



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(Дагнаследие)**

367031, г.Махачкала, ул.Гусейнова, д.26 e-mail:dagnasledie@ e-dag.ru, тел.(8722) 69-21-10

П Р И К А З

№ 138/21-ef

« 13 » декабря 2021г.

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Здание
бывшей женской гимназии, в которой
в годы ВОВ размещались
эвакогоспитали № 1797, 3222, 4651,
4653», расположенного по адресу:
Республика Дагестан,
г. Буйнакск, ул. Ленина, 42**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия,
п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшей женской гимназии, в которой в годы ВОВ размещались эвакогоспитали № 1797, 3222, 4651, 4653», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Буйнакск, ул. Ленина, 42 согласно приложению к настоящему приказу.

2. Начальнику отдела по работе с Единым государственным реестром объектов культурного наследия – Аллаеву Н.М. сведения о предмете охраны объекта культурного наследия, в соответствии с приказом Министерства

культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954, направить для внесения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения Абашилу А.О. – обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель



М. Мусаев

Приложение
к приказу Агентства по охране
культурного наследия
Республики Дагестан

от «13» декабря 2021 г. № 138/21-г

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание бывшей женской гимназии, в которой в годы ВОВ размещались эвакогоспитали №1797, 3222, 4651, 4653», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Буйнакск, ул.Ленина, 42.

1. Градостроительная охрана

1.1 -Местоположение объекта вдоль улицы Ленина, в восточной части квартала;

-Композиционная значимость объекта в структуре окружающей застройки – пространственная доминанта;

-Габариты и силуэт на период создания объекта –1901 год;

-Секторы и направления видовых раскрытий с улиц Ленина, Кирова, Хизроева.

1.2 Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-западном направлении.

1.3 Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-западном направлении.

1.4 Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-восточном направлении.

1.5 Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-западном направлении.

2. Архитектурная охрана (экстерьер)

2.1 Объемно-пространственная композиция на дату строительства объекта –1901 год:

-двухэтажное кирпичное здание с коридорным типом планировки помещений под многоскатной крышей.

2.2 Крыши - конфигурация:

многоскатная конструкция крыши с полуциркульными слуховыми окнами, выходящими на западный фасад.

2.3 Отделка фасадной поверхности на дату строительства – 1901 год:

лицевой кирпич.

2.4 Характер архитектуры фасадов:

2.4.1 Конфигурация и местоположение оконных проемов в плоскости фасадов на дату строительства- 1901 год:

-оконные проемы на всех плоскостях фасада кроме второго этажа восточного ризалита: с лучковым завершением и упрощенным замковым камнем по центру;

-решение оформления арочных оконных проемов второго этажа центрального ризалита в обрамлении двойным архивольтом с зубчиками и ступенчатыми декоративными элементами между проемов;

-оконные проемы в цокольной части здания с лучковым завершением и замковым камнем по центру арки.

2.4.2 Архитектурно-художественное оформление восточного, северного и южного фасадов на дату строительства –1901год:

-рустованный первый этаж здания;

-прямоугольные выступающие элементы под оконными проемами первого этажа;

-прямоугольные ниши с ритмом повторяющихся вертикальных элементов под оконными проемами второго этажа;

-широкий выступающий карниз, усложненный двумя рядами дентикул и рядом фигурных кронштейнов; -ступенчатые декоративные элементы под карнизом, а также на углах ризалита;

-тонкие вертикальные рамочки между оконными проемами первого этажа центрального ризалита с подоконным карнизом и рядом повторяющихся вертикальных элементов над ними.

2.4.3 Оформление аттиковых стенок в завершении центрального ризалита восточного фасада:

-решение северного и южного аттика с трехчастной композицией арочных ниш, объединенных общей аркой с замковым камнем;

-массивные столбы ступенчатой формы, установленные по углам центрального ризалита;

-решение восточного аттика с рядом повторяющихся вертикальных столбиков.

2.4.4 Оформление входной группы восточного фасада:

-входной проем с лучковым завершением в оформлении рустованными углами с рядом ступенчатых элементов;

-заполнение проема - трехчастная деревянная дверь со светопрозрачной конструкцией и декором по типу бриллиантовой рустики в нижней части двери.

2.4.5 Решение входной группы в цокольную часть на западном фасаде:

-композиция столбиков с пирамидальными завершениями;

-входной проем с лучковым завершением.

2.4.6 Архитектурно-художественное оформление западного фасада на дату строительства –1901год:

-оконные проемы с лучковым завершением и подоконным карнизом из двух полочек;

-венчающий карниз упрощенной формы из набора полочек.

3 Архитектурная охрана (интерьер):

3.1 Пространственно-планировочная структура интерьеров в 2 этажа в границах капитальных стен на дату строительства объекта – 1901 год.

Коридорный тип планировки здания с двумя боковыми крыльями и центральным выступающим объемом.

3.2 Конструктивные особенности перекрытия помещения туалета в юго-западной части здания сводами Монье.

3.3 Декоративное оформление поверхностей фасадов актового зала:

- лепной декор в украшении лучковых фронтонов с иониками над дверными проемами;
- подобие замковых камней по центру дверных проемов с лучковым завершением;
- широкий потолочный карниз с рядами иоников и дентикул;
- оформление плоскостей стен каннелированными пилястрами на филенчатом основании;
- тонкие лепные рамочки в пространствах между пилястрами;
- круглые лепные розетки с растительным орнаментом в оформлении потолков;
- заполнение дверных проемов - деревянные филенчатые двери;
- широкий профилированный потолочный карниз, усложненный рядами иоников и дентикул.

3.4 Расположение, конфигурация лестничных маршей в структуре здания.

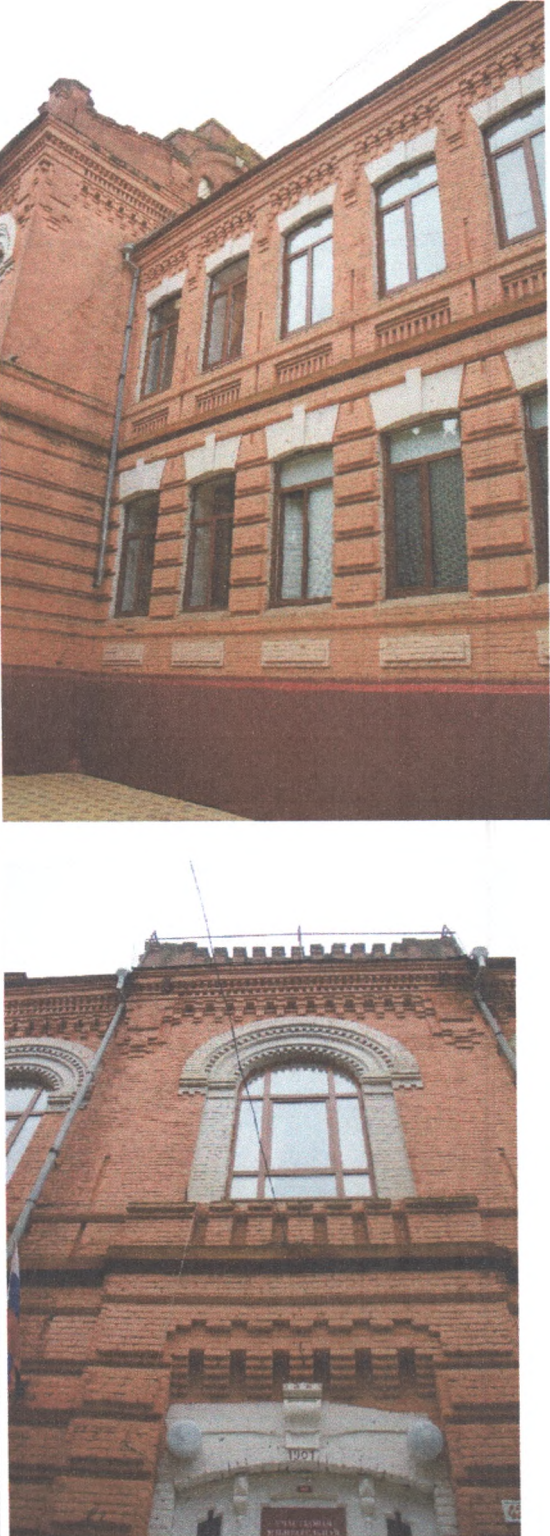
Материал и форма ограждений с кованными орнаментальными мотивами.

ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

	Описание предмета охраны	Изображение
	1. Градостроительная охрана	
1.1	-Местоположение объекта вдоль улицы Ленина, в восточной части квартала; -Композиционная значимость объекта в структуре окружающей застройки – пространственная доминанта; -Габариты и силуэт на период создания объекта –1901 год; -Секторы и направления видовых раскрытий с улиц Ленина, Кирова, Хизроева.	
1.2	Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-западном направлении.	

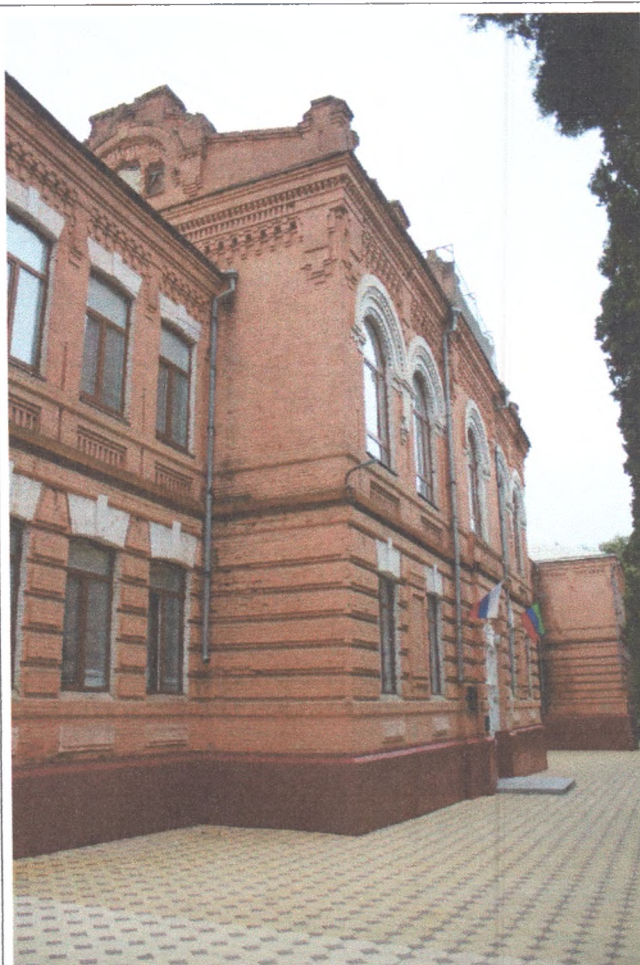
1.3	Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-западном направлении.	
1.4	Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-восточном направлении.	
1.5	Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-западном направлении.	
	2. Архитектурная охрана (экстерьер)	

2.1	Объемно-пространственная композиция на дату строительства объекта – 1901 год: -двухэтажное кирпичное здание с коридорным типом планировки помещений под многоскатной крышей.	
2.2	Крыши - конфигурация: многоскатная конструкция крыши с полуциркульными слуховыми окнами, выходящими на западный фасад.	
2.3	Отделка фасадной поверхности на дату строительства – 1901 год: лицевой кирпич.	

2.4	Характер архитектуры фасадов:	
2.4.1	Конфигурация и местоположение оконных проемов в плоскости фасадов на дату строительства-1901 год: -оконные проемы на всех плоскостях фасада кроме второго этажа восточного ризалита: с лучковым завершением и упрощенным замковым камнем по центру; -решение оформления арочных оконных проемов второго этажа центрального ризалита в обрамлении двойным архивольтом с зубчиками и ступенчатыми декоративными элементами между проемов; -оконные проемы в цокольной части здания с лучковым завершением и замковым камнем по центру арки.	

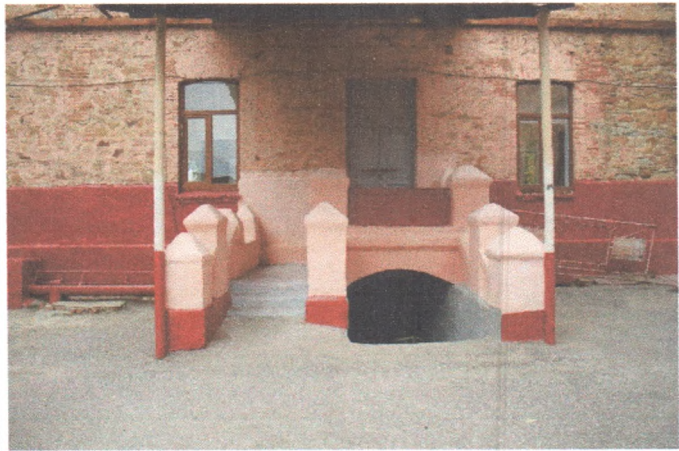
2.4.2 Архитектурно-художественное оформление восточного, северного и южного фасадов на дату строительства – 1901 год:

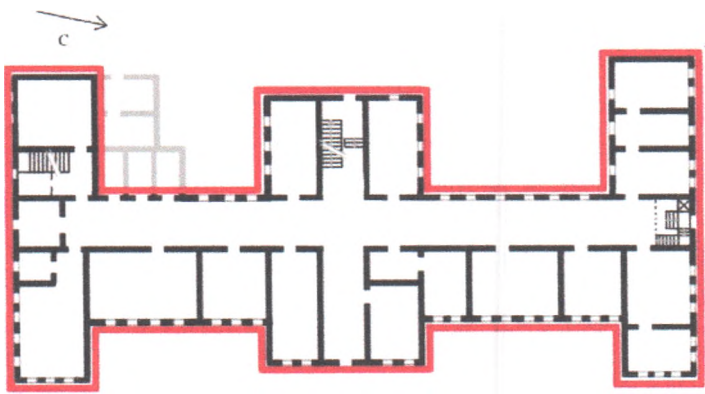
- рустованный первый этаж здания;
- прямоугольные выступающие элементы под оконными проемами первого этажа;
- прямоугольные ниши с ритмом повторяющихся вертикальных элементов под оконными проемами второго этажа;
- широкий выступающий карниз, усложненный двумя рядами дентикул и рядом фигурных кронштейнов;
- ступенчатые декоративные элементы под карнизом, а также на углах ризалита;
- тонкие вертикальные рамочки между оконными проемами первого этажа центрального ризалита с подоконным карнизом и рядом повторяющихся вертикальных элементов над ними.



2.4.3 Оформление аттиковых стенок в завершении центрального ризалита восточного фасада:
-решение северного и южного аттика с трехчастной композицией арочных ниш, объединенных общей аркой с замковым камнем;
-массивные столбы ступенчатой формы, установленные по углам центрального ризалита;
-решение восточного аттика с рядом повторяющихся вертикальных столбиков.



2.4.4	Оформление входной группы восточного фасада: -входной проем с лучковым завершением в оформлении рустованными углами с рядом ступенчатых элементов; -заполнение проема - трехчастная деревянная дверь со светопрозрачной конструкцией и декором по типу бриллиантовой рустики в нижней части двери.	
2.4.5	Решение входной группы в цокольную часть на западном фасаде: -композиция столбиков с пирамидальными завершениями; -входной проем с лучковым завершением.	
2.4.6	Архитектурно-художественное оформление западного фасада на дату строительства – 1901год: -оконные проемы с лучковым завершением и подоконным карнизом из двух полочек; -венчающий карниз упрощенной формы из набора полочек.	

3	Архитектурная охрана (интерьер):	
3.1	Пространственно-планировочная структура интерьеров в 2 этажа в границах капитальных стен на дату строительства объекта – 1901 год. Коридорный тип планировки здания с двумя боковыми крыльями и центральным выступающим объемом.	
3.2	Конструктивные особенности перекрытия помещения туалета в юго-западной части здания сводами Монье.	
3.3	Декоративное оформление поверхностей фасадов актового зала: - лепной декор в украшении лучковых фронтонов с иониками над дверными проемами; -подобие замковых камней по центру	

	дверных проемов с лучковым завершением; -широкий потолочный карниз с рядами иоников и дентикул; -оформление плоскостей стен каннелированными пилястрами на филенчатом основании; -тонкие лепные рамочки в пространствах между пилястрами; -круглые лепные розетки с растительным орнаментом в оформлении потолков; -заполнение дверных проемов - деревянные филенчатые двери; -широкий профилированный потолочный карниз, усложненный рядами иоников и дентикул.	
3.4	Расположение, конфигурация лестничных маршей в структуре здания. Материал и форма ограждений с коваными орнаментальными мотивами.	

