

АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Мужская базарная баня», XVII в. , расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Магал 6, квартал 144, дом 2, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Нижний Новгород, г. Дербент

27 октября 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона «Об объектах культурного наследия: (памятниках истории и культуры) народов Государственный Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ (в действующей редакции), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства Государственный Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции), Положения о Едином государственном реестре объектов культурного наследия: (памятников истории и культуры) народов Государственный Федерации, утвержденного Приказом Министерства культуры РФ от 03.10.2011 г. № 954.

Дата начала проведения экспертизы: 04.08.2021 г;

Дата окончания проведения
экспертизы: 27.10.2021 г;

Место проведения экспертизы: г. Дербент, г. Нижний Новгород

Сведения о заказчике:

Наименование	ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры»
Адрес	Республика Дагестан, 367031, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26
Телефон	+7 (8722) 69-21-06 / +7 (8722) 69-21-03
ИНН/КПП	0562065327 / 0571011001

Сведения о исполнителе:

Наименование	ИП Шумилкин А. С.
Адрес	Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Тельмана, д. 12 (1)
Телефон	+7 (904) 393-50-69
ИНН	526019964944

Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	Шумилкин Александр Сергеевич
Образование	высшее, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	Архитектор, архитектор-реставратор (архитектор высшей категории, направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия: – приказ Министерства культуры Государственный Федерации от 12июля 2021 г. № 1161)
Учёная степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент
Стаж работы	15 лет
Место работы, должность	Главный архитектор ООО «АСГАРД» (Нижний Новгород)
Реквизиты решения Министерства культуры Государственный Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Государственный Федерации от 19.11.2018. № 1998, объекты государственной историко-культурной экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия: в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия: в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия:

**Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений,
изложенных в заключении, в соответствии с законодательством
Государственной Федерации:**

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы и за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия: (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации №73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, с изменениями и дополнениями и отвечает за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Объект экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия: «Мужская базарная баня», XVII в., расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Магал 6, квартал 144, дом 2 (далее – Объект).

Документы, обосновывающие включение Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель экспертизы:

Обоснование целесообразности принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия, в Единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Обоснование целесообразности решения о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия: «Мужская базарная баня», XVII в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Магал 6, квартал 144, дом 2.

Перечень документов (копии), представленных для проведения экспертизы:

1. Справка «Управления Архитектуры и Градостроительства» администрации городского округа «города Дербент» об определении историко-культурной ценности объекта, расположенного по адресу: г. Дербент, Магал 6, квартал 144, дом 2;

2. Приказ Министерства Культуры Республики Дагестан № 1051 от 28.12.2012 г. О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 08/2021-ГИКЭ от 04.08.2021 г.

В ходе историко-культурной экспертизы:

- изучены переданные заказчиком экспертизы документы и материалы, подлежащие экспертизе, содержащие сведения об истории строительства здания, изучены предоставленные Заказчиком копии документов, свидетельствующих о наличии (отсутствии) историко-культурной значимости Объекта;

- проведены дополнительные историко-библиографические и историко-архивные изыскания для определения историко-культурной ценности Объекта;

- проведено натурное (визуальное) обследование Объекта;

- проведено аналитическое исследование всего комплекса документов и материалов, как переданных Заказчиком, так и собранных экспертом для определения обоснованности (положительное заключение) о целесообразности включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- консультации с сотрудниками ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры»;

- изучение и анализ дополнительно собранных материалов, касающихся Объекта.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом установлено, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы, не требуется. Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки заключения.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия: (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Закон Республики Дагестан от 03.02.2009 №7 (ред. От 09.04.2021) "Об объектах культурного наследия: (памятниках истории и культуры) народов Государственной Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан" (принят Народным Собранием РД 29.01.2009)

3. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно - проектной документации по сохранению объектов культурного наследия: Памятники истории и культуры. Общие требования.

4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

5. Постановление Правительства Республики Дагестан № 148 от 27 мая 2016 г. «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных в городе Дербенте, в качестве объединенной зоны охраны объектов культурного наследия: города Дербента, режимов использования

земель и требований к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия: города Дербента».

6. Приказ Минкультуры России от 18.12.2015 N 3133 "Об утверждении требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия: федерального значения - достопримечательное место "Цитадель и исторический город в крепостных стенах Дербента", расположенного в г. Дербент, Республика Дагестан" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2016 N 40818)

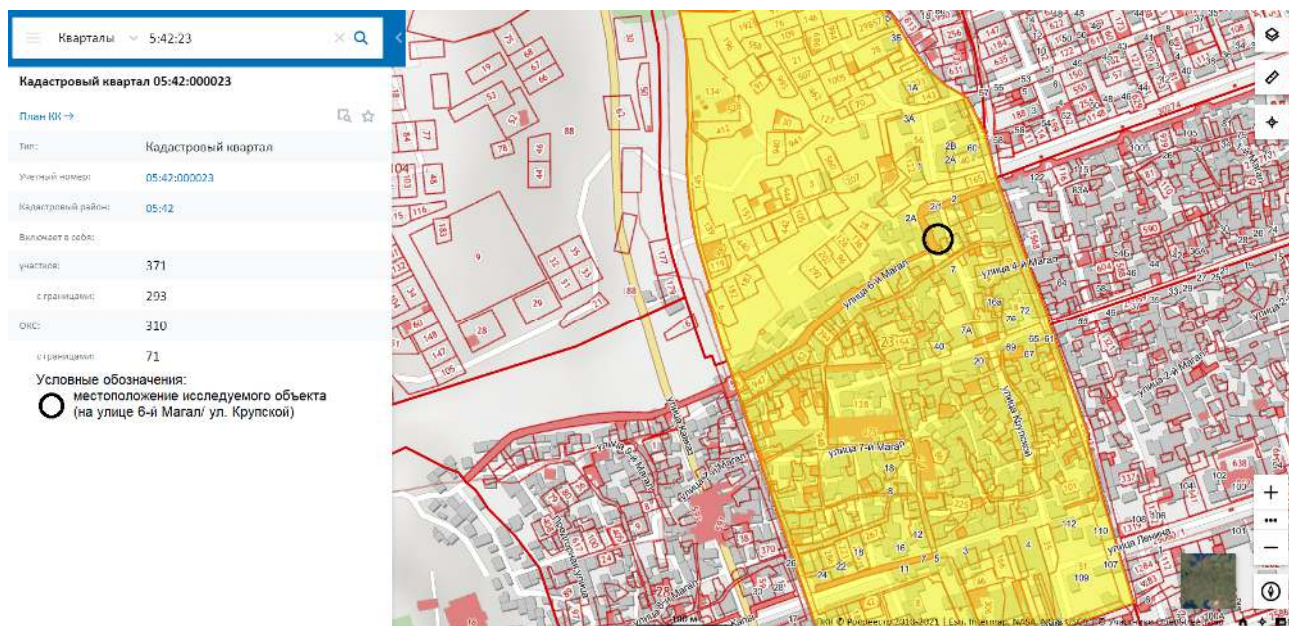
7. Документы и материалы, представленные на экспертизу.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

На государственную историко-культурную экспертизу представлены документы в соответствии с требованиями ст. 18 Федерального Закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия: «Мужская базарная баня», XVII в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Магал 6, квартал 144, дом 2, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Общие сведения об объекте культурного наследия

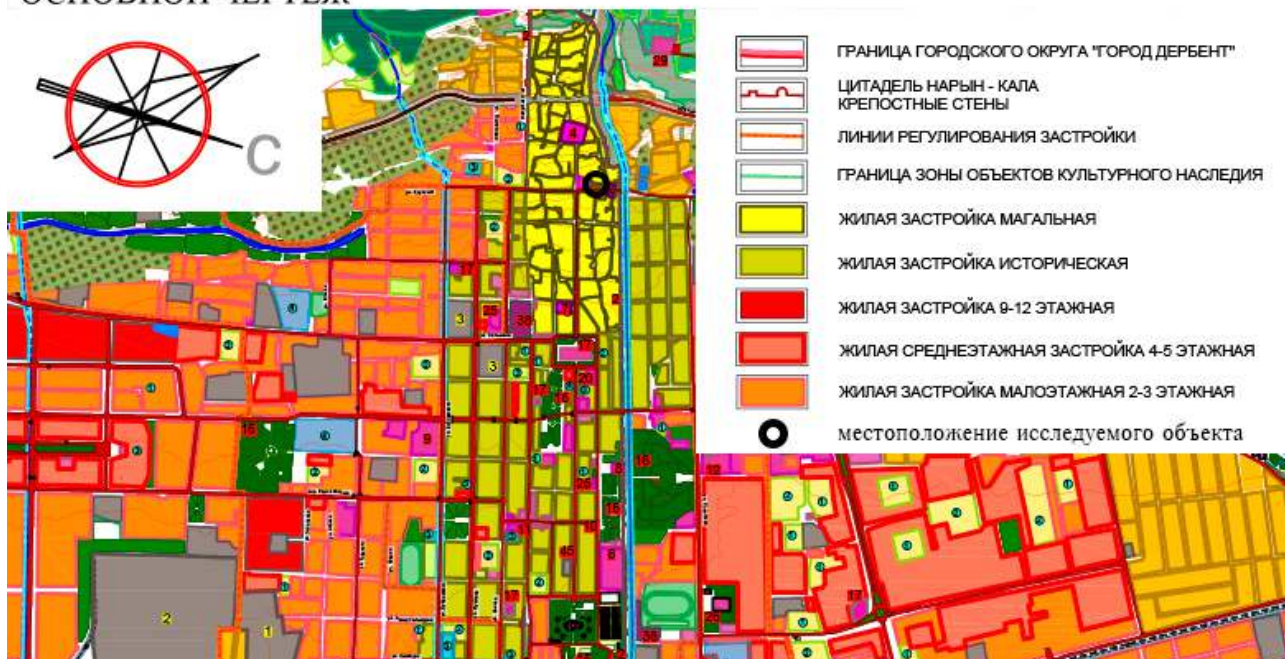
Объект находится в границах кадастрового квартала 05:42:000023. Земельный участок без координат границ.



Фрагмент публичной кадастровой карты г. Дербент
*Публичная кадастровая карта [Электронный ресурс]. –
Режим доступа: <https://pkk.rosreestr.ru/>, свободный – (10.10.2021)*

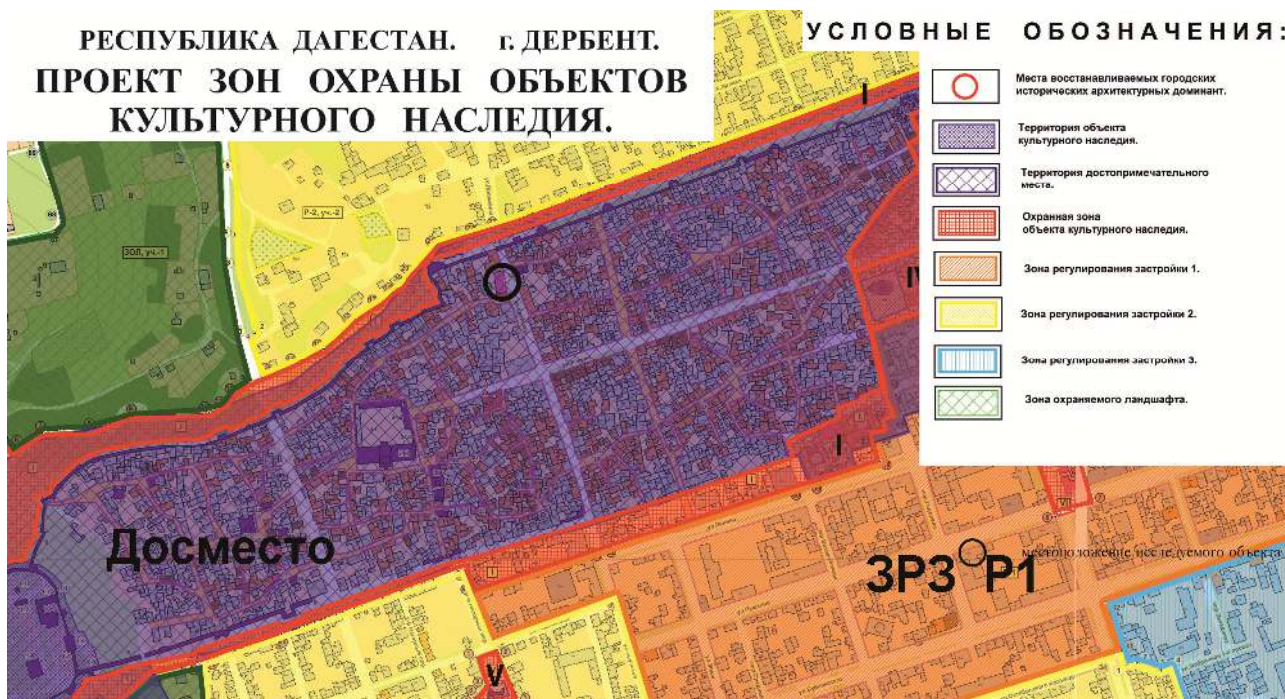
Согласно карте генерального (проектного) плана городского округа «Город Дербент» земельный участок под Объектом входит в территориальную зону: «Жилая застройка Магальная»; согласно проекту зон охраны объектов культурного наследия, объект входит в территорию: объектов культурного наследия и достопримечательных мест.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ (ПРОЕКТНЫЙ) ПЛАН ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД ДЕРБЕНТ". ОСНОВНОЙ ЧЕРТЕЖ



Фрагмент карты генерального плана городского округа «Город Дербент»
ФГИС ТП Федеральная Государственная Информационная система
Территориального планирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа
<https://fgistp.economy.gov.ru>, свободный – (10.10.2021)

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН. Г. ДЕРБЕНТ. ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.



Фрагмент карты проекта зон охраны объектов Культурного наследия
«Город Дербент»

Город Дербент. Официальный сайт городского округа [Электронный ресурс]. –
Режим доступа <http://www.derbent.ru>, свободный – (10.10.2021)

Согласно сведениям, содержащимся в Справке Управления Архитектуры и градостроительства «об определении историко-культурной ценности» объекта культурного наследия: «Мужская базарная баня», XVII в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Магал 6, квартал 144, дом 2, постройка памятника датируется XVII в., что делает объект **очень ценным** с точки зрения исторической ценности.

Режим использования территории Объекта:

Разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: или его отдельных элементов в соответствии с проектами проведения указанных работ, согласованными в установленном порядке с государственным органом охраны объектов культурного наследия: Нижегородской области, на основании его письменного разрешения и задания на проведение указанных работ;
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия: и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия: в современных условиях, в том числе проведение работ по благоустройству территории.

Запрещается:

- снос или иное уничтожение объекта культурного наследия: и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия;
- строительство объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия: или его отдельных элементов, а также хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия: и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия: в современных условиях;
- строительство инженерных коммуникаций надземным способом, строительство инженерных коммуникаций, пересекающих сохранившиеся элементы объекта;
- размещение рекламных конструкций, кроме наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому

упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Назначение объекта культурного наследия при осуществлении его приспособления для современного использования, а также виды разрешенного использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия определяются с учетом видов разрешенного использования, предусмотренных для данной территориальной зоны правилами землепользования и застройки муниципального образования и определенных настоящим приказом требований, если это не ухудшает состояние объекта культурного наследия, не наносит вред окружающей историко-культурной и природной среде, а также не нарушает права и законные интересы других лиц.

Сведения о современном использовании Объекта:

Объект используется в качестве хамама в жилой частной застройки Магалов.

Заказчиком предоставлена фотофиксация соответствующая актуальному состоянию объекта на момент проведения экспертизы – (Приложение № 3).

История памятника и сведения об Объекте по результатам аналитического исследования представленных документов и материалов

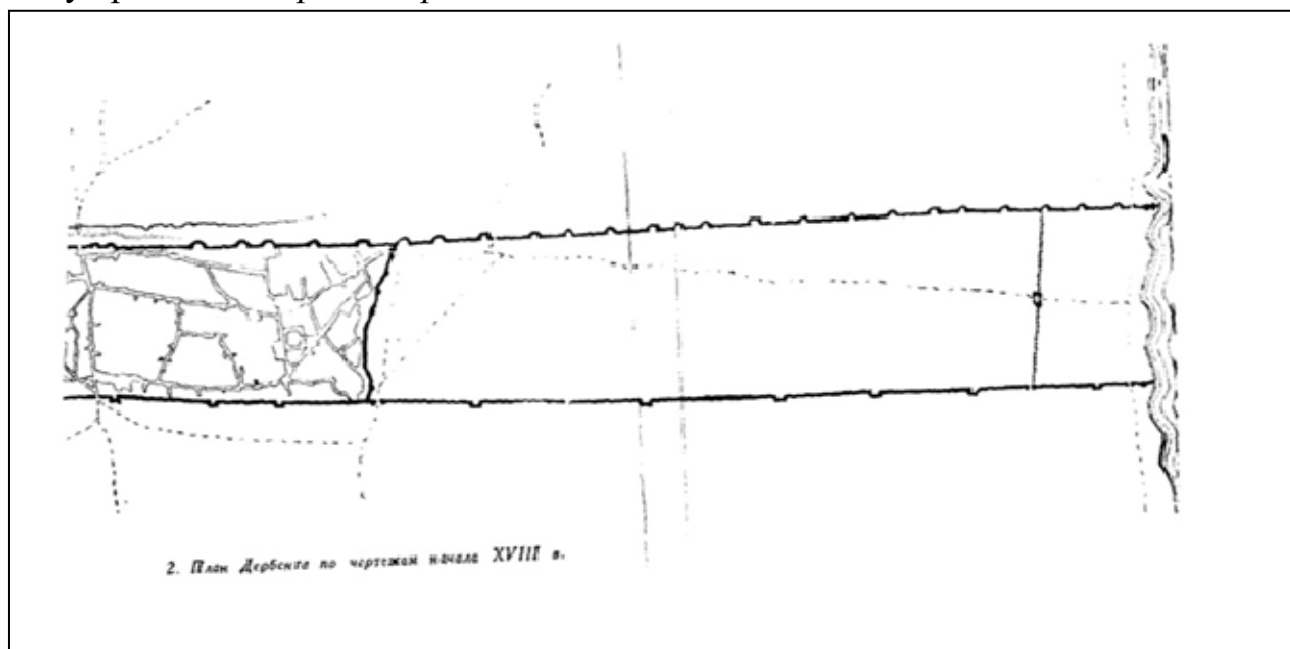
Город Дербент расположен в субъекте Государственный Федерации Республике Дагестан, на юге Государственный Федерации, в непосредственной близости от государственной границы с Республикой Азербайджан. Город основан более 2000 лет назад, является одним из старейших городов на территории современной России. Дербент и окружающая его местность вошли в границы России около 300 лет назад.

Город расположен в месте, где Кавказские горы ближе всего подходят к берегу Каспийского моря. Протяжённость равнинного участка между горами и берегом моря около 3 км, именно здесь самое удобное место для контроля сухопутного пути с севера на юг вдоль западного берега Каспийского моря. Поэтому расположение именно здесь крепости логично и объяснимо. Именно выгодным географическим положением места определяется возникновение здесь укреплённого поселения, за столетия своего существования неоднократно менявшего свою принадлежность. Крепостные стены перехватывали естественное природное дефиле, лишь усиливая преграду, созданную природой.

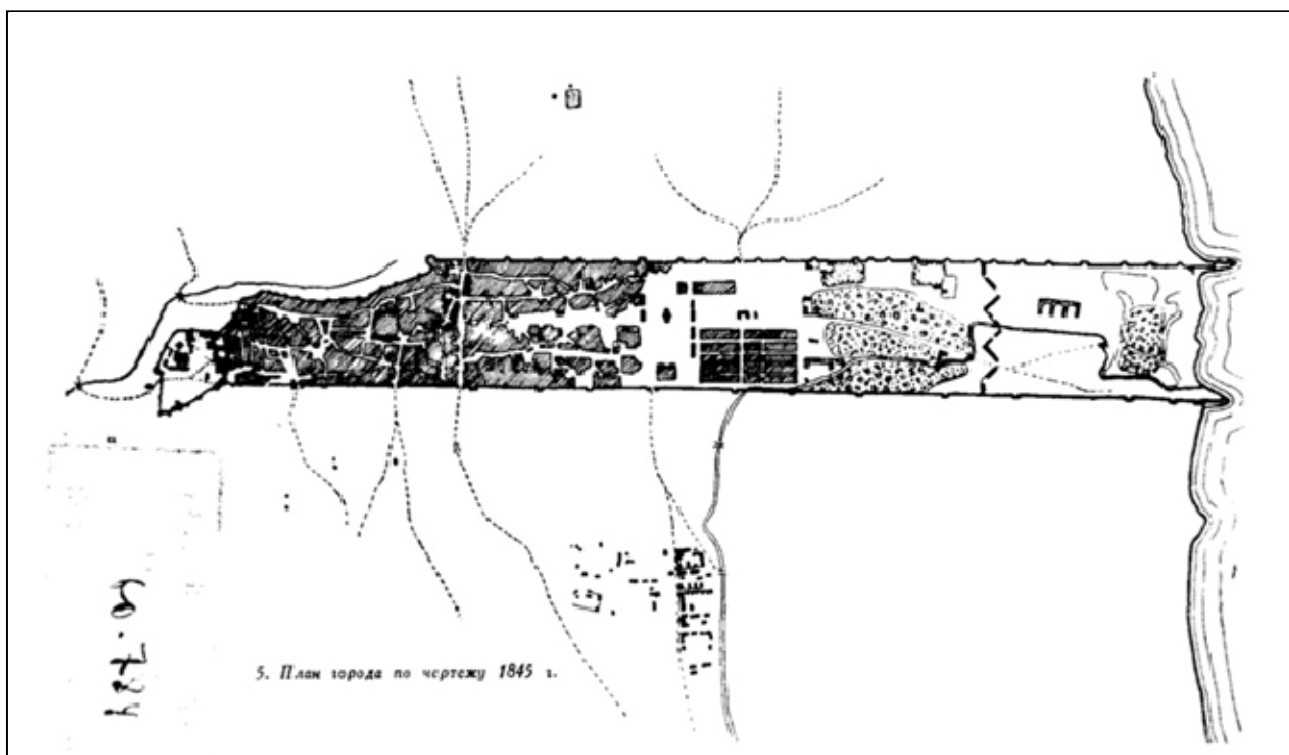
Планировка города во многом определена его положением и назначением. Долгое время город представлял собой полосу между Кавказскими горами и берегом Каспийского моря. С севера и юга границы города определялись практически параллельными крепостными стенами,

вытянутыми почти строго с востока на запад и уходившими на востоке далеко в море, что исключало возможность их обхода вдоль берега и образовывало защищённую гавань для судов. За время своего существования стены неоднократно подвергались модернизации в соответствии с современными взглядами на фортификацию. Внутри стен город разделялся на кварталы поперечными стенами, протянувшимися с севера на юг, параллельно берегу моря. Эти стены делили внутреннюю часть города на оборонительные участки, что затрудняло одномоментное взятие города штурмом. Логичным решением фортификаторов того времени является отделение стеной территории порта от города. Стена вдоль берега моря препятствовала штурму города со стороны моря.

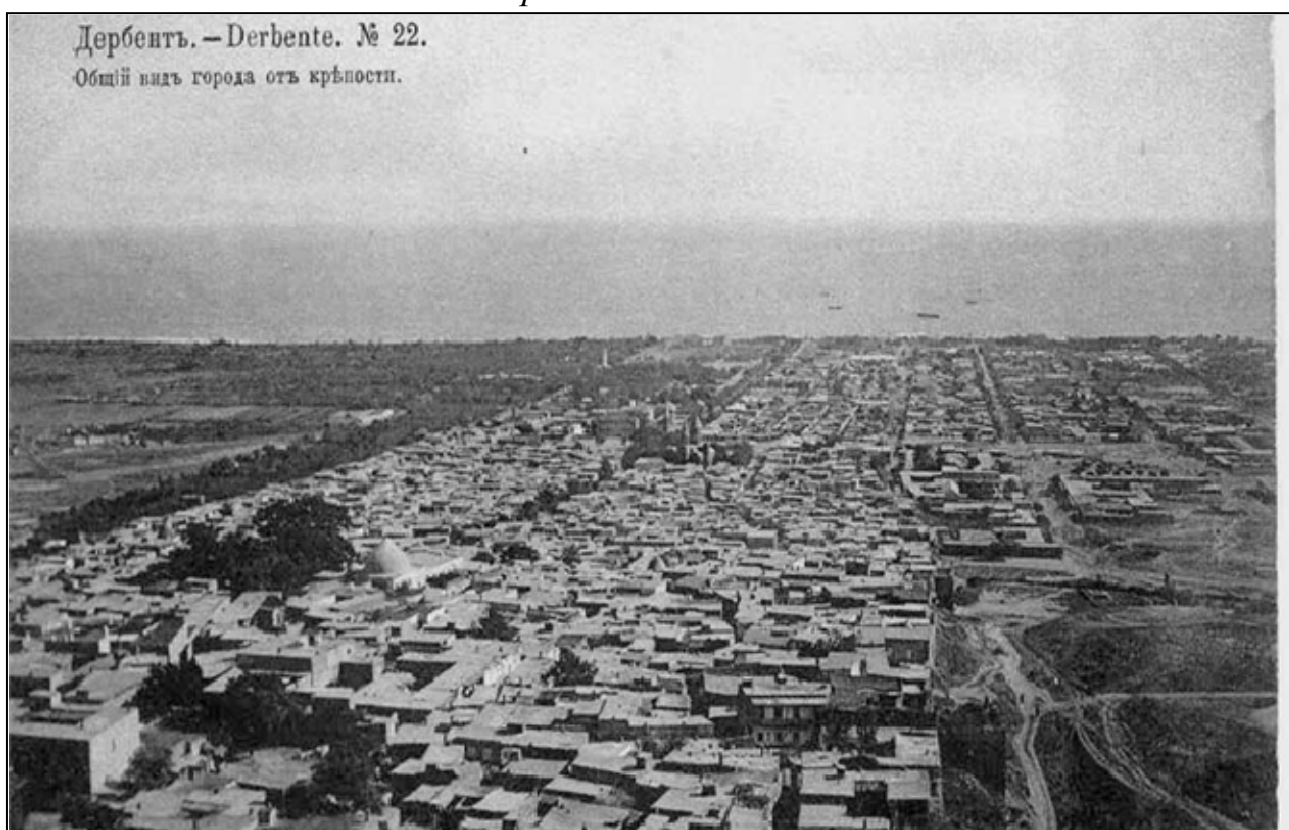
На известных планах города Дербент (18-19 веков) хорошо читаются северная и южная стены, а также поперечные стены. Стена вдоль берега моря к тому времени не *просматривалась*.



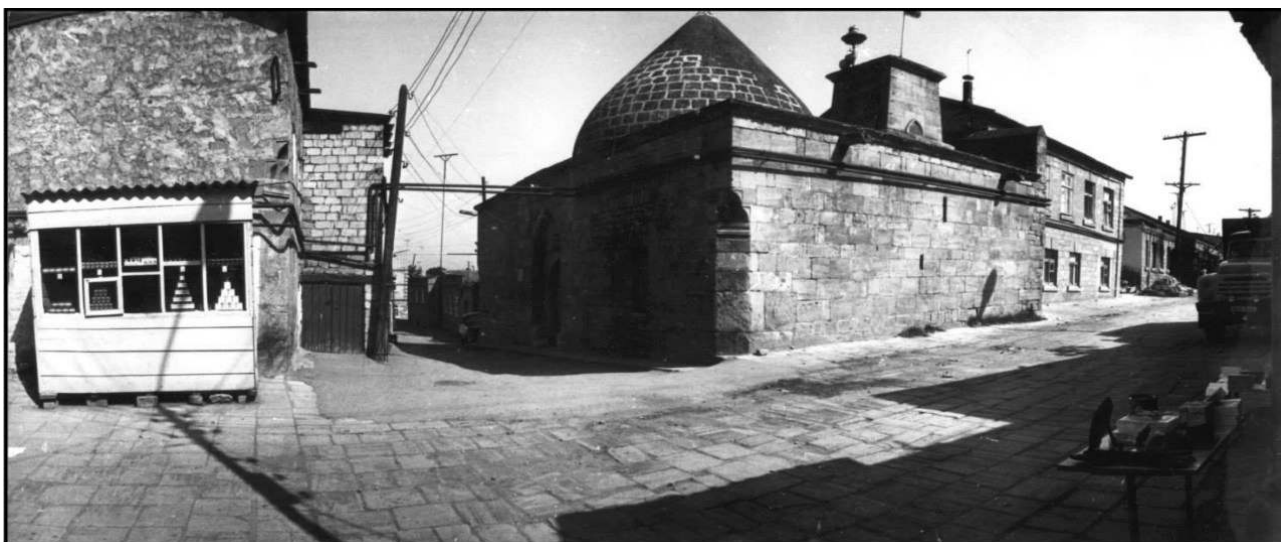
Илл 1. План города Дербент начала 18 века. Хорошо видны северная и южная стены, а также стены внутри города, вытянутые с севера на юг параллельно берегу моря, но расположенные на расстоянии от него.



Илл. 2 План города Дербент 1845 года. Видны северная и южная стены просматривается поперечная стена (с севера на юг), параллельная берегу моря, но расположенная на расстоянии от него. На берегу читаются мысы, на которые выходят стены.



Илл.3 Фотооткрытка конца 19 — начала 20 века. Вид на историческую «Магальную» застройку города. Стрелкой обозначена Джума-Мечеть (Джома). Исследуемый объект расположен не далеко от мечети.



Илл.4 Фотооткрытка конца 19 — начала 20 века. Вид на Мечеть Абульfazил-Аббас (ист. Кырхляр). Исследуемый объект расположен на той же улице, на противоположной её стороне.

В средневековой исторической и географической литературе Дербент был известен не только как значительный военно-политический и торгово-ремесленный центр Кавказа, но и как крупнейший портовый город на Каспийском море.

В период IX-нач. XIII в. Дербент выступал важнейшим портом Каспийского моря. Ал-Истахри так описал значение Дербента как центра международной морской торговли: «*Это порт на Хазарском море [для] Серира и других стран неверных. Это также порт и для Джурджана, Табаристана и Дейлема*». Йакут несколько расширяет этот список стран, включая также Джиль, Хазар, Синдан и другие области циркумкаспийского региона. По ал-Идриси, Дербент (Баб ал-абваб) также выступает крупнейшим портовым городом Хазарского (Каспийского) моря. Не случайно арабо-персидские авторы этого времени определяли ширину Каспийского моря по дням пути «от Табаристана до Баб ал-абваба», т.е. по наиболее известной и оживленной морской трассе того времени.

Исторический характер развития города характерен для развития хаотичной городской градостроительной сети без использования линейных систем, разделения на пешеходные и не пешеходные дороги, отсутствие дворовых пространств. Такой уникальный исторический градостроительный облик Магалов сохранился и на сегодняшний день.

Исследуемый объект является представителем общественного здания исторической градостроительной застройки и вытянут вдоль улицы. Благодаря своей функции, размещению и дате постройки (XVII в.), здание можно считать

одним из формирующих градостроительный образ улицы магала, на ряду с рядом расположенной мечетью.

Работы по определению историко-культурной ценности выявленного объекта культурного наследия осуществлялись в соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также пунктом 2 «Порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 02 июля 2015 г. №1905, в целях подготовки сведений об историко-культурной ценности объекта, обосновывающих отнесение объекта к объектам, обладающим признаками объекта культурного наследия, включая: выполнение визуального осмотра (натурного обследования) и фотофиксации объекта; сбор документов и материалов (историко-архивные, библиографические и иные исследования) об историко-культурной ценности объекта; изучение и анализ полученных документов и сведений с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Описание Объекта и его характеристика (составлено на основании визуального осмотра Объекта, фотофиксации, дополнительных материалов и документов, обнаруженных в ходе проведения работ по определению предмета охраны Объекта и пр.)

Мужская базарная баня. Крупная старинная восточная баня, предположительно постройки XVII в. Строительный материал – бутовая кладка, фасады облицованы каменными плитами, полы из каменных плит, в качестве материала для куполов использован кирпич-плинфа. Баня на треть своей высоты заглублена в землю. Имеет классическую компоновку из холодного отделения, горячего отделения и подсобных помещений, характерную для восточных бань – хамамов. Баня в настоящее время является единственной действующей восточной баней города. Построена, предположительно в XVII в., одновременно с расположенной напротив мечетью, во времена правления персидского шаха Аббаса. Холодное отделение представляет собой крестово-купольный зал, центральная часть которого перекрыта куполом (диаметром 5,5 м), а четыре конца креста представляют собой приподнятые на полметра над уровнем пола глубокие ниши (3X3 м), перекрытые стрельчатыми сводами. В центре зала устроен восьмиугольный бассейн. Освещается это холодное

отделение бани световым отверстием в центре купола, над которым расположен каменный фонарь. В скошенных углах центральной квадратной части холодного отделения бани расположены дверные проемы, ведущие в горячее отделение, к выходу и в подсобные помещения. Горячее отделение бани, состоит из разделенных столбами и стрельчатыми арками шести секций, образующих единое помещение площадью около 90 кв. м. Главная секция перекрыта куполом, две расположенные по бокам от нее секции перекрыты стрельчатыми сводами — в одной из них в полу устроен бассейн. Третья, примыкающая к главной секция (в ней расположен большой бассейн) завершается зеркальным сводом, а две расположенные по бокам от нее угловые секции — куполами. Освещается горячее отделение бани световыми отверстиями, устроенными в вершинах трех куполов и в центре зеркального свода. К горячему отделению примыкают два вместительных, перекрытых стрельчатыми сводами резервуара: один — для горячей воды, другой — для холодной.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при
проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной,
технической и справочной литературы**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
3. Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;
4. Федеральный закон от 18 июня 2001 г. № 78-ФЗ «О землеустройстве»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проекта границ территории объектов культурного наследия»;
6. Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 15.09.2016 г. № П/0465 «О внесении изменений в приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 1 августа 2014 г. № П/369 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде».

Специальная, техническая и справочная литература, источники, интернет источники

- О чем молчат дома // Ирина Михайлова. Сведения о некоторых европейских домах Дербента и их владельцах
- сайт Росреестр. Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии. Раздел «публичная кадастровая карта»: <https://rosreestr.gov.ru/site/>
- сайт ФГИС ТП Федеральная государственная информационная система территориального планирования: <https://fgistp.economy.gov.ru>
- сайт Викигид Свободный всемирный путеводитель: https://ru.wikivoyage.org/wiki/Культурное_наследие_России/Республика_Дагестан/Дербент
- сайт *Город Дербент. Официальный сайт городского округа [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.derbent.ru>*

Обоснования вывода экспертизы

Рассмотренные материалы и документы, а также натурное обследование объекта указывают на то, что выявленный объект культурного наследия: «Мужская базарная баня», XVII в., расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Магал 6, квартал 144, дом 2, обладает следующими признаками объекта культурного наследия:

- Объект расположен в границах крепостных стен города Дербент — одного из древнейших городов, расположенных на территории Государственной Федерации.
- Время постройки здания – XVII век.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Объект является объектом недвижимого имущества, объект обладает исторически связанной с ним территорией, объект представляет ценность с точки зрения истории (объект исторической рядовой застройки города, гармонично встроенный в среду), градостроительства (учувствует в формировании рядовой застройки исторического центра города), социальной культуры и является «свидетельством эпох и цивилизаций, подлинным источником информации о зарождении и развитии культуры» (ст.3 Федерального закона «Об объектах культурного наследия: (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. №73-ФЗ).

Объект обладает признаками памятника градостроительства и архитектуры:

Памятники архитектуры, градостроительства – это сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, инженерного искусства, а также архитектурные ансамбли, исторические центры, кварталы, улицы, площади, остатки древней планировки и застройки городов, а также связанные с ними памятники садово-паркового искусства, природного ландшафта.

Объект обладает исторической ценностью для республики Дагестан и города Дербент. Является одним из объектов рядовой жилой застройки Магалов. Создан в одно время и в рамках одних исторических событий, формировавших градостроительный образ города. Что указывает на необходимость отнесения объекта к категории объектов культурного наследия: **регионального значения.**

Представленная документация содержит необходимую информацию и обоснование для включения выявленного Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия **регионального значения**, так как имеет значение для истории и культуры Государственный Федерации (ст. 4 Федерального закона «Об объектах культурного наследия: (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. №73-ФЗ).

Особенностями Объекта, послужившими основанием для включения его в Единый государственный реестр и **подлежащими обязательному сохранению (проект предмета охраны)**, являются следующие его характеристики:

1. Градостроительные характеристики

- Историческое местоположение на территории центральной части города Дербент
- Габариты и конфигурация в плане сохранившихся элементов конструкции объекта

2. Архитектурные и конструктивные характеристики

- Объёмно-пространственное решение сохранившихся элементов объекта
- Подлинный материал сохранившихся элементов
- Исторически сохранившиеся бадгиры на крыше здания

3. Декоративно-художественное оформление фасадов

- Архитектурно-декоративные элементы на главном фасаде здания

4. Декоративно-художественное и техническое оформление интерьеров

- Решение купален и системы вентиляции и кондиционирования в виде бадгиров

**Проект предмета охраны может быть дополнен в процессе или после выполнения научно-проектных работ, в результате которых могут быть найдены дополнительные факты и сведения об Объекте.*

Выводы экспертизы

Выявленный объект культурного наследия: «Мужская базарная баня», XVII в., расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Магал 6, квартал 144, дом 2, обладает значительными историко-культурными и художественно-эстетическими ценностными характеристиками.

Включение Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации является **обоснованным** (положительное заключение).

Рекомендуемая категория историко-культурного значения – объект культурного наследия: регионального значения.

Предлагаемое наименование Объекта - Мужская базарная баня.

Дата возникновения Объекта и связанных с ним исторических событий: XVII век.

Адрес объекта: Республика Дагестан, г. Дербент, Магал 6, квартал 144, дом 2.

Общая типологическая принадлежность – памятник градостроительства и архитектуры.

Перечень приложений (копии) к заключению экспертизы

Приложение 1. Приказ Министерства Культуры Республики Дагестан № 1051 от 28.12.2012 г. О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан. 2 листа;

Приложение 2. Справка «Управления Архитектуры и Градостроительства» администрации городского округа «города Дербент» об определении историко-культурной ценности объекта, расположенного по адресу: г. Дербент, Магал 6, квартал 144, дом 2. 2 листа;

Приложение 3. Фотофиксация объекта культурного наследия. 4 листа;

Приложение 4. Карта (схема) границ территории объектов культурного наследия регионального значения. 1 лист.

Приложение 5. Письмо Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан ГБУ «Республиканский центр охраны памятников, культуры и архитектуры» от 15.10.2021 г. №120, о направлении материалов фотофиксации выявленных объектов культурного наследия».

**Дата оформления Акта (заключения) ГИКЭ –
Аттестованный эксперт
по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

27 октября 2021 года

А. С. Шумилкин

ПРИЛОЖЕНИЯ К АКТУ

Государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия: «Мужская базарная баня», XVII в. , расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, Магал 6, квартал 144, дом 2 в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

П Р И К А З

№ 105128.12. 2012 г.

О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73 от 25.06.2002г., Законом РД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» №7 от 03.02.2009г., а также на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, в целях обеспечения сохранности выявленных объектов обладающих историческую, художественную или иную культурную ценность объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень объектов обладающих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (признаками объекта культурного наследия), выявленных в ходе проведения инвентаризации памятников историко-культурного наследия в районах республики, обследований земельных участков хозяйственного освоения на наличие (отсутствие) объектов культурного наследия, обращений физических и юридических лиц (список прилагается).

2. Управлению по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия внести указанный в «Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан».

Министр

З. Сулейманова

**Перечень выявленных объектов,
обладающих признаками объекта культурного наследия, рекомендуемых для включения
в «Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан»**

№ п.п	Район	Наименование памятника	сведения о датировке	Категория памятника	Населенный пункт	Местонахождение
1.	Дербент	Северная стена. Ворота «Кийамат-Капы» (Ворота Судного дня)	IX-X вв.	архитектуры	Северная стена между башнями № 40-№42	(поз. 3-6 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис. 1-6, том 2, книга 3, часть 2).
2.	Дербент	Дом жилой	кон.XIX в.	архитектуры	Магал 1, квартал 114, дом 79	(поз. 16 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.6-8, том 2, книга 3, часть 2).
3.	Дербент	Дом жилой	кон.XIX в.	архитектуры	Магал 6, квартал 125, дом 9	(поз.28 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.9-13, том 2, книга 3, часть 2).
4.	Дербент	Мужская базарная баня	XVII в.	архитектуры	Магал 6, квартал 144, дом 2(?)	(поз.31 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.14-16, том 2, книга 3, часть 2).
5.	Дербент	Дом жилой	кон. XIX в.	архитектуры	Магал 7(5-?), квартал 121, дом 29	(поз. 33 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.17-20, том 2, книга 3, часть 2)
6.	Дербент	Дом жилой	кон. XIX в.	архитектуры	Магал 8, квартал 141, дом 22	(поз.51 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.21-23, том 2, книга 3, часть 2).
7.	Дербент	Дом промышленника А. Фигарова	1908 г.	архитектуры	ул. Буйнакского, 11	(поз. 59 «сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.24-28, том 2, книга 3, часть 2).
8.	Дербент	Дом купца С. Погосяна	1906 г.	архитектуры	ул. Буйнакского, 12	(поз.60 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.29-33, том 2, книга 3, часть 2).
9.	Дербент	Дом купца М. Авадиева	1906 г.	архитектуры	ул. Буйнакского, 14	(поз.61 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.34-36, том 2, книга 3, часть 2).
10.	Дербент	Дом промышленника А. Фигарова	1914 г.	архитектуры	ул. Буйнакского, 36	(поз.63 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.37-40, том 2,

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ДЕРБЕНТ»****УПРАВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

Ул. 345 ДСД, д. 8г, г. Дербент

тел: (8 87240) 4-25-11; факс: 4-22-64; Email: derbent@e-dag.ru

« _____ » _____ 2021 г.

№ _____

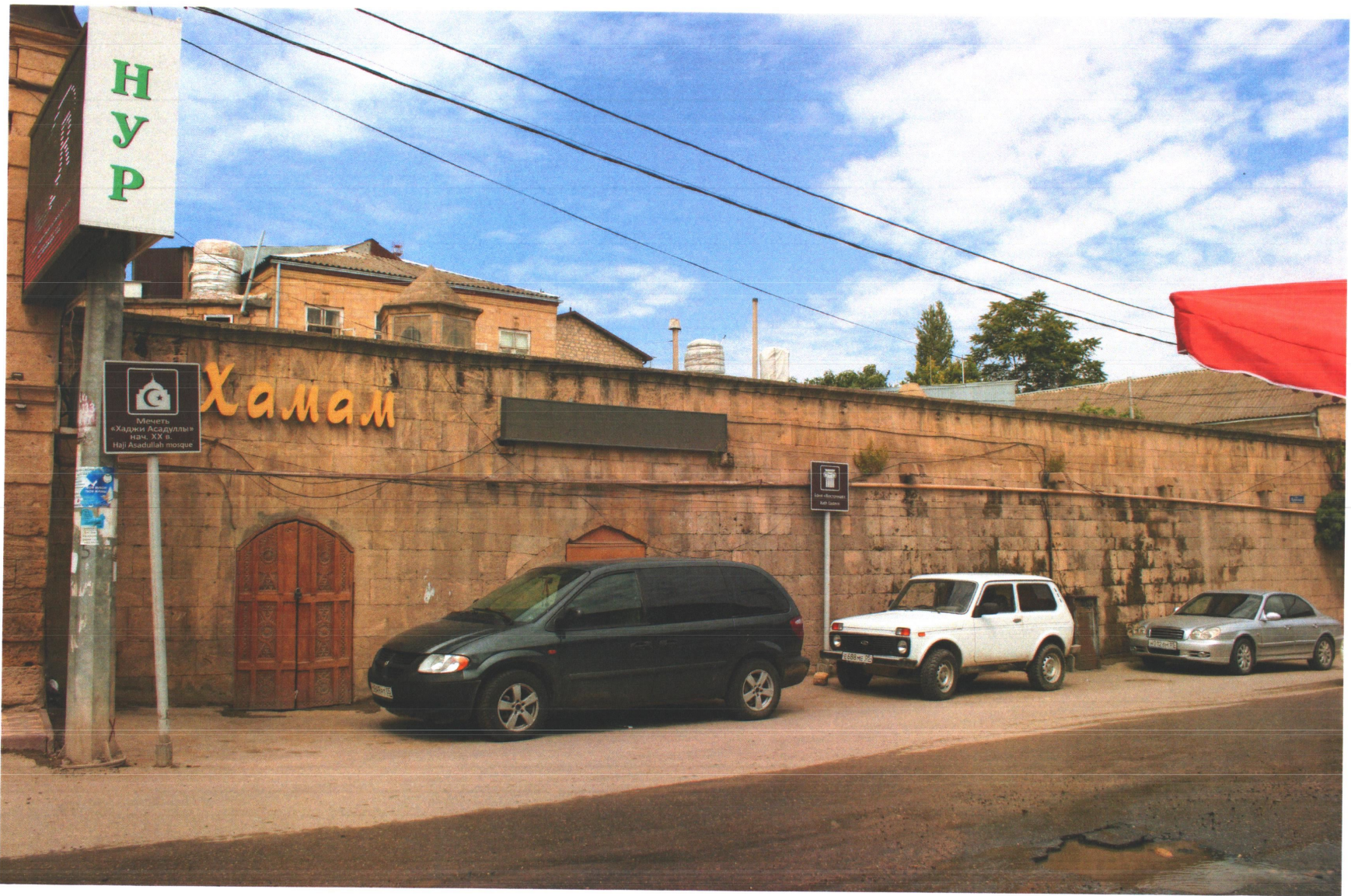
Справка об определении историко-культурной ценности

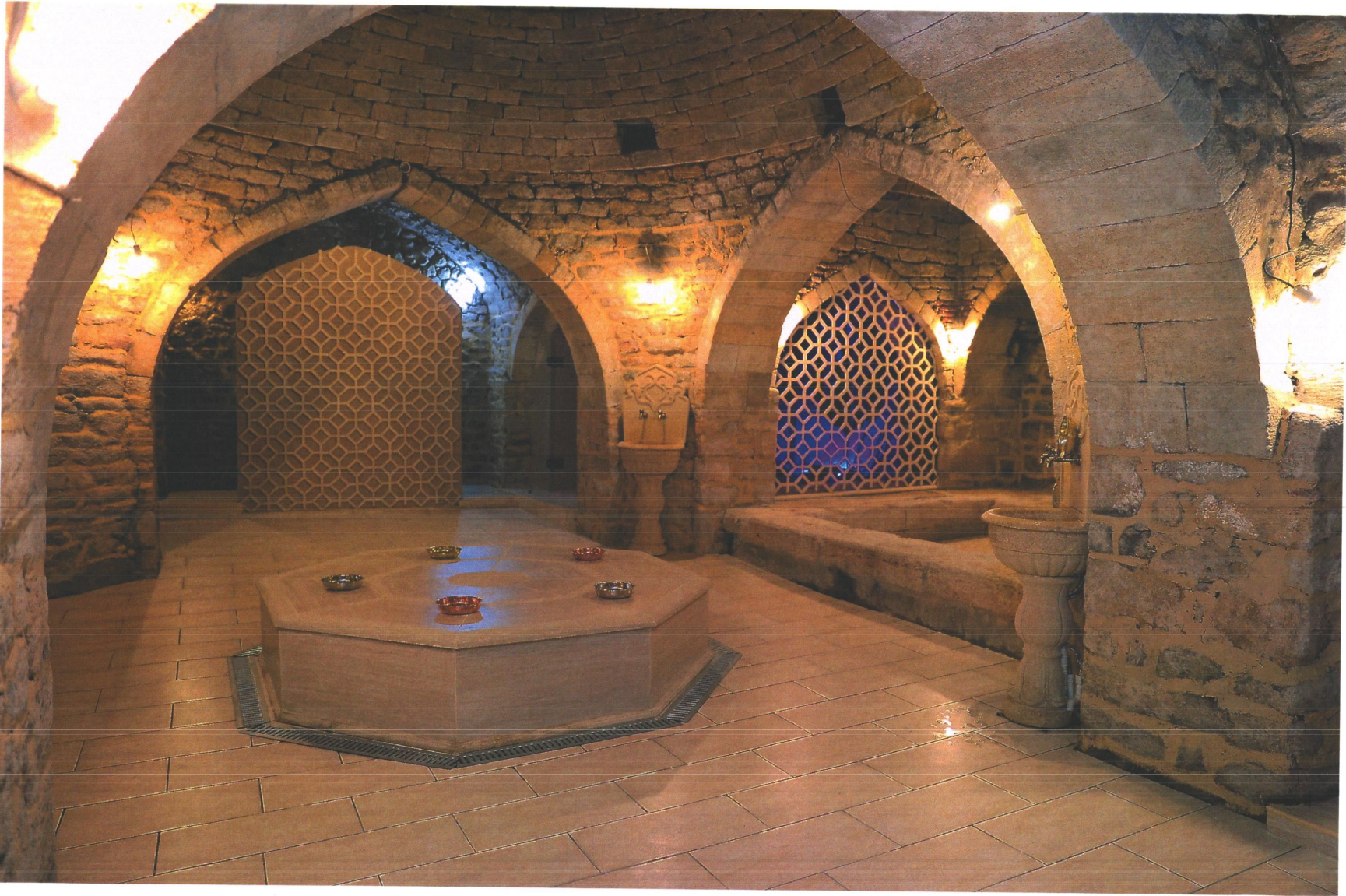
ОКС расположен в г. Дербент по адресу: г. Дербент, Магал 6, квартал 144, дом 2, Крупской 3а

Мужская базарная баня. Крупная старинная восточная баня, предположительно постройки XVII в. Строительный материал – бутовая кладка, фасады облицованы каменными плитами, полы из каменных плит, в качестве материала для куполов использован кирпич-плинфа. Баня на треть своей высоты заглублена в землю. Имеет классическую компоновку из холодного отделения, горячего отделения и подсобных помещений, характерную для восточных бань – хамамов. Баня в настоящее время является единственной действующей восточной баней города. Построена, предположительно в XVII в., одновременно с расположенной напротив мечетью, во времена правления персидского шаха Аббаса. Холодное отделение представляет собой крестово-купольный зал, центральная часть которого перекрыта куполом (диаметром 5,5 м), а четыре конца креста представляют собой приподнятые на полметра над уровнем пола глубокие ниши (3X3 м), перекрытые стрельчатыми сводами. В центре зала устроен восьмиугольный бассейн. Освещается это холодное отделение бани световым отверстием в центре купола, над которым расположен каменный фонарь. В скошенных углах центральной квадратной части холодного отделения бани расположены дверные проемы, ведущие в горячее отделение, к выходу и в подсобные помещения. Горячее отделение бани, состоит из разделенных столбами и стрельчатыми арками шести секций, образующих единое помещение площадью около 90 кв. м. Главная секция перекрыта куполом, две расположенные по бокам от нее секции перекрыты стрельчатыми сводами — в одной из них в полу устроен бассейн. Третья, примыкающая к главной секция (в ней расположен большой бассейн) завершается зеркальным сводом, а две расположенные по бокам от нее угловые секции — куполами. Освещается горячее отделение бани световыми отверстиями, устроенными в вершинах трех куполов и в центре зеркального свода. К горячему отделению примыкают два вместительных, перекрытых стрельчатыми сводами резервуара: один — для горячей воды, другой — для холодной.

Формирует историко-культурную среду верхней (магальной) части города.

И. о. начальника Управления**М. Т. Наврузов**





Фотофиксация исследуемого объекта



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.

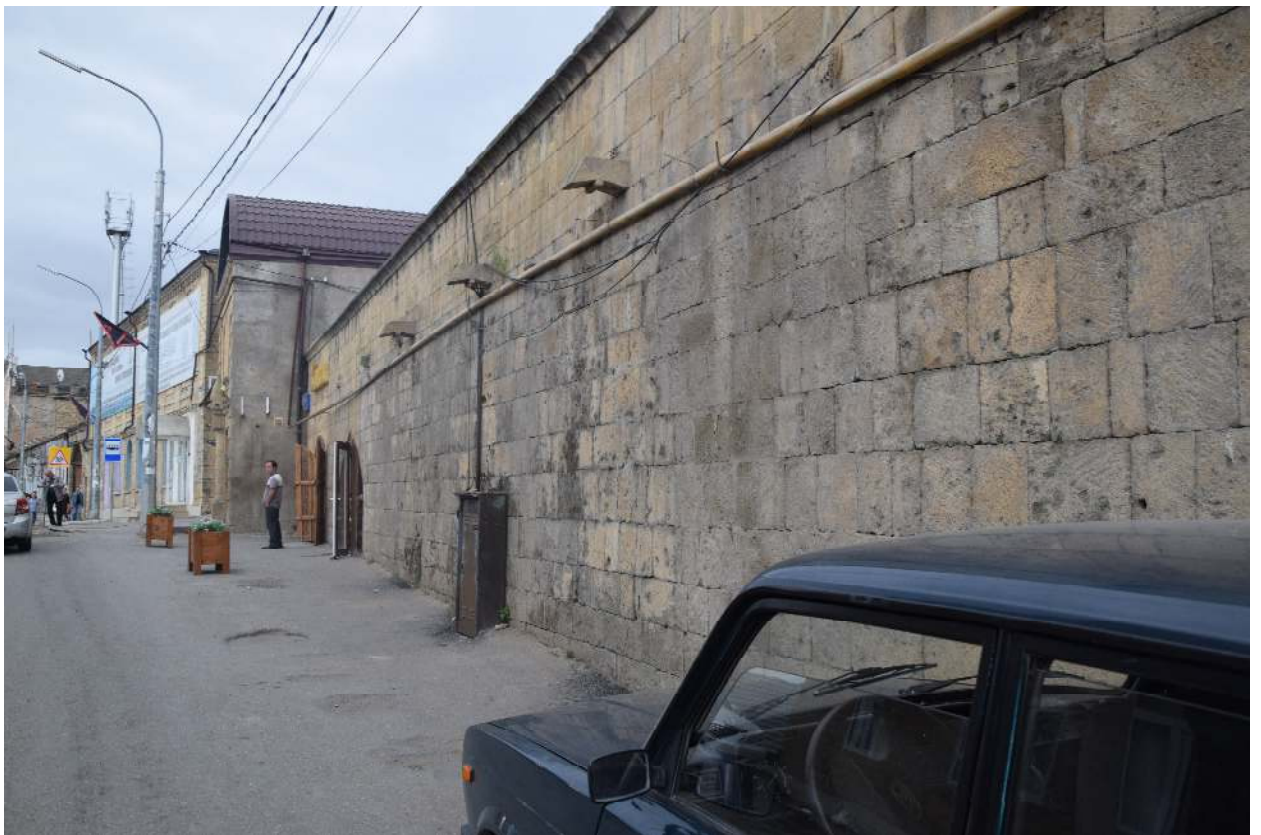


Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.

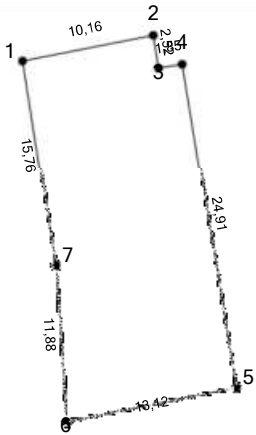
Приложение № 2
к приказу Агентства по охране
культурного наследия Республики Дагестан
от _____ № _____

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения

Мужская базарная баня, Республика Дагестан, г.Дербент, Магал 6, квартал 144, дом 2



Каталог координат поворотных точек, длин, углов			
Номер точки	Система координат МСК-05		Длина линии (м)
	X (м)	Y (м)	
1	116 195,36	415 138,07	10,16
2	116 197,31	415 148,04	2,52
3	116 194,82	415 148,39	1,85
4	116 195,10	415 150,22	24,91
5	116 170,51	415 154,21	13,12
6	116 167,93	415 141,35	
Каталог координат поворотных точек, длин, углов			
Номер точки	Система координат МСК-05		Длина линии (м)
	X (м)	Y (м)	
6	116 167,93	415 141,35	11,88
7	116 179,78	415 140,50	15,76
1	116 195,36	415 138,07	



Руководитель Агентства по охране
культурного наследия Республики Дагестан

М.А. Мусаев



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБУ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ»**

367010 г. Махачкала ул. Гусейнова, 26

тел. 69-21-06 e-mail: RZOPIK@mail.ru

«15» октября 2021 г.

№ 120

Индивидуальному предпринимателю

А.С. Шумилкину

Уважаемый Александр Сергеевич!

ГБУ «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры» направляет для использования в работе по проведению государственной историко-культурной экспертизы (в рамках договора №08/2021-ГИКЭ от 04.08.2021 г.) материалы фотофиксации выявленных объектов культурного наследия.

**С уважением,
Директор**

Р. Гаджиев