

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Кладбище», расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Нижний Новгород
г. Махачкала

20.09.2023 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями, в действующей редакции).

Дата начала проведения экспертизы: 20.09.2023 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 04.12.2023 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород, г. Махачкала, Кайтагский район

Сведения о заказчике:

Наименование	ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры»
Адрес	Республика Дагестан, 367031, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26
Телефон	+7 (8722) 69-21-06 / +7 (8722) 69-21-03
ИНН/КПП	0562065327 / 0571011001

Сведения об исполнителе:

Наименование	Общество с ограниченной ответственностью «Асгард»
Адрес	603000, г. Нижний Новгород, ул. Гоголя, д. 47, помещение ЧП2
e-mail	info@asgard-arch.ru
Телефон	(831) 434-21-07
ИНН/КПП	5260174946 / 526001001

Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	Шумилкин Александр Сергеевич
Образование	Высшее, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	Архитектор, архитектор-реставратор (архитектор высшей категории, направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 июля 2021 г. № 1161)
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент
Стаж работы по специальности	17 лет
Место работы и должность	Главный архитектор ООО «Асгард» (Нижний Новгород)
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021. № 2139, объекты государственной историко-культурной экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - <i>документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</i>

	- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	--

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Я, эксперт Шумилкин Александр Сергеевич, предупреждён и признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», (с изменениями и дополнениями, в действующей редакции);

– Постановление Правительства Республики Дагестан от 30.09.2021 г. № 261 «Об утверждении Положения о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия»;

– Договор № 763-АГ от 20 сентября 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенный между ГБУ «РЦ ОПИК» (г. Махачкала) и ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород).

Объект экспертизы

Выявленный объект культурного наследия «Кладбище», расположенный по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села (далее – Объект).

Документы, обосновывающие включение Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель экспертизы

Обоснование решения о включении или отказе во включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Кладбище», расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села.

Перечень документов (копии), представленных на экспертизу заявителем

1. Приказ Министерства культуры Республики Дагестан № 115 от 28.02.2012 г. «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе историко-культурной экспертизы:

- изучены переданные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе, содержащие сведения об истории объекта недвижимости, изучены предоставленные Заказчиком копии документов, свидетельствующих о наличии (отсутствии) историко-культурной значимости Объекта;
- проведены дополнительные историко-библиографические и историко-архивные изыскания для определения историко-культурной ценности Объекта;
- проведено визуальное обследование Объекта по переданным Заказчиком материалам фотофиксации, соответствующим актуальному состоянию объекта на момент проведения экспертизы;
- проведено аналитическое исследование всего комплекса документов и материалов, как переданных Заказчиком, так и собранных экспертом для определения обоснованности (положительное заключение) / необоснованности (отрицательное заключение) включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом установлено, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы, не требуется. Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведения исследований

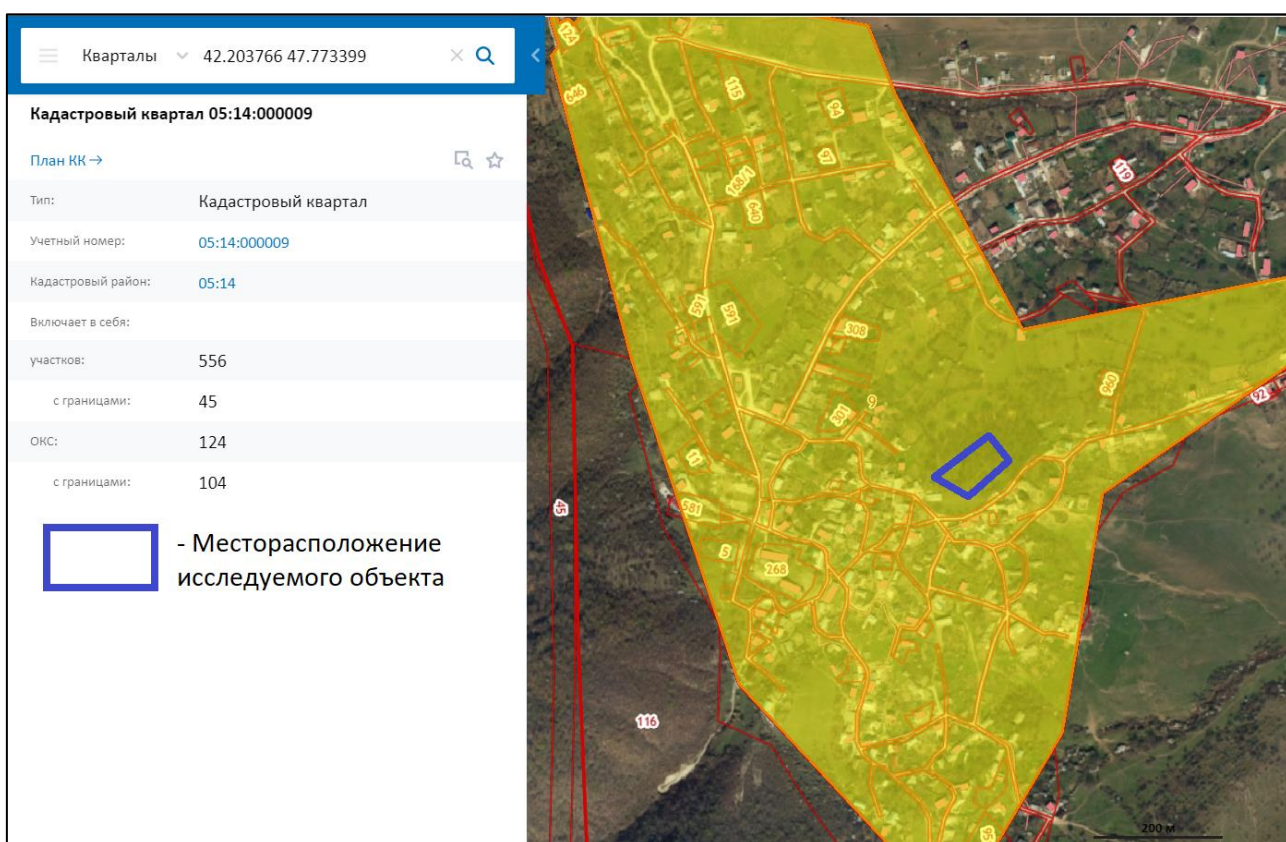
На государственную историко-культурную экспертизу представлены документы в соответствии с требованиями ст. 18 Федерального Закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия «Кладбище», расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Общие сведения о выявленном объекте культурного наследия

Объект включен в перечень объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия Приказом Министерства культуры Республики Дагестан № 115 от 28.02.2012 г. «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан».

На исследуемый Объект учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, не оформлялась.

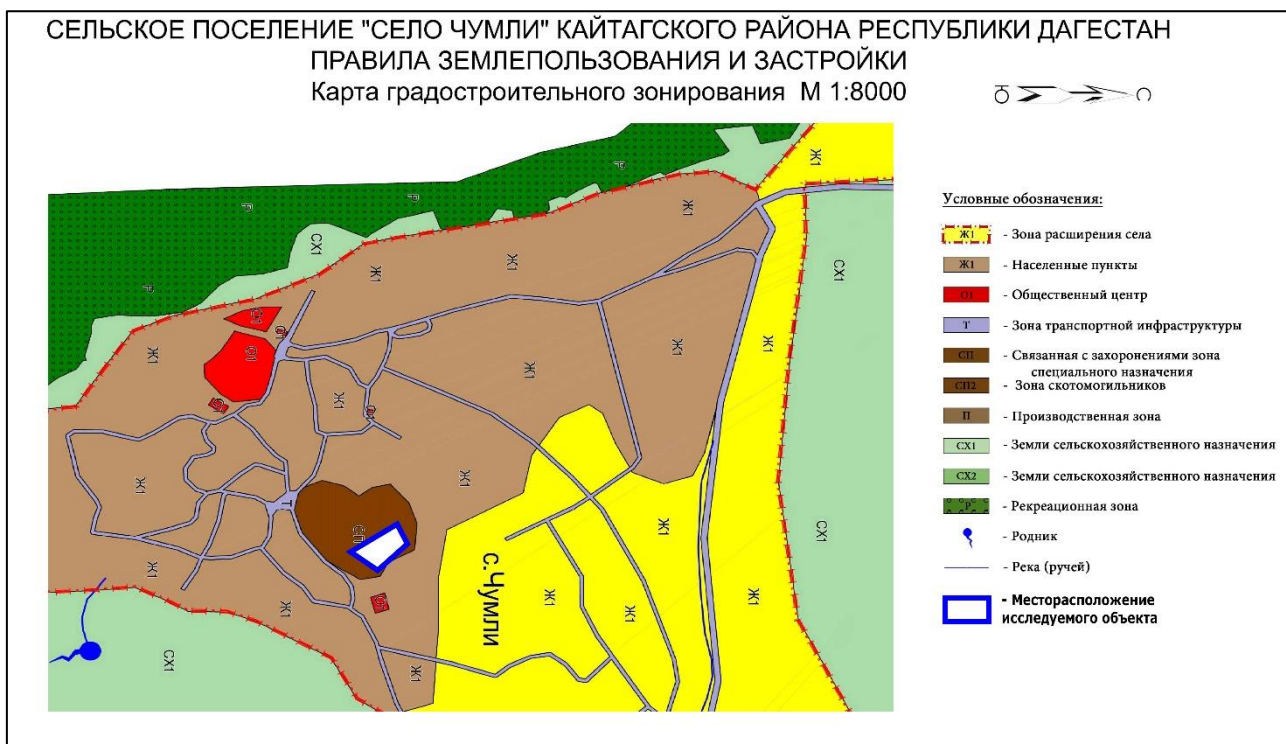
Объект не имеет зарегистрированного кадастрового участка. Объект расположен в кадастровом квартале с номером: 05:14:000009, Сельсовет Чумли, Кайтагский район, Республика Дагестан.



Фрагмент публичной кадастровой карты Кайтагского района, Республики Дагестан. Схема расположения кадастрового квартала в границах района.

Рамкой обозначено место расположения исследуемого объекта.

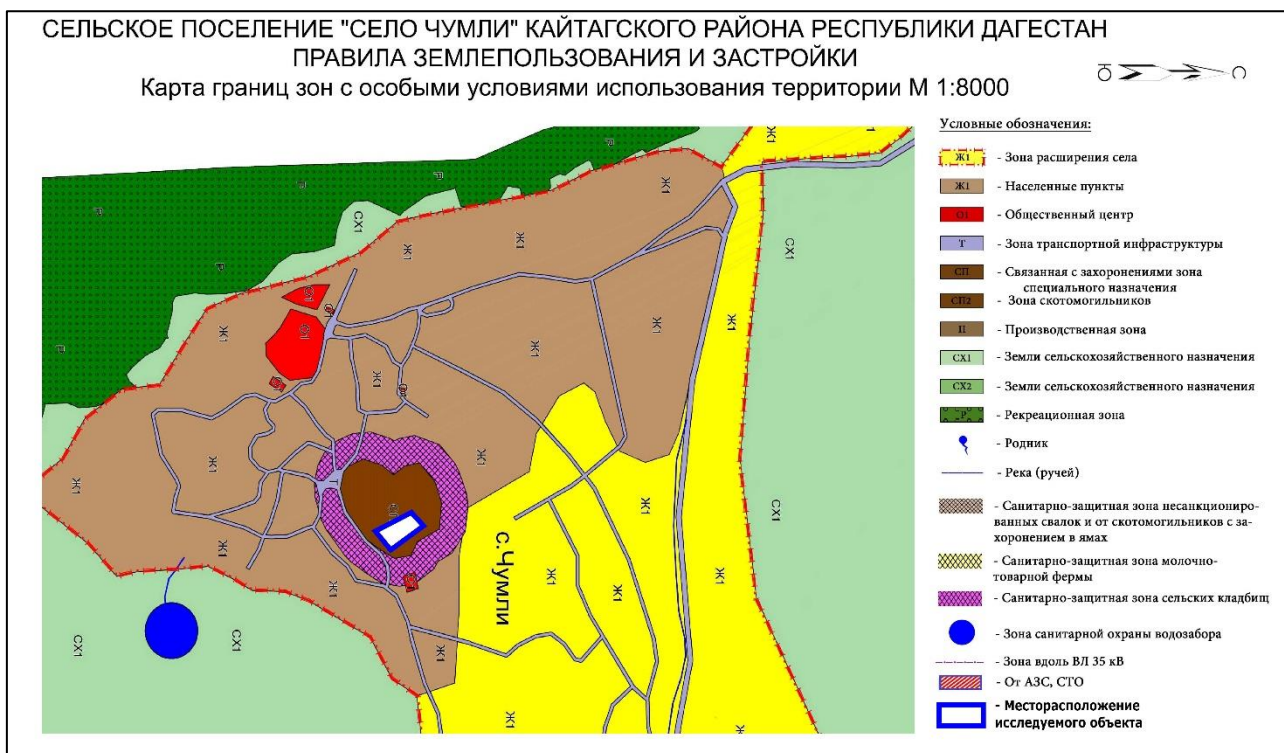
Публичная кадастровая карта [сайт] - URL: <https://pkk.rosreestr.ru/html> - (16.10.2023)



Правила землепользования и застройки. Карта градостроительного зонирования, сельское поселение «Сельсовет Чумли» Кайтагского района Республики Дагестан.

Администрация Муниципального района «Кайтагский район» [сайт] – URL: <https://ministerstvodistr2.esgms.ru/dokumenty/otdel-stroitelstva-arkhitektury-zhkkh-zemelnykh-i-imushchestvennykh-otnosheniy-go-chs/infrastruktura-selskikh-poseleniy> – (16.10.2023)

Согласно карте градостроительного зонирования сельского поселения «Сельсовет Чумли» Кайтагского района Республики Дагестан (ПЗЗ), участок территории под исследуемым Объектом входит в зону СП: «связанная с захоронениями зона специального назначения».



Правила землепользования и застройки. Карта границ зон с особыми условиями использования территории, сельское поселение «Сельсовет Чумли» Кайтагского района Республики Дагестан.

Администрация Муниципального района «Кайтагский район» [сайт] – URL: <https://ministerstvodistr2.esgms.ru/dokumenty/otdel-stroitelstva-arkhitektury-zhkkh-zemelnykh-i-imushchestvennykh-otnosheniy-go-chs/infrastruktura-selskikh-poseleniy> – (16.10.2023)

Согласно карте границ зон с особыми условиями использования территории сельского поселения «Сельсовет Чумли» Кайтагского района Республики Дагестан (ПЗЗ), участок территории под исследуемым Объектом входит в зону СП: «связанная с захоронениями зона специального назначения».

Согласно сведениям, содержащимся в Приказе Министерства культуры Республики Дагестан № 115 от 28.02.2012 г. «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан», а также сведениям, полученным в исторических и архивных источниках и исследованиям схожих объектов культурного наследия, можно сделать вывод, что исторический период формирования объекта является длительным процессом и вероятно относится к периоду XIX-XX веков.

Исходя из градостроительных документов наблюдается ошибка в месторасположении исследуемого объекта. Таким образом исходя из Приказа Министерства культуры Республики Дагестан № 115 от 28.02.2012 г., Объект расположен в 1.5-2 км к юго-востоку от села Чумли, что не соответствует действительности. Фактическое месторасположение объекта следует уточнить

на: «центральная часть села Чумли, в роще». Это уточнение отображено в выводах эксперта в качестве нового месторасположения выявленного объекта культурного наследия.

Эксперт считает важным отметить, что документы территориального планирования (ПЗЗ и ГП) сельского поселения «Сельсовет Чумли» Кайтагского района Республики Дагестан, не имеют в своем составе карт отражающих расположение на территории района выявленных объектов культурного, объектов культурного наследия местного, регионального и федерального значения.

При этом согласно документу «О нормативах градостроительного проектирования муниципального района «Кайтагский район» утвержденного решением 7-го заседания Собрания депутатов МР «Кайтагский район» Шестого созыва от 28.12.2015 г. № 19, в разделе «Административно-территориальное устройство, общая организация и зонирование территории Кайтагского муниципального района Республики Дагестан» прописаны пункты в соответствии с которыми перспективы развития района определяются в том числе, благодаря наличию на его территории объектов культурного наследия:

Пункт 7: «При определении перспектив развития и планировки сельских поселений на территории Кайтагского муниципального района Республики Дагестан необходимо учитывать: историко-культурное значение сельских поселений»;

Пункт 9: «Историко-культурное значение сельских населенных пунктов определяется как количеством объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), так и их статусом (федерального, регионального или местного значения)».



**СОБРАНИЕ ДЕПУТАТОВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА «КАЙТАГСКИЙ РАЙОН»
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

Инд. - 368590 с.Маджалис, ул.Надречная,11 ☎ (8-238) 47-1-98 , факс: (8-238) 47-3-70,

28.12.2015г.

№ 19

РЕШЕНИЕ

**7-го заседания Собрании депутатов МР «Кайтагский район»
Шестого созыва**

**О нормативах градостроительного проектирования
муниципального района "Кайтагский район"**

В соответствии с требованиями Федерального Закона от 5 мая 2014 г. № 131-ФЗ «О внесении изменений в Градостроительный Кодекс Российской Федерации» и Устава МР "Кайтагский район", Собрание депутатов МР "Кайтагский район"

Решило:

1. Утвердить нормативы градостроительного проектирования муниципального района "Кайтагский район" (нормативы прилагаются)
2. Настоящее Решение вступает в силу с момента подписания. Разместить настоящее решение в сайт администрации МР "Кайтагский район" в сети «Интернет»

**Председатель
Собрания Депутатов
МР "Кайтагский район"**

М. Гасанов

**Глава
МР "Кайтагский район"**

А. Темирбулатов

*Решение 7-го заседания Собрании депутатов МР «Кайтагский район»
Шестого созыва от 28.12.2015 г. № 19*

Материалов, подтверждающих определение предмета охраны Объекта, не выявлено.

Назначение объекта культурного наследия при осуществлении его приспособления для современного использования, а также виды разрешенного использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия определяются с учетом видов разрешенного использования, предусмотренных для данной территориальной зоны правилами землепользования и застройки муниципального образования и определенных настоящим приказом требований, если это не ухудшает состояние объекта культурного наследия, не наносит вред окружающей историко-культурной и природной среде, а также не нарушает права и законные интересы других лиц.

История памятника и сведения об Объекте по результатам аналитического исследования представленных документов и материалов

Вступление

Местность, известная со времени средневековья под названием Кайтаг (Хайдак), находится в Среднем Дагестане и включает территорию нынешних Кайтагского, Дахадаевского, а также южной части Каякентского и Сергокалинского районов Республики Дагестан.

Это в основном горная область, расположенная на высоте 1000-2000 м над уровнем моря. На крайнем западе и северо-западе, где Кайтаг граничит с Акушинским, Лакским и Агульским районами, проходят хребты, возвышающиеся в виде серо-желтых бесплодных громад. Но в основном горы Кайтага имеют неконтрастный рельеф и приветливый вид. Склоны здесь большей частью пологи и не скалисты, покрытые великолепными лугами или густыми лесами, поросшими кустарником.

К востоку горная зона переходит в предгорья, состоящие из невысоких (200-1000 м) хребтов и отрогов, разъединенных ущельями и котлованами. Между предгорьями и Каспийским морем тянется узкая (5-10 км) полоса низменности.

В VII-VIII веках Кайтаг был ареной боев с арабами, пытавшимися подчинить себе Дагестан. В XII-XVIII вв. Кайтагом правили местные владельцы – уцмий, резиденция которых находилась сперва в с. Калакорейш, затем – в Маджалисе. В XIX в. Кайтаг в составе Дагестана был присоединен к Российской Империи. На территории Кайтага сохранилось много остатков древних поселений. Здесь находятся города Варчан, Гамри, Торгу, упоминаемые в средневековых источниках. В настоящее время Кайтаг является одной из самых густонаселенных местностей Дагестана.

О некоторых чертах строительных традиций Среднего Дагестана, в том числе Кайтага, упоминают архитектор Н.Б. Бакланов и искусствовед А.С. Башкиров, посетившие Дагестан в 20-х годах XX века.

После Великой Отечественной войны начинается систематическое изучение зодчества Дагестана. Архитекторы Г.Я. Мовчан и С.О. Хан-Магомедов проводят исследования народной архитектуры западных и южных районов республики. Этому вопросу касаются такие этнографы, исследующие материальную культуру местного населения.

Архитектура Кайтага является частью общedaгестанского зодчества, но в то же время имеет свои специфические особенности.

Формирование культурной традиции Кайтагского района

Первое упоминание о Кайтагском районе в сохранившихся до наших дней письменных памятниках относится к началу VI в. нашей эры.

В памятниках VI-VII вв. имеются упоминания названия Хайдак среди других государственных образований Дагестана, таких как Табасаран, Серир (Авария), Зирихгеран (Кубачи).

«Кайтаги» - этническая группа даргинцев. Под названием Хайдакь (у арабских географов и историков – Хайзан, Хамзан, Хамзин) издавна известна территория нынешнего Кайтагского района. Хотя по переписи 1939 года кайтаги записаны как даргинцы и отнесены к даргинскому этносу, их языковой диалект существенно отличается от литературного даргинского языка, в основе которого лежит акушинский диалект даргинского языка. История Кайтага тесно переплетается с историей Дахадаевского района, которые в течение многих веков осуществляли через Кайтаг торговые и культурные связи с древним городом Кавказа Дербентом, Северным Кавказом, Закавказьем, Ближним Востоком, культурными центрами Средней Азии и России.

Удобное географическое расположение Дагестана, его близость к границам арабского халифата привлекли к нему внимание арабских завоевателей. В VIII веке арабы совершили ряд походов на территорию Дагестана, после чего распространение получает ислам (мусульманство), и появляются первые мусульманские феодальные государства. В тот же момент начинают формироваться первые письменные источники на арабском языке, распространение получают памятники с надписями, описывающими быт, военные походы и религиозные сюжеты.

Проникновение и закрепление ислама в горных районах Дагестана сопровождалось внедрением в Дагестан арабоязычной литературы по самым различным отраслям средневековых наук. Опираясь на достижения народов Средней Азии и Ближнего Востока, народы Дагестана создавали оригинальные (прежде всего, исторические) произведения на арабском языке.

Однако, наиболее ранними памятниками арабской письменности в Дагестане были не местные исторические хроники, а эпиграфические памятники.

«В рамках XI - XV вв., - пишет А.Р.Шихсаидов, - количество этих памятников в Дагестане настолько велико по сравнению с другими областями халифата с неарабским населением, что представляется возможным говорить об особом расцвете искусства эпиграфики. Строительство мечетей и бытовых зданий, фортификационных сооружений и мостов, эпидемические заболевания и стихийные бедствия, смерть аульчанина и военные столкновения с соседями и иноземными завоевателями, границы отдельных сельских общин - все это находило отражение в надписях, создавая в совокупности более или менее полную сводку жизни народа, его военно-политической, хозяйственной и идеологической деятельности. Это свидетельствует также о появлении определенного слоя населения, владеющего арабской грамотой и составляющего тексты для нанесения на камень».

Таким образом мы имеем свидетельства формирования древней (более нескольких сотен лет) погребальной культуры Дагестана, формировавшейся в том числе в Кайтагском районе благодаря обширному количеству

сохранившихся каменных памятников, с нанесенными на них символами и иероглифами, имеющими отношение к средневековой арабской эпиграфике.

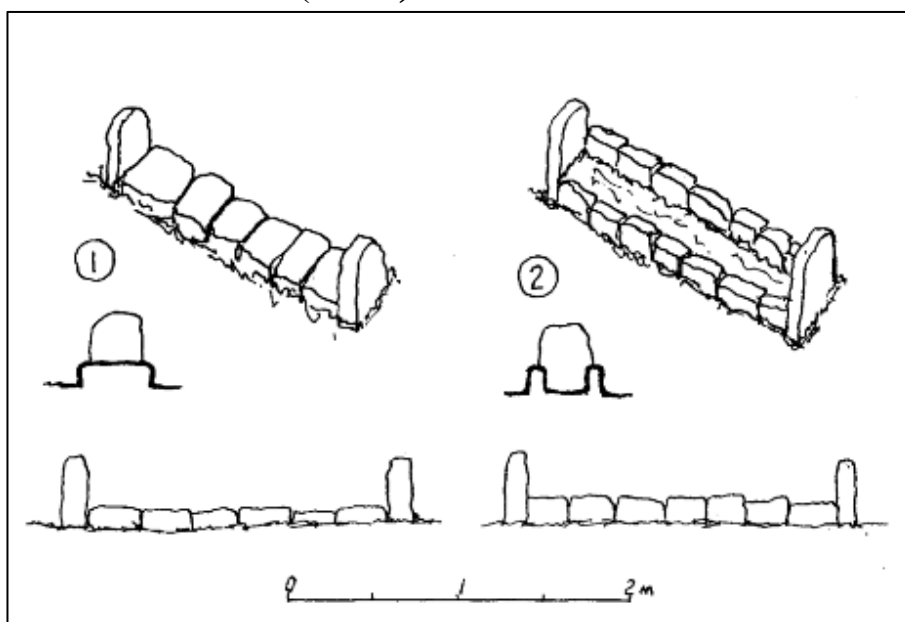
Мемориальные объекты. Характеристика

Кладбища в Дагестане не имели оград, обычно располагались у дороги, и надмогильные памятники образовывали единый архитектурный комплекс.

Все дагестанские аулы имеют более или менее обширные кладбища (большие селения даже два-три, причем тухумы имели свои участки на кладбищах), размеры которых зависят от древности аула и числа его жителей.

П. Дебиров, который почти целиком посвятил свою книгу «Резьба по камню и Дагестане» надмогильным памятникам, пишет: *«Многообразные формы дагестанских резных надмогильных памятников мусульманского периода сводятся к трем основным типам: сундукообразное горизонтальное надгробие, стеловидное надгробие, представляющее собой вертикальную каменную плиту трапецевидной или прямоугольной формы, и, наконец, вертикальная стела, имеющая антропоморфную форму».*

Тут также стоит отметить, что некоторые ученые исследователи выделяли несколько иную разновидность надгробий: в виде саркофага, в виде стелы, и сложенные из камня (илл. 1).



Илл. 1. Надгробия на кладбище в с. Хнов (Рутульский р-н)

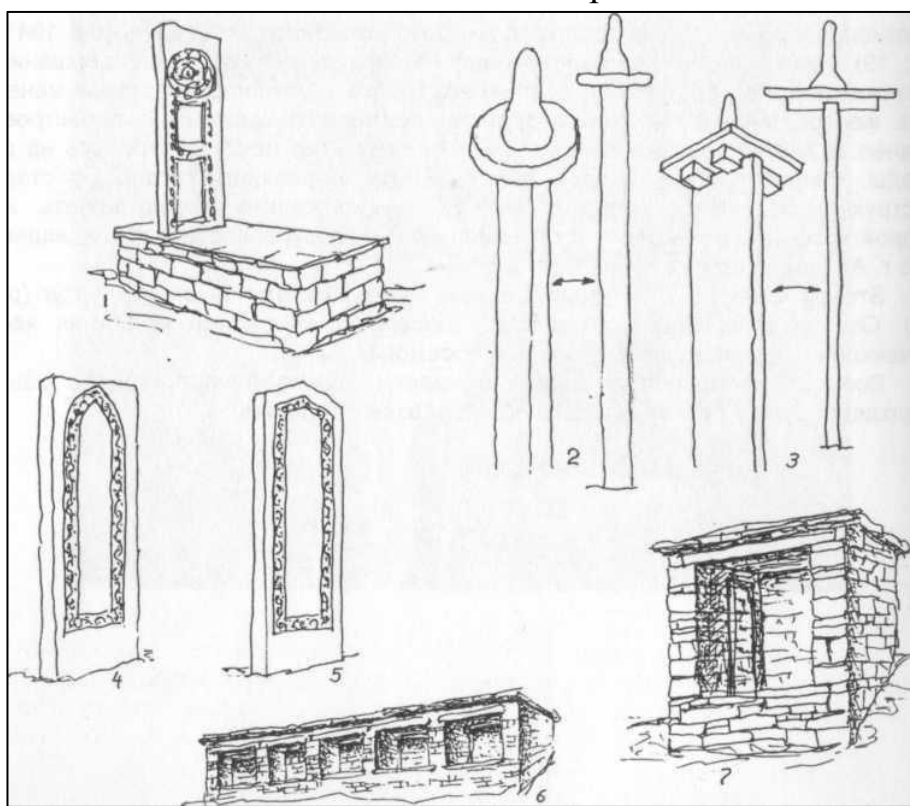
Древнейшие мусульманские надгробия Южного Дагестана представляют собой полые внутри саркофаги слегка стрельчатой формы. Они устанавливались на могиле в направлении восток-запад. К такому типу надгробий относятся древнейшие захоронения на кладбищах Дербента.

В Южном Дагестане чаще всего надмогильные памятники - вертикальные каменные стелы, поставленные на одном конце выложенных камней

прямоугольной могилы. Каменные стелы у разных народов Дагестана отличаются по пропорциям. Особенно это наглядно видно при взгляде на табасаранские и агульские надмогильные стелы. Табасаранские стелы более приземистые и массивные, а агульские - стройнее и более тонкие.

Лицевая сторона надмогильной стелы как правило покрыта резными орнаментами (растительный, геометрический или плетеночный орнамент – родовой герб, как у шамхалов), дополнительно лицевая сторона украшается арабской надписью с датой. На обратной стороне помещаются различные изображения (на мужских могилах - конь, кинжал; на женских - кувшин, цветы).

Резьба на надмогильных стелах, как правило, не окрашивалась. Для предохранения этой росписи от атмосферных осадков их сверху покрывали каменным колпаком или каменной плитой на деревянных консолях (илл. 2).



Илл. 2. Памятники в селах: Хнюг, Кураг и Усуг. Полевые зарисовки.

Большая группа надмогильных стел с великолепной резьбой (растительный и геометрический орнамент) выявлена на кладбище аула Кураг. Две стелы обмерены и сфотографированы.

Размеры одной из них (илл. 3): высота 192 см, ширина 84 см. толщина 5,5 см. На лицевой стороне аркообразная орнаментальная композиция, в центре которой (круг и прямоугольник) арабские надписи (на обмерном чертеже места надписей оставлены незаполненными). На обратной стороне стелы контурный рисунок кувшина (по форме — это металлический кувшин).



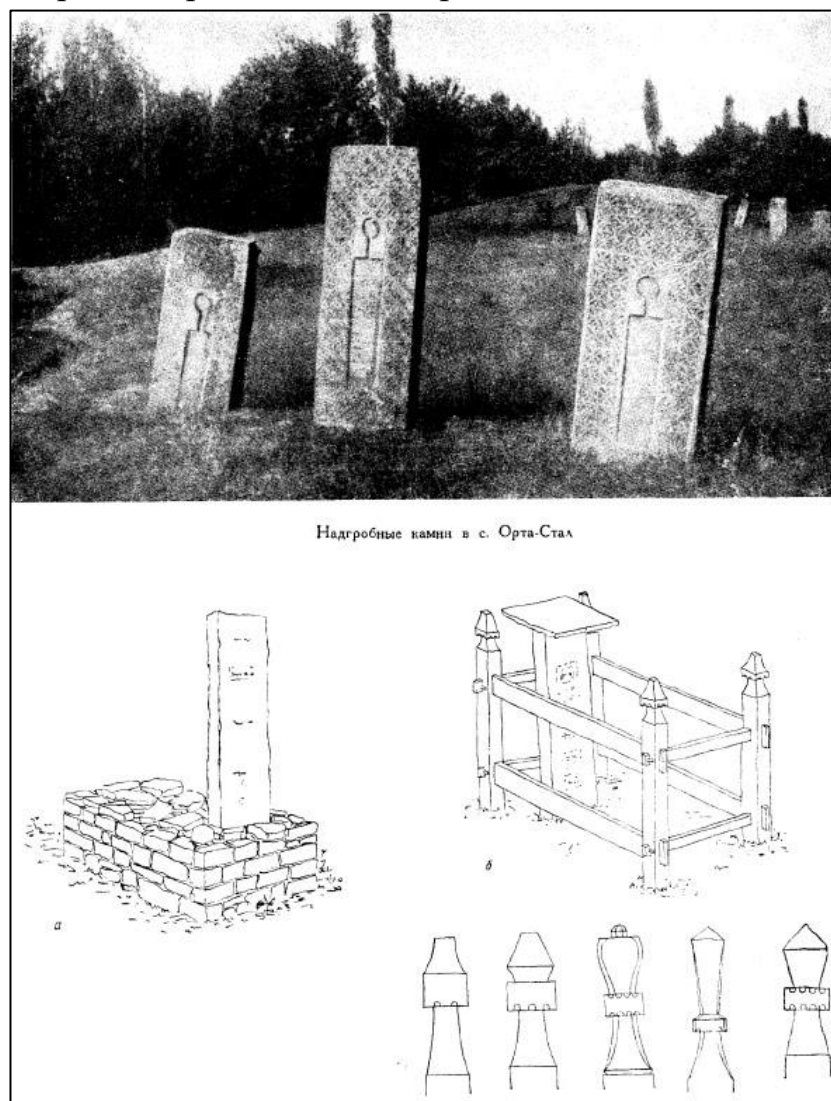
Илл. 3. Надмогильная каменная стела в с. Курах. Общий вид.

Близки по форме к надмогильным памятникам и каменные стелы иного назначения. Так в ауле Буркихан внутри селения выявлена каменная стела с рисунком лабиринта. А в лезгинском ауле Курах сохранилась каменная стела XIV в., на которой зафиксированы границы территориальных владений этого аула или же «вольного общества», главным аулом которого был Курах. Эта территория примыкает к Агулу и в перечне мест, где проходит граница, назван агульский аул Хпюг и также агульского аула Дурштул.

Интересно также и то обстоятельство, что кроме надписи на стеле имеются рисунки реальных (лев, птица, лошадь) и фантастических (дракон) животных, а также человека (всадника). Это свидетельствует, что в XIV веке в Южном Дагестане не очень считались с запретами мусульманской религии.

Внешний вид обычного же дагестанского захоронения – небольшая сложенная из камня прямоугольная могила, с вертикально поставленным на одном конце камнем. Часто сама могила почти не видна, и по существу всё надгробие состоит из одного вертикально поставленного камня. Такой надгробный камень-памятник имеет обычно высоту 1,5 – 3 м, ширину 0,5 – 1 м и толщину 10 – 20 см. С лицевой стороны камня на фоне резного геометрического орнамента помещается схематизированное изображение человека. Обратная сторона покрывается контурными рисунками, содержание которых зависит от пола умершего: для мужчины – это кинжал, ружьё, для женщины – кувшин и т.п.

По пропорциям и характеру орнаментальной обработки надгробные камни горных районов несколько отличаются от надгробий предгорий, которые во многом подобны табасаранским надгробиям. Для надгробий предгорий характерны более приземистые пропорции и применение геометрического орнамента (илл. 4), надгробия горных районов имеют более стройные пропорции и покрыты, как правило, растительным орнаментом.



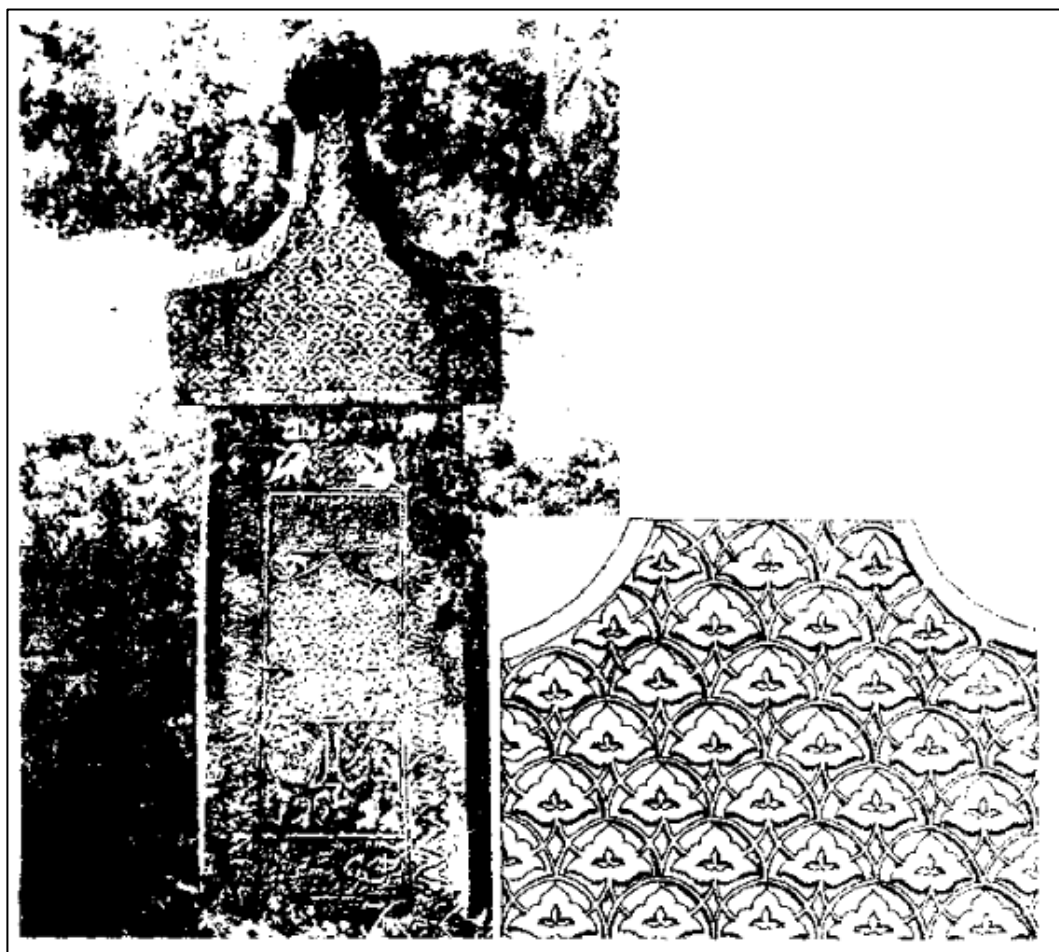
Илл. 4. Надгробия.

а – общий вид захоронения; б – памятники с деревянным ограждением с. Гурхуа

Между тем, в южной части Дагестана, вследствие существования на этих территориях казикумукского шамхальства (государственное образование, существовавшее с VIII по XVII вв. н.э.) начал формироваться еще один стиль украшения надгробных памятников, относящийся к захоронениям шамхальской знати. Первоначально это были те же прямоугольные стелы, но декорированные не только орнаментами различных видов, но и характерными «гербами». Рисунок на лицевой стороне стелы становится более геометрическим,

поверхность камня разрезается на многочисленные полосы, появляется прямоугольное основное поле, в нем наносятся множественные надписи и узоры. Орнамент обогащается разнообразными формами, но, как и вся композиция начинает дробиться.

Начиная уже с XVIII века, форма и декор надмогильного памятника изменяется, формируется вид надгробия, называемый «ханским стилем» (илл. 5). Памятник имеет завершение в виде эфеса кинжала с «гардой», «рукоятью» и шарообразным «навершием», такой вид памятника часто еще называют антропоморфным и трактуют его как: голову, шею, и туловище с плечами. Декор лицевой стороны надмогильного памятника оставался схожим с вышеописанными стелами.



Илл. 5. Надмогильный памятник XIX в. в селе Кума (Лакский район).

Погребальные традиции южного Дагестана

А. Омаров в своих воспоминаниях подробно описывает обряд похорон:

«Покойника обыкновенно несут на носилках, покрыв его буркою, хоронят его в одном саване из простой белой бязи, без гроба, и кладут его в вырытую сбоку могилы канаву лицом к югу, подкладывая горсть земли под правую его щеку, в знак того, что он является перед Богом со всевозможным унижением и

сознанием своих грехов; потом кладут каменные доски вдоль канавы так, чтобы они закрыли собой покойника, и наполняют могилу землей, бросая её лопатками, нарочно делаемыми для этого и называемыми «могильными лопатками»; потом мулла читает нараспев надгробную речь на арабском языке (талкин), и, наконец, публика уходит с кладбища, оставив на могиле надгробных чтецов».

Примечание: «Буркою покрывают только покойника, а покойниц накрывают одеялом или какой-нибудь материей. Могилы мужчин и женщин тоже можно различить по каменным памятникам: для мужчин ставят надгробный камень, имеющий на верху подобие человеческой головы и шеи, а для женщин верхний конец памятника делают круглым, дугообразным или прямым. Памятники делают из плоского камня и ставят их в головах могилы, вертикально. Надпись вырезают муллы на лицевой стороне памятника. Надпись состоит по большей части из имени покойника и года смерти; часто вырезают также какие-нибудь арабские стихи, как, например: «Мир сей преходящий, вечности для него нет; будущая жизнь вечная и для нее нет конца» и тд. Кроме того, на памятниках мужчин вырезают употребляемые мужчинами вещи, как-то: шашку, кинжал, ружье, кольчугу, щит и тд., а на памятниках женщин — ножницы, перстень, пряильные орудия и тд.».

Из собственных наблюдений хочется отметить, что так называемая «антропоморфная» форма мужских надгробий больше напоминает собой кинжал, воткнутый в землю, а все элементы надгробия ничто иное как эфес кинжала, состоящий из гарды, рукояти и навершия.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Нормативная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.
2. «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
3. Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;
4. Федеральный закон от 18 июня 2001 г. № 78-ФЗ «О землеустройстве»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проекта границ территории объектов культурного наследия»;

6. Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 15.09.2016 г. № П/0465 «О внесении изменений в приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 1 августа 2014 г. № П/369 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде».

Специальная, техническая и справочная литература, источники, интернет-источники:

1. сайт Росреестр. Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии. Раздел «публичная кадастровая карта»: <https://rosreestr.gov.ru/site/>;
2. сайт ФГИС ТП Федеральная государственная информационная система территориального планирования: <https://fgistp.economy.gov.ru>;
3. сайт Администрации муниципального района «Кайтагский район»: <https://ministerstvodistr2.esgms.ru/o-rayone/istoriya>;
4. Хан-Магомедов С. О. Лезгинское народное зодчество – 2 типогр. изд-ва. «Наука» Москва;
5. Любимова Г. Н., Хан-Магомедов С. О. Народная архитектура Южного Дагестана: табасаранская архитектура – государственное изд. литературы по строительству и архитектуре, Москва – 1956 г;
6. Н. Б. Бакланов. Архитектурные памятники Дагестана. Ленинград 1935 г.;
7. С. Ш. Гаджиева, М. О. Османов, А. Г. Пашаева. Материальная культура даргинцев. Махачкала, 1967 г.;
8. Архитектурные памятники Кайтага, Дагестанское книжное издательство Махачкала 1969 г. А.Ф. Гольдштейн;
9. М. Шиллинг, Кубачинцы и их культура. - М.-Л., 1949. - С. 14.;
10. А. Гаджиев, Доисламские верования и обряды народов Нагорного Дагестана М .1991- С 81;
11. С.О. Хан-Магомедов, Агульская архитектура, издательство Ладья 2001 г.
12. С.О. Хан-Магомедов, Рутульская архитектура, издательство Ладья 2001 г.

Краткая характеристика Объекта и территории, градостроительной ситуации, степени сохранности исторической планировочной структуры и историко-градостроительной среды и современном использовании

Исследуемый выявленный объект культурного наследия «Кладбище», расположенный по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села, находится в центральной части села Чумли, в роще на холме.

Объект представляет собой участок с захоронениями, расположенный в роще недалеко от дороги и жилой застройки. На участке расположено большое количество надмогильных стел различной формы и характера исполнения. Недалеко от памятников расположено нечто напоминающее пир (множество веток с лоскутами ткани) однако не имеющий «тела», позволяющего однозначно отнести его к сооружению типа пира (святого места). Множество памятников сохранилось в отличном состоянии, положение, форма, резьба и исполнение читается однозначно. Хорошее состояние памятников обусловлено в первую очередь их относительной новизной. На множестве памятников указаны даты по календарю Хиджры и соответствуют 1312, 1326, 1336 г.х. (1894, 1908, 1918 г. по Григорианскому календарю).

Сами надмогильные памятники представляют собой характерный для захоронения Южного Дагестана вид – вертикально поставленные каменные прямоугольные стелы, стелы антропоморфной формы и стелы со сложным арочным завершением и крышкой. Они устанавливались на могиле в направлении восток-запад. Антропоморфные стелы имеют схожесть с шамхальскими «ханскими» памятниками, однако на прямую к ним не относятся, вероятно заимствуя только общую идею и схожесть внешнего вида памятников.

Антропоморфные стелы имеют завершения в виде эфеса кинжала с «гардой», «рукоятью» и шарообразным «навершиям». На лицевой стороне стел высечены арабески и различные орнаменты. В арабесках (арабском тексте) как правило разбитом на несколько прямоугольных полей, высечены даты захоронения, имя человека и аяты.

Прямоугольные стелы также относительно современные, имеют четкую структуру, хорошо обработанные поверхности и резьба выполнена по всем поверхностям стел: лицевая, боковые и тыльная. На лицевой стороне стел высечены арабески и различные орнаменты. В арабесках (арабском тексте) как правило разбитом на несколько прямоугольных полей, высечены даты захоронения, имя человека и аяты.

Стелы с сложным арочным завершением 1322 г.х. с специальными колпаками на навершиях тоже имеют богатую резьбу по всем поверхностям стел. Основным отличием от других стел является обильное использование

растительных мотивов в оформлении стел. На лицевой стороне стел высечены арабески и различные орнаменты. В арабесках (арабском тексте) как правило разбитом на несколько прямоугольных полей, высечены даты захоронения, имя человека и аяты.

Прямоугольные и антропоморфные надмогильные памятники (стелы), имеют разную высоту от 1 до 2 м, ширину 0,5 м и толщину от 20 до 40 см.

Таким образом можно обозначить что захоронения могут относиться как к воину или знатному человеку, так и к простым мирным людям, а период формирования захоронения относится к XIX-XX вв.

Обоснование вывода экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения и анализа представленных на экспертизу и собранных Экспертом документов, обосновывающих включение / отказ во включении Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, дополнительных историко-библиографических и историко-архивных изысканий, натурного (визуального) обследования Объекта и основано на требованиях Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Определение историко-культурной ценности выявленного объекта культурного наследия «Кладбище», расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села, выполнено по критериям значимости объекта с точки зрения истории, архитектуры и искусства, науки и техники, социальной культуры на основании результатов проведенных историко-архивных, историко-архитектурных исследований, визуального исследования объекта и прилегающей территории.

Объект «Кладбище», расположенный по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села, является выявленным объект культурного наследия и включен в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан, Приказом Министерства культуры Республики Дагестан № 115 от 28.02.2012 г. «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан».

К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере сохранения историко-культурного наследия *«относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с*

исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.» (ст.3 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ).

Указанным документом объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) подразделяются на виды: памятники, ансамбли и достопримечательные места, и категории историко-культурного значения: федерального значения, регионального значения и местного (муниципального) значения.

Определение категорий историко-культурного значения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), установленных законодательством, не представляется возможным без определения их историко-культурной ценности, проведения их сравнительного анализа с целью выявления их историко-культурной значимости. Характеристика объекта историко-архитектурного наследия в соответствии с его исторической ценностью складывается из таких критериев как древность и подлинность.

Поскольку Объект является отдельной территорией специального назначения с высокой степенью сохранности первоначального облика и аутентичности памятников на ней расположенных, эксперт считает обоснованным и целесообразным в соответствии со ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ, определить вид объекта культурного наследия в отношении исследуемого Объекта – **памятник**.

Основная ценностная роль Объекта в историко-культурном наследии Республики Дагестан, заключается в предоставлении материальных(памятники) и не материальных(захоронения) сведений, дающих нам представление о развитии и распространении уникальной Дагестанской традиции погребения и каменного зодчества, распространившегося на территории Южного Дагестана (Кайтагский, Табасаранский, Лакский, Рутульский, Цахурский и др.).

Включение объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации отвечает требованиям ст. 3 и п. 12 ст. 18 Федерального закона.

Объект обладает историко-культурной ценностью, как надмогильные памятники, имеющие историко-культурное значение для истории и культуры ряда регионов Республики Дагестан, что позволяет отнести его в соответствии

со ст. 4 Федерального закона к объектам культурного наследия - **регионального значения.**

Рассматриваемый Объект имеет историческую (мемориальную) и художественную ценность, как группа надмогильных памятников (прямоугольных стел), относящихся к поздней средневековой истории Дагестанского каменного зодчества и погребальной мусульманской традиции Южного Дагестана. Объект не имеет градостроительной и архитектурной ценности ввиду специфики типологии самого объекта: кладбище.

При проведении настоящего исследования экспертом:

1. В результате проведенных натурных и историко-библиографических исследований выявлены особенности Объекта, послужившие основаниями для включения его в Реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (см. Приложение № 3).

2. Предложены границы территории Объекта (см. Приложение № 4), основанные на результатах проведенных натурных и историко-библиографических исследований.

Изученные документальные и литературные источники содержат сведения об историко-культурной ценности исследуемого здания и исчерпывающую информацию, соответствующую требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимую для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Вывод экспертизы

Изучив документы и материалы, представленные Заказчиком, и на основании самостоятельно проведенных исследований, эксперт установил, что Объект экспертизы – «Кладбище», расположенный по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села – **обладает признаками объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)** и включение его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **ОБОСНОВАНО (положительное заключение)** с уточненными данными:

Сведения о наименовании объекта: Кладбище

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: XIX-XX вв.

Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Чумли, в центре, села в роще

Рекомендуемая категория историко-культурного значения: регионального значения

объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие исторической, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации

Сведения о виде объекта: памятник

Общая видовая принадлежность: памятник истории

Приложения к акту экспертизы

Приложение № 1. Договор № 763-АГ от 20 сентября 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия. 7 листов;

Приложение № 2. Приказ Министерства культуры Республики Дагестан № 115 от 28.02.2012 г. «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан». 2 листа;

Приложение № 3. Описание особенностей выявленного объекта культурного наследия «Кладбище», расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны). 3 листа;

Приложение № 4. Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Кладбище», расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости. 2 листа;

Приложение № 5. Фотофиксация объекта культурного наследия. 12 листов;

Приложение № 6. Письмо от Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан ГБУ «Республиканский центр охраны памятников,

культуры и архитектуры» от 24.10.2023 г. № 87, о направлении материалов фотофиксации выявленных объектов культурного наследия». 2 листа.

Дата оформления Акта (заключения) ГИКЭ – 04 декабря 2023 года

**Аттестованный эксперт
по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

А.С. Шумилкин

**ПОДПИСАНО УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ**

(в соответствии с постановлением Правительства РФ от 27.04.2017 №501)

Приложение № 1

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Договор № 763-АГ от 20 сентября 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия

Договор № 763-АГ

проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объектов культурного наследия

г. Махачкала

«20» сентября 2023 г.

Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Гаджиева Руслана Ибрагимовича, действующего на основании Устава, утвержденного приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от 05.03.2021 г. №17/21-од с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Асгард» (сокращенное наименование – ООО «Асгард»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Ключникова Анатолия Николаевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны» в соответствии с п.5 ч.1 ст. 93 Федерального закона от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

- 1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется по заданию Заказчика провести государственную историко-культурную экспертизу в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия расположенных на территории Республики Дагестан и своевременно сдать результаты выполненных работ, в предусмотренный настоящим Договором срок, а Заказчик обязуется принять результаты работ и оплатить их в соответствии с настоящим Договором.
- 1.2. Выполнение работ по настоящему Договору осуществляется в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1), являющимся неотъемлемой частью настоящего договора.
- 1.3. Срок выполнения Исполнителем своих обязательств по Договору в полном объеме **в течение 100 (ста) календарных дней с даты заключения настоящего Договора**. Исполнитель имеет право выполнить работы досрочно.
- 1.4. Настоящий Договор финансируется за счет средств республиканского бюджета Республики Дагестан.
- 1.5. Работа считается выполненной после подписания Заказчиком или его уполномоченным представителем акта сдачи-приемки выполненных работ по форме, указанной в Приложении № 2 к настоящему Договору.
- 1.6. В случае если такое требование установлено действующим законодательством, выполнение работ должно осуществляться субъектом, имеющим соответствующие лицензии, сертификаты и т.д.
- 1.7. Исполнитель оказывает техническое сопровождение при согласовании Акта государственной историко-культурной экспертизы в государственном органе охраны объектов культурного наследия Республики Дагестан. Согласование не входит в срок выполнения работ, указанный в п. 1.3. настоящего Договора.

2. Цена Договора и порядок расчета.

- 2.1. Стоимость работ по настоящему Договору составляет **00 копеек), НДС не облагается.**
- 2.2. Цена настоящего Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора, за исключением случаев, установленных Договором и (или) предусмотренных законодательством Российской Федерации.
- 2.3. В цену Договора включены: стоимость выполнения работ, транспортные и накладные расходы, все виды установленных налогов и сборов, расходы и затраты, связанные с другими обязательными платежами при выполнении настоящего Договора.
- 2.4. Оплата выполненных работ осуществляется Заказчиком в следующем порядке: авансовый платеж в размере _____, что составляет 30% от общей стоимости работ, указанной в п.2.2. настоящего договора, перечисляются на расчетный счет Исполнителя в течении 15 рабочих дней с момента заключения настоящего договора и предоставления Исполнителем Заказчику счета на оплату, окончательный расчет в размере _____

производится в течение 15 рабочих дней с даты подписания акта сдачи-приемки выполненных работ по договору и предоставления Исполнителем Заказчику счета на оплату.

3. Изменение существенных условий Договора.

3.1. Изменение существенных условий Договора при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению сторон в следующих случаях:

1) если возможность изменения условий договора была предусмотрена документацией о закупке и Договором:

а) если по предложению Заказчика увеличиваются предусмотренные Договором объем работы не более чем на десять процентов или уменьшаются предусмотренные Договором объем выполняемой работы не более чем на десять процентов. При этом по соглашению сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Договора пропорционально дополнительному объему работы исходя из установленной в Договоре цены единицы работы, но не более чем на десять процентов цены Договора. При уменьшении предусмотренных Договором объема работы стороны Договора обязаны уменьшить цену Договора исходя из цены единицы работы;

б) в иных случаях, предусмотренных Федеральным законом от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О договорной системе в сфере закупок товаров, работ, работ для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

4. Права и обязанности сторон.

4.1. Исполнитель обязан:

- выполнить работы в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1), в полном объеме, качественно и в срок, предусмотренный настоящим Договором;
- осуществить выполнение работ своими силами, инструментами, оборудованием, материалами в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- безвозмездно устранить недостатки и дефекты в выполненных работах по требованию Заказчика в течение 15 дней, либо в иные сроки по согласованию Сторон;
- сдать Заказчику результат выполненных работ по акту сдачи-приемки выполненных работ к Договору не позднее срока, установленного п.1.3. настоящего Договора.

4.1.1. В случае если Заказчиком будут обнаружены некачественно выполненные работы, то Исполнитель своими силами и без увеличения стоимости работ обязан в согласованный срок переделать документацию для обеспечения ее надлежащего качества. При невыполнении Исполнителем этой обязанности Заказчик вправе для исправления некачественно оформленной документации привлечь другую организацию с оплатой расходов за счет Исполнителя.

4.1.2. Исполнитель обязан предоставить Заказчику счет на оплату выполненных работ, оформленные в соответствии с действующим законодательством.

4.1.3. Исполнитель обязан немедленно известить Заказчика и до получения от него указаний приостановить выполнение работ при обнаружении:

- возможных неблагоприятных для Заказчика последствий при выполнении работ;
- иных, не зависящих от Исполнителя обстоятельств, угрожающих качеству выполняемой работы, либо создающих невозможность завершения ее в срок.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Выплатить Исполнителю денежное вознаграждение за работы в порядке, в размере и в сроки, установленные настоящим Договором.

4.3.2. Принять результат выполненных работ в порядке и в сроки, установленные настоящим Договором.

4.4. Заказчик вправе:

4.4.1. Получать от Исполнителя в устной форме разъяснения по поводу результата работ.

4.4.2. Предъявлять претензии Исполнителю по качеству и объему выполненных работ.

4.5. Стороны обязаны уведомлять друг друга об изменениях в собственных справочных данных, указанных в настоящем Договоре, в течение 3 (трех) дней с момента таких изменений.

5. Порядок сдачи-приемки работ.

5.1. Сдача-приемка работ производится в соответствии с Приложением № 2 к Договору и Техническим заданием (Приложение № 1) уполномоченными представителями Заказчика и Исполнителя.

5.2. При завершении выполнения работ Исполнитель уведомляет Заказчика о выполнении Договора и направляет Заказчику, одновременно с результатами выполнения работ – в отношении каждого объекта отдельный Акт государственной историко-культурной экспертизы, акт сдачи-приемки выполненных работ к Договору (Приложение № 2) и счет на оплату. В течение 5 рабочих дней Заказчик обязан с участием Исполнителя принять выполненные работы (подписать акт сдачи-приемки выполненных работ к Договору), либо при обнаружении отступлений от Договора, ухудшающих качество работ, или иных недостатков работ, немедленно заявить об этом Исполнителю.

Проверка соответствия качества выполненных работ требованиям, установленным Договором, может также осуществляться с привлечением экспертов, экспертных организаций.

5.3. При отказе от подписания акта какой-либо из Сторон об этом делается отметка в акте, основания для отказа излагаются отказавшимся лицом в акте, либо для этого составляется отдельный документ.

6. Качество работ.

6.1. Выполнение работ по настоящему Договору осуществляется Исполнителем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов и технических документов, указанных в Техническом задании (Приложение № 1), являющимся неотъемлемой частью настоящего договора.

6.2. Исполнитель гарантирует:

- надлежащее качество выполнения работ;
- выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- своевременное устранение недостатков, выявленных при приемке выполненных работ и в период гарантийного срока.

6.3. Исполнитель устанавливает на весь объем выполненных работ гарантийный срок – три года с даты подписания сторонами акта сдачи-приемки выполненных работ к Договору.

6.4. Устранение дефектов, выявленных во время сдачи-приемки работ и в период гарантийного срока, производится за счет Исполнителя в срок, не превышающий 5 рабочих дней с момента сообщения Исполнителю о выявленных недостатках.

7. Ответственность сторон и разрешение споров.

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. Исполнитель по требованию Заказчика в согласованный срок устраняет своими силами и за свой счет недостатки, допущенные Исполнителем и выявленные в результате сдачи-приемки оказанных услуг.

7.3. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Договором, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней). В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, Исполнитель вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

Размер штрафа устанавливается Договором в порядке, установленном пунктами 7.4. – 7.5. Договора, в виде фиксированной суммы, в том числе рассчитываемой как процент цены Договора.

7.4. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Договором, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Договором, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы, определяемой в следующем порядке:

- а) 10 процентов цены Договора в случае, если цена Договора не превышает 3 млн. рублей;
- б) 5 процентов цены Договора в случае, если цена Договора составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно).

7.5. За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Договором, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы, определяемой в следующем порядке:

- а) 1000 рублей, если цена Договора не превышает 3 млн. рублей (включительно);

б) 5000 рублей, если цена Договора составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно).

7.6. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, Исполнитель вправе потребовать уплаты пени. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Договором срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

7.7. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения, установленного Договором срока исполнения обязательства, в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены договора, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных государственным договором и фактически исполненных Исполнителем.

7.8. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Договором, не может превышать цену Договора.

7.9. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, не может превышать цену Договора.

7.10. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Договором, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой стороны.

7.11. В случае неоплаты (отказе от уплаты) Исполнителем неустойки (штрафа, пени), начисленной в соответствии с условиями Договора, Заказчик вправе удержать сумму неустойки из суммы подлежащей оплате Исполнителю за выполненные работы.

При неоплате (отказе от уплаты) Исполнителем неустойки (штрафа, пени) в течение 40 (сорока) дней с момента возникновения права требования оплаты неустойки (штрафа, пени) Заказчик направляет в суд исковое заявление с требованием оплаты неустойки (штрафа, пени), рассчитанной в соответствии с положениями законодательства и условиями договора за весь период просрочки исполнения.

7.12. При невыполнении обязательств по Договору, кроме уплаты неустойки (штрафа, пени) Исполнитель возмещает в полном объеме понесенные Заказчиком убытки.

7.13. Уплата неустойки (штрафа, пеней) не освобождает Стороны от исполнения своих обязательств по Договору.

7.14. Споры, возникшие по исполнению Договора, разрешаются путем переговоров, а при недостижении согласия – в Арбитражном суде по месту нахождения истца.

8. Обстоятельства непреодолимой силы.

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, которые понимаются как обстоятельства, возникшие в результате непредвиденных и неотвратимых событий чрезвычайного характера, не поддающиеся контролю Сторон (форс-мажор).

8.2. Сторона, которая не исполняет или ненадлежащим образом исполняет свои обязательства по настоящему Договору вследствие форс-мажорных обстоятельств, обязана в течение одного дня в письменной форме или по факсу уведомить другую Сторону об этих обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору, а также о предполагаемом сроке их действия.

8.3. Надлежащим доказательством наличия форс-мажорных обстоятельств и их продолжительности будут служить документы, выдаваемые местными компетентными органами административной территории, на которой находится Сторона, заявившая о таких обстоятельствах, или на которой произошло такое событие.

8.4. Неуведомление или несвоевременное уведомление о наступлении форс-мажорных обстоятельств лишает права любую из Сторон ссылаться на эти обстоятельства как на основание, освобождающее ее от ответственности за невыполнение обязательств по отношению к другой Стороне.

8.5. Если какое-либо из обстоятельств непреодолимой силы непосредственно повлияет на выполнение каких-либо обязательств по настоящему Договору, период их выполнения по соглашению Сторон может быть продлен на срок действия указанных обстоятельств.

8.6. Стороны должны принять все разумные меры для сведения к минимуму последствий любого форс-мажорного события.

9. Срок действия договора.

9.1. Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до 31.12.2023 года.

9.2. Окончание срока действия Договора не освобождает Стороны от ответственности за его ненадлежащее исполнение.

10. Порядок расторжения Договора.

10.1. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, по решению суда в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации или в связи с односторонним отказом стороны договора от исполнения Договора в соответствии с гражданским законодательством в порядке, предусмотренном статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О договорной системе в сфере закупок товаров, работ, работ для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11. Прочие условия.

11.1. Стороны обязаны в 3-х дневной срок письменно известить друг друга об изменении своего юридического, почтового адреса, банковских реквизитов.

11.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

11.3. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, разрешаются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

12. Приложения.

Приложение № 1 – Техническое задание.

Приложение № 2 – Список объектов культурного наследия регионального значения.

Приложение № 3 – ПРОТОКОЛ соглашения о договорной цене.

Приложение № 4 – Акт сдачи-приемки выполненных работ

13. Адреса и банковские реквизиты сторон:

Исполнитель:

Общество с ограниченной ответственностью
«Асгард»
Адрес (место нахождения) юридического
лица 603000, г. Нижний Новгород,
ул. Гоголя, д. 47, помещение ЧП2.
ИНН 5260174946
КПП 526001001
ОГРН 1065260102489
e-mail: info@asgard-arch.ru
Контактный телефон: (831) 434-21-07.
Банковские реквизиты:
Банк: ВОЛГО-ВЯТСКИЙ БАНК ПАО
СБЕРБАНК, г. Нижний Новгород.
р/с 40702810042000029619,
к/с 30101830000000000003,
БИК 042502603

Директор ООО «Асгард»

М.П.

А.Н. Ключников

Заказчик

ГБУ РД «РЦ ОПИК»
Юр. адрес: Республика Дагестан, 367031, г.
Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26
ИНН 0562065327
КПП 057101001
ОРГН – 1060562007824
л/сч. - 20036Ш29290
НКС – 03224643820000000300
ЕКС – 40102810945370000069
Банк: ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА
ДАГЕСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по
Республике Дагестан г. Махачкала
БИК – 018209001

Директор ГБУ РД «РЦ ОПИК»

М.П.

/Гаджиев Р. И./

Приложение № 1
к Договору № 763-АГ от «20» сентября 2023 г.

Техническое задание

1. Основание для выполнения работ: требования статей 18, 28 и 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ («Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2. Наименование объектов культурного наследия, месторасположение: в соответствии с Приложением № 3 к настоящему договору.

3. Наименование заказчика: ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры».

4. Основные требования:

Проведение государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с:

- Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

- Федеральным законом от 13.07.2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;

- Федеральным законом от 18 июня 2001 г. № 78-ФЗ «О землеустройстве»;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказом Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 15.09.2016 г. № П/0465 «О внесении изменений в приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 01.08.2014 № П/369 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде».

5. Обязанности заказчика: представляет материалы фотофиксации объекта культурного наследия и сведения о его границах территории.

6. Сроки выполнения работ: в течение 100 (ста) календарных дней с даты заключения настоящего Договора.

7. Гарантийный срок оказанных услуг: 3 года.

8. Результат проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- результатом проведения государственной историко-культурной экспертизы является заключение эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, аттестованного Министерством культуры Российской Федерации (далее - Эксперт), об обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия (Приложение № 2 к Договору _____), подготовленного в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, иных нормативных актов;

- заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

Директор ООО «АСГАРД»



А.Н. Ключников

Директор ГБУ РД «РЦ ОПИК»



/Гаджиев Р. И./

Приложение № 2
к Договору № 763-АГ от «20» сентября 2023 г.

Список выявленных объектов культурного наследия

№ п/п	Наименование	Адрес	Реквизиты документа о включении в Перечень (список) выявленного объекта культурного наследия
Кайтагский район			
1.	Кладбище	с.Кирки 1.5 км. к северо-востоку от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
2.	Сельская мечеть	с.Адага, квартал Хьярша, нижняя часть села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
3.	Кладбище	с.Адага, 1 км.к северу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
4.	Сундукообразное надгробие	с.Адага, местность Пирла хьярасса, у въезда в село	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
5.	Кладбище	с.Сурхавкент, 1.5-2 км. к югу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
6.	Кладбище	с.Кулиджа, 2 км. к югу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
7.	Сундукообразное надгробие	с.Шиланша северная окраина села, местность Ширвалгу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
8.	Сундукообразное надгробие	с.Шиланша северная окраина села, местность Ширвалгу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
9.	Сундукообразное надгробие	с.Шиланша северная окраина села, местность Ширвалгу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
10.	Надмогильные стелы (3)	с.Шиланша северная окраина села, местность Ширвалгу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
11.	Древний могильник	с.Шиланша, северная окраина села, между мусульманским кладбищем и селом	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
12.	Кладбище	с.Дурег, 0.5-1 км. к западу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
13.	Кладбище	с.Варсит, местность Мистлай, 1-1.5км.к юго-западу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
14.	Кладбище	с.Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
15.	Кладбище	с.1 улли, 0.5-1 км.к востоку от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
16.	Соборная мечеть	с.Ахмедкент, местность "Хьяршут"	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011

Директор ООО «АСАРД»

М.П.

/И.Н. Ключников

Директор ГБУ РД «РИОНИК»

М.П.

Гаджиев Р. И./

Приложение № 2

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Приказ Министерства культуры Республики Дагестан № 115 от 28.02.2012 г. «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан».



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

ПРИКАЗ

No 415

24.02 2017 г.

**О включении в Список выявленных
памятников истории и культуры
(объектов культурного наследия)
по территории Республики Дагестан**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73 от 25.06.2002г., Законом РД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» №7 от 03.02.2009г., а также на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, в целях обеспечения сохранности выявленных объектов обладающих историческую, художественную или иную культурную ценность объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень объектов обладающих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (признаками объекта культурного наследия), выявленных в ходе проведения инвентаризации памятников историко-культурного наследия в районах республики, обследований земельных участков хозяйственного освоения на наличие (отсутствие) объектов культурного наследия, обращений физических и юридических лиц (список прилагается).

2. Управлению по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия внести указанный в «Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан».

Министр

3. Сулейманова

Приложение к приказу

**Перечень выявленных объектов,
обладающих признаками объекта культурного наследия, рекомендуемых для включения
в «Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан»**

№ п.п	Район	Наименование памятника	сведения о датировке	Категория памятника	Населенный пункт	Местонахождение
1.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с. Джавгат	0,5-1 км.к востоку от села
2.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Чумли	1,5-2 км.к юго-востоку от села
3.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Кирки	1,5 км.к северо-востоку от села
4.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Тумеллер	1 км.к юго-западу от села
5.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Сургия	2 км.к югу от села
6.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Баршамай	2 км.к северо- востоку от села
7.	Кайтагский	Надмогильная стела	XIV вв.	истории	с.Сулипан	кладбище
8.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Джибахни	1,5-2 км.к северо-западу от села
9.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Маллакент	1,5 км.к югу от села
10.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Машаты	2 км.к юго-западу от села
11.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Джирабачи	0,5-1 км.к северу от села
12.	Кайтагский	Надмогильная стела	XV-XIV вв.	истории	с.Адага	местность Шейхла хярбе, у входа в современное кладбище
13.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Санчи	1,5 км.к северо-востоку от села
14.	Кайтагский	Надмогильная стела	XVII в.-XVIII в.	истории	с.Сулипан	кладбище, у восточной стены
15.	Кайтагский	Надмогильная стела	XIV-XV в	истории	с.Сулипан	кладбище
16.	Кайтагский	Сельская мечеть	1188 г.х., 1774 г	истории	с.Адага	квартал Хьарша, нижняя часть села
17.	Кайтагский	Центральный подпорный столб	начало XX в.	истории	с.Сулипан	внутри мечети
18.	Кайтагский	арочное оконце с орнаментом	начало XVIII в.	истории	с.Уршеги	слева михраба, на уровне второго этажа
19.	Кайтагский	Окно арочной формы с камнем, орнаментированным над ним	начало XVIII в.	истории	с.Уршеги	восточная стена мечети, на уровне второго этажа
20.	Кайтагский	Надмогильная стела	XIV-XV вв.	истории	с.Адага	кладбище в местности "Чухмался хяври"
21.	Кайтагский	Надмогильная стела	XIII-XIV в.	истории	с.Карацан	200км.к. западу от окраины села,

185

Приложение № 3
к акту государственной историко-культурной экспертизы

**Описание особенностей выявленного объекта культурного наследия
«Кладбище», расположенного по адресу: Республика Дагестан,
Кайтагский район, с. Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села,
являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих
обязательному сохранению (предмет охраны).**

Актом выявлен список особенностей, являющихся основанием для определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предметом охраны объекта культурного наследия может являться его историческое использование, функционально связанное с осуществлением жилой, торговой, промышленной и иной деятельности, подлежащее обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование предмета охраны	Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны
1	Градостроительные характеристики:		
1.1	Местоположение в структуре городской застройки	- существующее местоположение в центральной части села Чумли, в роще на холме.	
2	Композиционно-художественные характеристики объекта		
2.1	Габариты, силуэт	Вертикальные надмогильные знаки (стелы) Прямоугольные: - столбовидные стелы прямоугольной формы, размерами: высота до 2 м, ширина максимальная 50 см, толщина до 20 см; - прямоугольные стелы с завершением в виде пятилистной арки и прямоугольной крышкой, размеры стелы: высота до 1 м, ширина 50 см, толщина 10-15 см; - стелы «антропоморфной» формы (либо в виде кинжала), с завершением в виде эфеса кинжала	

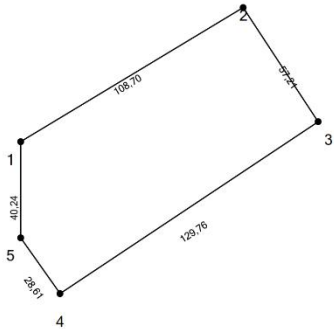
		высотой от 1 до 2 м, шириной 0,5 м и толщиной 10 – 20 см.	
2.2	Композиционное и художественное оформление	Местоположение, форма, размер, материал, характер исполнения: - стелы вытянутой прямоугольной формы с завершением в виде эфеса кинжала с «гардой», «рукоятью» и шарообразным «навершием»; - арабесок, высеченных в камне, на лицевой, тыльной и боковых сторонах стелы (в тексте названы имя и дата смерти захороненного); - орнаментов и надписей, высеченных в камне, на лицевой стороне надмогильной стелы с растительными и иными мотивами; - розеток, высеченных в камне, на лицевой стороне надмогильной стелы; - рисунка, высеченного в камне, на лицевой стороне надгробной стелы с надписью на арабском (в тексте названы имя и дата смерти захороненного); - завершения стел в виде пятилистной арки с прямоугольной крышкой.	 Общий вид на стелы «антропоморфной» формы  Общий вид на стелы с завершением в виде пятилистной аркой  Прямоугольная стела  Стелы с завершением в виде эфеса кинжала

			 Дата захоронения на лицевой стороне антропоморфной стелы ۱۳۳۶ (1336 г.х или 1918 г.)  Дата захоронения на лицевой стороне стелы с пятилистным завершением ۱۳۲۶ (1326 г.х или 1908 г.)
--	--	--	--

Изменение утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия осуществляется на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствовавших при подготовке настоящего акта экспертизы и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Кладбище», расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 2 к приказу Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от _____ № _____																															
Карта (схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия																															
«Кладбище», расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села																															
																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <caption>Каталог координат поворотных точек, длин, углов</caption> <thead> <tr> <th rowspan="2">Номер точки</th> <th colspan="2">Система координат МСК-05</th> <th rowspan="2">Длина линии (м)</th> </tr> <tr> <th>X (м)</th> <th>Y (м)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>131 917,28</td> <td>372 819,92</td> <td>108,70</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>131 973,46</td> <td>372 912,98</td> <td>57,21</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>131 925,67</td> <td>372 944,43</td> <td>129,76</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>131 853,69</td> <td>372 836,46</td> <td>28,61</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>131 877,04</td> <td>372 819,92</td> <td>40,24</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>131 917,28</td> <td>372 819,92</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Номер точки	Система координат МСК-05		Длина линии (м)	X (м)	Y (м)	1	131 917,28	372 819,92	108,70	2	131 973,46	372 912,98	57,21	3	131 925,67	372 944,43	129,76	4	131 853,69	372 836,46	28,61	5	131 877,04	372 819,92	40,24	1	131 917,28	372 819,92		
Номер точки		Система координат МСК-05			Длина линии (м)																										
	X (м)	Y (м)																													
1	131 917,28	372 819,92	108,70																												
2	131 973,46	372 912,98	57,21																												
3	131 925,67	372 944,43	129,76																												
4	131 853,69	372 836,46	28,61																												
5	131 877,04	372 819,92	40,24																												
1	131 917,28	372 819,92																													
Руководитель Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан М.А. Мусаев																															

Режим использования территории Объекта:

Разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов в соответствии с проектами проведения указанных работ, согласованными в установленном порядке с государственным органом охраны объектов культурного наследия Республики Дагестан (Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие)), на основании его письменного разрешения и задания на проведение указанных работ;

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, в том числе проведение работ по благоустройству территории.

Запрещается:

- снос или иное уничтожение объекта культурного наследия и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия;

- строительство объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, а также хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- строительство инженерных коммуникаций надземным способом, строительство инженерных коммуникаций, пересекающих сохранившиеся элементы объекта;

- размещение рекламных конструкций, кроме наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Приложение № 5
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия



Фото 1. Общий вид на территорию объекта. Несколько стел недалеко от жилой застройки.



Фото 2. Общий вид на территорию объекта. Несколько стел недалеко от жилой застройки. Антропоморфная и прямоугольная стела.



Фото 3. Общий вид на территорию объекта. Антропоморфная и прямоугольная стела.



Фото 4. Антропоморфная стела недалеко от жилой застройки.



Фото 5. Прямоугольная, столбовидная стела.

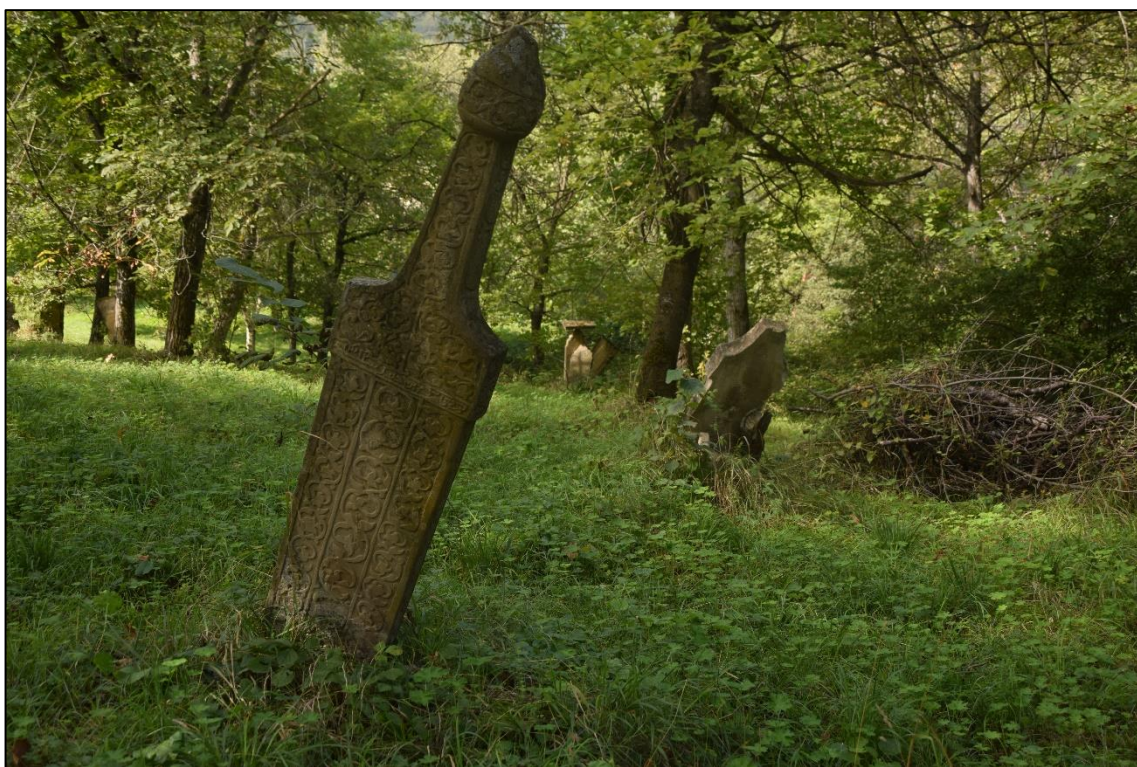


Фото 6. Стелы антропоморфной формы с обильной резьбой в виде растительного орнамента по всей стеле.



Фото 7. Общий вид на прямоугольные, столбовидные стелы.

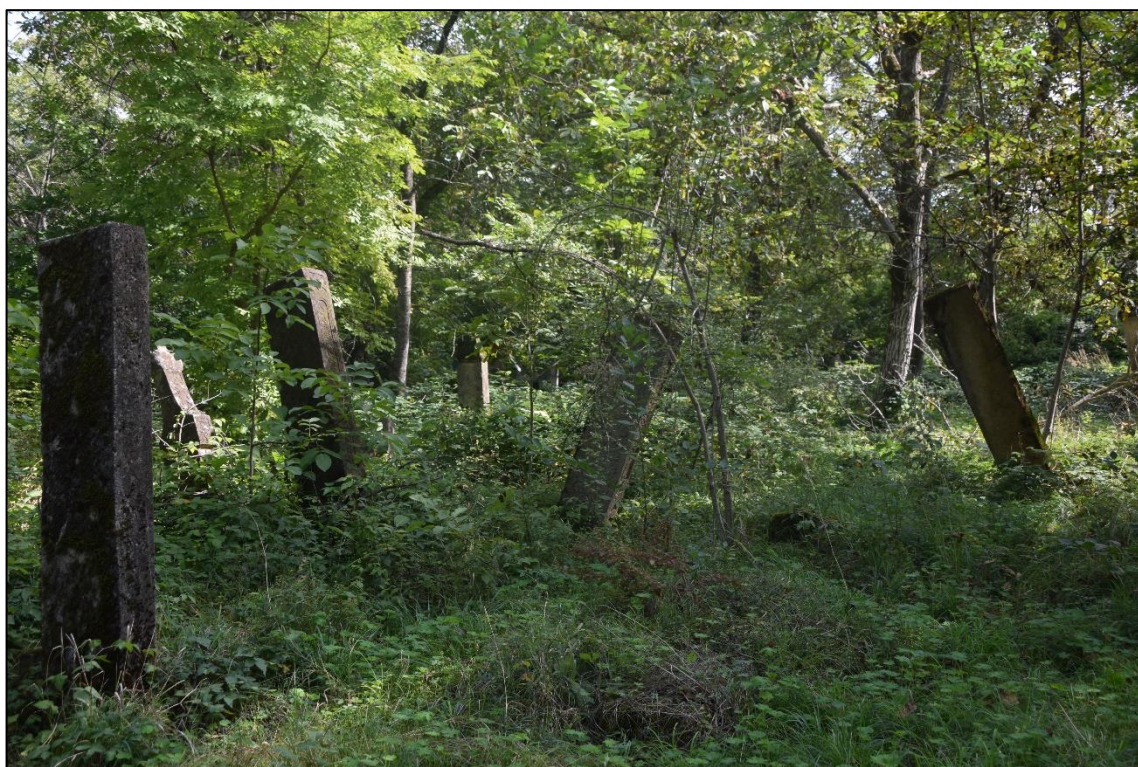


Фото 8. Общий вид на прямоугольные, столбовидные стелы.



Фото 9. Стелы в виде кинжалов с эфесами, на лицевой стороне стел, на «гарде» меча, на арабском языке высечена дата 1336 г.х. и имена захороненных.



Фото 10. Стелы антропоморфной формы с высеченными на них растительными орнаментами и арабесками.



Фото 11. Общий вид на антропоморфные стелы.



Фото 12. Общий вид на стелы: прямоугольные, антропоморфные.



Фото 13. Стела в виде кинжала с вырезанными на ней арабесками и орнаментами.



Фото 14. Общий вид на стелы с пятилистными арками и колпаком.



Фото 15. Общий вид на стелы с пятилистными арками и колпаком. На лицевой стороне стелы выполнено множество арабесок и орнаментов с растительными мотивами. Дата захоронения 1326 г.х.



Фото 16. Общий вид на стелы с пятилистными арками и колпаком. На лицевой стороне стелы выполнено множество арабесок и орнаментов с растительными мотивами.



Фото 17. Общий вид на стелы с пятилистными арками и колпаком. Орнаменты высечены на всех плоскостях памятников.



Фото 18. Общий вид на прямоугольные стелы.



Фото 19. Общий вид на прямоугольные стелы. На лицевой стороне высечены орнаменты.



Фото 20. Стела в виде кинжала и прямоугольная стела, общий вид, лицевая сторона.



Фото 21. Стела в виде кинжала и прямоугольная стела, общий вид, тыльная сторона.



Фото 22. Остатки стелы находящиеся в толще земли.



Фото 23. Общий вид на ветки, перевязанные лоскутами ткани.



Фото 24. Общий вид на ветки, перевязанные лоскутами ткани. Объект напоминает пир, однако не имеет «тела» пира сложенного из камней, ввиду чего сложно оценить его достоверность и историчность.

Приложение № 6
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Письмо от Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан ГБУ «Республиканский центр охраны памятников, культуры и архитектуры» от 24.10.2023 г. № 87, о направлении материалов фотофиксации выявленных объектов культурного наследия».



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБУ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ»**

367010 г. Махачкала ул. Гусейнова, 26
RZOPIK@mail.ru

тел. 69-21-06 e-mail:

«24» 10 2023 г.

№ 87

Директору ООО «Асгард»

А.Н. Ключникову

Уважаемый Анатолий Николаевич!

ГБУ «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры архитектуры» направляет материалы фотофиксации выявленных объектов культурного наследия для использования в работе по проведению государственных историко-культурных экспертиз по договору № 763-АГ от 20 сентября 2023 г.

Приложения: 1. Список выявленных ОКН – на 2л.;
2. Материалы фотофиксации.

И.о. директора

П.Ш. Адалаева

Список выявленных объектов культурного наследия

№ п/ п	Наименование	Адрес	Реквизиты документа о включении в Перечень (список) выявленного объекта культурного наследия
Кайтагский район			
1.	Кладбище	с.Кирки 1.5 км. к северо-востоку от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
2.	Сельская мечеть	с.Адага, квартал Хьарша, нижняя часть села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
3.	Кладбище	с.Адага, 1 км.к северу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
4.	Сундукообразное надгробие	с.Адага, местность Пирла хьярасса, у въезда в село	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
5.	Кладбище	с.Сурхавкент, 1.5-2 км. к югу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
6.	Кладбище	с.Кулиджа, 2 км. к югу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
7.	Сундукообразное надгробие	с.Шиланша северная окраина села, местность Ширвалгу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
8.	Сундукообразное надгробие	с.Шиланша северная окраина села, местность Ширвалгу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
9.	Сундукообразное надгробие	с.Шиланша северная окраина села, местность Ширвалгу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
10.	Надмогильные стелы (3)	с.Шиланша северная окраина села, местность Ширвалгу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
11.	Древний могильник	с.Шиланша, северная окраина села, между мусульманским кладбищем и селом	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
12.	Кладбище	с.Дуреги, 0.5-1 км. к западу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
13.	Кладбище	с.Варсит, местность Мистлай, 1-1.5км.к юго-западу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
14.	Кладбище	с.Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
15.	Кладбище	с.Гулли, 0.5-1 км.к востоку от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
16.	Соборная мечеть	с.Ахмедкент, местность "Хьаршут"	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011