 2.1 шифр: 20-2023-ИЗ, Том 2.2 шифр: 20-2023-ОЧ; Том 2.3 шифр: 20-2023-ИИ;

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. I. Эскизный проект. Том 3.1.1. шифр 20-2023-ЭП.ПЗ; Том 3.1.2. шифр 20-2023- ЭП.АР; Том 3.1.3. шифр 20-2023-ЭП.КР.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. на стадии «Эскизный проект» согласована Агентством по охране культурного наследия Республики Дагестан (заключение № 01/25 от 4 марта 2025 г.) и обеспечивает

сохранение ценных особенностей объекта культурного наследия, утверждённых приказом Дагнаследия от 6 ноября 2024 г. № 601/211-ОД об утверждении предмета охраны.

II. Анализ Проектной документации, представленной на экспертизу

Экспертной комиссией установлено, что представленный на экспертизу Проект реставрации и приспособления (II. Проект) разработан в 2025 году ООО Научно-исследовательское предприятие «ЭТНОС» при участии ООО «Велес-НН».

Основанием для разработки Проекта послужили:

- Договор от 5 октября 2023 года № 20-2023 на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского, заключенный между Благотворительным фондом «Ахтынская крепость» и ООО Научно-исследовательское предприятие «ЭТНОС»;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (создание научно-проектной документации) от 16.02.2023 г. № 1/23-ф, выданное Агентством по охране культурного наследия Республики Дагестан на объект культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского;

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. стадии «Эскизный проект», согласованная Агентством по охране культурного наследия Республики Дагестан (заключение № 01/25 от 4 марта 2025 г.).

Настоящей историко-культурной экспертизой рассматривается раздел проектной документации в следующем составе:

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. II. Проект:

Том 3.2.1-20-2023-ПЗ;

Том 3.2.2-20-2023-ПЗУ;

Том 3.2.3.-20-2023 АР;

Том 3.2.4.- 20-2023 КР;

Том 3.2.6.-20-2023 ПОР.

Экспертная комиссия отмечает, что состав и содержание разделов Проекта приняты в соответствии с Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утверждённым постановлением

Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 (в актуальной редакции).

Том 3.2.1. Пояснительная записка. Шифр 20-2023 - ПЗ

В соответствии с Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 в данном разделе приведены сведения, касающиеся как объекта культурного наследия «Крепость» в целом, так и по составляющим его зданиям, в том числе:

обоснование возможности осуществления строительства, реконструкции объекта капитального строительства по этапам строительства, реконструкции с выделением этих этапов;

сведения о конструктивной и функциональной пожарной опасности;

сведения о назначении и функционально-технологических особенностях объекта;

сведения о потребности Объекта в топливе, электроэнергии, воде, газе;

технико-экономические показатели по объектам крепости;

другие сведения технического и общего информационного характера.

В качестве приложений к ПЗ приведены копии следующих документов:

- Техническое задание на разработку проектной документации (стадии П и РД);

- Градостроительный план земельного участка № RU-05-4-04-2-01-2024-0001\$

- Договор аренды земельного участка;

- выписки из ЕГРН на объекты недвижимости (земельный участок, здания);

- Договор аренды № 05/1 объекта культурного наследия, составляющего казну Российской Федерации;

- Технические условия и другие документы технического характера, касающиеся инженерных сетей и условий проектирования.

Том 3.2.2. Планировочная организация земельного участка. Шифр 20-2023 - ПЗУ.

Объекты Крепости расположены на земельном участке в территориальной зоне «Зона смешанной и общественно-деловой застройки» с кадастровым номером 05:22:000001:9637, площадью 26311м². Для проектируемого объекта санитарно-защитная зона не устанавливается (СанПиН 2.2.1/2.1.1.1200-03).

Рассматриваемый земельный участок полностью входит в границы территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, относится к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и Федеральным законом об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации № 73-ФЗ.

Рассматриваемая территория относится к климатическому району III Б. Из опасных геологических процессов установлена высокая сейсмичность.

Грунтовые воды в пределах данной территории отсутствуют, но могут проявиться в виде верховодки в понижениях рельефа, в логах временных водотоков, в строительных котлованах и траншеях во время ливневых дождей. В проекте предусмотрены мероприятия для обеспечения поверхностного водоотвода с проектируемого участка с целью защиты от неблагоприятных физико-геологических воздействий. Отвод дождевых вод решается организованным стоком на прилегающую территорию. Отметки дневной поверхности земли, по возможности, приближены к историческим.

Специфические грунты не выявлены. Нормативная глубина сезонного промерзания грунтов для суглинков и глин равна 0,33 м.

Проектом предлагаются мероприятия по благоустройству территории объекта с устройством газонов и мощением дорожек и проездов с применением бетонной брусчатки, имитирующей натуральный камень. Предлагается восстановление сада в северо-восточной части Крепости с посадками плодовых деревьев и устройство площади для проведения массовых мероприятий перед Южным корпусом казарм. Предусмотрено сохранение местоположения и конфигурации в плане утраченных в восточной части крепости бастионов с участками крепостных стен, консервация археологических остатков и их музеефикация с помощью средств благоустройства в виде ограждений по типу габионов с устройством проездов на территорию крепости.

Экспертная комиссия отмечает обоснованность и допустимость основных проектных решений по благоустройству территории объекта культурного наследия, отвечающих образным характеристикам крепости в целом и задачам сохранения градостроительных, объёмно-пространственных и планировочных характеристик Объекта, перечисленных в приказе Дагнаследия от 06.11.2024 г. № № 601/211-ОД «Об утверждении предмета охраны...».

Далее приводятся сведения о проектных решениях по указанным в экспликации к Схеме расположения объектов на территории объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., (Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского) объектам Крепости, подлежащим реставрации и приспособлению для современного

использования (Схема приведена в Приложении 3 к настоящему акту экспертизы):

1. Церковь Архистратига Михаила
2. Пороховой погреб
3. Комендантский корпус
4. Северный корпус казарм (одноэтажный)
5. Южный корпус казарм (двухэтажный)
6. Фортификационные сооружения:
 - 6.1. Главные (западные) ворота
 - 6.2. «Рондель»
 - 6.3. Первый бастион
 - 6.4. Северо-западные ворота
 - 6.5. Пятый бастион
 - 6.6. Четвёртый бастион (разрушен)
 - 6.7. Третий бастион (частично разрушен)
 - 6.8. Второй бастион

Наименования (номера) бастионов приняты в соответствии с архивными документами 1839 года.

1. ЦЕРКОВЬ АРХИСТРАТИГА МИХАИЛА

Том 3.2.3. Архитектурные решения. Шифр 20-2023 - АР.1

В составе Тома представлены: текстовая и графическая части проекта реставрации и приспособления Объекта с обоснованием восстановления его объёмно-пространственной и планировочной организации, а также предложения по современному использованию здания.

Объект (здание церкви во имя Архистратига Михаила) расположен на территории Музейно-просветительской зоны и предназначен для размещения тематических выставок с возможностью проведения богослужений.

В соответствии с согласованным Эскизным проектом реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.) проектом сохраняется и восстанавливается первоначальная объёмно-пространственная и планировочная структура с прямоугольным алтарным выступом, расширенным четвериком молельного зала, выделенным на фасадах ризалитами со щипцовым завершением; трапезной с трехчастным западным притвором, над которым возвышается звонница, завершённая остроконечным шатром с полицами. Над объемом молельного зала — небольшой деревянный восьмигранный барабан с главкой на тонкой шейке, увенчанной четырёхконечным крестом. Оконные и наружные дверные проёмы имеют полуциркульные завершения, обрамлены плоскими рамочными наличниками с веерным замковым камнем; в тимпанах

щипцовых завершений на северном и южном фасадах – сдвоенные прямоугольные окна без обрамлений; архивольт над западным входным проёмом с нишей над ним, профилированные пояса, отмечающие венчающий карниз, цоколь. Проектом предлагается устройство прохода на колокольню через люк в тамбуре (притворе) по вертикальной металлической лестнице, проход на чердак – через существующий лаз в западной торцовой стене.

Восстанавливается характер отделки поверхностей фасадов – штукатурка с окраской в один цвет. При обработке поверхности наружных стен предлагается создать эффект «живой обмазки». Кровельное покрытие выполняется из стальных фальцевых листов с заводским окрасочным слоем согласно цветовому решению, восстанавливается организованный водоотвод с системой водосточных труб. Цветовое решение фасадов и кровель соответствует историческому, по современной классификации: стены – RAL 1013 (жемчужно-белый); цоколь – естественный цвет природного камня (по образцу существующего, с затиркой швов глиняно-известковым раствором); кровли – RAL 3005 (винно-красный); двери, окна - RAL 3005 (винно-красный).

Основные габариты: 26x10x7,5 м, максимальная высота здания 15,32 м. Исторические высотные параметры Объекта восстанавливаются за счет восстановления завершений, а также — понижения отметки земли до исторического уровня.

Восстановление интерьеров здания предусмотрено в основном с учетом их исторического облика и сохранившихся образцов. В том числе по существующим фрагментам деревянных конструкций восстанавливается форма зеркального свода в пространстве молельного зала. Алтарная часть выделена с помощью солей. Восстановление иконостаса проектом не предусматривается (рекомендуется выполнить в составе дизайн-проекта по музеефикации и устройству экспозиции, как и выбор светильников, с возможной корректировкой раздела 20-2023-ИОС).

Проектом предлагается базовая отделка интерьеров:

в интерьерах молельного зала с трапезной и алтарной частью:

- стены – затирка известковым раствором по каменной и кирпичной кладке;
- полы – дощатые по лагам, уложенные на железобетонный пол по грунту, с устройством солей в алтарной части;
- потолки – дощатая подшивка, над молельным залом, имитирующая форму зеркального свода;

в интерьерах вспомогательных помещений —тамбур, коммутационная:

- стены – затирка известковым раствором по каменной и кирпичной кладке;
- полы – дощатые по лагам, уложенные на железобетонный пол по грунту;
- потолки – дощатая подшивка;

КУИ, узел ввода:

- стены – на высоту до 1800 мм – керамическая плитка, выше – затирка известковым раствором по каменной и кирпичной кладке;
- полы – керамическая плитка (нескользкая), уложенная на железобетонный пол по грунту;
- потолки – дощатая подшивка.

Проектом предусматривается замена заполнений оконных проёмов с восстановлением исторического рисунка расстекловки (на основании обмеров сохранившихся подлинных фрагментов) и сохранением материала – дерево.

Заполнения наружных и внутренних дверных проёмов – деревянные филёнчатые, выполняются на основании обмеров сохранившихся подлинных фрагментов. Заполнения дверных проёмов, ведущих из тамбура западного входа в прикололенные палатки (подсобные помещения) — простые дощатые.

Защита от сейсмических воздействий предусмотрена в рамках разработанных противоаварийных мероприятий и конструктивных решений Проекта реставрации и приспособления.

В соответствии с нормативными документами в проекте предусмотрены меры, обеспечивающие выполнение санитарно-эпидемиологических требований по охране здоровья людей и окружающей природной среды: естественное и искусственное освещение, вентиляция, ТВР и др. Раздел 3, II Проект, Том 3.2.5., 20-2023-ИОС.

Ремонтно-реставрационные работы, разработанные в составе разделов научно-проектной документации, предполагается проводить в две очереди: первая очередь – проведение первоочередных противоаварийных мероприятий, направленных на восстановление прочностных характеристик здания и предотвращения обрушений его конструкций (Проект противоаварийных работ разработан в разделе 20-2023-ПР Часть 3. Предложения по проведению первоочередных противоаварийных мероприятий в рамках работ по консервации объекта культурного наследия); вторая очередь – восстановление (реставрация) внешнего облика здания и его интерьеров) с приспособлением для современного использования.

Экспертная комиссия отмечает детальную проработку объемно-планировочных и архитектурных решений в составе проектной документации, их соответствие согласованному Эскизному проекту реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.), соответствие предусмотренных проектом мероприятий по сохранению объекта культурного наследия нормативам национальных стандартов РФ. Проектными решениями обеспечивается возможность дальнейшего использования здания церкви с учётом современных норм и требований.

Том 3.2.4. Конструктивные решения. Шифр 20-2023 - КР.1

В составе Тома представлены текстовая и графическая части (пояснительная записка и чертежи разработанных конструкций для восстановления здания церкви).

В соответствии с согласованным Эскизным проектом реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.) проектом предусмотрено сохранение и восстановление исторической объёмно-пространственной конструктивной системы при максимально возможном сохранении подлинных конструкций и воспроизведением утраченных элементов по уцелевшим фрагментам. Проектом предусмотрено следующее:

Фундамент - существующий из сланцевого камня на глиняном растворе. Усиливается двусторонней армированной монолитной пескобетонной обоймой по пескобетонной подготовке, устраивается гидроизоляция;

Стены, проёмы – восстанавливаются из кирпича керамического, изготовленного по образцам сохранившихся материалов кладки (кирпич двух видов), предусмотрено армирование восстанавливаемых участков; сохраняется подлинное кирпичное основание колокольни. Арочные перемычки оконных и дверных проёмов — из керамического кирпича по кружалам. Размеры керамического кирпича (основной материал стен) в среднем: 400х200х100(h) мм. Размеры керамического кирпича, используемого для восстановления проёмов: 250х135х55(h) мм. При изготовлении кирпича по форме существующих образцов допускается применить одинарный керамический кирпич;

Полы – восстанавливаются деревянные полы по лагам, уложенные на железобетонную пола толщину 160 мм, выполненный по грунту;

Крыльца – устраиваются монолитные крыльца по грунту;

Антисейсмический пояс — монолитный железобетонный (400х400 и 400х300мм), устраивается по верхнему обрезу стен без выхода на фасады;

Конструкции колокольни (звонницы) - монолитные балки (200х300мм) и колонны (300х300мм), возводятся по монолитному поясу; завершение звонницы выполняется в деревянных конструкциях;

Чердачное перекрытие – восстанавливается перекрытие по деревянным балкам с утеплителем, аналогичное существовавшему (на основании уцелевших фрагментов), по балкам укладывается настил из досок, снизу балки подшиваются досками и листами ГВЛ.

Крыша – восстанавливается стропильная система, аналогичная существовавшей (на основании уцелевших фрагментов); завершение храма выполняется в деревянных конструкциях по аналогам;

Кровля - фальцевая, восстанавливается кровельное покрытие из стальных оцинкованных листов (оцинкованная кровельная сталь с заводским окрасочным слоем согласно АР). Основанием фальцевой кровли выполняется двойная сплошная обрешетка, с уложенной по ней объемной диффузионной мембраной.

2. ПОРОХОВОЙ ПОГРЕБ

Том 3.2.3. Архитектурные решения. Шифр 20-2023 — АР.2

В составе Тома представлены: текстовая и графическая части проекта реставрации и приспособления Объекта с обоснованием восстановления его пространственной и планировочной организации, а также предложения по современному использованию здания.

Здание Порохового погреба расположено на территории Музейно-просветительской зоны и предназначено для размещения тематических выставок с восстановлением его внутренней структуры и отделки на период второй половины XIX – начала XX века, с возможным восстановлением внутреннего облика основного помещения на первоначальный период функционирования. В здании выделены два помещения: помещение основного назначения – «хранилище» и вспомогательного – «караульная», она же «тамбур».

В соответствии с согласованным Эскизным проектом реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.) экспертируемым проектом сохраняется и восстанавливается объёмно-пространственная и планировочная структура — по оси запад-восток расположены: небольшое караульное помещение с двумя окнами-бойницами в западной стене и боковым входом в южной стене и камера основного хранилища – почти квадратная в плане, с коленчатыми вентиляционными каналами в южной и северной стенах. Оба помещения перекрыты коробовым, близким к цилиндрическому, сводом, опирающимся на продольные стены, усиленные контрфорсами. Здание покрыто двускатной кровлей по деревянным конструкциям со скатными укрытиями над контрфорсами. К элементам фасадного скупого декора можно отнести карнизный пояс, проходящий по северному и южному фасадам с заходом на восточный и западный на глубину контрфорсов.

Экспертируемым проектом предусмотрена реставрация сооружения с сохранением и восстановлением исторической объёмно-пространственной конструктивной системы при полном сохранении подлинных конструкций и элементов и восполнением утраченных и находящихся в неудовлетворительном состоянии фрагментов каменной кладки. Утраченная западная часть восстанавливается в исторических материалах (фундаменты, стены – из тесаного природного камня, с последующей затиркой; свод – кладка из керамического

кирпича).

Восстанавливается характер отделки фасадов – кладка из натурального камня с обмазкой глиняным раствором; при обработке поверхности наружных стен предлагается создать эффект «живой обмазки». Кровельное покрытие выполняется из стальных фальцевых листов с заводским окрасочным слоем согласно цветовому решению, водосток - выполнения разжелобки с устройством лотка. Цветовое решение фасадов и кровель соответствует историческому, по современной классификации: стены – светло-бежевый (натуральный цвет известково-глиняного раствора); заполнения проемов на западном и южном фасадах – цвет натурального дерева; кровля – RAL 3005 (Винно-красный); скобяные изделия – со стороны фасада RAL 7021 (Чёрно-серый), в интерьере – медные.

Исторические высотные параметры Объекта восстанавливаются за счет понижения отметки земли до исторического уровня и устройства по всему периметру водоотводной канавки; ко входу в здание ведет деревянный трап.

Восстановление интерьеров здания предусмотрено с учетом исторических рекомендаций, предъявляемым к подобным сооружениям, в части обеспечения их взрывопожаробезопасности, а именно: устанавливать внутри помещения только медные приборы, половые доски и стеллажи (в случае их устройства) укреплять деревянными нагелями. Кроме того, в полах для лучшего проветривания конструкций устроить отверстия для прохождения воздуха.

Историческая отделка помещений полностью утрачена. В качестве базовой отделки интерьеров обоих помещений проектом предлагается:

- потолок (свод) и стены – затирка глиняно-известковым раствором по каменной и кирпичной кладке;
- полы – дощатые по лагам, уложенные на железобетонный пол по грунту;
- проёмы восстанавливаются в исторических материалах по аналогам: бойницы в западной стене – рамы без остекления, с внутренней стороны – деревянные приставные ставни, обитые войлоком;
- наружный и внутренний дверные проёмы – дощатые двери.
- освещение - искусственное.
- вентиляции помещений «порохового погреба»: «хранилища» - сохраняется существующая (историческая) система коленчатых вентиляционных ходов, проходящих внутри стен здания.
- вентиляция конструкций полов обеспечивается за счет устройства специальных отверстий в досках покрытия.

Ремонтно-реставрационные работы, разработанные в составе разделов научно-проектной документации, предполагается проводить в две очереди: первая очередь – проведение первоочередных противоаварийных мероприятий,

направленных на восстановление прочностных характеристик здания и предотвращения обрушений его конструкций (Проект противоаварийных работ разработан в разделе 20-2023-ПР Часть 3. Предложения по проведению первоочередных противоаварийных мероприятий в рамках работ по консервации объекта культурного наследия); вторая очередь – восстановление (реставрация) внешнего облика здания и его интерьеров) с приспособлением для современного использования.

Экспертная комиссия отмечает детальную проработку объемно-планировочных и архитектурных решений в составе проектной документации, их соответствие согласованному Эскизному проекту реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.), соответствие предусмотренных проектом мероприятий по сохранению объекта культурного наследия нормативам национальных стандартов РФ. Проектными решениями обеспечивается возможность дальнейшего использования здания порохового погреба с учётом современных норм и требований.

Том 3.2.4. Конструктивные решения. Шифр 20-2023 - КР.2

В составе Тома представлены текстовая и графическая части (пояснительная записка и чертежи разработанных конструкций для восстановления Порохового погреба).

В соответствии с согласованным Эскизным проектом реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.) проектом предусмотрено сохранение и восстановление исторической объёмно-пространственной конструктивной системы при полном сохранении подлинных конструкций и воспроизведением утраченных элементов. Проектом предусмотрено следующее:

Фундамент – существующий, из сланцевого камня на глиняном растворе. Усиливается двусторонней армированной монолитной пескобетонной обоймой по пескобетонной подготовке; устраивается гидроизоляция. Восстанавливается монолитный участок фундамента на месте утраченного (если в процессе откапывания фундамента сооружения в осях 1-2/А-Б обнаружится существующий сохранившийся фундамент, то вместо устройства нового монолитного фундамента на данном участке устроить двустороннюю фундаментную обойму по аналогии с остальной частью сооружения);

Стены — существующие, из тесаного сланцевого камня на глиняном растворе; выполняется инъектирование трещин; выполняется гидроизоляция наружных стен методом инъектирования. Для восстановления утраченного участка стены: подобрать камень (аналогичный существующему по материалу и размерам) по

месту с последующей огранкой и отеской; армировать каждые 3 ряда кладки арматурными стержнями;

Полы - восстанавливаются деревянные полы по лагам, уложенные на железобетонный пол толщиной 160 мм, выполненный по грунту. Гидроизоляцией служит напольная плита покрытия, устроенная по объемной профилированной мембране. По напольной плите покрытия укладываются Техноэласт ЭПП и деревянные лаги. По лагами укладывается напольное дощатое покрытие.

Свод — существующий (кладка из природного камня и кирпича), выполняется инъектирование трещин. По своду устраивается монолитный железобетонный антисейсмический диск. Для восстановления утраченного участка свода используется керамический кирпич; над входным проёмом устраивается распалубка;

Крыша - выполняются конструкции покрытия из деревянных элементов.

Кровля - фальцевая, кровельное покрытие из стальных оцинкованных листов (оцинкованная кровельная сталь с заводским окрасочным слоем согласно АР). Основанием фальцевой кровли выполняется двойная сплошная обрешетка, с уложенной по ней объемной диффузионной мембраной, служащей гидроизоляционным слоем.

3. КОМЕНДАНТСКИЙ КОРПУС

Том 3.2.3. Архитектурные решения. Шифр 20-2023 — АР.3

В составе Тома представлены: текстовая и графическая части проекта реставрации и приспособления Объекта с обоснованием сохранения и восстановления его фасадов и несущих конструкций, а также предложения по современному использованию здания.

Комендантский корпус — образующий элемент Административной зоны крепости, расположен к северу от Главных (передних) ворот, так, что его главный восточный фасад с центральным входом обращён на открытую площадку между северным фасадом Церкви и Северным (одноэтажным) корпусом казарм. Основные габариты здания 29 x 20 x h6,67 м.

В соответствии с согласованным Эскизным проектом реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.) архитектурные решения по реставрации Комендантского корпуса заключаются в мероприятиях по сохранению исторического облика фасадов: докомпоновка деталей каменного декора в местах утрат по сохранившимся частям и элементам; реставрация металлического кованого навеса над главным входом; устройство водосточных труб по уцелевшим образцам; замена заполнений оконных и дверных проёмов с сохранением и восстановлением исторической расстекловки

и филёнчатых дверей по сохранившимся фрагментам. Покрытие кровли предлагается выполнить аналогично историческому – из стальных фальцевых листов с заводским окрасочным слоем согласно цветовому решению. Цветовое решение фасадов и кровель соответствует историческому: цоколь, стены – естественный цвет природного камня двух видов (цвет существующий: архитектурные детали — песчаник светло-жёлтый, основное поле стены — сланец серый разных оттенков); с затиркой швов известково-глиняным раствором); кровли – красно-коричневый цвет («винно-красный» по табл. RAL CLASSIC), заполнения проёмов – «сине-серый» по табл. RAL CLASSIC. Существующие высотные параметры Объекта в целом соответствуют историческим и сохраняются.

Проектом предлагается восстановление планировочной структуры с незначительными добавлениями в рамках приспособления для современного использования (демонтаж поздних перегородок и устройство нового санузла), реставрация и восстановление элементов оформления интерьеров (тянутые потолочные профили и потолочные розетки). В качестве основы для финишного покрытия полов, связанного с конкретным назначением помещений, выполняется бетонная армированная стяжка по монолитному железобетонному основанию, уложенному по грунту.

В качестве базовой отделки интерьеров проектом предлагается в интерьерах помещений входной группы (при главном входе) — вестибюль главного входа и примыкающие к нему участки коридора:

- стены – штукатурка по каменной кладке, окраска акриловыми вододисперсными составами;
- полы – мозаично-бетонное покрытие (терраццо), уложенная на железобетонный пол по грунту;
- потолки – штукатурные (по ГВЛ) с последующей окраской акриловыми дисперсионными составами;

в интерьерах помещений второстепенных входных групп, и прилегающих к ним помещений вспомогательных и основных помещений, расположенных в крыльях здания (вестибюли, тамбур, коридоры, гардероб, кабинет экскурсовода, помещение информационного центра):

- стены – штукатурка по каменной кладке, окраска акриловыми вододисперсными составами;
- полы – дощатые по лагам, уложенные на железобетонный пол по грунту;
- потолки – дощатые, из шпунтованных досок по сохранившемуся образцу;

в интерьерах вспомогательных помещений — процедурный кабинет и санузлы, узел ввода, ПУИ:

- стены – на высоту до 1800 мм – керамическая плитка, выше – штукатурка по каменной кладке и ГВЛ/ГВЛВ (во влажных помещениях);
- полы – керамическая плитка (нескользящая), уложенная на железобетонный пол по грунту;
- потолки – штукатурные (по ГВЛ) с последующей окраской акриловыми дисперсионными составами/ узел ввода – дощатые, из шпунтованных досок по сохранившемуся образцу;

в интерьерах остальных помещений (кабинет директора, администрация, кабинет, пост охраны, приемная, кабинет врача):

- стены – штукатурка по каменной кладке, окраска акриловыми вододисперсными составами;
- полы – дощатые по лагам, уложенные на железобетонный пол по грунту;
- потолки – штукатурные (по ГВЛ) с последующей окраской акриловыми дисперсионными составами. Восстановление штукатурного декора помещений (тянутые карнизы, потолочные розетки).

Проектом предусматривается замена заполнений оконных проёмов с восстановлением исторического рисунка расстекловки (на основании обмеров сохранившихся подлинных фрагментов) и сохранением материала – дерево.

Заполнения наружных и внутренних дверных проёмов – деревянные филёнчатые, выполняются на основании обмеров сохранившихся подлинных элементов.

В рамках приспособления для дальнейшего использования предлагается использовать объект для размещения администрации комплекса, информационного (туристического) центра, медицинского пункта.

В здании предусматривается центральное отопление, приточно-вытяжная вентиляция. В соответствии с нормативными документами в проекте предусмотрены меры, обеспечивающие выполнение санитарно-эпидемиологических требований по охране здоровья людей и окружающей природной среды (Раздел 20-2023-ИОС).

Ремонтно-реставрационные работы, разработанные в составе разделов научно-проектной документации, предполагается проводить в две очереди: первая очередь – проведение первоочередных противоаварийных мероприятий, направленных на восстановление прочностных характеристик здания и предотвращения обрушений его конструкций (Проект противоаварийных работ разработан в разделе 20-2023-ПР Часть 3. Предложения по проведению первоочередных противоаварийных мероприятий в рамках работ по консервации объекта культурного наследия); вторая очередь – восстановление (реставрация) внешнего облика здания и его интерьеров) с приспособлением для современного использования.

Экспертная комиссия отмечает детальную проработку объемно-планировочных и архитектурных решений в составе проектной документации, их соответствие согласованному Эскизному проекту реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.), соответствие предусмотренных проектом мероприятий по сохранению объекта культурного наследия нормативам национальных стандартов РФ. Проектными решениями обеспечивается возможность дальнейшего использования здания Комендантского корпуса с учётом современных норм и требований, в т.ч. доступности маломобильных граждан и обеспечения пожарной безопасности.

Том 3.2.3. Конструктивные решения. Шифр 20-2023 — КР.3

В составе Тома представлены текстовая и графическая части (пояснительная записка и чертежи разработанных конструкций для сохранения здания Комендантского корпуса).

В соответствии с согласованным Эскизным проектом реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.) проектом предусмотрено сохранение здания, восстановление его утраченных фрагментов и конструктивной системы. Проектом предусмотрено следующее:

Фундамент - существующий ленточный, из сланцевого камня на глиняном растворе. Усиливается двусторонней армированной монолитной пескобетонной обоймой по пескобетонной подготовке, устраивается гидроизоляция;

Стены – существующие, из природного камня (тесаный сланец, песчаник на глиняном растворе). Перекладываются участки стены в осях 5-6/Е и 6/Д-Е. Предусмотрено армирование восстанавливаемых участков. Выполняется инъектирование трещин и отсечная гидроизоляция стен методом инъектирования;

Полы — дощатые по лагам, керамическая плитка, мозаично-бетонное покрытие (терраццо), уложенные по железобетонной плите (толщиной 160 мм), по грунту;

Крыльца – устраиваются монолитные крыльца по грунту;

Антисейсмический пояс — монолитный железобетонный (230x230(h), 300x180(h), 300x230(h) и 300x430(h) мм), устраивается по верхнему обрезу стен без выхода на фасады;

Чердачное перекрытие - восстанавливается перекрытие по деревянным балкам с утеплителем, аналогичное существующему (на основании уцелевших фрагментов), по балкам укладывается настил из досок, снизу балки подшиваются досками и листами ГВЛ;

Крыша – существующая деревянная стропильная система. Заменяются повреждённые элементы с сохранением конструктивной схемы;

Кровля - фальцевая, восстанавливается кровельное покрытие из стальных оцинкованных листов (оцинкованная кровельная сталь с заводским окрасочным слоем согласно АР). Основанием фальцевой кровли выполняется двойная сплошная обрешетка, с уложенной по ней объемной диффузионной мембраной;
Водосточная система (воронки и трубы) - восстанавливается по образцу существующих.

4. СЕВЕРНЫЙ КОРПУС КАЗАРМ (ОДНОЭТАЖНЫЙ)

Том 3.2.3. Архитектурные решения. Шифр 20-2023 — АР.4

В составе Тома представлены: текстовая и графическая части проекта реставрации и приспособления Объекта с обоснованием сохранения и восстановления его фасадов и несущих конструкций, а также предложения по современному использованию здания.

Северный корпус, расположенный между четвертым и пятым бастионами крепости и составляющий северную границу оборонительного сооружения, является образующим элементом Общественно-досуговой зоны.

В соответствии с согласованным Эскизным проектом реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.) экспертируемым проектом предусмотрена реставрация сооружения с сохранением и восстановлением исторической объёмно-пространственной структуры, с восстановлением конструктивной жесткости и прочности системы при максимально возможном сохранении подлинных конструкций и введением дополнительных железобетонных конструктивных элементов (для компенсации утраченных внутренних стен). Проектом, в рамках приспособления объекта к современному использованию, предлагается для увеличения высоты помещений объединение основного объема с объемом чердака, с устройством между ними подвесного потолка.

Восстанавливается характер отделки фасадов – открытая каменная кладка из природного камня в сочетании со скупым штукатурным декором. Кровельное покрытие восстанавливается из стальных фальцевых листов с заводским окрасочным слоем согласно цветовому решению, восстанавливается организованный водоотвод с системой водосточных труб. Цветовое решение фасадов и кровель соответствует историческому, по современной классификации: стены, цоколь – естественный цвет природного камня (цвет существующий — преимущественно желто-охристый разных оттенков) с затиркой швов глиняно-известковым раствором; элементы декора – RAL 1013 (жемчужно-белый); кровли – RAL 3005 (винно-красный); двери, окна - RAL 7031 (сине-серый) табл. RAL CLASSIC, решетки - RAL 7021 (чёрно-серый). Исторические высотные параметры Объекта восстанавливаются за счет

демонтажа поздней надстройки и восстановления двускатной кровли и треугольных фронтонов в торцах здания, а также за счёт вертикальной планировки с учётом исторических отметок земли.

Проектом разработано приспособление внутреннего пространства под конференц-зал, служащий для проведения различных семинаров, тренингов, презентаций и других деловых мероприятий, и предприятие общественного питания (кафе, ресторан).

В качестве базовой отделки интерьеров проектом предлагается в пространстве конференц-зала, обеденного зала, вестибюлей, гардеробной, коридоры кухни, комната отдыха персонала:

- стены – штукатурка по каменной кладке, окраска акриловыми вододисперсными составами;
- полы – керамическая плитка (нескользящая), уложенная на железобетонный пол по грунту;
- потолки – подвесные, в конференц-зале – акустический (например, ПАЛИТРА-СХ ДЕЦИБЕЛ);

в интерьерах технических помещений — серверная, венткамера, электрощитовая:

- стены – штукатурка по каменной кладке, окраска акриловыми вододисперсными составами;
- полы – керамическая плитка (нескользящая), уложенная на железобетонный пол по грунту;
- потолки – подвесные;

в интерьерах вспомогательных, складских, производственных помещений — КУИ, узел ввода, санузлы посетителей, санузлы и душевые персонала, моечная столовой посуды, моечная кухонного инвентаря, горячий цех, холодный цех, раздаток, кладовая суточного запаса:

- стены – на высоту до 1800 мм – керамическая плитка, выше – штукатурка по каменной кладке и ГВЛ/ГВЛВ (во влажных помещениях);
- полы – керамическая плитка (нескользящая), уложенная на железобетонный пол по грунту;
- потолки – подвесные.

Проектом предусматривается замена заполнений оконных проёмов с восстановлением исторического рисунка расстекловки (на основании обмеров сохранившихся подлинных фрагментов) и сохранением материала – дерево.

Заполнения наружных и внутренних дверных проёмов – деревянные филёнчатые, выполняются на основании обмеров сохранившихся подлинных элементов одного из объектов Крепости – Комендантского корпуса.

В соответствии с нормативными документами в проекте предусмотрены

меры, обеспечивающие выполнение санитарно-эпидемиологических требований по охране здоровья людей и окружающей природной среды, представленные в Разделе 20-2023 ИОС.

Ремонтно-реставрационные работы, разработанные в составе разделов научно-проектной документации, предполагается проводить в две очереди: первая очередь – проведение первоочередных противоаварийных мероприятий, направленных на восстановление прочностных характеристик здания и предотвращения обрушений его конструкций (Проект противоаварийных работ разработан в разделе 20-2023-ПР Часть 3. Предложения по проведению первоочередных противоаварийных мероприятий в рамках работ по консервации объекта культурного наследия); вторая очередь – восстановление (реставрация) внешнего облика здания) с приспособлением для современного использования.

Экспертная комиссия отмечает детальную проработку объемно-планировочных и архитектурных решений в составе проектной документации, их соответствие согласованному Эскизному проекту реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.), соответствие предусмотренных проектом мероприятий по сохранению объекта культурного наследия нормативам национальных стандартов РФ. Проектными решениями восстанавливается подлинный первоначальный объем здания Северных казарм и его фасадный декор, обеспечивается возможность дальнейшего использования с учётом современных норм и требований, в т.ч. доступности маломобильных граждан и обеспечения пожарной безопасности.

Том 3.2.4 Конструктивные решения. Шифр 20-2023 -КР.4

В составе Тома представлены текстовая и графическая части (пояснительная записка и чертежи с детальной разработкой конструктивных решений, которыми обеспечивается восстановление объемно-пространственной композиции здания).

В соответствии с согласованным Эскизным проектом реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.) проектом предусмотрена реставрация внешнего облика сооружения с восстановлением конструктивной жёсткости и прочности системы при максимально возможном сохранении подлинных конструкций и введением дополнительных железобетонных конструктивных элементов (для компенсации утраченных внутренних стен). В рамках приспособления объекта для современного использования проектом предлагается для увеличения высоты помещений объединение основного объёма с объёмом чердака, с устройством между ними подвесного потолка.

Проектом предусматривается:

Фундаменты – существующие ленточные, из природного камня на глиняном растворе. Усиливаются двухсторонней армированной монолитной пескобетонной обоймой по подготовке из пескобетона.

Наружные стены – существующие, из тесаного сланца, на глиняном растворе. Выполняется инъектирование трещин и отсечная гидроизоляция наружных стен методом инъектирования. Выполняется вычинка кладки стен, докомпоновка кладки стен.

Выполняется разборка поздней надстроенной кладки и металлических конструкций крыши.

Полы - монолитный железобетонный пол, выполненный по грунту.

Антисейсмический пояс — монолитный железобетонный, по верхнему обрезу стен без выхода на фасады.

Крыша — восстанавливается по аналогам деревянная стропильная система.

Кровля — кровельное покрытие из стальных оцинкованных листов с заводским окрасочным слоем (цвет см. АР). Основанием фальцевой кровли выполняется двойная сплошная обрешетка с уложенной по ней объемной диффузионной мембраной.

Оконные перемычки (существующие и восстанавливаемые) — арочные и клинчатые из природного камня. Выполняется раскрепление перемычек армированием.

5. ЮЖНЫЙ КОРПУС КАЗАРМ (ДВУХЭТАЖНЫЙ)

Том 3.2.3. Архитектурные решения. Шифр 20-2023 -ПЗ.5

В составе Тома представлены: текстовая и графическая части проекта реставрации и приспособления Объекта с обоснованием сохранения и восстановления его фасадов и несущих конструкций, а также предложения по современному использованию здания.

В планировочной структуре крепости Южный корпус казарм расположен между вторым и третьим бастионами и образует южную границу оборонительного сооружения. Здание входит в проектируемую Культурно-образовательную зону. В корпусе предусмотрены функции дополнительного (внешкольного) образования, проведение мастер-классов, лекций.

В соответствии с согласованным Эскизным проектом реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.) экспертируемым проектом предусмотрена реставрация Южного корпуса казарм, которая заключается в мероприятиях по сохранению и восстановлению исторического облика фасадов: докомпоновка деталей кирпичного декора в местах утрат по сохранившимся частям и элементам; устройство водосточных труб по аналогии с

уцелевшими образцами на Комендантском корпусе; замена заполнений оконных и дверных проёмов с сохранением и восстановлением исторической расстекловки и филёнчатых дверей по сохранившимся фрагментам. Покрытие кровли предлагается выполнить аналогично историческому – из стальных фальцевых листов с заводским окрасочным слоем согласно цветовому решению, восстанавливается организованный водоотвод с системой водосточных труб. Восстанавливаются завершения печных труб и воздухопроводов.

Цветовое решение фасадов и кровель соответствует историческому, по современной классификации: цвет кровли и элементов водосточной системы – RAL 3005 (винно-красный); двери, окна - RAL 7031 (сине-серый) табл. RAL CLASSIC, решетки - RAL 7021 (чёрно-серый). Стены, цоколь – естественный цвет природного камня (цвет существующий: основное поле стены — сланец серый, бурый разных оттенков с затиркой швов глиняно-известковым раствором); элементы кирпичного декора – цвет красного керамического кирпича с расшивкой швов кладки «вподрядку».

Существующие высотные параметры Объекта в целом соответствуют историческим и сохраняются.

Проектом предлагаются решения по приспособлению Южного корпуса под общественное здание, в котором располагаются помещения, кабинеты и аудитории для творчества, а также творческие мастерские.

В качестве базовой отделки интерьеров проектом предлагается в интерьерах помещений входной группы — лестничных клетках и коридорах:

- стены – штукатурка по каменной кладке, окраска акриловыми вододисперсными составами;
- полы – мозаично-бетонное покрытие (терраццо);
- потолки – штукатурные с последующей окраской акриловыми дисперсионными составами (по сводам «Монье» - в уровне первого этажа, и в лестничной клетке); дощатые, по деревянным балкам – в уровне второго этажа и в одноэтажных пристроях;

в интерьерах основных помещений (кабинетах, аудиториях, творческих мастерских):

- стены – штукатурка по каменной кладке, окраска акриловыми вододисперсными составами;
- полы – дощатые по лагам в уровне первого этажа/ламинат, уложенный на железобетонный пол по сводам «Монье» в уровне второго этажа;
- потолки — штукатурные (по сводам «Монье» - в уровне первого этажа) с последующей окраской акриловыми дисперсионными составами/ дощатые, по деревянным балкам – в уровне второго этажа и в одноэтажных пристроях;

в интерьерах санитарных и вспомогательных помещений — санузлы, подсобные помещения, ПУИ:

- стены – на высоту до 1800 мм – керамическая плитка, выше – штукатурка по каменной кладке и ГВЛ/ГВЛВ (во влажных помещениях);
- полы – керамическая плитка (нескользящая);
- потолки – штукатурные (по сводам «Монье» - в уровне первого этажа) с последующей окраской акриловыми дисперсионными составами/ дощатые, по деревянным балкам – в уровне второго этажа;

в интерьерах технических помещений — серверная, электрощитовая:

- стены – штукатурка по каменной кладке, окраска акриловыми вододисперсными составами;
- полы – керамическая плитка (нескользящая);
- потолки – дощатые, по деревянным балкам;

Проектом предусматривается замена заполнений оконных проёмов с восстановлением исторического рисунка расстекловки (на основании обмеров сохранившихся подлинных фрагментов) и сохранением материала – дерево.

Заполнения наружных и внутренних дверных проёмов – деревянные филёнчатые, выполняются на основании обмеров сохранившихся подлинных элементов.

В соответствии с нормативными документами в проекте предусмотрены меры, обеспечивающие выполнение санитарно-эпидемиологических требований по охране здоровья людей и окружающей природной среды, представленные в Разделе 20-2023-ИОС.

Ремонтно-реставрационные работы, разработанные в составе разделов научно-проектной документации, предполагается проводить в одну очередь – восстановление прочностных характеристик конструкций и реставрация внешнего облика здания с приспособлением для современного использования.

Экспертная комиссия отмечает детальную проработку объемно-планировочных и архитектурных решений в составе проектной документации, их соответствие согласованному Эскизному проекту реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.), соответствие предусмотренных проектом мероприятий по сохранению объекта культурного наследия нормативам национальных стандартов РФ. Проектными решениями сохраняется подлинный первоначальный объем здания Южных казарм и его фасадный декор, обеспечивается возможность дальнейшего использования с учётом современных норм и требований.

Том 3.2.4. Конструктивные решения. Шифр 20-2023 - КР.5

В составе Тома представлены текстовая и графическая части (пояснительная записка и чертежи разработанных конструкций для сохранения здания).

В соответствии с согласованным Эскизным проектом реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.) проектом предусмотрено сохранение исторической объёмно-пространственной конструктивной системы.

Проектом предусматривается:

Фундаменты – существующие ленточные, из природного камня на глиняном растворе. Усиливаются двухсторонней армированной монолитной пескобетонной обоймой по пескобетонной подготовке. устраивается гидроизоляция;

Наружные стены – существующие, из сланца и керамического кирпича на глиняном растворе; выполняется вычинка каменной и кирпичной кладки в местах повреждений, инъектирование трещин;

Перекрытия - над первым этажом сохраняется существующее монолитное перекрытие, по которому устраивается армированная стяжка. В деревянных перекрытиях предусмотрена фрагментарная замена деревянных балок и балок-затяжек перекрытий, потерявших прочностные свойства на идентичные сечением 250х200.

Полы — по первому этажу — бетонная армированная стяжка, уложенная на монолитный пол, выполненный по грунту.

Крыша – замена элементов несущих конструкций, потерявших прочностные свойства или поврежденных, на аналогичные.

Кровля - кровельное покрытие из стальных фальцевых листов. Основанием фальцевой кровли служит двойная сплошная обрешетка с уложенной по ней объемной диффузионной мембраной.

6. ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Том 3.2.3. Архитектурные решения. Шифр 20-2023 — АР.6

В составе Тома представлены: текстовая и графическая части проекта реставрации и приспособления комплекса фортификационных сооружений крепости с обоснованием его сохранения и восстановления несущих конструкций, а также предложения по современному использованию фортификаций.

Фортификационные сооружения входят в Музейно-просветительскую зону и подлежат музеефикации. Фортификационные сооружения являются главным

объектом туристического притяжения и музейного показа. Полуразрушенный третий и разрушенный четвертый бастионы входят в Служебно-хозяйственную зону; экспертируемым проектом предлагаются специальные мероприятия по восстановлению исторических границ крепости на основе сохранившихся фрагментов данных сооружений.

В планировочной структуре крепости комплекс фортификационных сооружений является основным формообразующим элементом. В плане представляет собой неправильный пятиугольник с расположенными по углам пятью бастионами (хорошо сохранившиеся – первый, второй и пятый, полуразрушенный – третий, утрачен – четвертый). В юго-западной стене находятся главные «западные» ворота, в северо-западной – «северо-западные» ворота. Между первым бастионом и главными воротами устроен «рондель» (капонир).

В соответствии с согласованным Эскизным проектом реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.) экспертируемым проектом предусмотрена реставрация с восстановлением (в основном) исторических высотных и силуэтных параметров, консервация, ремонт и реставрация лицевой поверхности и кладки стен (куртин, бастионов, капонира «ронделя»). При этом восстанавливается историческая форма завершения аттика над главными (западными) воротами, арка и аттик северо-западных ворот. Реставрации и приспособлению подлежит подсобное помещение при Главных воротах (бывшее караульное). Восполняется до исторических высотных параметров каменная кладка стен куртин и бастионов. В составе работ по сохранению фортификационных сооружений проектом предусмотрено понижение уровня земли в проезде ворот до исторического, докладка и докомпоновка поврежденных и разрушенных участков стен, реставрация и раскрытие исторических бойниц, восстановление проемов в исторических габаритах, заполнение ворот, по образцу исторического (фрагментарно сохранившегося).

Цветовое решение фасадов фортификационных сооружений крепости соответствует историческому. Цвет основного поля фасадов — сланец серый, бурый разных оттенков с затиркой и обмазкой глиняно-известковым раствором); элементы кирпичного декора Главных ворот – цвет красного керамического кирпича с расшивкой швов кладки «вподрядку». Цвет металлической кровли над подсобным помещением при Главных воротах (бывшее караульное) – RAL 3005 (винно-красный); дверь, заполнения бойниц – цвет натурального дерева, заполнения воротных проездов Главных ворот, Северо-западных ворот - RAL 8017 (шоколадно-коричневый) табл. RAL CLASSIC.

Для восстановления общей конфигурации крепости, формирования границы комплекса утраченные участки стен и бастионов восточной стороны крепости восполняются с применением современных технических и

архитектурно-художественных решений по типу габионов. Таким образом решается задача сохранения и музеефикации находящихся в земле фрагментов фортификационного сооружения.

В рамках приспособления для современного использования внутреннего пространства бастионов и «ронделя» проектом предлагается устройство смотровых площадок как временных некапитальных сооружений. В дальнейшем, при музеефикации крепости, конструкции и облик смотровых площадок, а также таких элементов фортификационного сооружения, как блиндажи, стрелковые ступени и др., могут быть воссозданы по архивным материалам и аналогам.

Главные (западные) ворота:

Данное сооружение состоит из проездной части с широким проемом, перекрытым лучковой аркой, обрамлённым кирпичом и завершённым аттиком. Основная часть дополнена небольшим караульным помещением (по современному использованию — подсобное помещение) с выходом из него на внутреннюю территорию. Проектом предусмотрено восстановление ружейных бойниц проездной части ворот и восстановление завершения аттика на основе аналога. На основе сохранившейся исторической створки, обнаруженной в 2024 г., восстанавливаются створки ворот – металлические листы, закреплённые с помощью заклепок на металлическом каркасе.

Восстановление интерьеров бывшего караульного (совр. подсобного) помещения при Главных воротах предусмотрено в основном с учетом его исторического облика и материалов.

В караульном помещении при главных западных воротах предлагается выполнить базовую отделку:

- стены – обмазка глиняно-известковым раствором по каменной кладке (с эффектом «живой обмазки»), с последующей побелкой;
- полы – дощатые по лагам, уложенным на железобетонный пол по грунту;
- потолки – дощатые, по деревянным балкам.

Проектом предусматривается восстановление исторической формы бойниц (на основании обмеров сохранившихся подлинных фрагментов) и сохранением материала – тесаный камень. Заполнения бойниц – деревянные, восстанавливаются на основе сохранившихся заполнений и аналогов.

Заполнение наружного дверного проёма – деревянное дощатое, выполняется по типу сохранившегося подлинного заполнения дверного проема, ведущего к лестнице на чердак, в здании Комендантского корпуса.

Детальная разработка интерьера может быть выполнена в рамках проекта музеефикации комплекса.

Северо-западные ворота

Проектом предлагается раскрытие ворот (удаление поздней закладки) с восстановлением их архитектурного облика, в том числе утраченной кирпичной арки и аттика, вычинкой кладки, укреплением фундаментов и прилегающих к воротам участков каменных стен. Створки ворот восстанавливаются по аналогии с главными воротами.

«Рондель»

Проектом предлагается сохранить существующий внешний облик сооружения с некоторыми дополнениями: стены коридора надстроить до исторического уровня (вровень с уровнем стен «башни»); изнутри сооружения удалить позднюю засыпку; в «башне» организовать смотровую площадку, с подъемом на неё по стационарной лестнице, расположенной в коридоре.

Первый бастион

Проектом предлагается сохранение дошедшего до наших дней облика, удаление поздней земляной насыпи из внутренней части бастиона. Детальная разработка заполнения бастиона, с возможной организацией смотровой площадки, а также организацией археологического зондажа может быть выполнена в рамках разработки проекта музеефикации комплекса.

Второй бастион

Проектом предлагается сохранение дошедшего до наших дней облика, удаление поздней земляной насыпи из внутренней части бастиона. Детальная разработка заполнения бастиона, с возможной организацией смотровой площадки может быть выполнена в рамках разработки проекта музеефикации комплекса.

Третий бастион

Проектом предлагается восстановление облика сохранившейся части бастиона по фиксационным материалам (фото паспорта 1976 г.), а также восстановление его исторического контура (пятиугольной формы) в виде ограждения по типу габионов (с учетом данных дополнительных археологических изысканий с консервацией сохранившихся в земле фрагментов). В габионе устраиваются ворота для проезда на территорию крепости (в том числе пожарных машин).

Четвертый бастион

Четвертый бастион в настоящее время полностью утрачен. Представление о внешнем облике бастиона дают лишь архивные материалы.

Проектом предлагается восстановление его исторического контура (пятиугольной формы) в виде ограждения по типу габионов (с учетом данных дополнительных археологических изысканий с консервацией сохранившихся в

земле фрагментов). В габионе устраиваются ворота для проезда на территорию крепости (в том числе пожарных машин).

Пятый бастион

Проектом предлагается восстановление кладки стен бастиона до исторического уровня на участках, формирующих исторический контур сооружения, а также сохранение фрагментов поздних восстановительных докладок разрушенных углов сооружения. Кроме того, предлагается удаление земляной насыпи изнутри бастиона. Детальная разработка заполнения бастиона, с возможной организацией смотровой площадки может быть выполнена в рамках разработки проекта музеефикации комплекса.

Стены

Проектом предлагается восстановление кладки стен сооружения до исторического уровня на участках, формирующих исторический контур сооружения, восстановление разрушенных и утраченных бойниц на наиболее поврежденных участках (на основании архивных материалов, натурных исследований).

Ремонтно-реставрационные работы, разработанные в составе разделов научно-проектной документации, предполагается проводить в две очереди: первая очередь – проведение первоочередных противоаварийных мероприятий, направленных на восстановление прочностных характеристик фортификационных объектов и предотвращения обрушений существующих конструкций. Проект противоаварийных работ разработан в разделе 20-2023-ПР Часть 3. Предложения по проведению первоочередных противоаварийных мероприятий в рамках работ по консервации объекта культурного наследия; вторая очередь – восстановление (реставрация) облика сооружения с внешней и внутренней сторон крепости и интерьеров подсобного помещения при Главных воротах (бывшее караульное).

Экспертная комиссия отмечает соответствие объемно-планировочных и архитектурных решений согласованному Эскизному проекту реставрации и приспособления (заключение Дагнаследия № 01/25 от 4 марта 2025 г.), Проектными решениями восстанавливается исторический общий облик укреплений, подготавливается возможность дальнейшей музеефикации. В дополнении к архитектурным решениям Эскизного проекта экспертируемым проектом предлагается консервация находящихся в земле археологических остатков двух восточных бастионов и их музеефикация с помощью специальных технических и архитектурно-художественных решений по типу габионов.

Том 3.2.3. Конструктивные решения. Шифр 20-2023 — АР.6

В составе Тома представлены текстовая и графическая части (пояснительная записка и чертежи с детальной разработкой конструктивных решений, которыми обеспечивается сохранение и восстановление Фортификационных сооружений крепости).

Проектом предусматривается:

Главные (западные) ворота

Фундаменты — существующие, ленточные, из природного камня. Усиливаются двухсторонними армированными монолитными пескобетонными обоями по подготовке из пескобетона. В местах с низким залеганием фундамента стен устраивается односторонняя обойма.

Наружные стены - из природного тесаного сланца на глиняном растворе. Выполняется инъектирование трещин и горизонтальная гидроизоляция методом инъектирования. Выполняется обработка верхнего обреза стен гидрофобизатором.

Выполняется докладка утраченных конструкций стен с помощью аналогичных материалов (с возможностью использования очищенных после разбора завалов). Размеры камня в среднем: 300x200x100(h) мм.

Выполняется вычинка кладки стен с заменой бетонных фрагментов, докомпоновка кладки стен, реставрация и восстановление раствора в швах кладки фасадов.

Крыша над караульным (ныне подсобным) помещением - восстанавливается наслонная деревянная стропильная система, кровля из стальных фальцевых листов. Основанием фальцевой кровли служит двойная сплошная обрешетка с уложенной по ней объемной диффузионной мембраной.

Рондель

Проектом предусматривается:

Фундаменты — существующие, ленточные из природного камня. Усиливаются двухсторонними армированными монолитными пескобетонными обоями по подготовке из пескобетона. В местах с низким залеганием фундамента стен устроить одностороннюю обойму.

Наружные стены — существующие, из природного тесаного сланца на глиняном растворе. Выполняется инъектирование трещин и горизонтальная гидроизоляция наружных стен методом инъектирования, обработка верхнего обреза стен гидрофобизатором, докомпоновка кладки стен, реставрация и восстановление раствора в швах кладки стен.

Первый бастион

Проектом предусматривается:

Фундаменты – существующие, ленточные из природного камня. Усиливаются двухсторонними армированными монолитными пескобетонными обоями по подготовке из пескобетона. В местах с низким залеганием фундамента стен устроить одностороннюю обойму.

Наружные стены - существующие, из природного тесаного сланца на глиняном растворе. Выполняется инъектирование трещин и горизонтальная гидроизоляция наружных стен методом инъектирования, обработка верхнего обреза стен гидрофобизатором, докомпоновка кладки стен, реставрация и восстановление раствора в швах кладки стен.

Второй бастион

Проектом предусматривается:

Фундаменты - существующие, ленточные из природного камня. Усиливаются двухсторонними армированными монолитными пескобетонными обоями по подготовке из пескобетона. В местах с низким залеганием фундамента стен устроить одностороннюю обойму.

Стены - существующие, из природного тесаного сланца на глиняном растворе. Выполняется инъектирование трещин и горизонтальная гидроизоляция наружных стен методом инъектирования, обработка верхнего обреза стен гидрофобизатором, докомпоновка кладки стен, местами укрепление методом инъектирования, реставрация и восстановление раствора в швах кладки стен.

Третий бастион (существующий фрагмент)

Проектом предусматривается:

Фундаменты - существующие, ленточные из природного камня. Усиливаются двухсторонними армированными монолитными пескобетонными обоями по подготовке из пескобетона. В местах с низким залеганием фундамента стен устроить одностороннюю обойму.

Стены – существующие, из природного тесаного сланца на глиняном растворе. Выполняется инъектирование трещин и горизонтальная гидроизоляция наружных стен методом инъектирования, обработка верхнего обреза стен гидрофобизатором.

Предусматривается устройство железобетонного сердечника для дальнейшей фиксации докладываемых участков стен; устройство антисейсмического железобетонного пояса.

Выполняется докомпоновка кладки стен, местами укрепление методом инъектирования, реставрация и восстановление раствора в швах кладки стен.

Пятый бастион

Проектом предусматривается:

Фундаменты – существующие, ленточные из природного камня. Усиливаются двухсторонними армированными монолитными пескобетонными

обоймами по подготовке из пескобетона. В местах с низким залеганием фундамента стен устроить одностороннюю обойму.

Стены - существующие, из природного тесаного сланца на глиняном растворе. Выполняется инъектирование трещин и горизонтальная гидроизоляция наружных стен методом инъектирования, обработка верхнего обреза стен гидрофобизатором.

Предусматривается устройство железобетонного сердечника для дальнейшей фиксации докладываемых участков стен. Выполняется устройство антисейсмического железобетонного пояса.

Выполняется докомпоновка кладки стен, местами укрепление методом инъектирования, реставрация и восстановление раствора в швах кладки стен.

Северо-западные ворота

Проектом предусматривается:

Фундаменты - существующие, ленточные из природного камня. Усиливаются двухсторонними армированными монолитными пескобетонными обоймами по подготовке из пескобетона. В местах с низким залеганием фундамента стен устроить одностороннюю обойму.

Стены - существующие, из природного тесаного сланца на глиняном растворе. Выполняется инъектирование трещин и горизонтальная гидроизоляция методом инъектирования, обработка верхнего обреза стен гидрофобизатором, реставрация и восстановление раствора в швах кладки стен, докомпоновка кладки стен, местами укрепление методом инъектирования.

Предусматривается устройство железобетонной монолитной балки для разгрузки и раскрепления арочной перемычки.

Куртины

Проектом предусматривается:

Фундаменты - существующие, ленточные из природного камня. Усиливаются двухсторонними армированными монолитными пескобетонными обоймами по подготовке из пескобетона. В местах с низким залеганием фундамента стен устроить одностороннюю обойму.

Стены - существующие, из природного тесаного сланца на глиняном растворе. Выполняется инъектирование трещин и горизонтальная гидроизоляция наружных стен методом инъектирования, обработка верхнего обреза стен гидрофобизатором, реставрация и восстановление раствора в швах кладки стен, докомпоновка кладки стен, местами укрепление методом инъектирования.

Предусматривается устройство антисейсмического железобетонного монолитного пояса.

Четвертый бастион (существующий фрагмент)

Проектом предусматривается:

Фундаменты (существующие) — ленточные из природного камня. Усиливаются двухсторонними армированными монолитными пескобетонными обоями по подготовке из пескобетона.

Стены - существующие, из природного тесаного сланца на глиняном растворе. Выполняется инъектирование трещин и горизонтальная гидроизоляция наружных стен методом инъектирования, обработка верхнего обреза стен гидрофобизатором, докомпоновка кладки стен, местами укрепление методом инъектирования, реставрация и восстановление раствора в швах кладки стен.

Третий и Четвертый бастионы (утраченные части)

После раскрытия фундаментов утраченных частей бастионов выполняется усиление фундаментов двухсторонними армированными монолитными пескобетонными обоями по подготовке из пескобетона. В местах полной утраты или деструкции кладки по первоначальному абрису устраиваются новые фундаменты — ленточные железобетонные по подготовке из пескобетона. Ширина фундаментов аналогична ширине сохранившихся подлинных участков.

Стены — на законсервированных и усиленных подлинных фундаментах (либо на новых, проходящих по первоначальному абрису) устанавливается ограждение в виде габионов, состоящих из несущего внутреннего металлического каркаса, специальных металлических сеток, в которые укладываются без раствора сланцевые камни, аналогичные существующим на других участках крепостных стен. Общая толщина стен аналогична толщине сохранившихся исторических стен.

Том 3.2.6. Проект организации реставрации. Шифр 20-2023 - ПОР

Раздел разработан в соответствии с Постановлением №87 Правительства РФ «О составе разделов проектной документации и требований к их содержанию» и МДС 12-81.2007 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства и проекта производства работ».

В разделе дана характеристика района по месту расположения объектов проведения работ и условий строительства, реконструкции, капитального ремонта с описанием климатических условий район проектирования и глубиной промерзания грунтов.

Дано описание транспортной ифраструктуры с решением подъезда автотранспорта к площадке производства работ с существующих асфальтированных проездов и организацией движения транспортных средств на стройплощадке; описание особенностей проведения работ в местах расположения подземных коммуникаций, линий электропередачи и связи — для объектов непромышленного назначения.

Дано обоснование принятой организационно-технологической схемы, определяющей последовательность проведения работ по ремонту и реставрации зданий и сооружений, инженерных и транспортных коммуникаций, обеспечивающей соблюдение установленных в календарном плане строительства, реконструкции, сроков завершения строительства, реконструкции (их этапов).

Проектом организации строительства принято круглогодичное производство работ, в ходе которого предусматривается осуществить реставрацию объекта в четыре периода: организационный, подготовительный, основной и заключительный. В каждом периоде дан последовательный порядок производства работ с общей организационно-технической подготовкой.

III. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП.

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП.

Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 № 93-01-39-НМ.

Документы и материалы, полученные от заказчика экспертизы.

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (создание научно-проектной документации) от 16.02.2023 г. № 1/23-ф, выданное Агентством по охране культурного наследия Республики Дагестан на объект культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского.

Научно-проектная документация стадии Эскизный проект, в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы. Том 1 (шифр 20-2023.1-ПР);

Раздел 2. Комплексные научные исследования, Том 2.1 шифр: 20-2023-ИЗ, Том 2.2 шифр: 20-2023-ОЧ; Том 2.3 шифр: 20-2023-ИИ;

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления. I. Эскизный проект. Том 3.1.1. шифр 20-2023-ЭП.ПЗ; Том 3.1.2. шифр 20-2023- ЭП.АР; Том 3.1.3. шифр 20-2023-ЭП.КР.

Письмо-согласование Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (заключение № 01/25 от 4 марта 2025 г.).

Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан № 601/24-ОД от 06 ноября 2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (АИС ЕГРОКН рег. № 051710761470006)..

IV. Обоснования вывода экспертизы.

В результате анализа представленной на экспертизу проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023, экспертная комиссия установила следующее:

1. Рассматриваемая проектная документация выполнялась Обществом с ограниченной ответственностью НИП «ЭТНОС», имеющим лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности

в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) от 19.01.2015 г. № МКРФ 02212, что соответствует требованиями статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Проект разработан на основании Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 1/23-ф от 16.02.2023 г., выданного Агентством по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан и в соответствии с Техническим заданием (Приложение к Дополнительному соглашению № 1 от 25.12.24 г. к Договору № 20-2023 от «05» октября 2024 г.).

3. Согласно статье 40 Федерального закона под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

В соответствии со статьей 43 Федерального закона реставрация памятника или ансамбля - научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

Статья 44 Федерального закона: Приспособление объекта культурного наследия для современного использования — научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

Выполненные работы в полной мере соответствуют приведённым определениям Федерального закона № 73-ФЗ.

4. Рассмотрение научно-проектной документации осуществлялось экспертами с учетом оценки влияния планируемых работ на предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан № 601/24-ОД от 06 ноября 2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального

значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (АИС ЕГРОКН рег. № 051710761470006). Данная оценка осуществлялась исходя из принципа безусловного сохранения особенностей, послуживших основанием для включения объекта культурного наследия в Реестр. Эксперты констатируют, что предложенные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия соответствуют утвержденному предмету охраны.

5. В соответствии с письмом МК РФ №106-01-39/12-ГП от 27.05.2014 г., в рамках неотложных мер по сохранению памятника, в состав Раздела 1 научно-проектной документации были включены необходимые противоаварийные работы, предусмотренные Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия. Реставрационные работы, проводимые после выполнения комплекса первоочередных противоаварийных мероприятий в рамках работ по консервации объекта культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

6. Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского разработана с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», в соответствии с Положением о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 г. N 87 (в актуальной редакции).

7. Представленная проектная документация содержит обоснования принятых решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия. Основанием для принимаемых решений проекта послужили результаты комплексных научных исследований и согласованных решений Эскизного проекта (Письмо Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан - заключение № 01/25 от 4 марта 2025 г.).

8. Текстовая и графическая части (пояснительные записки и чертежи) в составе разделов АР и КР проектной документации содержат исчерпывающую информацию о принципиальных архитектурных и конструктивных решениях по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского.

9. Принятые проектные решения направлены на сохранение подлинности, раскрытие и восстановление историко-культурной ценности объекта,

обеспечение условий для его современного использования. Все решения и мероприятия, предусмотренные проектной документацией, направлены на долговременную и безопасную эксплуатацию объекта.

10. Представленная проектная документация, по мнению экспертной комиссии, отвечает целям сохранения объекта культурного наследия, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию в установленном порядке.

V. Вывод экспертизы

Представленная на государственную историко-культурную экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023, разработанная в 2024 году ООО НИП «ЭТНОС» (*Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 19.01.2015 № МКРФ 02212*), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

В соответствии с подпунктом «о» пункта 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, к настоящему заключению прилагаются:

Приложение 1.

Копии Приказов Министерства культуры РФ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы Голубевой И. Б., Зубовой Е. М., Смирновой Г. В. (PDF).

Приложение 2.

- Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 февраля 2017 г. № 75795-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

- Копия Приказа Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан № 601/24-ОД от 06 ноября 2024 г. «Об утверждении предмета охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (АИС ЕГРОКН рег. 051710761470006).

- Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (создание научно-проектной документации) от 16.02.2023 г. № 1/23-ф, выданного Агентством по охране культурного наследия Республики Дагестан на объект культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского.

- Копия Заключения № 02/25 от 4 марта 2025 г. о результатах рассмотрения проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского.

Приложение 3.

- Карта (схема) территории объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского» с экспликацией. Схема расположения объектов на территории крепости.

- Карта (схема) функционального зонирования территории объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, с. Ахты, ул. Г. Ахтынского».

- Схема планировочной организации земельного участка объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, с. Ахты, ул. Г. Ахтынского. Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект шифр 20-2023.

- Материалы документально-протокольной фотофиксации объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, с. Ахты, ул. Г. Ахтынского.

Приложение 4.

Материалы архитектурных решений (стадия II Проект) части объектов, входящих в состав Крепости.

Приложение 5.

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению

объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского. (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023.

Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023.

Дата оформления заключения экспертизы: 28.08.2025 г.

Председатель Экспертной комиссии: И. Б. Голубева

Ответственный секретарь Экспертной
комиссии: Е. М. Зубова

Член Экспертной комиссии: Г. В. Смирнова

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к акту выполнены на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписаны усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Приложение 1

к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023

Копии Приказов Министерства культуры РФ об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы Голубевой И. Б., Зубовой Е. М., Смирновой Г. В. (PDF).



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 24 августа 2023.

Москва

№ 2483

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколами заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16 августа 2023 г., от 17 августа 2023 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра



В.Г.Осинцев

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «24» августа 2023 г.
№ 2483

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Арискин Максим Васильевич	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Веретёхин Андрей Геннадьевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности

		объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Голубева Ирина Борисовна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Гурина Елена Геннадьевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 12 сентября 2023

Москва

№ 2644

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 7 сентября 2023 г.,
п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя Министра культуры Российской Федерации С.Г.Обрывалина.

Заместитель Министра

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping, fluid strokes that form a stylized, somewhat abstract shape.

В.Г.Осинцев

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «12» сентября 2023 г.
№ 2644

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Голубев Михаил Михайлович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Голубева Антонина Юрьевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

		- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Жуковский Александр Сергеевич	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ.

4.	Зубова Елена Михайловна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия.
5.	Соколов Сергей Валерьевич	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 6 июля 2023 г.

Москва

№ 2023

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 03 июля 2023 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long, sweeping tail that extends downwards and to the left.

С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от « 6 » июля 2023 г.
№ 2023

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Кондрашев Андрей Николаевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

		истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
2.	Сафонов Никита Игоревич	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Смирнова Галина Владимировна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Тараканов Вячеслав Владимирович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

		- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
--	--	---

Приложение 2

к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023

Копия Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 февраля 2017 г. № 75795-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Копия Приказа Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан № 601/24-ОД от 06 ноября 2024 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (АИС ЕГРОКН рег. 051710761470006).

Копия Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (создание научно-проектной документации) от 16.02.2023 г. № 1/23-ф, выданного Агентством по охране культурного наследия Республики Дагестан на объект культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского.

Копия Заключения № 02/25 от 4 марта 2025 г. о результатах рассмотрения проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

20 февраля 2017 г.

Москва

№ 75795-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Крепость», XIX в. (Республика Дагестан) в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю** :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **051710761470006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Н.А.Малаков



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(Дагнаследие)**

ПРИКАЗ

№ 601/24-ОД

« 6 » ноября 2024 г.

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Крепость», XIX в.,
расположенного по адресу: Республика Дагестан,
Ахтынский район, с.Ахты, ул. Г. Ахтынского,
(АИС ЕГРОКН рег. № 051710761470006)**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, с.Ахты, ул. Г. Ахтынского, согласно приложению к настоящему приказу.
2. Начальнику отдела по работе с Единым государственным реестром объектов культурного наследия Аллаеву Н.М. – направить сведения о предмете охраны объекта культурного наследия, в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954, для внесения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
3. Начальнику отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения Абашилову А.О. – обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель

М. Мусаев

Приложение
к приказу Агентства
по охране культурного наследия
Республики Дагестан

от « 6 » ноября 2024 г. № 601/24-ОД

Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «**Крепость**», XIX в., расположенного по адресу:
Республика Дагестан, Ахтынский район, с. Ахты, ул. Г. Ахтынского.

1. Местоположение: расположение Крепости, 1839-года постройки – на северо-западной окраине села Ахты, в горловине ущелья, между реками Самур (с северо-востока) и Ахтычай (с запада), недалеко от устья реки Ахтычай.

2. Градостроительные характеристики:

Конфигурация крепости в плане – неправильный пятиугольник, образованный крепостными стенами с расположенными по углам бастионами и выступающим ронделем.

Историческое местоположение и габариты сохранившихся объектов крепости.

3. Объёмно-пространственные и планировочные характеристики:

Крепость расположена в долине реки Самур, в горловине ущелья. В застройку крепости входят следующие сооружения: церковь, одноэтажные казармы, двухэтажные казармы, пороховой погреб, комендантский дом, бастионы, рондель, главные (западные) и северо - западные ворота.

Открытое пространство (площадь), образованное зданиями церкви, порохового погреба и южным корпусом казарм.

Открытое пространство (площадь), образованное зданиями церкви, комендантского корпуса и северным корпусом казарм с посадками плодовых деревьев.

Местоположение и конфигурация в плане утраченных бастионов, участков крепостных стен (с возможностью фрагментарного восстановления и музеефикации археологических остатков с помощью средств благоустройства).

(Схема предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, с. Ахты, ул. Г. Ахтынского прилагается).

4. Здания и сооружения крепости:

4.1. Церковь Аристарха Михаила.

Местоположение – в центральной части крепостной территории, западным фасадом выходит в сторону главных (западных) ворот.

Объёмно-пространственная композиция традиционная, типа «корабль». По оси восток-запад последовательно расположены: алтарный выступ прямоугольной формы; почти квадратный в плане объём молельного зала,

выделенный небольшим расширением внутри церкви и отмеченный по северному и южному фасадам слабо раскрепованными ризалитами, завершенными щипцами; трапезная и трехчастный западный притвор. Над объемом молельного зала — небольшой деревянный восьмигранный барабан с главкой (утрачен). Потолки деревянные плоские, перекрытие над молельным залом имитирующее форму свода.

Высотные отметки венчающего карниза.

Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов.

Размер, форма, расположение, характер обрамления оконных проемов: окна с полуциркульным завершением, обрамленные плоскими рамочными наличниками с замковым камнем (по 6 на северном и южном фасадах, 2 — на западном); фальшпроемы с полуциркульным завершением в объеме западного притвора, обрамленные плоскими наличниками с замковым камнем (по 1 со стороны северного и южного фасадов); сдвоенные прямоугольные окна без обрамлений в щипцовом завершении ризалитов на северном и южном фасадах.

Размер, форма, расположение, характер обрамления дверных проемов: проемы входов с полуциркульным завершением (по 1 на западном, северном и южном фасадах); обрамления дверных проемов плоские, с замковым камнем.

Материал заполнения оконных и дверных проемов (дерево), исторический рисунок расстекловки оконных заполнений.

Профилированный венчающий карниз.

Силуэт и форма крыши — скатная, характер кровельного покрытия (фальцевое металлическое).

Характер отделки поверхностей фасадов: штукатурка с окраской; окраска фасадов в один цвет (нейтральный светлый).

4.2. Пороховой погреб.

Местоположение — в юго-восточной части территории крепости к востоку от церкви.

Объемно-пространственная композиция: прямоугольное в плане сооружение, усиленное контрфорсами (по 3 с северной и южной сторон, западная пара контрфорсов утрачена, подлежит восстановлению), состоит из двух помещений, перекрытых сводами; западный объем, в котором располагался вход (утрачен); восточный объем перекрытый коробовым сводом.

Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов.

Размер, форма, расположение проемов:

в западном объеме: 2 прямоугольных проема (бойницы) западного фасада без обрамлений; прямоугольный дверной проем северного фасада;

прямоугольные отверстия вентиляционных коленчатых каналов (по 2 со стороны северного, южного и восточного фасадов).

Силуэт и форма крыши — скатная, характер кровельного покрытия (фальцевое металлическое).

Характер отделки поверхностей фасадов: открытая каменная кладка с затиркой (цвет затирки — нейтральный светлый).

Конструктивные характеристики: материал – натуральный камень.

4.3. Комендантский корпус.

Местоположение – к северу от главных (западных) ворот; вытянут по оси север-юг; главный восточный фасад с входом по оси симметрии обращён на открытую площадку между северным фасадом Церкви и южным фасадом Северного (одноэтажного) корпуса казарм.

Объемно-пространственная композиция: одноэтажное П-образное в плане здание; расположение внутренних капитальных стен.

Высотные отметки венчающего карниза и конька крыши.

Конструктивные характеристики: материал стен – натуральный камень.

Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов.

Общее решение фасадов в стиле историзирующей эклектики с элементами модерна.

Размер, форма, расположение, характер обрамления оконных проемов: окна с лучковой перемычкой, выделенные блоками из светлого камня (по 3 на северном и южном фасадах, 11 – на западном, 8 – на восточном); по 1 окну с лучковой перемычкой на северном и южном внутренних фасадах крыльев.

Размер, форма, расположение, характер обрамления дверных проемов: проем главного входа с лучковой перемычкой, фрамугой и кованым козырьком — со стороны восточного фасада; проем с лучковым завершением и фрамугой южного фасада; заложенный проем с лучковым завершением южного фасада; по 1 проему с лучковым завершением с фрамугами на северном и южном фасадах крыльев; все дверные проемы выделены блоками из светлого камня.

Размер, форма, расположение, декоративное оформление слабо распробованных ризалитов, завершенных аттиками, имеющими усложненную форму и украшенными декоративными кронштейнами: 3 на главном восточном фасаде (по центральной и крайним осям); по 1 на северном и южном фасадах.

Материал заполнения оконных и дверных проемов (дерево), исторический рисунок расстекловки оконных заполнений.

Профилированный венчающий карниз.

Силуэт и форма крыши – скатная, характер кровельного покрытия (фальцевое металлическое).

Характер отделки поверхностей фасадов: открытая каменная кладка; камень темного оттенка основной плоскости фасадов; детали из светлого камня (угловой руст, обрамления проемов, карнизы, декоративные элементы аттиковых завершений).

4.4. Северный корпус казарм (одноэтажный).

Местоположение – по северной границе территории крепости, вытянут в направлении запад — восток (между пятым бастионом и восточным корпусом казарм), исполняя, таким образом, ограждающую роль.

Объемно-пространственная композиция: одноэтажное здание прямоугольное в плане.

Исторические высотные отметки венчающего карниза и конька крыши

Конструктивные характеристики: материал стен – натуральный камень

Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов.

Размер, форма, расположение, характер обрамления проемов: окна с лучковой перемычкой, обрамленные штукатурными рамочными профилированными наличниками (утрачены): 20 на южном фасаде, 22 на северном фасаде; фальшпроем по центральной оси южного фасада, 2 входные группы со стороны южного фасада (входной проем, выделенный оконными проемами с двух сторон под прямой перемычкой), прямоугольные дверные проемы, обрамленные штукатурными рамочными профилированными наличниками (1 на западном фасаде, 2 на восточном фасаде).

Материал заполнения оконных и дверных проемов (дерево), исторический рисунок расстекловки оконных заполнений.

Металлические решетки в оконных проемах северного фасада: рисунок и способ изготовления.

Исторический профилированный венчающий карниз.

Силуэт и форма крыши – скатная, характер кровельного покрытия (фальцевое металлическое).

Характер отделки поверхностей фасадов: открытая каменная кладка; оштукатуренные детали (обрамления проемов, карнизы).

4.5. Южный корпус казарм (двухэтажный).

Местоположение – по южной границе территории крепости, между вторым и третьим бастионами, играя, таким образом, ограждающую роль.

Объемно-пространственная композиция: двухэтажное здание прямоугольное в плане с одноэтажными пристроями со стороны западного и восточного фасадов; расположение внутренних капитальных стен; расположение лестниц; расположение брандмауэров.

Высотные отметки венчающих карнизов и коньков крыш

Конструктивные характеристики: материал стен – натуральный камень; перекрытие первого этажа в виде сводов «Монье».

Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов.

Размер, форма, расположение, характер обрамления оконных проемов: окна с лучковым завершением, обрамленные плоскими наличниками из керамического кирпича (13 в уровне 1-го этажа северного фасада, 12 в уровне 2-го этажа северного фасада, 20 в уровне 1-го этажа южного фасада, 17 в уровне 2-го этажа южного фасада, по 1 в уровне в уровне 1-го этажа западного и восточного фасадов); полуциркульные слуховые окна в щипцовых завершениях (по 1 окну на восточном и западном фасадах в щипце пристроев, по 1 окну на восточном и западном фасадах в щипце двухэтажного объема).

Размер, форма, расположение, характер обрамления дверных проемов: проемы с лучковым завершением с фрамугой, обрамленные плоскими наличниками из керамического кирпича (2 проема на северном фасаде).

Материал заполнения оконных и дверных проемов (дерево), рисунок расстекловки оконных заполнений.

Металлические решетки на окнах 1-го и 2-го этажей южного фасада: рисунок и способ изготовления.

Профилированный венчающий карниз.

Силуэт и форма крыши – скатная, характер кровельного покрытия (фальцевое металлическое).

Характер отделки поверхностей фасадов: открытая каменная кладка (основная плоскость фасадов, угловой руст); детали из керамического кирпича (обрамления проемов, пояса и карнизы).

5. Фортификационные сооружения.

5.1. Главные (западные) ворота:

Местоположение – в юго-западной стене крепости, между вторым бастионом и ронделем.

Объемно-пространственная композиция: прямоугольное в плане сооружение, встроенное в крепостную стену, вытянутое по оси север-юг, незначительно выступающее за плоскость стены с наружной стороны крепости, оформляющее проём, завершённый лучковой аркой.

Композиционное и архитектурно-художественное решение фасадов.

Общее архитектурное решение главного западного фасада ворот по типу римской триумфальной арки с крупными формами декоративных элементов, обрамляющих проём (архивольт лучковой арки, руст, украшающий пилоны); мемориальная доска в нише над воротами с надписью:

«1839-года въ царствованіе ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ 1-го командиромъ отдельнаго кавказскаго корпуса генераломъ от инфантеріи ЕВГЕНІЕМЪ ГОЛОВИНЫМЪ 1 –мъ».

Конструктивные характеристики: материал стен – натуральный камень, обрамление и перемычка проема – керамический кирпич.

5.2. Рондель.

Местоположение – в западной стене крепости, между главными воротами и первым бастионом.

Объемно-пространственная композиция: круглое в плане сооружение с толщиной стен более 1 м. и диаметром 10 м., фланкирующее главные ворота крепости, выступающее за линию крепостной стены на 9 м. в юго-западном направлении.

Размер, форма, расположение проемов (сильно вытянутые по вертикали узкие бойницы прямоугольной формы по своему типу отличающиеся от бойниц крепости).

Конструктивные характеристики: материал стен – натуральный камень.

5.3. Первый бастион.

Местоположение – западный угол крепости, между «ронделем» (капониrom) и пятым бастионом.

Объемно-пространственная композиция: стрелообразная форма плана вытянутая в западном направлении со скругленным острым углом.

Размер, форма, расположение проемов (бойницы прямоугольной формы в нижнем ярусе, порты для пушечного боя в верхнем ярусе).

Конструктивные характеристики: материал стен – натуральный камень.

5.4. Северо-западные ворота.

Местоположение – в северо-западной стене крепости, между первым и пятым бастионами.

Объемно-пространственная композиция: проём в крепостной стене, завершённый аркой лучковой формы.

Конструктивные характеристики: материал – натуральный камень.

5.5. Пятый бастион.

Местоположение – северная граница крепости, между первым бастионом и северным корпусом казарм.

Объемно-пространственная композиция: почти правильный пятиугольник в плане без замыкающей грани изнутри крепости.

Конструктивные характеристики.

Материал стен – натуральный камень.

5.6. Четвёртый бастион (разрушен).

Местоположение – северо-восточный угол крепости, между северным и восточным корпусом казарм.

Конструктивные характеристики: материал стен – натуральный камень.

Подлинные остатки конструкций с возможностью музеефикации.

5.7. Третий бастион (частично разрушен).

Местоположение – юго-восточный угол крепости, между восточным (одноэтажным) и южным (двухэтажным) корпусами казарм.

Конструктивные характеристики: материал стен – натуральный камень.

Подлинные остатки конструкций с возможностью консервации музеефикации средствами благоустройства.

5.8. Второй бастион.

Местоположение – юго-западный угол крепости, между южным (двухэтажным) корпусом казарм и главными воротами.

Объемно-пространственная композиция: форма в плане – правильный вобановский.

Размер, форма, расположение проемов (бойницы прямоугольной формы в нижнем ярусе, порты для пушечного боя в верхнем ярусе).

Конструктивные характеристики: материал стен – натуральный камень.

5.9. Прясла крепостных стен.

Местоположение – по периметру территории крепости, между бастионами и корпусами казарм.

Конструктивные характеристики: материал стен и фундаментов – натуральный камень.

6. Историческая и мемориальная ценность:

Крепость – памятник оборонного зодчества периода Кавказской войны (1817-1864 гг.), построенный в 1839 году на территории Дагестана в предельно сжатые сроки по правилам фортификационной науки данного периода.

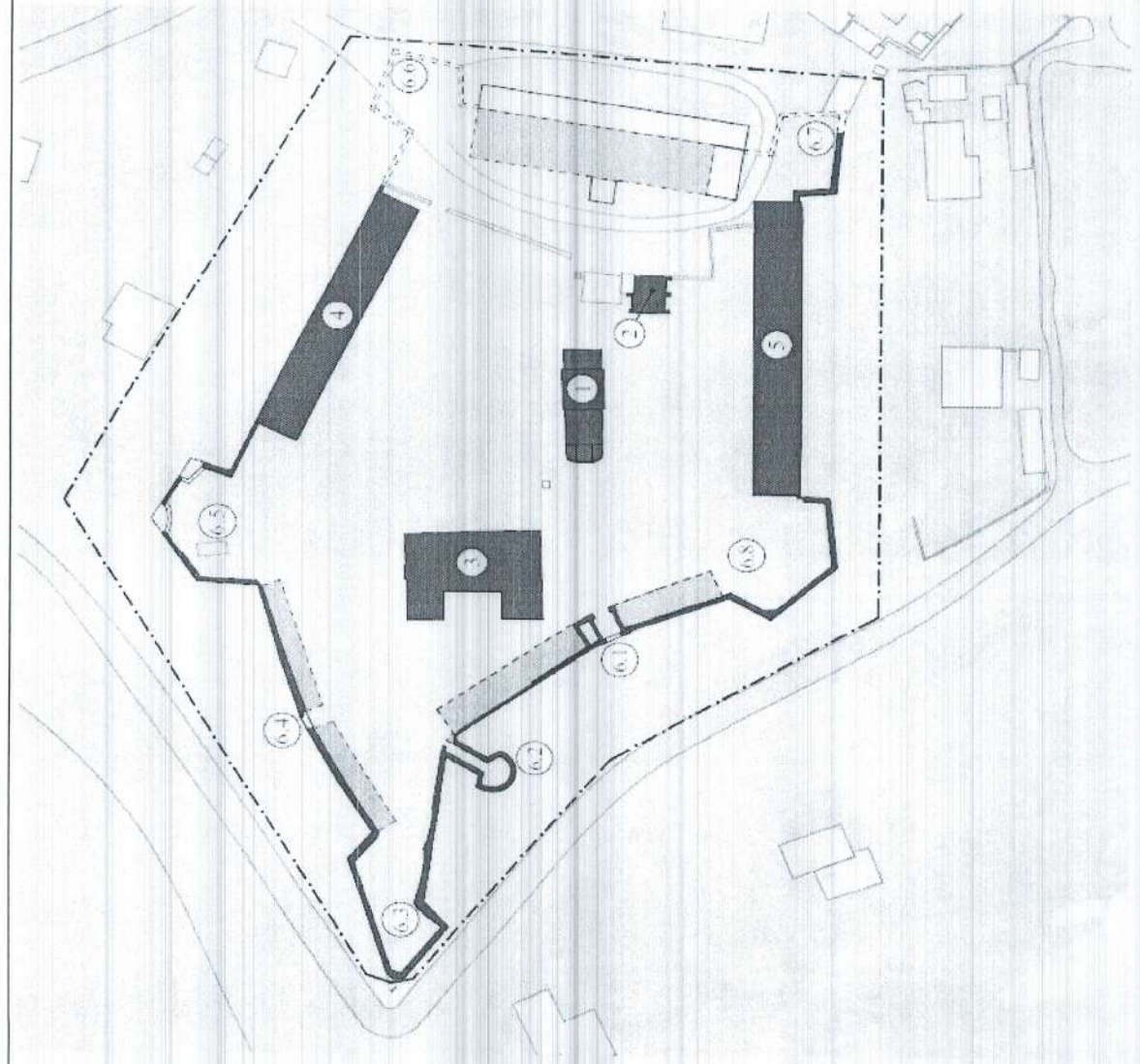
Построена по приказу и под руководством военачальника, командира отдельного кавказского корпуса, генерала от инфантерии Евгения Александровича Головина. Вошла в историю России после обороны её гарнизона во время осады крепости войсками имама Шамиля в 1848 году.

Исторические объекты, составяющие предмет охраны

Название объекта	Дата строи-ва
1. Церковь Архистратига Михаила	1853 г.
2. Пороховой погреб	после 1848 г.
3. Комендантский корпус	кон. XIX - нач. XX вв.
4. Северный корпус казарм (одноэтажный)	1883-1883 г.г.
5. Южный корпус казарм (двухэтажный)	кон. XIX - нач. XX вв.
6. Фортификационные сооружения:	
6.1. Главные (западные) ворота	кон. XIX - нач. XX вв.
6.2. "Рондель"	1839 г.
6.3. Первый бастион	1839 г.
6.4. Северо-западные ворота	1839 г.
6.5. Пятый бастион	1839 г.
6.6. Четвертый бастион (утрачен)	1839 г.
6.7. Третий бастион (частично утрачен)	1839 г.
6.8. Второй бастион	1839 г.

Условные обозначения

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения "Крепость" с. Ахты (Приказ агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан №2119 от 14.02.2019 г.); граница выявленного объекта историко-археологического наследия «Культурный слой Ахтынской крепости, 1839 г. - первая половина XX в.» (Приказ агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан №44-Ф124 от 15.05.2024 г.);
- сохранившиеся исторические сооружения Ахтынской крепости на период кон. XIX - нач. XX вв.
- местоположение и конфигурация в плане утраченных объектов (с возможностью восстановления в рамках реализации историко-градостроительной среды)
- местоположение и конфигурация в плане утраченных бастионов, утративших крепостных стен (с возможностью фрагментарного восстановления и музейфикации археологических остатков с помощью средств благоустройства)



СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор

(должность)

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

«АХТЫНСКАЯ КРЕПОСТЬ»

(наименование организации)



"20" (подпись)

А.М.Газалиев

(Ф.И.О.)

20 23 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Руководитель

(должность)

АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО

НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

(наименование органа охраны объектов культурного наследия)



"16" (подпись)

М.А.Мусаев

(Ф.И.О.)

20 23 г.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

/создание научно-проектной документации/

от 16.02.2023г. № 1/23-99

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Крепость», XIX в. - объект культурного наследия федерального значения

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Республика Дагестан

(субъект Российской Федерации)

Ахтынский район, с. Ахты,

(населенный пункт)

улица

Г. Ахтынского

д.

корп./стр.

офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец): пользователь (договор аренды от 13.01.2023 г. № 05/1)

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «АХТЫНСКАЯ КРЕПОСТЬ»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) – для физического лица)

Адрес места нахождения:

Республика Дагестан

(субъект Российской Федерации)

Ахтынский район, с. Ахты,

(населенный пункт)

улица

Ю.Гагарина

д.

3

корп./стр.

офис/кв.

СНИЛС ¹					-				-					
--------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

ОГРН/ОГРНИП	1	1	9	0	5	7	1	0	0	7	6	6	0		
-------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Ответственный представитель:	Газалиев Аликбер Меджидович
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))
Контактный телефон ² :	+79802222312
Адрес электронной почты:	Gazaliev56@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	16.11.2020
Номер	143/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от 14.02.2019 № 2/19
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны³:

Необходимо разработать и утвердить в Органе охраны объектов культурного наследия
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Работы по сохранению объекта культурного наследия ранее не проводились
--

¹ Для физического лица.

² Включая код населенного пункта.

³ В случае отсутствия утвержденного предмета охраны делается пометка "Необходимо разработать и утвердить в Органе охраны объектов культурного наследия".

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Раздел 1. Предварительные работы: - краткие историко-архивные сведения об объекте культурного наследия; - материалы архитектурного обследования объекта культурного наследия в натуре с визуальным осмотром и определением стилевых характеристик; акт технического состояния объекта культурного наследия; - акт категории сложности научно-проектных работ; - схематические обмерные чертежи участка производства работ объекта культурного наследия и подсчета его физического объема; - материалы с документальной фотофиксацией участка производства работ объекта культурного наследия до начала проведения работ; - разработка предложений по проведению первоочередных противоаварийных мероприятий в рамках работ по консервации объекта культурного наследия; - предварительные предложения по приспособлению объекта культурного наследия и очередности производства работ; - сметный расчет по укрупнённым показателям в целях определения стоимости работ по сохранению объекта культурного наследия.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Историко-архивные исследования включают: - список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте культурного наследия и его аналогах; - перечень ранее разработанной научно-проектной документации для реставрации объекта (при ее наличии); - выписки из архивных и библиографических источников; - историческая справка, содержащая: архитектурно-художественный анализ объекта; краткую историю местности, где он был сооружен; краткую характеристику окружающей исторической застройки; сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта; изменения в пользовании объекта за время его существования, включая советский период; - анализ ранее разработанной научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия (при ее наличии).	Натурные исследования включают: - обмерные чертежи; - инженерно-технологические исследования (в том числе исследования по строительным и отделочным материалам); - геодезическое обследование; - геологическое обследование; - археологическое обследование.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта): а) пояснительная записка с обоснованием проектных решений; б) архитектурные решения; в) конструктивные и объемно-планировочные решения;	2. Проект: а) пояснительная записка; б) архитектурные решения; в) конструктивные решения; г) инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения; д) проект организации реставрации (строительства); е) сводный сметный расчет на разработку научно-проектной документации и авторский надзор для определения договорной цены на их выполнение. ж) перечень мероприятий по охране окружающей среды; з) перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения к объектам культурного наследия; к) перечень мероприятий по гражданской обороне, мероприятий по предупреждению чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; л) иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку научно-проектной документации) В случае проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, разработка проектной документации и проведение работ осуществляется в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации (Собрание законодательства Российской Федерации, 2005, № 1, ст. 16; № 30 (ч. 1), ст. 3128; 2016, № 1 (ч. 1), ст. 22, ст. 79; № 26 (ч. 1), ст. 3867; № 27 (ч. 2), ст. 4302, ст. 4303, ст. 4305).
---	--

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
а) рабочие чертежи на выполнение производственных работ на объекте; б) чертежи на изготовление работ по приспособлению объекта культурного наследия; в) принципиальные решения по инженерному оборудованию, сетям инженерно-технического обеспечения, инженерно-техническим мероприятиям, технологические решения в) маркировочные чертежи и шаблоны; г) спецификации на оборудование и материалы; д) ведомости и сводные ведомости потребности в материалах; е) сметная документация; ё) проект приспособления объекта культурного наследия (установка системы пожарной сигнализации и системы пожаротушения).	По согласованию с подрядными производственными организациями и с условием выполнения основных положений проекта приспособления объекта культурного наследия, рабочая документация может разрабатываться в сокращенном объеме, а для работ, производимых в рамках утвержденных стандартов практики, допускается составление ведомостей, содержащих перечень и объемы работ.

Раздел 5. Отчетная документация:

Научно-проектная документация для производства работ по сохранению объекта культурного наследия.

Подготавливается в соответствии с приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы» (зарегистрирован в Минюсте России 25.08.2015 Ме 38666) (с изменениями, внесенными приказом Минкультуры России от 05.11.2015 Ме 2725 «О внесении изменения в Порядок приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкультуры России от 25 июня 2015 г. № 1840» (зарегистрирован в Минюсте России 23.11.2015 Ме 39809).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Положительное заключение историко-культурной экспертизы на проектную документацию

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Осуществляется в течение всего периода производства работ по объекту культурного наследия, в полном объеме, с привлечением для консультаций высококвалифицированных специалистов.

11. Дополнительные требования и условия:

После заключения государственного контракта (договора) необходимо уведомление госоргана охраны объектов культурного наследия об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия; работы проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, устанавливаемом в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Задание подготовлено:

Консультант отдела надзора,
сохранения и использования
объектов культурного наследия
регионального значения Агентства
по охране культурного наследия
Республики Дагестан

(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)



(Подпись)

Тагиров Ислам Гичиуланович
(Ф.И.О. полностью)



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(Дагнаследие)**

367031, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д.26 e-mail: dagnasledie@e-dag.ru, тел.(8722) 69-21-10

**Генеральному директору
общества с ограниченной
ответственностью Научно-
исследовательское предприятие
«ЭТНОС» (ООО НИП «ЭТНОС»)
Агафоновой И.С.**

**603005, Нижегородская область,
г. Нижний Новгород,
ул. Пискунова, 27
ИНН 5836011396,
ОГРН 1025801363884**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ № 02 /25 от 4 марта 2025 г.
о результатах рассмотрения проектной документации для
проведения работ по сохранению объекта культурного наследия
федерального значения «Крепость», XIX в. Республика Дагестан,
Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского.**

По результатам рассмотрения проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. (Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского), разработанной Общество с ограниченной ответственностью Научно-исследовательское предприятие «ЭТНОС» (603000, Нижегородская область, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 27 ИНН 5260018295, ОГРН 1025203035615, лицензия от 19.01.2015 г. № МКРФ 02212.) в сотрудничестве с ООО «СМАРТ Инжиниринг» лицензия от 14 сентября 2023 № МК РФ 23889 г. и ООО «Велес-НН» (603109, Нижегородская область, г. Н.Новгород, ул. Суетинская д.1-а, пом. 23, лицензия от 13 февраля 2017 г. № МК РФ 04026) на основании договора от 5 октября 2023 года № 20-2023 с Благотворительным фондом «Ахтынская крепость» (Юридический адрес:

368730, Республика Дагестан, Ахтынский р-н, с. Ахты, ул. Юрия Гагарина, д. 3, ИНН 0504009299 ОГРН 1190571007660), Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан (далее - Агентство) сообщает следующее.

Представленная проектная документация соответствует требованиям Положения о составе разделов проектной документации и требованиям к их содержанию (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации № 87 от 16.02.2008 г.); Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 /«Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». М.2013/; ГОСТ Р 55567-2013 /«Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». М.2013/; ГОСТ Р 56198-2014 /«Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования». М.2014/; ГОСТ Р 31937-2011 /«Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния»/; ГОСТ Р 56891.1-2016 /«Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации»/; ГОСТ Р 56891.1-2016 /«Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации»/.

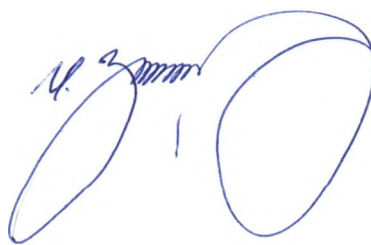
Проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского, разработана по результатам комплексных научных исследований на основе принципов реставрации в соответствии с предметом охраны, максимального сохранения подлинных элементов, восстановления утраченных элементов и конструкций, в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. ФЗ-№73, Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 1/23-ф от 16.02.2023 г., выданного Агентством по охране культурного наследия Республики Дагестан, содержит необходимые материалы и разделы, установленные ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

Проведены инженерно-технические исследования с целью обследования и оценки фактических параметров строительных конструкций объектов крепости и их технического состояния, с определением возможности их реставрации и приспособления для современного использования объекта

культурного наследия. Получены необходимые сведения о техническом состоянии конструкций и архитектурно-художественном облике зданий и сооружений, входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. Конструктивные решения проекта направлены на обеспечение устойчивости сохраняемых и реставрируемых конструкций и элементов памятника. Предложенные проектом работы по реставрации объекта культурного наследия обеспечивают сохранение признаков и особенностей объекта культурного наследия.

На основании рассмотрения материалов проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского, – учитывая мнение членов экспертной комиссии, в составе Голубевой Ирины Борисовны /приказ МК РФ от 24.08.2023г. № 2483/ - председатель, Зубовой Елены Михайловны /приказ МК РФ от 12.09.2023г. № 2644/ - ответственный секретарь, Смирновой Галины Владимировны /приказ МК РФ от 06.07.2023 г. № 2023/, изложенного в Акте государственной историко - культурной экспертизы проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. /Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского / от 23.01.2025г., Агентство считает, что представленная документация соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия и согласовывает её (**положительное заключение**).

И.о. руководителя



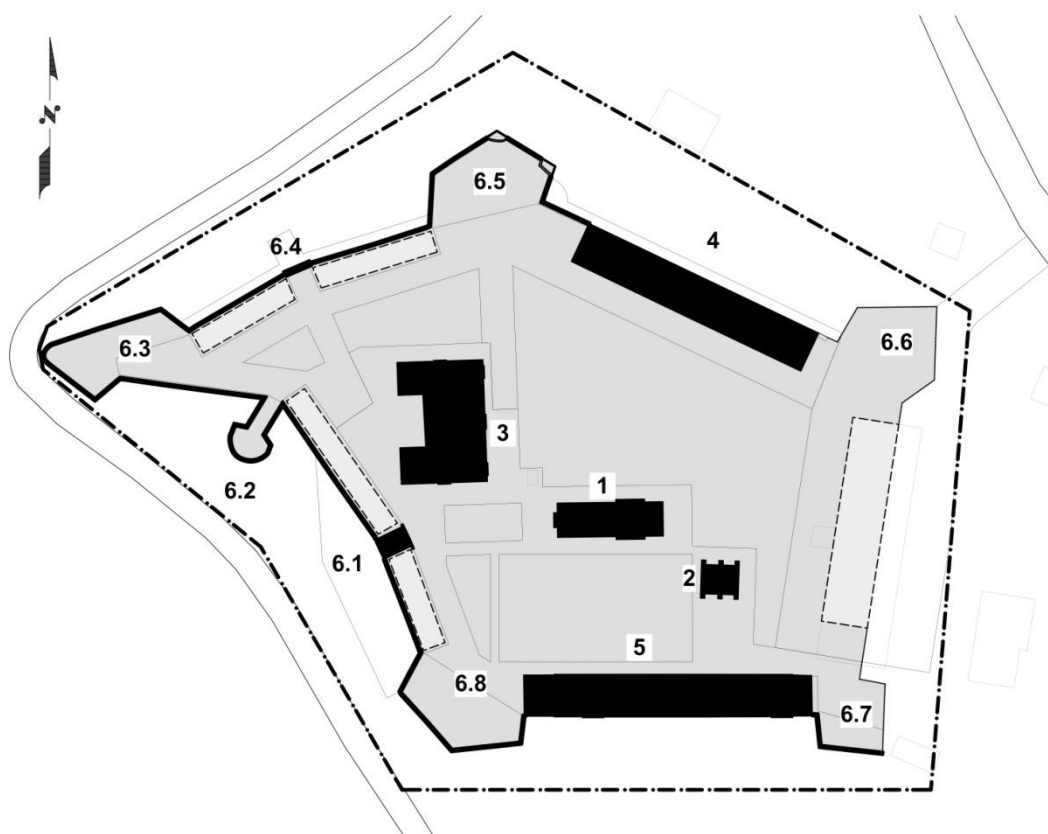
З. Исаева

Приложение 3

к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023

Карта (схема) территории объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селения Ахты, ул. Г. Ахтынского с экспликацией.

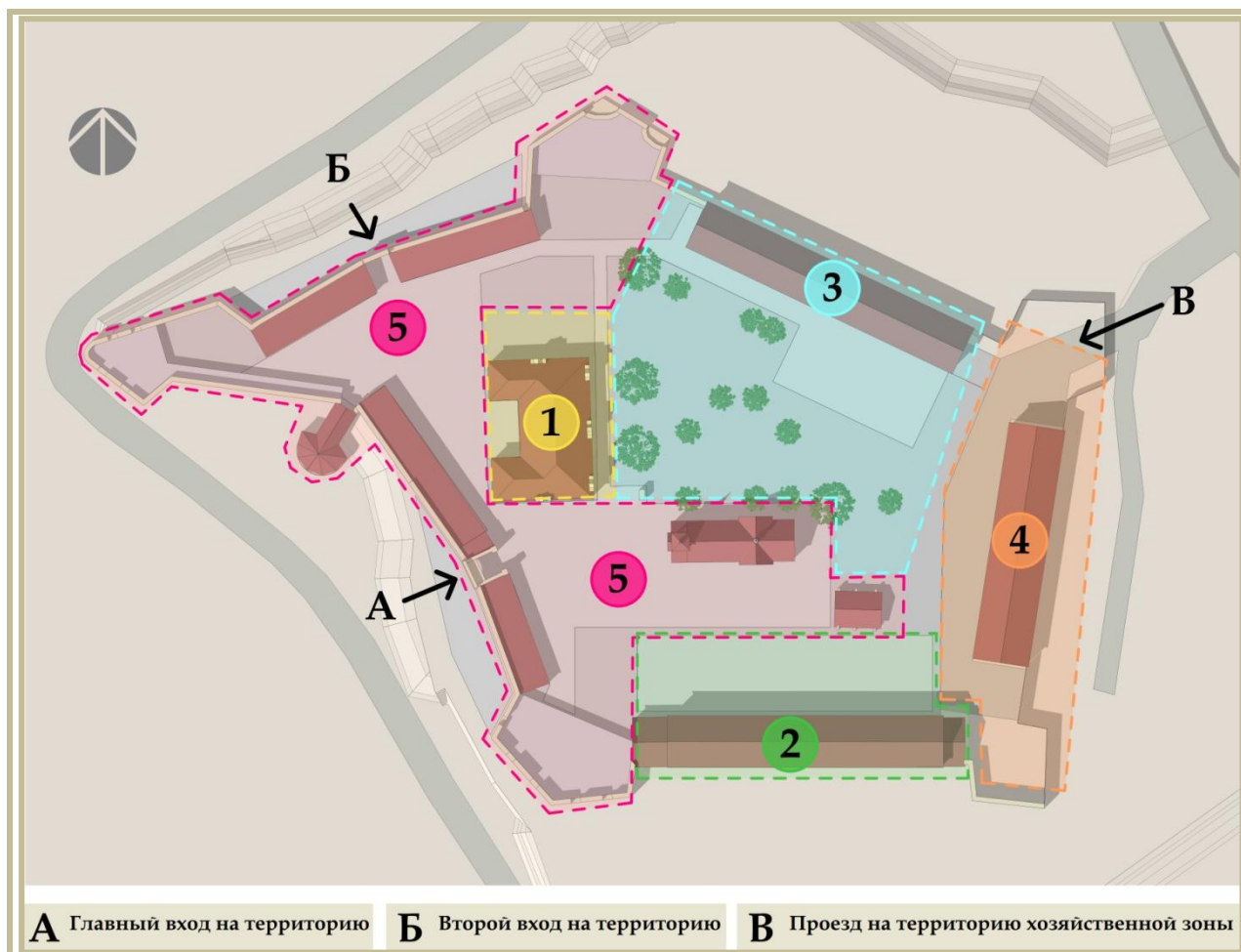
Схема расположения объектов на территории крепости



1. Церковь
2. Пороховой погреб
3. Комендантский корпус
4. Северный корпус казарм (одноэтажный)
5. Южный корпус казарм (двухэтажный)
6. Фортификационные сооружения:
 - 6.1. Главные (западные) ворота
 - 6.2. "Рондель"
 - 6.3. Первый бастион
 - 6.4. Северо-западные ворота
 - 6.5. Пятый бастион
 - 6.6. Четвертый бастион (разрушен)
 - 6.7. Третий бастион (частично разрушен)
 - 6.8. Второй бастион

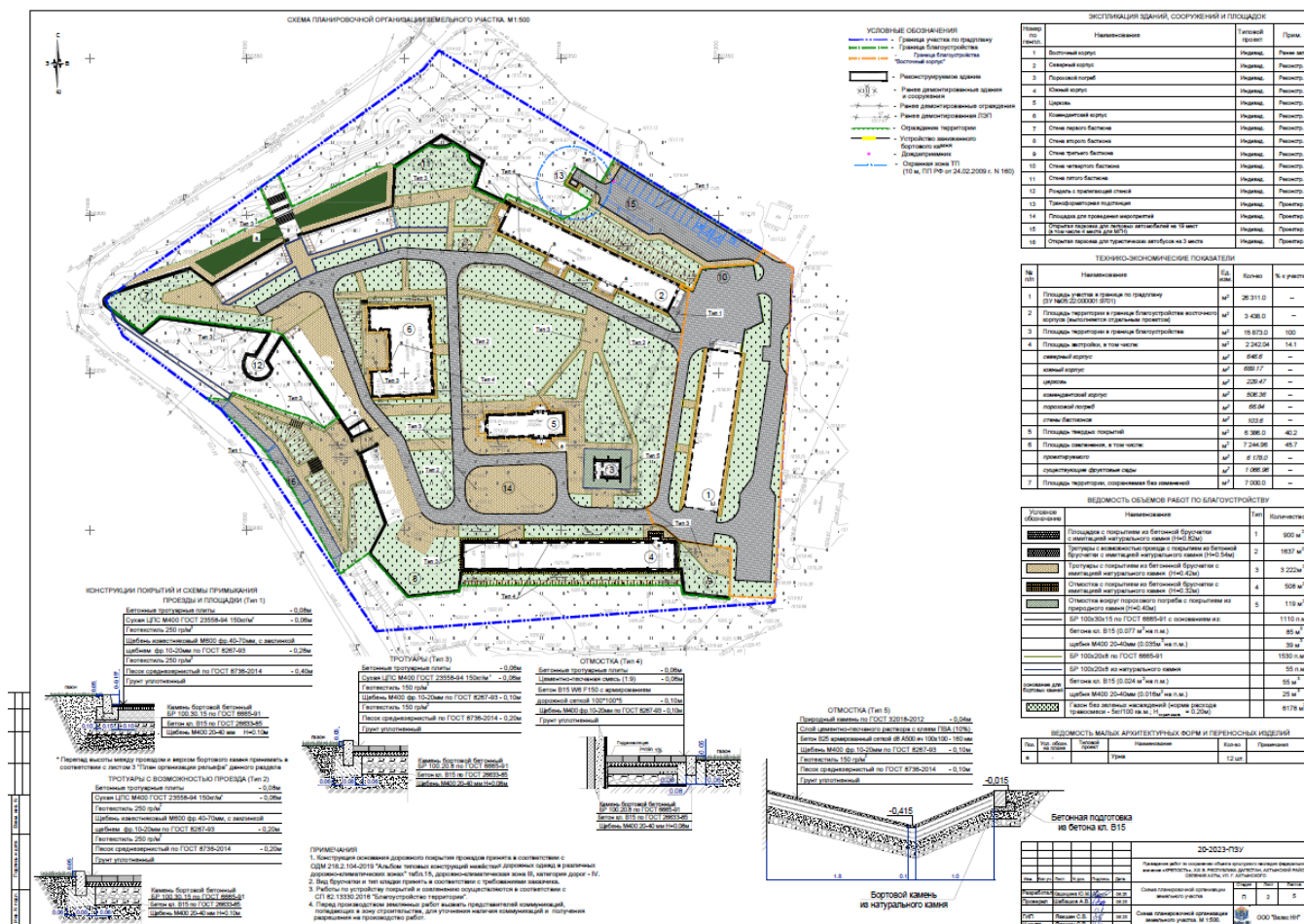
- граница территории объекта культурного наследия федерального значения "Крепость", с. Ахты
- сохранившиеся исторические сооружения Ахтынской крепости в период конца XIX - начала XX вв.
- утраченные исторические объекты Ахтынской крепости (восстанавливаются в рамках проекта регенерации историко-градостроительной среды)

Карта (схема) функционального зонирования территории объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, с. Ахты, ул. Г. Ахтынского



- 1. Административная зона**
- 2. Культурно-образовательная зона**
- 3. Общественно-досуговая зона**
- 4. Служебно-хозяйственная зона**
- 5. Музейно-просветительская зона**

**Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект
шифр 20-2023**



**Материалы документально-протокольной фотофиксации объекта
культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в.,
расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, с.
Ахты, ул. Г. Ахтынского
(объекты крепости по состоянию на конец 2023 г.)**



Фото 1. Общий вид на здание Церкви от второго бастиона с юго-запада



Фото 2. Общий вид Порохового погреба и пристрой к нему с севера



Фото 3. Общий вид Комендантского корпуса



Фото 4. Общий вид юго-западного фасада Северного корпуса казарм



Фото 5. Общий вид Северного (главного) фасада Южного корпуса казарм (двухэтажный)



Фото 6. Общий вид на Главные ворота и стены крепости с юго-запада



Фото 7. Вид на Рондель от крепостной стены с юга



Фото 8. Вид на первый бастион с юго-запада



Фото 9. Вид на участок стены между первым бастионом и задними воротами с запада



Фото 10. Вид на южный корпус казарм и место расположения третьего бастиона (частично утрачен).



Фото 11. Вид с юго-запада на второй бастион



Фото 12. Вид с юго-запада на стены пятого бастиона с территории крепости

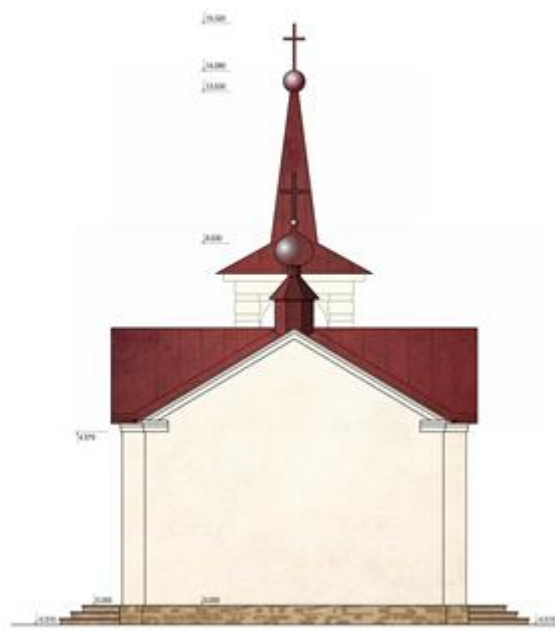
к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023

This architectural elevation drawing shows the front facade of a church. The structure features a prominent red-tiled roof and a bell tower on the left side. The main body of the church has a light-colored exterior with arched windows and a central entrance. The drawing is annotated with various dimensions in meters, indicating the scale and proportions of the building.

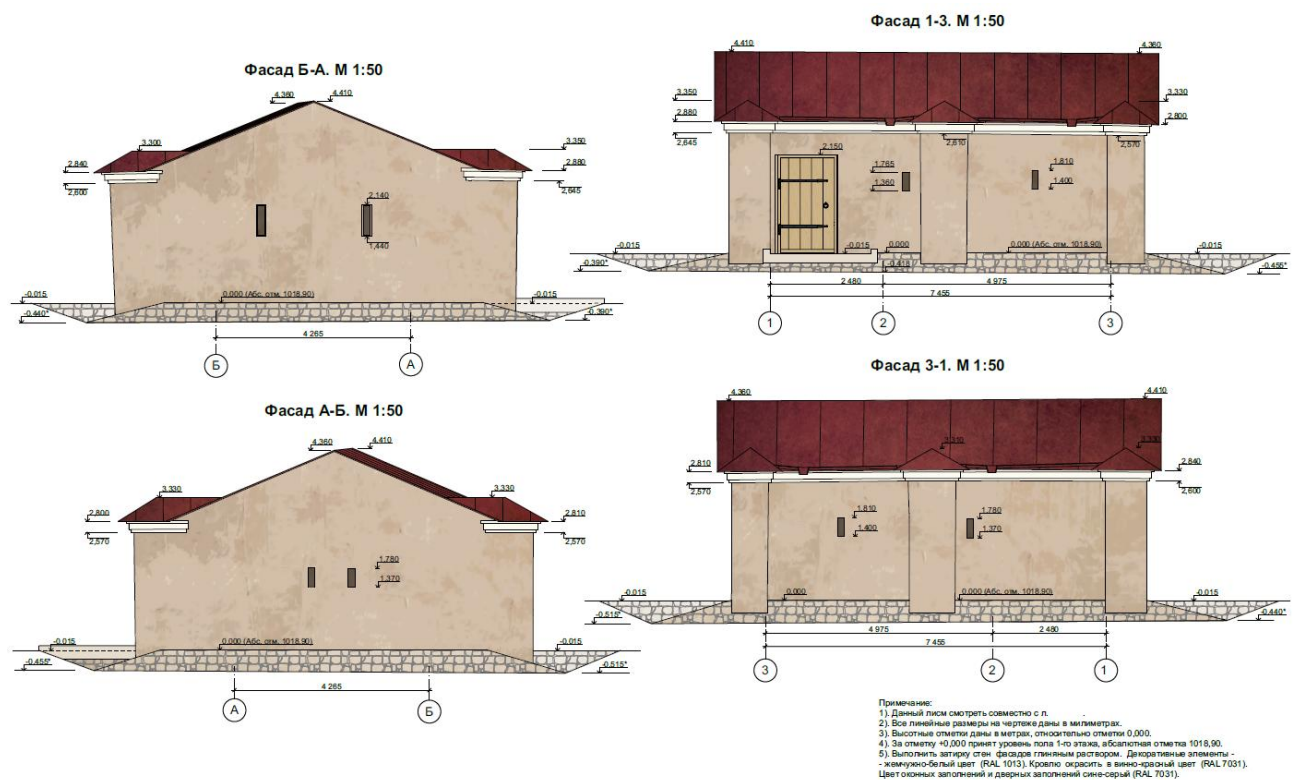
Key Dimensions (meters):

- Height Annotations (Left Side):** 25.000, 24.000, 23.000, 20.000, 17.000, 16.000, 15.000, 14.000, 13.000, 12.000, 11.000, 10.000, 9.000, 8.000, 7.000, 6.000, 5.000, 4.000, 3.000, 2.000, 1.000, 0.000.
- Height Annotations (Right Side):** 21.000, 20.000, 19.000, 18.000, 17.000, 16.000, 15.000, 14.000, 13.000, 12.000, 11.000, 10.000, 9.000, 8.000, 7.000, 6.000, 5.000, 4.000, 3.000, 2.000, 1.000, 0.000.
- Width Annotations (Bottom):** 4.000, 3.000, 2.000, 1.000, 0.000, 1.000, 2.000, 3.000, 4.000, 5.000, 6.000, 7.000, 8.000, 9.000, 10.000, 11.000, 12.000, 13.000, 14.000, 15.000, 16.000, 17.000, 18.000, 19.000, 20.000, 21.000, 22.000, 23.000, 24.000, 25.000, 26.000, 27.000, 28.000, 29.000, 30.000, 31.000, 32.000, 33.000, 34.000, 35.000, 36.000, 37.000, 38.000, 39.000, 40.000, 41.000, 42.000, 43.000, 44.000, 45.000, 46.000, 47.000, 48.000, 49.000, 50.000, 51.000, 52.000, 53.000, 54.000, 55.000, 56.000, 57.000, 58.000, 59.000, 60.000, 61.000, 62.000, 63.000, 64.000, 65.000, 66.000, 67.000, 68.000, 69.000, 70.000, 71.000, 72.000, 73.000, 74.000, 75.000, 76.000, 77.000, 78.000, 79.000, 80.000, 81.000, 82.000, 83.000, 84.000, 85.000, 86.000, 87.000, 88.000, 89.000, 90.000, 91.000, 92.000, 93.000, 94.000, 95.000, 96.000, 97.000, 98.000, 99.000, 100.000.

This architectural drawing shows the front elevation of a church. It features a central entrance with a dark red door and a semi-circular window above it. The entrance is flanked by two arched windows with dark frames. Above the entrance is a small bell tower with a red roof and a cross on top. The main roof is also red. Numerous height annotations in meters are provided for various points on the facade, such as the base of the door (0.00), the top of the door (2.00), the top of the bell tower (10.00), and the top of the cross (15.00).



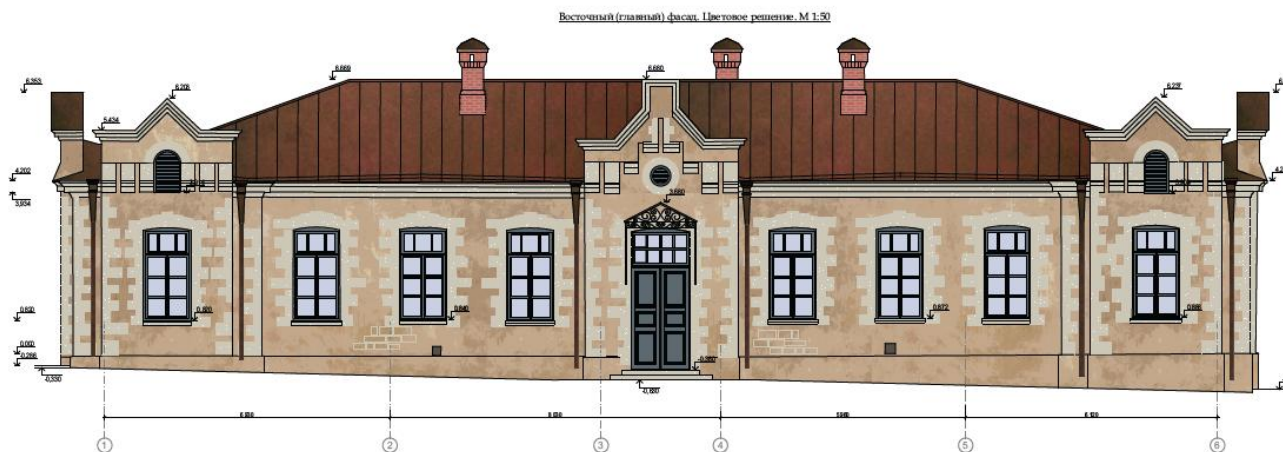
Архитектурные решения западного и восточного фасадов церкви



Архитектурные решения фасадов Порохового погреба с благоустройством



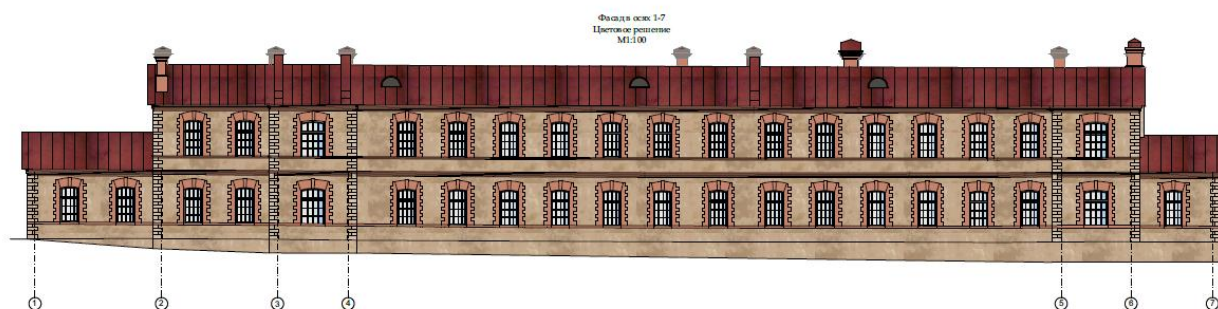
Архитектурные решения фасадов Северного корпуса казарм



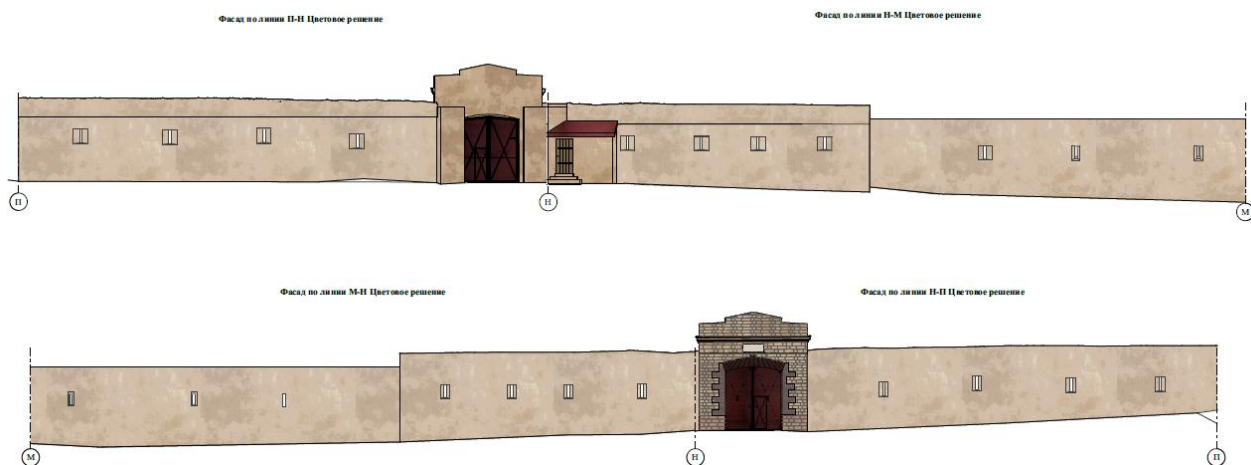
Архитектурные решения Комендантского корпуса, восточный фасад



Архитектурные решения Южного корпуса казарм, северный фасад



Архитектурные решения Южного корпуса казарм, южный фасад



Архитектурные решения Главных западных ворот с прилегающими стенами

Приложение 5

к акту государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023

Протокол № 1

**организационного заседания экспертной комиссии
по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение
работ по сохранению объекта культурного наследия федерального
значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район,
селение Ахты, ул. Г. Ахтынского
(Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023**

г. Псков, г. Брянск, г. Нижний Новгород

01.08.2025 г.

Совещались (по дистанционной связи):

Голубева И.Б.	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 24.08.2023 № 2483)
Зубова Е.М.	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 12.09.2023 № 2644)
Смирнова Г. В.	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 06.07.2023 №2023)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.

5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Голубева Ирина Борисовна

Зубова Елена Михайловна

Смирнова Галина Владимировна

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

2. Слушали:

О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии Голубеву Ирину Борисовну.

Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Зубову Елену Михайловну.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

3. Слушали:

Голубеву И.Б. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1. В своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, а также настоящим порядком.

2. Члены Экспертной комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение. Принятое решение Экспертной комиссии объявляет председатель Экспертной комиссии. Ответственный секретарь экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Протоколов

экспертной комиссии. Председатель экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнить свои обязанности или отказ от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных пунктом 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

3. Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов.

4. Экспертная комиссия ведёт следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих и итогового заседаний.

Протоколы подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

4. Слушали:

Об объекте и целях экспертизы:

Председатель комиссии Голубева И.Б. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является Проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023, разработанная в 2024 году ООО НИП «ЭТНОС», г. Нижний Новгород.

Целью экспертизы является определение соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Экспертная комиссия руководствуется ст.40, ст.45 Федерального Закона от 14.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

Решили:

Информацию принять к сведению.

5. Слушали:

Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Председатель комиссии Голубева И.Б. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен в электронном виде комплект следующих материалов проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023:

№ тома	20-2023 - ЭП.КР	Раздел 3. Проект реставрации и приспособления	
		II. Проект	
3.2.1	20-2023 –ПЗ	Пояснительная записка	
3.2.2	20-2023 –ПЗУ	Схема планировочной организации земельного участка	
3.2.3	20-2023 –АР	Архитектурные решения	
3.2.4	20-2023 –КР	Конструктивные решения	
3.2.5	20-2023 –ИОС	Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
3.2.6	20-2023 –ПОР	Проект организации реставрации	
3.2.7	20-2023 –СР	Сметный расчет по укрупненным показателям (определение стоимости работ по сохранению объекта культурного наследия)	
3.2.8	20-2023 –ООС	Мероприятия по охране окружающей среды	
3.2.9	20-2023 –МГН	Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и ММГН к ОКН	
3.2.10	20-2023 –ГОЧС	Мероприятия по гражданской обороне, по предупреждению ЧС природного и техногенного характера	

Решили:

Представленную документацию считать достаточной для рассмотрения экспертной комиссией.

Голосовали: «за» - 3, «против» - 0, «воздержались» - 0. Решение принято единогласно.

6. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Голубева И.Б. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ документации по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Смирнова Г.В. и Зубова Е.М. рассматривают разделы документации, связанные с вопросами обоснованности проектных решений и соответствия указанной

документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, дают замечания и предложения.

7. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
01.08.2025	Дистанционное заседание экспертной комиссии № 1	Голубева И.Б. Зубова Е.М. Смирнова Г.В.
28.08.2025	Дистанционное заседание экспертной комиссии № 2. Оформление акта экспертизы	Голубева И.Б. Зубова Е.М. Смирнова Г.В.
28.08.2025	Подписание и передача заказчику акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов	Голубева И.Б. Зубова Е.М. Смирнова Г.В.

**Председатель экспертной
комиссии**

Голубева И.Б.

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

Зубова Е.М.

Член экспертной комиссии

Смирнова Г.В.

Протокол № 2

итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023

г. Псков, г. Брянск, г. Нижний Новгород

28.08.2025 г.

Совещались (по дистанционной связи):

- Голубева И.Б. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 24.08.2023 № 2483)
- Зубова Е.М. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 12.09.2023 № 2644)
- Смирнова Г. В. эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 06.07.2023 № 2023)

Повестка дня:

1. Итоговое заседание по вопросу рассмотрения проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023, на предмет соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в., Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023 на предмет соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Согласование заключительных выводов.

Председатель экспертной комиссии Голубева И.Б. отметила, что во время проведения экспертизы в проектную документацию по замечаниям экспертной комиссии был внесен ряд изменений редакционного характера в целях обеспечения дальнейшего принятия на основе проекта нормативного правового акта.

Решили:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского, (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: положительное заключение.

2. Подписание экспертного заключения

Председатель экспертной комиссии Голубева И.Б. представила на подписание экспертам акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Крепость», XIX в. Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского (Проект реставрации и приспособления, Раздел 3, II Проект) шифр 20-2023.

Решили:

Произвести подписание акта усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 года № 530 (в действ. ред.).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

Передать заказчику акт государственной историко-культурной экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), с квалифицированными электронными подписями экспертов.

Председатель экспертной комиссии

Голубева И.Б.

Ответственный секретарь

экспертной комиссии

Зубова Е.М.

Член экспертной комиссии

Смирнова Г.В.