

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Соборная мечеть», 1327 г.х., т.е. 1909 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность «Хьаршут», в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Нижний Новгород
г. Махачкала

20.09.2023 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», согласно требованиям, предусмотренным пунктом 19 данного положения (с изменениями и дополнениями, в действующей редакции).

Дата начала проведения экспертизы: 20.09.2023 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 04.12.2023 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород, г. Махачкала, Кайтагский район

Сведения о заказчике:

Наименование	ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры»
Адрес	Республика Дагестан, 367031, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26
Телефон	+7 (8722) 69-21-06 / +7 (8722) 69-21-03
ИНН/КПП	0562065327 / 0571011001

Сведения об исполнителе:

Наименование	Общество с ограниченной ответственностью «Асгард»
Адрес	603000, г. Нижний Новгород, ул. Гоголя, д. 47, помещение ЧП2
e-mail	info@asgard-arch.ru
Телефон	(831) 434-21-07
ИНН/КПП	5260174946 / 526001001

Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	Шумилкин Александр Сергеевич
Образование	Высшее, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	Архитектор, архитектор-реставратор (архитектор высшей категории, направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 июля 2021 г. № 1161)
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент
Стаж работы по специальности	17 лет
Место работы и должность	Главный архитектор ООО «Асгард» (Нижний Новгород)
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021. № 2139, объекты государственной историко-культурной экспертизы: <ul style="list-style-type: none"> - <i>выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</i> - <i>документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</i> - <i>документы, обосновывающие изменение</i>

	<p><i>категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</i></p> <p><i>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</i></p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Я, эксперт Шумилкин Александр Сергеевич, предупреждён и признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Основание для проведения экспертизы

– Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);

– Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями, в действующей редакции);

– Постановление Правительства Республики Дагестан от 30.09.2021 г. № 261 «Об утверждении Положения о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охранной объектов культурного наследия»;

– Договор № 763-АГ от 20 сентября 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенный между ГБУ «РЦ ОПИК» (г. Махачкала) и ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород).

Объект экспертизы

Выявленный объект культурного наследия «Соборная мечеть», 1327 г.х., т.е. 1909 г., расположенный по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность «Хьаршут» (далее – Объект).

Документы, обосновывающие включение Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель экспертизы

Обоснование решения о включении или отказе во включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного «Соборная мечеть», 1327 г.х., т.е. 1909 г., расположенный по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность «Хьаршут».

Перечень документов (копии), представленных на экспертизу заявителем.

1. Приказ Министерства культуры Республики Дагестан № 115 от 28.02.2012 г. «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе историко-культурной экспертизы:

- изучены переданные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе, содержащие сведения об истории объекта недвижимости, изучены предоставленные Заказчиком копии документов, свидетельствующих о наличии (отсутствии) историко-культурной значимости Объекта;
- проведены дополнительные историко-библиографические и историко-архивные изыскания для определения историко-культурной ценности Объекта;
- проведено визуальное обследование Объекта по переданным Заказчиком материалам фотофиксации, соответствующим актуальному состоянию объекта на момент проведения экспертизы;
- проведено аналитическое исследование всего комплекса документов и материалов, как переданных Заказчиком, так и собранных экспертом для определения обоснованности (положительное заключение) / необоснованности (отрицательное заключение) включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом установлено, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы, не требуется. Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведения экспертизы

На государственную историко-культурную экспертизу представлены документы в соответствии с требованиями ст. 18 Федерального Закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» для принятия решения о включении или отказе во включении выявленного объекта культурного наследия «Соборная мечеть», 1327 г.х., т.е. 1909 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность «Хьаршут» в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

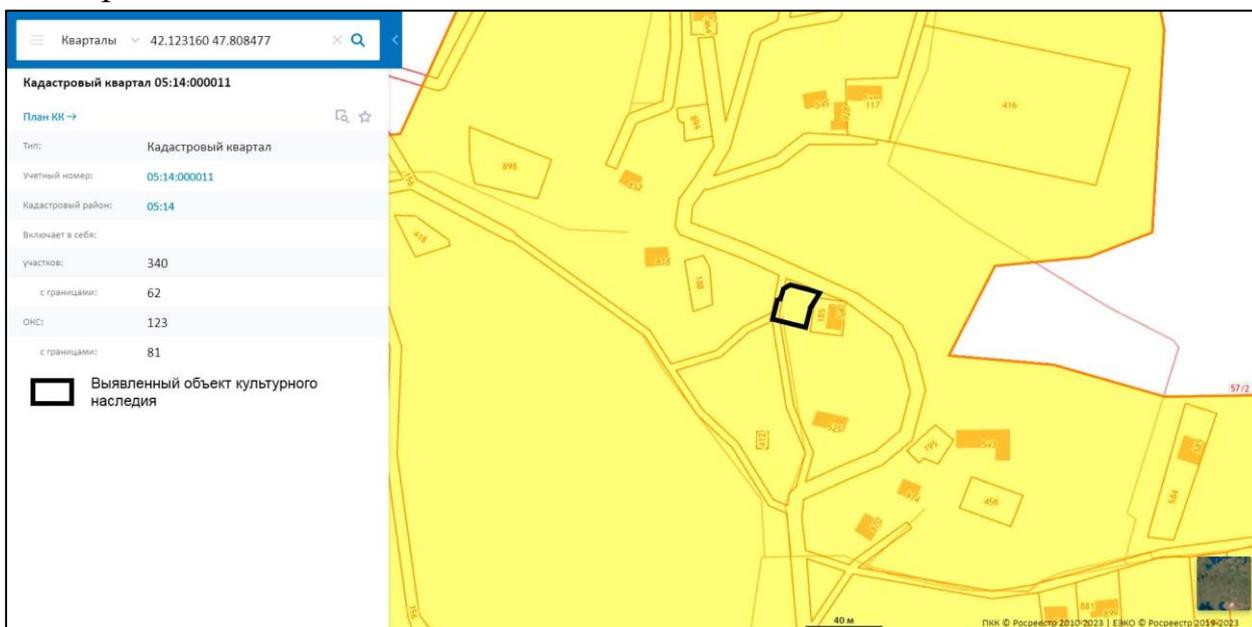
Общие сведения об объекте культурного наследия

Объект включен в перечень объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия Приказом Министерства культуры Республики Дагестан № 115 от 28.02.2012 г. «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан».

На исследуемый Объект учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, не оформлялась.

Выявленный объект расположен в местности под названием «Хьаршут» села Ахмедкент Кайтагского района Республики Дагестан. Точная локализация Объекта определяется исходя из визуальных параметров, пространственно-планировочной конфигурации мечети на плане и на фотофиксации.

Исследуемый объект не имеет зарегистрированного земельного участка. Объект расположен в границах кадастрового квартала села Ахмедкент - 05:14:000011. Рядом с исследуемым объектом располагается жилой дом с кадастровым участком с номером 05:14:000011:185. Большинство объектов капитального строительства, предназначенных для использования в качестве жилых домов, не имеют зарегистрированных земельных участков и построены во второй половине XX – начале XXI вв.



Фрагмент публичной кадастровой карты Кайтагского района, Республики Дагестан. Схема расположения кадастрового квартала в границах района.

Рамкой обозначено место расположение исследуемого объекта.

Публичная кадастровая карта [сайт] - URL: <https://pkk.rosreestr.ru/html> - (16.10.2023)



Фрагмент публичной кадастровой карты с. Ахмедкент, Кайтагский район, Республики Дагестан. Схема расположения объекта культурного наследия в границах кадастрового квартала.

Публичная кадастровая карта [сайт] - URL: <https://pkk.rosreestr.ru/html> - (18.10.2023 г.)

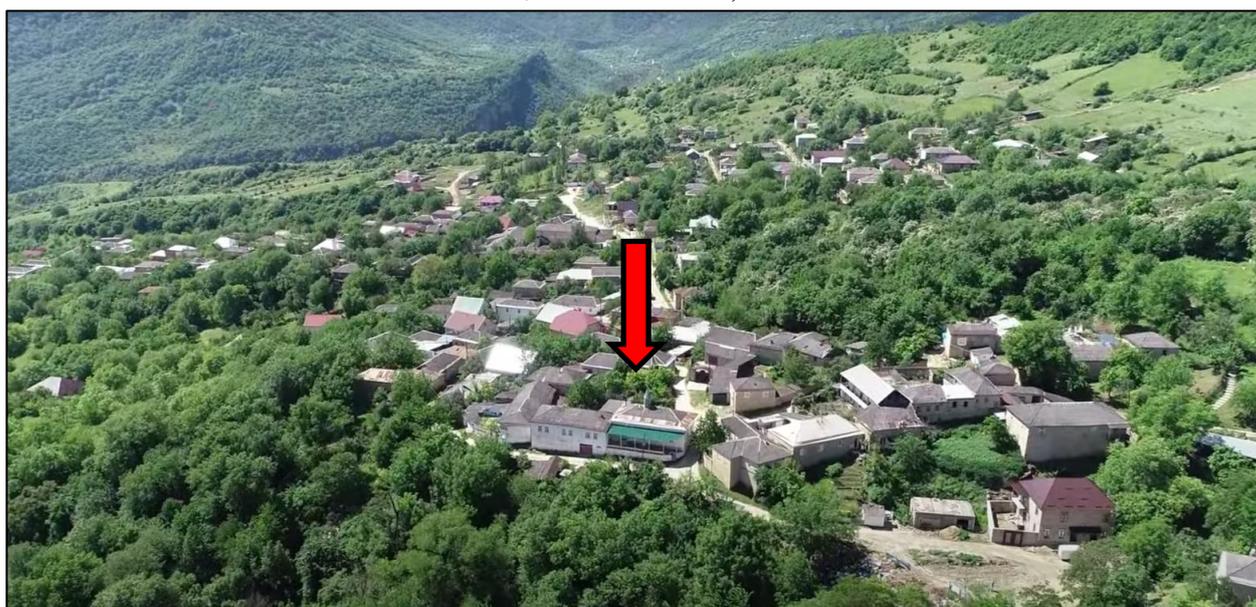


Фото с высоты птичьего полёта с. Ахмедкент, Кайтагский район, Республика Дагестан (стрелка указывает на исследуемый объект).

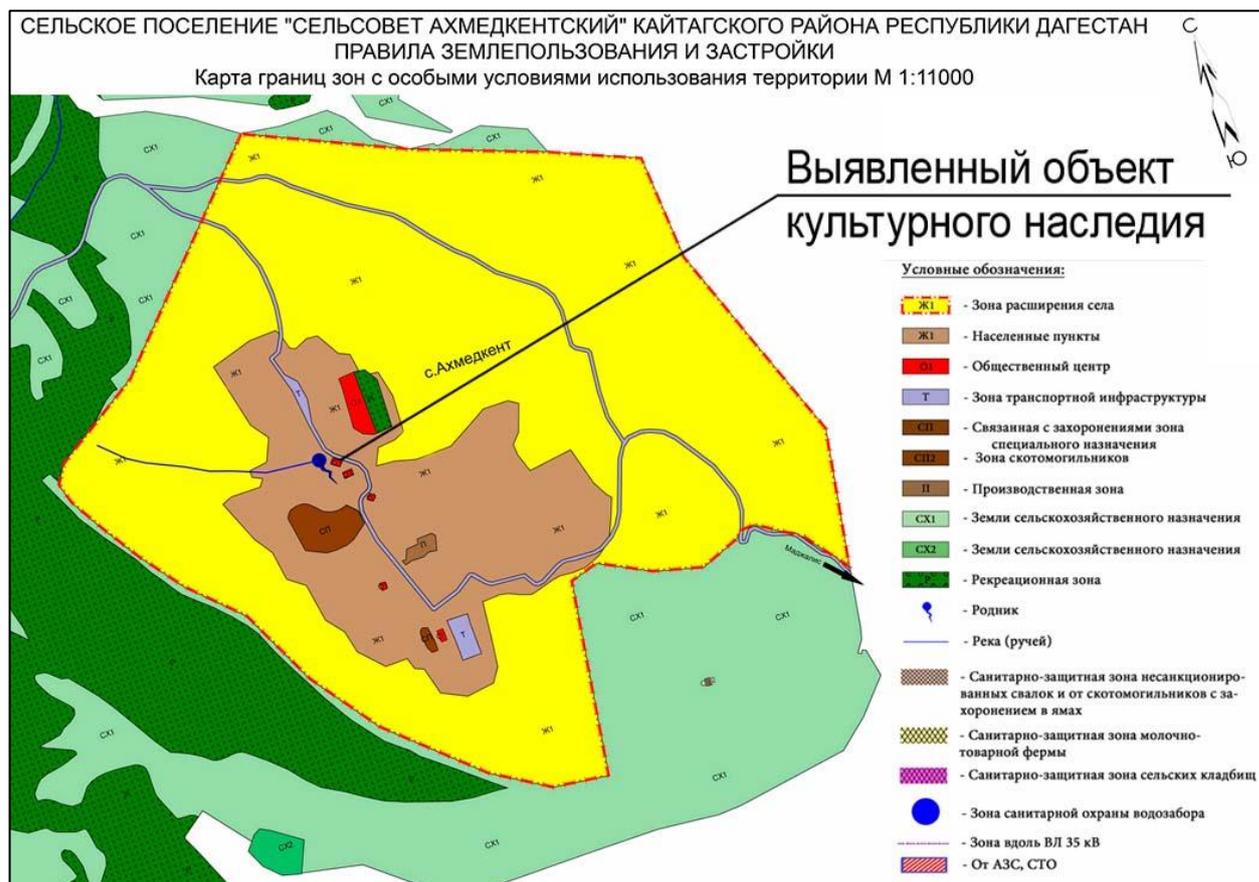
Открытые данные [сайт] – URL <https://laweba.net/rodnoe-selo-adaga/> (18.10.2023 г.)



Правила землепользования и застройки. Карта градостроительного зонирования, сельское поселение «Сельсовет Ахмедкентовский» Кайтагского района Республики Дагестан.

Администрация Муниципального района «Кайтагский район» [сайт] – URL: <https://ministerstvodistr2.esgms.ru/dokumenty/otdel-stroitelstva-arkhitektury-zhkkh-zemelnykh-i-imushchestvennykh-otnosheniy-go-chs/infrastruktura-selskikh-poseleniy> – (16.10.2023)

Согласно карте градостроительного зонирования сельского поселения «Сельсовет Шиягинский» Кайтагского района Республики Дагестан (ПЗЗ), участок территории под исследуемым Объектом входит в зону общественного центра – О1 (зону делового, общественно и коммерческого назначения).



Правила землепользования и застройки. Карта границ зон с особыми условиями использования территории, сельское поселение «Сельсовет Ахмедкентовский» Кайтагского района Республики Дагестан.

Администрация Муниципального района «Кайтагский район» [сайт] – URL: <https://ministerstvodistr2.esgms.ru/dokumenty/otdel-stroitelstva-arkhitektury-zhkkh-zemelnykh-i-imushchestvennykh-otnosheniy-go-chs/infrastruktura-selskikh-poseleniy> – (16.10.2023)

Согласно карте границ зон с особыми условиями использования территории сельского поселения «Сельсовет Шиягинский» Кайтагского района Республики Дагестан (ПЗЗ), участок территории под исследуемым Объектом входит в зону общественного центра – О1 (зону делового, общественно и коммерческого назначения).

Данные Правила утверждены решением Собрании депутатов муниципального образования «сельсовет «Ахмедкентский»» Кайтагский район Республики Дагестан «Об утверждении Правил землепользования и застройки МО «сельсовет «Ахмедкентский»» Кайтагский район Республика Дагестан» № 1 от 21.01.2018 г.

Согласно Правилам данную территорию допускается использовать в религиозных целях (основной вид разрешённого использования для территориальной зоны О1):

- размещение объектов капитального строительства, предназначенных для отправления религиозных обрядов (церкви, соборы, храмы, часовни, монастыри, мечети, молельные дома);

- размещение объектов капитального строительства, предназначенных для постоянного местонахождения духовных лиц, паломников и послушников в связи с осуществлением ими религиозной службы, а также для осуществления благотворительной и религиозной образовательной деятельности (монастыри, скиты, воскресные школы, семинарии, духовные училища).

Важной географической и ландшафтной особенностью является наличие родника в непосредственной близости от Объекта. Так как вода играет особую роль и в религии ислама. Очищение посредством омовения является обязательным компонентом исламского ритуала молитвы.

Согласно сведениям, содержащимся в Приказом Министерства культуры Республики Дагестан № 115 от 28.02.2012 г. «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан», а также сведениям, полученным исторических и архивных источников, что исторический период формирования объекта является 1328 г.х (1909 г.).

Материалов, подтверждающих определение предмета охраны Объекта, не выявлено.

Назначение объекта культурного наследия при осуществлении его приспособления для современного использования, а также виды разрешенного использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия определяются с учетом видов разрешенного использования, предусмотренных для данной территориальной зоны правилами землепользования и застройки муниципального образования и определенных настоящим приказом требований, если это не ухудшает состояние объекта культурного наследия, не наносит вред окружающей историко-культурной и природной среде, а также не нарушает права и законные интересы других лиц.

История памятника и сведения об Объекте по результатам аналитического исследования представленных документов и материалов

Вступление

Местность, известная со времени средневековья под названием Кайтаг (Хайдак), находится в Среднем Дагестане и включает территорию нынешних Кайтагского, Дахадаевского, а также южной части Каякентского и Сергокалинского районов Республики Дагестан.

Это в основном горная область, расположенная на высоте 1000-2000 м над уровнем моря. На крайнем западе и юго-западе, где Кайтаг граничит с Акушинским, Лакским и Агульским районами, проходят хребты, возвышающиеся в виде серо-желтых бесплодных громад. Но в основном горы Кайтага имеют неконтрастный рельеф и приветливый вид. Склоны здесь большей частью пологи и не скалисты, покрытые великолепными лугами или густыми лесами, поросшими кустарником.

К востоку горная зона переходит в предгорья, состоящие из невысоких (200-1000 м) хребтов и отрогов, разъединенных ущельями и котлованами. Между предгорьями и Каспийским морем тянется узкая (5-10 км) полоса низменности.

В VII-VIII веках Кайтаг был ареной боев с арабами, пытавшимися подчинить себе Дагестан. В XII-XVIII вв. Кайтагом правили местные владельцы – уцмий, резиденция которых находилась сперва в с. Калакорейш, затем – в Маджалисе. В XIX в. Кайтаг в составе Дагестана был присоединен к Российской Империи. На территории Кайтага сохранилось много остатков древних поселений. Здесь находятся города Варчан, Гамри, Торгу, упоминаемые в средневековых источниках. В настоящее время Кайтаг является одной из самых густонаселенных местностей Дагестана.

О некоторых чертах строительных традиций Среднего Дагестана, в том числе Кайтага, упоминают архитектор Н.Б. Бакланов и искусствовед А.С. Башкиров, посетившие Дагестан в 20-х годах XX века.

После Великой Отечественной войны начинается систематическое изучение зодчества Дагестана. Архитекторы Г.Я. Мовчан и С.О. Хан-Магомедов проводят исследования народной архитектуры западных и южных районов республики. Этому вопросу касаются такие этнографы, исследующие материальную культуру местного населения.

Архитектура Кайтага является частью общedaгестанского зодчества, но в то же время имеет свои специфические особенности.

Формирование культурной традиции Кайтагского района

Первое упоминание о Кайтагском районе, в сохранившихся до наших дней письменных памятниках, относится к началу VI в. нашей эры.

В памятниках VI-VII вв. имеются упоминания названия Хайдакь среди других государственных образований Дагестана, таких как Табасаран, Серир (Авария), Зирихгеран (Кубачи).

«Кайтаги» - этническая группа даргинцев. Под названием Хайдакь (у арабских географов и историков – Хайзан, Хамзан, Хамзин) издавна известна территория нынешнего Кайтагского района. Хотя по переписи 1939 года

кайтаги записаны как даргинцы и отнесены к даргинскому этносу, их языковой диалект существенно отличается от литературного даргинского языка, в основе которого лежит акушинский диалект даргинского языка. История Кайтага тесно переплетается с историей Дахадаевского района, которые в течение многих веков осуществляли через Кайтаг торговые и культурные связи с древним городом Кавказа Дербентом, Северным Кавказом, Закавказьем, Ближним Востоком, культурными центрами Средней Азии и России.

Удобное географическое расположение Дагестана, его близость к границам арабского халифата привлекли к нему внимание арабских завоевателей. В VIII веке арабы совершили ряд походов на территорию Дагестана, после чего распространение получает ислам (мусульманство), и появляются первые мусульманские феодальные государства. В тот же момент начинают формироваться первые письменные источники на арабском языке, распространение получает памятники с надписями, описывающими быт, военные походы и религиозные сюжеты.

Проникновение и закрепление ислама в горных районах Дагестана сопровождалось внедрением в Дагестан арабоязычной литературы по самым различным отраслям средневековых наук. Опираясь на достижения народов Средней Азии и Ближнего Востока, народы Дагестана создавали оригинальные (прежде всего, исторические) произведения на арабском языке.

Однако, наиболее ранними памятниками арабской письменности в Дагестане были не местные исторические хроники, а эпиграфические памятники.

«В рамках XI - XV вв., - пишет А.Р.Шихсаидов, - количество этих памятников в Дагестане настолько велико по сравнению с другими областями халифата с неарабским населением, что представляется возможным говорить об особом расцвете искусства эпиграфики. Строительство мечетей и бытовых зданий, фортификационных сооружений и мостов, эпидемические заболевания и стихийные бедствия, смерть аульчанина и военные столкновения с соседями и иноземными завоевателями, границы отдельных сельских общин - все это находило отражение в надписях, создавая в совокупности более или менее полную сводку жизни народа, его военно-политической, хозяйственной и идеологической деятельности. Это свидетельствует также о появлении определенного слоя населения, владеющего арабской грамотой и составляющего тексты для нанесения на камень».

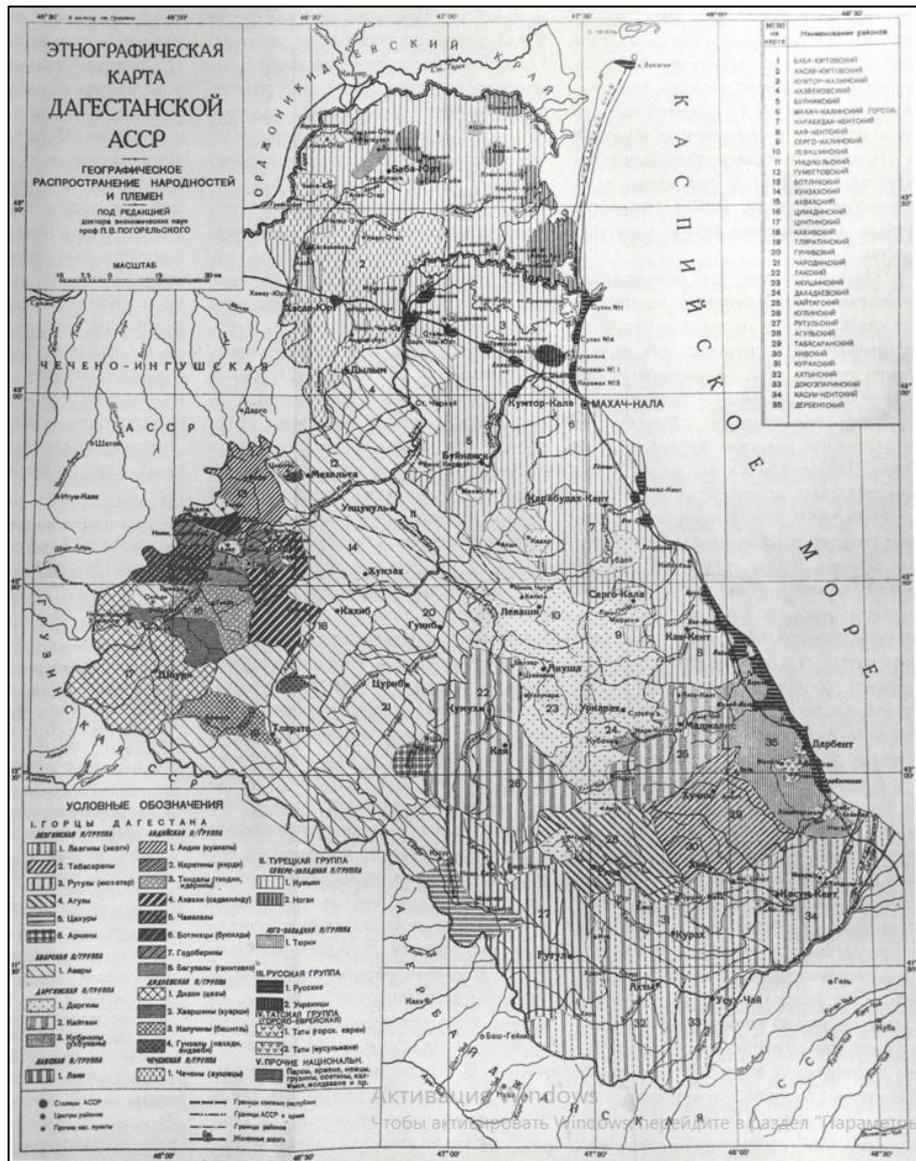
Таким образом мы имеем свидетельства формирования древней (более нескольких сотен лет) погребальной культуры Дагестана, формировавшейся в том числе в Кайтагском районе, благодаря обширному количеству

сохранившихся каменных памятников, с нанесенными на них символами и иероглифами, имеющими отношение к средневековой арабской эпиграфике.

Архитектура культовых сооружений Дагестана

Мусульманская религия была принесена в Дагестан арабами. Вместе с религией появились и характерные для неё типы зданий: мечеть, минарет, мавзолей.

Дагестан как определённое политико-административное целое и как идеологическая общность обитателей окончательно оформился недавно, в XIX уже веке, в значительной степени в результате присоединения всей его территории к Российской империи и поглощения многочисленных и разнохарактерных независимых и полузависимых общественно-политических образований, существовавших раньше этой территории (илл. 1).



Илл. 1. Этнографическая карта Дагестанской АССР.

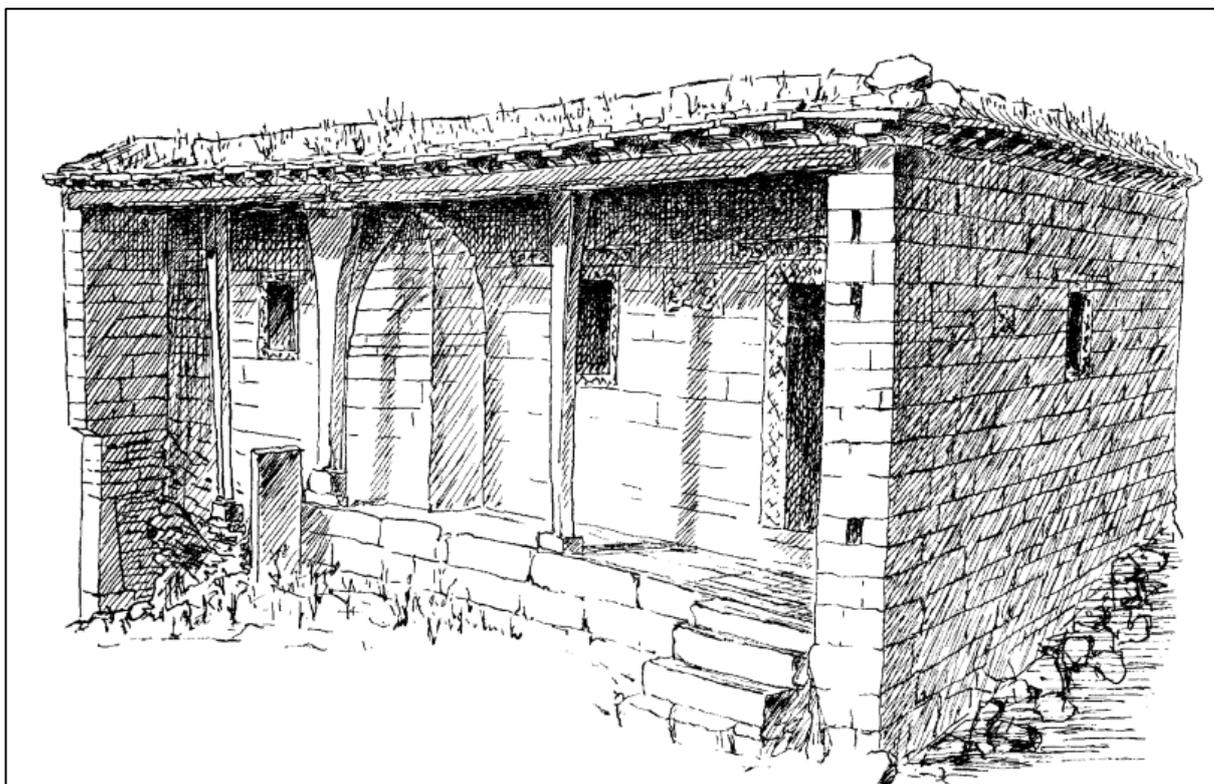
Подавляющее большинство памятников архитектуры Дагестана (это, прежде всего жилые дома и мечети) построено во второй половине XIX века. До этого была Кавказская война, а после этого влияние городской культуры резко снизило художественный уровень дагестанской архитектуры *«В течение почти всей первой половины XIX в. - пишет Г. Мовчан, - в связи с войной, особенно в нагорном Дагестане, многие аулы, а вместе с ними памятники архитектуры и искусства были стерты с лица земли. Целые территории оказались, оголенными. Некоторые аулы, например, не успев отстроиться вновь, разрушались. Таким образом, строительная деятельность второй половины XIX в. отделена от всей предыдущей, по крайней мере, полувековым перерывом. Естественна поэтому огромная разница в строительстве второй половины XIX в., по сравнению со всем, что было прежде.*

Традиции дагестанской архитектуры оказали своё сильное влияние на каноничный для Востока тип здания мечети. Особенно это относится к горным районам, где наглядно видно влияние народного зодчества (и в первую очередь жилища) на архитектуру мечети.

Мечети в прошлом были обязательными сооружениями каждого дагестанского селения. В небольших аулах было по одной мечети; большие аулы, делившиеся на магалы, имели соответственно числу магалов несколько мечетей; кроме них имелась ещё главная мечеть – джума-мечеть. Перед ней устанавливалась по возможности обширная площадь для собраний жителей аула.

Мечеть отличается от жилого дома только величиной своего основного и единственного зала и, в зависимости от величины, некоторыми деталями конструкции. Даже минарет здесь часто заменяется примитивной вышкой на плоской крыше здания, а иногда и этого не имеется.

Действительно, простейшая мечеть в Дагестане в объемно-планировочном и конструктивном решениях, а также в деталях повторяет однокамерный жилой дом: это обычная планировочная ячейка со срединным столбом, продольным прогоном, галереей у продольной стены, дверью и окнами, выходящими на галерею. Зачастую единственное отличие: в том месте, где в жилом доме ниша камина, в мечети находится молитвенная ниша — михраб (илл. 2).



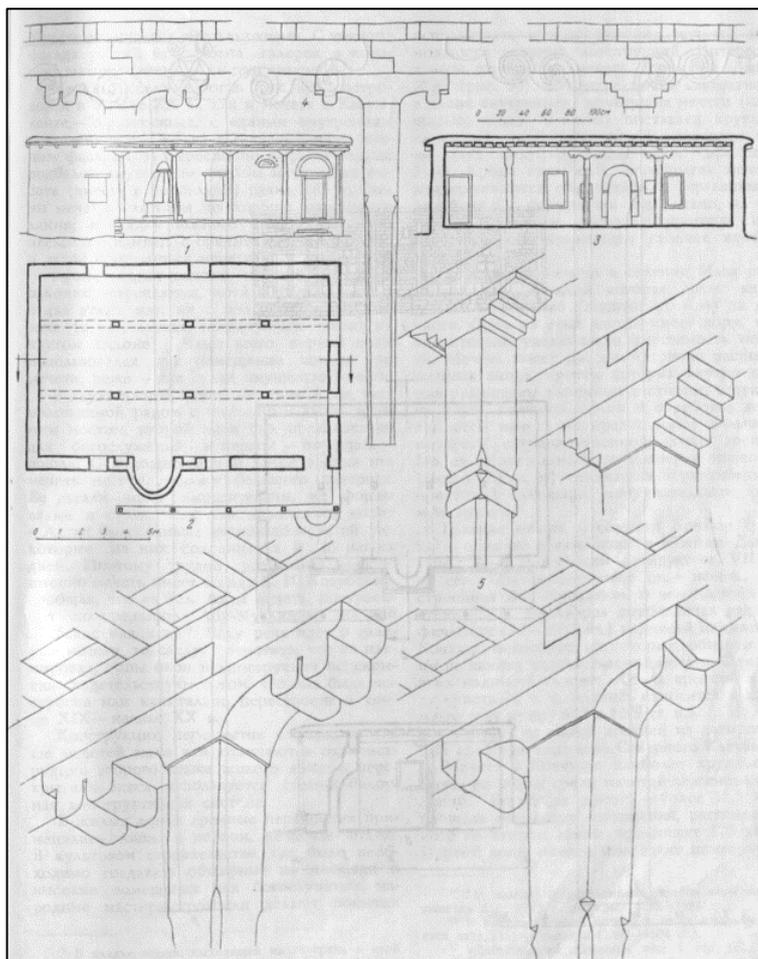
Илл. 2. Мечеть в селе Шиланиа Кайтагский район.

Дагестанские мечети имеют построение и облик, характерные для традиционного местного народного зодчества. В отличие от большинства стран, жители которых исповедуют мусульманство, в Дагестане ислам не оказал существенного влияния на архитектуру мечетей, не преодолел стойкости местных традиций народного зодчества, как и других элементов материальной культуры.

Наиболее распространённый тип мечети – это одноэтажное здание с единым внутренним помещением и галереей перед южным фасадом. Примером такой мечети может служить мечеть селения Касумкент (*илл. 3*).

Кроме одноэтажных мечетей, в горных районах встречаются, хотя и редко, мечети в два этажа или же с полуподвальным этажом (в том случае, когда мечеть стоит на крутом склоне). Чаще всего первый этаж использовался как помещение школы при мечети, реже – как склад имущества мечети.

Конструкция перекрытия мечетей мало чем отличаются от конструкций второго этажа жилого дома; в перекрытиях здесь используется стоечно-балочная конструктивная система.



Илл. 3. Мечеть в с. Касумкент:

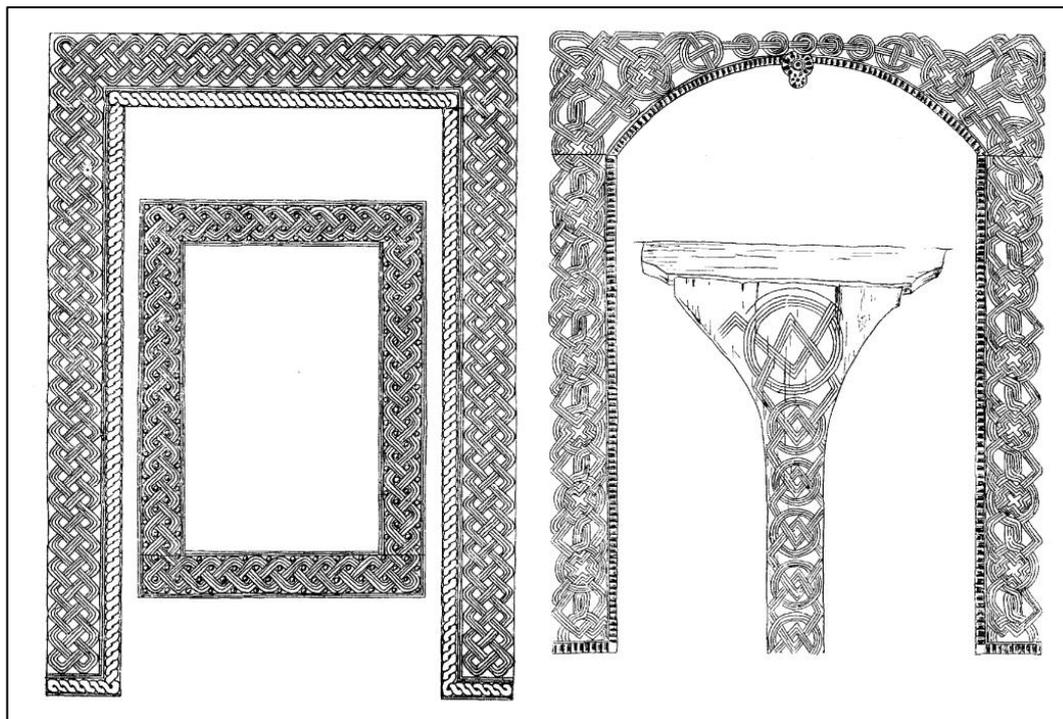
1 – фасад; 2 – план; 3 – разрез; 4-5 – внутренние и наружные деревянные столбы.

Как одной из самых значительных зданий аула дагестанская мечеть часто украшалась богатой орнаментальной резьбой. Особое внимание уделялось художественной обработке деревянных столбов мечети и входной двери.

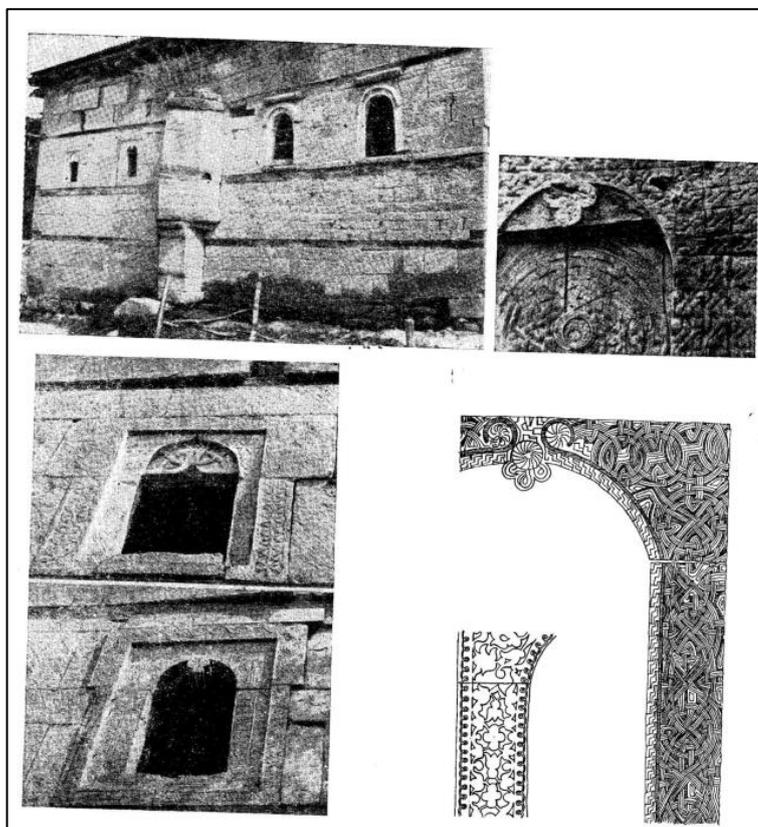
Для резьбы по камню характерен рисунок в виде растительного орнамента, а для резьбы по дереву – орнамент «плетёнка». Эти два способа орнаментальной обработки архитектурных деталей, несомненно, влияли друг на друга, поэтому иногда можно встретить каменную резьбу с орнаментом в виде плетёнки и, наоборот, деревянные детали с резьбой в виде растительного орнамента.

Михраб (ниша в стене для муллы) расположен обычно в центре одной из продольных стен. По требованиям мусульманской религии, молящийся должен находиться перед михрабом лицом, обращённым в сторону Мекки, поэтому в Дагестане михраб всегда устраивался в южной стене мечети. По климатическим условиям окна и двери мечети также устраивали с южного фасада, перед которым обычно расположена галерея на столбах. Всё это придало южному фасаду мечети значение главного (илл. 4).

Наиболее распространённый тип минарета в Южном Дагестане – круглое (реже – квадратное) в плане сооружение с винтовой лестницей.



Илл. 4. Резные деревянные детали мечети сел. Шиланши Кайт. Р-на. а) коробки двери и окна; б) обрамление михраба; в) срединный столб.



Илл. 5. Мечеть в селе Варсит Кайт. Р-на. а) общий вид; б) фрагмент старой двери; в) резные каменные обрамления окон; г) резные деревянные обрамления михраба и входной двери.

**Перечень документов и материалов, собранных и полученных при
проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной,
технической и справочной литературы**

Нормативная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

3. Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;

4. Федеральный закон от 18 июня 2001 г. № 78-ФЗ «О землеустройстве»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проекта границ территории объектов культурного наследия»;

6. Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 15.09.2016 г. № П/0465 «О внесении изменений в приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 1 августа 2014 г. № П/369 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде».

Специальная, техническая и справочная литература, источники, интернет-источники:

1. сайт Росреестр. Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии. Раздел «публичная кадастровая карта»: <https://rosreestr.gov.ru/site/>;

2. сайт ФГИС ТП Федеральная государственная информационная система территориального планирования: <https://fgistp.economy.gov.ru>;

3. сайт Администрации муниципального района «Кайтагский район»: <https://ministerstvodistr2.esgms.ru/o-rayone/istoriya>;

4. Хан-Магомедов С. О. Лезгинское народное зодчество – 2 типогр. изд-ва. «Наука» Москва;

5. Любимова Г. Н., Хан-Магомедов С. О. Народная архитектура Южного Дагестана: табасаранская архитектура – государственное изд. литературы по строительству и архитектуре, Москва – 1956 г;

6. Н. Б. Бакланов. Архитектурные памятники Дагестана. Ленинград 1935 г.;

7. С. Ш. Гаджиева, М. О. Османов, А. Г. Пашаева. Материальная культура даргинцев. Махачкала, 1967 г.;
8. Архитектурные памятники Кайтага, Дагестанское книжное издательство Махачкала 1969 г. А.Ф. Гольдштейн;
9. М. Шиллинг, Кубачинцы и их культура. - М.-Л., 1949. - С. 14.;
10. А. Гаджиев, Доисламские верования и обряды народов Нагорного Дагестана М .1991- С 81;
11. С.О. Хан-Магомедов, Агульская архитектура, издат. Ладья 2001 г.;
12. С.О. Хан-Магомедов, Рутульская архитектура, издат. Ладья 2001 г.

Краткая характеристика Объекта и территории, градостроительной ситуации, степени сохранности исторической планировочной структуры и историко-градостроительной среды и современном использовании

Исследуемый объект «Соборная мечеть», 1327 г.х., т.е. 1909 г., расположенный по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность «Хьаршут», расположен в центральной части села Ахмедкент.

Объект - одноэтажное каменное здание, прямоугольной формы в плане, с вальмовой крышей и небольшим минаретом в центре крыши. Сооружение имеет современную пристройку из красного керамического кирпича с северной стороны. Кладка здания выполнена из местного строительного материала – разновидность песчаника. Несмотря на позднюю покраску фасада, видно, что облицовочный камень тщательно обработан, точно подогнан и фрагментарно украшен различного рода арабесками, аятами, иероглифами и прочими изображениями. Арабески представлены в большом количестве и отличаются замысловатостью рисунков. Фасады не оштукатурены, окрашены в белый цвет, цоколь окрашен в красно-коричневый цвет.

На южном фасаде сооружения расположен михраб, сложной, пятиугольной формы в плане, по бокам от него расположены две световые оси. С правой стороны фасада, расположен главный вход в мечеть. Заполнение оконных проемов выполнено современными ПВХ окнами, исторического заполнения не сохранилось. Распашная двустворчатая металлическая дверь также современная и над ней выполнен металлический козырёк с растительными мотивами. Над окнами первого этажа находятся окна-продухи.

Восточный фасад примыкает к соседнему сооружению.

Западный фасад в двух световых осях декорирован арабесками и аятами аналогично южному. Оконные проёмы прямоугольной формы более узкие, также имеют современное заполнение из ПВХ окон.

Северный фасад сооружения имеет позднюю пристройку сложной формы в плане в семь световых осей и дверной проем, выполненный в северо-западном углу пристройки. Исторический же фасад имеет четыре световые оси, которые так же, как и предыдущие украшены арабесками и аятами.

Во входном помещении сооружена деревянная лестница с балясинами, ведущая к минарету.

Внутри молельного зала михраб с криволинейным, возможно коробковым, завершением. Интерьер беден на декор, однако один из трёх деревянные столбов с подбалкой украшен резьбой. Деревянное перекрытие зашито панелями, имитирующими дерево.

На одной из стен внутри мечети выполнена надпись на арабском языке, это число 1328, вероятно обозначающее дату по календарю Хиджры, согласно григорианскому календарю, это дата 1909 г. Вероятно это и есть дата постройки памятника.

Над кровлей сооружения возвышается восьмигранный минарет с шатром и полумесяцем (хильалем) на вершине. Поверхность минарета оцинкована, и в неё вмонтированы мегафоны. Венчающего карниза у мечети нет, деревянные стропила выходят за рамки конструкций кровли и ничем не обшиты.

Обоснование вывода экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения и анализа представленных на экспертизу и собранных Экспертом документов, обосновывающих включение / отказ во включении Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, дополнительных историко-библиографических и историко-архивных изысканий, натурного (визуального) обследования Объекта и основано на требованиях Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Определение историко-культурной ценности выявленного объекта культурного наследия «Соборная мечеть», 1327 г.х., т.е. 1909 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность «Хьаршут», выполнено по критериям значимости объекта с точки зрения истории, архитектуры и искусства, науки и техники, социальной культуры на основании результатов проведенных историко-архивных, историко-архитектурных исследований, визуального исследования объекта и прилегающей территории.

Объект «Соборная мечеть», 1327 г.х., т.е. 1909 г., расположенный по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность «Хьаршут», является выявленным объектом культурного наследия и включен в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан (Приказ Министерства культуры Республики Дагестан № 115 от 28.02.2012 г. «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан).

Дополнение, которое эксперт считает важным отметить - это изменение названия мечети с «соборной» на «сельскую». Это обусловлено неуместностью определения термина «соборность» применительно к религиозным сооружениям ислама.

Так согласно большому энциклопедическому словарю: Соборность (кафоличность) (греч. *Katholikos* — всеобщий) — один из основных признаков христианской церкви, фиксирующий ее само понимание как всеобщей, универсальной ("единая, святая").

К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере сохранения историко-культурного наследия «относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.» (ст.3 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ).

Указанным документом объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) подразделяются на виды: памятники, ансамбли и достопримечательные места, и категории историко-культурного значения: федерального значения, регионального значения и местного (муниципального) значения.

Определение категорий историко-культурного значения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), установленных законодательством, не представляется возможным без определения их историко-культурной ценности, проведения их сравнительного анализа с целью выявления их историко-культурной значимости. Характеристика объекта

историко-архитектурного наследия в соответствии с его исторической ценностью складывается из таких критериев как древность и подлинность.

Поскольку Объект является отдельным сооружением с высокой степенью сохранности первоначального облика и аутентичности, эксперт считает обоснованным и целесообразным в соответствии со ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ, определить вид объекта культурного наследия в отношении исследуемого Объекта – **памятник**.

Основная градостроительная роль Объекта заключается в формировании историко-культурной и культовой доминанты села и главного общественного места на протяжении столетия в селе Ахмедкент и Кайтагского района.

Включение объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации отвечает требованиям ст. 3 и п. 12 ст. 18 Федерального закона.

Объект обладает историко-архитектурной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры села Ахмедкент, что позволяет отнести его в соответствии со ст. 4 Федерального закона к объектам культурного наследия - **регионального значения**.

Рассматриваемый Объект имеет историческую (мемориальную) ценность, как сооружение, построенное в более 100 лет назад (1909 г.). Объект, имеет градостроительную и архитектурно-художественную ценность с точки зрения архитектурно-художественного оформления фасадов и конструктивных решений мечети.

При проведении настоящего исследования экспертом:

1. В результате проведенных натурных и историко-библиографических исследований выявлены особенности Объекта, послужившие основаниями для включения его в Реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (см. Приложение № 3).

2. Предложены границы территории Объекта (см. Приложение № 4), основанные на результатах проведенных натурных и историко-библиографических исследований.

Изученные документальные и литературные источники содержат сведения об историко-культурной ценности исследуемого здания и исчерпывающую информацию, соответствующую требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимую для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Вывод экспертизы

Изучив документы и материалы, представленные Заказчиком, и на основании самостоятельно проведенных исследований, эксперт установил, что Объект экспертизы – «Соборная мечеть», 1327 г.х., т.е. 1909 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность «Хъаршут» – **обладает признаками объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)** и включение его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **ОБОСНОВАНО (положительное заключение)** с уточненными данными:

Сведения о наименовании объекта: Сельская мечеть

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1909 г. (1328 год Хиджры)

Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность «Хъаршут»

Рекомендуемая категория историко-культурного значения: регионального значения

Объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации;

Сведения о виде объекта: памятник

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры

Приложения к акту экспертизы

Приложение № 1. Договор № 763-АГ от 20 сентября 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объектов культурного наследия, заключенный между ГБУ «РЦ ОПИК» (г. Махачкала) и ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород). 7 листов;

Приложение № 2. Приказ Министерства культуры Республики Дагестан от 28.02.2011 г. № 115 «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан». 2 листа;

Приложение № 3. Описание особенностей выявленного объекта культурного наследия «Соборная мечеть», 1327 г.х., т.е. 1909 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность «Хьаршут», являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны). 8 листов;

Приложение № 4. Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Соборная мечеть», 1327 г.х., т.е. 1909 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность «Хьаршут», нижняя часть села, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости. 2 листа;

Приложение № 5. Фотофиксация объекта культурного наследия. 9 листов;

Приложение № 6. Письмо от Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан ГБУ «Республиканский центр охраны памятников, культуры и архитектуры» от 24.10.2023 г. № 87, о направлении материалов фотофиксации выявленных объектов культурного наследия». 2 листа.

Дата оформления Акта (заключения) ГИКЭ –

04 декабря 2023 года

**Аттестованный эксперт
по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

А.С. Шумилкин

**ПОДПИСАНО УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ**

(в соответствии с постановлением Правительства РФ от 27.04.2017 №501)

Приложение № 1

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Договор № 763-АГ от 20 сентября 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объектов культурного наследия, заключенный между ГБУ «РЦ ОПИК» (г. Махачкала) и ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород).

Договор № 763-АГ	
<p>проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объектов культурного наследия</p>	
г. Махачкала	«20» сентября 2023 г.
<p>Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Гаджиева Руслана Ибрагимовича, действующего на основании Устава, утвержденного приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от 05.03.2021 г. №17/21-од с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Асгард» (сокращенное наименование – ООО «Асгард»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Ключникова Анатолии Николаевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны» в соответствии с п.5 ч.1 ст. 93 Федерального закона от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» заключили настоящий договор о нижеследующем:</p>	
1. Предмет договора.	
<p>1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется по заданию Заказчика провести государственную историко-культурную экспертизу в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия расположенных на территории Республики Дагестан и своевременно сдать результаты выполненных работ, в предусмотренный настоящим Договором срок, а Заказчик обязуется принять результаты работ и оплатить их в соответствии с настоящим Договором.</p> <p>1.2. Выполнение работ по настоящему Договору осуществляется в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1), являющимся неотъемлемой частью настоящего договора.</p> <p>1.3. Срок выполнения Исполнителем своих обязательств по Договору в полном объеме <i>в течение 100 (ста) календарных дней с даты заключения настоящего Договора</i>. Исполнитель имеет право выполнять работы досрочно.</p> <p>1.4. Настоящий Договор финансируется за счет средств республиканского бюджета Республики Дагестан.</p> <p>1.5. Работа считается выполненной после подписания Заказчиком или его уполномоченным представителем акта сдачи-приемки выполненных работ по форме, указанной в Приложении № 2 к настоящему Договору.</p> <p>1.6. В случае если такое требование установлено действующим законодательством, выполнение работ должно осуществляться субъектом, имеющим соответствующие лицензии, сертификаты и т.д.</p> <p>1.7. Исполнитель оказывает техническое сопровождение при согласовании Акта государственной историко-культурной экспертизы в государственном органе охраны объектов культурного наследия Республики Дагестан. Согласование не входит в срок выполнения работ, указанный в п. 1.3. настоящего Договора.</p>	
2. Цена Договора и порядок расчета.	
<p>2.1. Стоимость работ по настоящему Договору составляет 00 копеек, НДС не облагается.</p> <p>2.2. Цена настоящего Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора, за исключением случаев, установленных Договором и (или) предусмотренных законодательством Российской Федерации.</p> <p>2.3. В цену Договора включены: стоимость выполнения работ, транспортные и накладные расходы, все виды установленных налогов и сборов, расходы и затраты, связанные с другими обязательными платежами при выполнении настоящего Договора.</p> <p>2.4. Оплата выполненных работ осуществляется Заказчиком в следующем порядке: авансовый платеж в размере _____, что составляет 30% от общей стоимости работ, указанной в п.2.2. настоящего договора, перечисляются на расчетный счет Исполнителя в течении 15 рабочих дней с момента заключения настоящего договора и предоставления Исполнителем Заказчику счета на оплату, окончательный расчет в размере _____</p>	

производится в течение 15 рабочих дней с даты подписания акта сдачи-приемки выполненных работ по договору и предоставления Исполнителем Заказчику счета на оплату.

3. Изменение существенных условий Договора.

3.1. Изменение существенных условий Договора при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению сторон в следующих случаях:

1) если возможность изменения условий договора была предусмотрена документацией о закупке и Договором:

а) если по предложению Заказчика увеличиваются предусмотренные Договором объем работы не более чем на десять процентов или уменьшаются предусмотренные Договором объем выполняемой работы не более чем на десять процентов; При этом по соглашению сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Договора пропорционально дополнительному объему работы исходя из установленной в Договоре цены единицы работы, но не более чем на десять процентов цены Договора. При уменьшении предусмотренных Договором объема работы стороны Договора обязаны уменьшать цену Договора исходя из цены единицы работы;

б) в иных случаях, предусмотренных Федеральным законом от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О договорной системе в сфере закупок товаров, работ, работ для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

4. Права и обязанности сторон.

4.1. Исполнитель обязан:

- выполнить работы в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1), в полном объеме, качественно и в срок, предусмотренный настоящим Договором;
- осуществить выполнение работ своими силами, инструментами, оборудованием, материалами в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- безвозмездно устранить недостатки и дефекты в выполненных работах по требованию Заказчика в течение 15 дней, либо в иные сроки по согласованию Сторон;
- сдать Заказчику результат выполненных работ по акту сдачи-приемки выполненных работ к Договору не позднее срока, установленного п.1.3. настоящего Договора.

4.1.1. В случае если Заказчиком будут обнаружены некачественно выполненные работы, то Исполнитель своими силами и без увеличения стоимости работ обязан в согласованный срок переделать документацию для обеспечения ее надлежащего качества. При невыполнении Исполнителем этой обязанности Заказчик вправе для исправления некачественно оформленной документации привлечь другую организацию с оплатой расходов за счет Исполнителя.

4.1.2. Исполнитель обязан предоставить Заказчику счет на оплату выполненных работ, оформленные в соответствии с действующим законодательством.

4.1.3. Исполнитель обязан немедленно известить Заказчика и до получения от него указаний приостановить выполнение работ при обнаружении:

- возможных неблагоприятных для Заказчика последствий при выполнении работ;
- иных, не зависящих от Исполнителя обстоятельств, угрожающих качеству выполняемой работы, либо создающих невозможность завершения ее в срок.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Выплатить Исполнителю денежное вознаграждение за работы в порядке, в размере и в сроки, установленные настоящим Договором.

4.2.2. Принять результат выполненных работ в порядке и в сроки, установленные настоящим Договором.

4.4. Заказчик вправе:

4.4.1. Получать от Исполнителя в устной форме разъяснения по поводу результата работ.

4.4.2. Предъявлять претензии Исполнителю по качеству и объему выполненных работ.

4.5. Стороны обязаны уведомлять друг друга об изменениях в собственных справочных данных, указанных в настоящем Договоре, в течение 3 (трех) дней с момента таких изменений.

5. Порядок сдачи-приемки работ.

5.1. Сдача-приемка работ производится в соответствии с Приложением № 2 к Договору и Техническим заданием (Приложение № 1) уполномоченными представителями Заказчика и Исполнителя.

5.2. При завершении выполнения работ Исполнитель уведомляет Заказчика о выполнении Договора и направляет Заказчику, одновременно с результатами выполнения работ – в отношении каждого объекта отдельный Акт государственной историко-культурной экспертизы, акт сдачи-приемки выполненных работ к Договору (Приложение №2) и счет на оплату. В течение 5 рабочих дней Заказчик обязан с участием Исполнителя принять выполненные работы (подписать акт сдачи-приемки выполненных работ к Договору), либо при обнаружении отступлений от Договора, ухудшающих качество работ, или иных недостатков работ, немедленно заявить об этом Исполнителю.

Проверка соответствия качества выполненных работ требованиям, установленным Договором, может также осуществляться с привлечением экспертов, экспертных организаций.

5.3. При отказе от подписания акта какой-либо из Сторон об этом делается отметка в акте, основания для отказа излагаются отказавшимся лицом в акте, либо для этого составляется отдельный документ.

6. Качество работ.

6.1. Выполнение работ по настоящему Договору осуществляется Исполнителем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов и технических документов, указанных в Техническом задании (Приложение № 1), являющимся неотъемлемой частью настоящего договора.

6.2. Исполнитель гарантирует:

- надлежащее качество выполнения работ;
- выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- своевременное устранение недостатков, выявленных при приемке выполненных работ и в период гарантийного срока.

6.3. Исполнитель устанавливает на весь объем выполненных работ гарантийный срок – три года с даты подписания сторонами акта сдачи-приемки выполненных работ к Договору.

6.4. Устранение дефектов, выявленных во время сдачи-приемки работ и в период гарантийного срока, производится за счет Исполнителя в срок, не превышающий 5 рабочих дней с момента сообщения Исполнителю о выявленных недостатках.

7. Ответственность сторон и разрешение споров.

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. Исполнитель по требованию Заказчика в согласованный срок устраняет своими силами и за свой счет недостатки, допущенные Исполнителем и выявленные в результате сдачи-приемки оказанных услуг.

7.3. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Договором, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней). В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, Исполнитель вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

Размер штрафа устанавливается Договором в порядке, установленном пунктами 7.4. – 7.5. Договора, в виде фиксированной суммы, в том числе рассчитываемой как процент цены Договора.

7.4. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Договором, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Договором, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы, определяемой в следующем порядке:

- а) 10 процентов цены Договора в случае, если цена Договора не превышает 3 млн. рублей;
- б) 5 процентов цены Договора в случае, если цена Договора составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно).

7.5. За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Договором, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы, определяемой в следующем порядке:

- а) 1000 рублей, если цена Договора не превышает 3 млн. рублей (включительно);

б) 5000 рублей, если цена Договора составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно).

7.6. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, Исполнитель вправе потребовать уплаты пени. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Договором срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

7.7. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения, установленного

Договором срока исполнения обязательства, в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены договора, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных государственным договором и фактически исполненных Исполнителем.

7.8. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пеней) за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Договором, не может превышать цену Договора.

7.9. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пеней) за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, не может превышать цену Договора.

7.10. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Договором, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой стороны.

7.11. В случае неоплаты (отказа от уплаты) Исполнителем неустойки (штрафа, пени), начисленной в соответствии с условиями Договора, Заказчик вправе удержать сумму неустойки из суммы подлежащей оплате Исполнителю за выполненные работы.

При неоплате (отказе от уплаты) Исполнителем неустойки (штрафа, пени) в течение 40 (сорока) дней с момента возникновения права требования оплаты неустойки (штрафа, пени) Заказчик направляет в суд исковое заявление с требованием оплаты неустойки (штрафа, пени), рассчитанной в соответствии с положениями законодательства и условиями договора за весь период просрочки исполнения.

7.12. При невыполнении обязательств по Договору, кроме уплаты неустойки (штрафа, пени) Исполнитель возмещает в полном объеме понесенные Заказчиком убытки.

7.13. Уплата неустойки (штрафа, пеней) не освобождает Стороны от исполнения своих обязательств по Договору.

7.14. Споры, возникшие по исполнению Договора, разрешаются путем переговоров, а при недостижении согласия – в Арбитражном суде по месту нахождения истца.

8. Обстоятельства непреодолимой силы.

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, которые понимаются как обстоятельства, возникшие в результате непредвиденных и неотвратимых событий чрезвычайного характера, не подпадающие под контроль Сторон (форс-мажор).

8.2. Сторона, которая не исполняет или ненадлежащим образом исполняет свои обязательства по настоящему Договору вследствие форс-мажорных обстоятельств, обязана в течение одного дня в письменной форме или по факсу уведомить другую Сторону об этих обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору, а также о предполагаемом сроке их действия.

8.3. Надлежащим доказательством наличия форс-мажорных обстоятельств и их продолжительности будут служить документы, выдаваемые местными компетентными органами административной территории, на которой находится Сторона, заявившая о таких обстоятельствах, или на которой произошло такое событие.

8.4. Неуведомление или несвоевременное уведомление о наступлении форс-мажорных обстоятельств лишает права любую из Сторон ссылаться на эти обстоятельства как на основание, освобождающее ее от ответственности за невыполнение обязательств по отношению к другой Стороне.

8.5. Если какое-либо из обстоятельств непреодолимой силы непосредственно повлияет на выполнение каких-либо обязательств по настоящему Договору, период их выполнения по соглашению Сторон может быть продлен на срок действия указанных обстоятельств.

8.6. Стороны должны принять все разумные меры для сведения к минимуму последствий любого форс-мажорного события.

9. Срок действия договора.

9.1. Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до 31.12.2023 года.

9.2. Окончание срока действия Договора не освобождает Стороны от ответственности за его ненадлежащее исполнение.

10. Порядок расторжения Договора.

10.1. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, по решению суда в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации или в связи с односторонним отказом стороны договора от исполнения Договора в соответствии с гражданским законодательством в порядке, предусмотренном статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О договорной системе в сфере закупок товаров, работ, работ для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11. Прочие условия.

11.1. Стороны обязаны в 3-х дневной срок письменно известить друг друга об изменении своего юридического, почтового адреса, банковских реквизитов.

11.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

11.3. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, разрешаются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

12. Приложения.

Приложение № 1 – Техническое задание.

Приложение № 2 – Список объектов культурного наследия регионального значения.

Приложение № 3 – ПРОТОКОЛ соглашения о договорной цене.

Приложение № 4 – Акт сдачи-приемки выполненных работ

13. Адреса и банковские реквизиты сторон:

Исполнитель:	Заказчик
Общество с ограниченной ответственностью «Асгард» Адрес (место нахождения) юридического лица 603000, г. Нижний Новгород, ул. Гоголя, д. 47, помещение ЧП2. ИНН 5260174946 КПП 526001001 ОГРН 1065260102489 e-mail: info@asgard-arch.ru Контактный телефон: (831) 434-21-07.	ГБУ РД «РЦ ОПИК» Юр. адрес: Республика Дагестан, 367031, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26 ИНН 0562065327 КПП 057101001 ОРГН – 1060562007824 д/сч. - 20036Ш29290 НКС – 03224643820000000300 ЕКС – 40102810945370000069 Банк: ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по Республике Дагестан г. Махачкала БИК – 018209001
Банковские реквизиты: Банк: ВОЛГО-ВЯТСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК, г. Нижний Новгород, р/с 40702810042000029619, к/с 30101830000000000003, БИК 045502603	

Директор ООО «Асгард-Арх»

М.П.

И.Н. Ключников

Директор ГБУ РД «РЦ ОПИК»

М.П.

Гаджиев Р. И./

Приложение № 1
к Договору № 763-АГ от «20» сентября 2023 г.

Техническое задание

1. **Основание для выполнения работ:** требования статей 18,28 и 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ («Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2. **Наименование объектов культурного наследия, месторасположение:** в соответствии с Приложением №3 к настоящему договору.

3. **Наименование заказчика:** ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры».

4. Основные требования:

Проведение государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с:

- Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

- Федеральным законом от 13.07.2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;

- Федеральным законом от 18 июня 2001 г. № 78-ФЗ «О землеустройстве»;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказом Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 15.09.2016 г. № П/0465 «О внесении изменений в приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 01.08.2014 № П/369 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде».

5. **Обязанности заказчика:** представляет материалы фотофиксации объекта культурного наследия и сведения о его границах территории.

6. **Сроки выполнения работ:** в течение 100 (ста) календарных дней с даты заключения настоящего Договора.

7. **Гарантийный срок оказанных услуг:** 3 года.

8. Результат проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- результатом проведения государственной историко-культурной экспертизы является заключение эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, аттестованного Министерством культуры Российской Федерации (далее - Эксперт), об обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия (Приложение № 2 к Договору _____), подготовленного в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, иных нормативных актов;

- заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

Директор ООО «АС» ГБУ РД



А.Н. Ключников

М.П.

Директор ГБУ РД «РЦ ОПИК»



Гаджиев Р. И./

М.П.

Приложение № 2
к Договору № 763-АГ от «20» сентября 2023 г.

Список выявленных объектов культурного наследия

№ п/п	Наименование	Адрес	Реквизиты документа о включении в Перечень (список) выявленного объекта культурного наследия
Кайтагский район			
1.	Кладбище	с.Кирки 1,5 км. к северо-востоку от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
2.	Сельская мечеть	с.Адага, квартал Хьарши, нижняя часть села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
3.	Кладбище	с.Адага, 1 км.к северу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
4.	Сундукообразное надгробие	с.Адага, местность Пирла хьарасса, у въезда в село	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
5.	Кладбище	с.Сурхавкент, 1,5-2 км. к югу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
6.	Кладбище	с.Кулдиза, 2 км. к югу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
7.	Сундукообразное надгробие	с.Шиданша северная окраина села, местность Ширвалу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
8.	Сундукообразное надгробие	с.Шиданша северная окраина села, местность Ширвалу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
9.	Сундукообразное надгробие	с.Шиданша северная окраина села, местность Ширвалу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
10.	Надмогильные стелы (3)	с.Шиданша северная окраина села, местность Ширвалу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
11.	Древний могильник	с.Шиданша, северная окраина села, между мусульманским кладбищем и селом	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
12.	Кладбище	с.Дурети, 0,5-1 км. к западу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
13.	Кладбище	с.Варсит, местность Мист1ай, 1-1,5км.к юго-западу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
14.	Кладбище	с.Чумли, 1,5-2 км.к юго-востоку от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
15.	Кладбище	с.Гулла, 0,5-1 км.к востоку от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
16.	Сборная мечеть	с.Ахмедкент, местность "Хьаршут"	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011

Директор ООО «СЗД»
М.П. Ключников



Директор БУ «ЦАРИ» ОНКС
М.П. Таджиев Р. И./



Приложение № 2

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Приказ Министерства культуры Республики Дагестан от 28.02.2011 г. № 115 «О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан

Республика Дагестан 115/11



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**

П Р И К А З

№ 115 28.02 2011 г.

**О включении в Список выявленных
памятников истории и культуры
(объектов культурного наследия)
по территории Республики Дагестан**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73 от 25.06.2002г., Законом РД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» №7 от 03.02.2009г., а также на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, в целях обеспечения сохранности выявленных объектов обладающих историческую, художественную или иную культурную ценность объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность:

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить прилагаемый перечень объектов обладающих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (признаками объекта культурного наследия), выявленных в ходе проведенной инвентаризации памятников историко-культурного наследия в районах республики, обследований земельных участков хозяйственного освоения на наличие (отсутствие) объектов культурного наследия, обращений физических и юридических лиц (список прилагается).
2. Управлению по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия внести указанный в «Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан».

Министр



З. Сулейманова

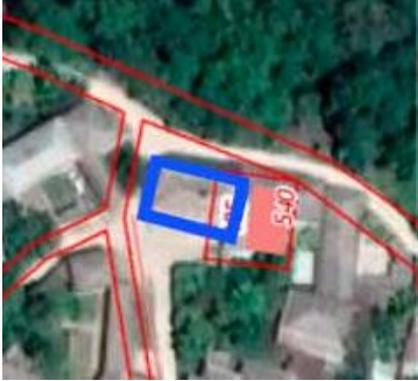
85.	Кайтагский	Мечеть	1306г.х.	истории	с.Аунгия	центр села
86.	Кайтагский	Полуцилиндрические надгробия	XIIIв.XVв.	истории	с.Пиляки	во дворе жилого дома Салихова Габиба
87.	Кайтагский	Башня сигнальная		истории	с.Джигия	южная окраина села
88.	Кайтагский	Родник Гиниз	XIXв.	истории	с.Джигия	в долине, на южной окраине села
89.	Кайтагский	Сундукообразное надгробие	Xв- XIIIв	истории	с. Хадаги	в 5 км.к востоку от села, местность Ашра пир
90.	Кайтагский	Место сражения шиялинцев с местными войсками	XIXв	истории	с.Шияги	1 км.к юго-востоку от села, справа от дороги Маджалис-Адаги
91.	Кайтагский	Сундукообразное надгробие	XIVв- XVв	истории	с. Хадаги	в 5 км.к востоку от села, местность Ашра пир
92.	Кайтагский	Каменный подпорный столб Соборной мечети	1313 г.х., 1895 г.	истории	с.Маджалис	На втором этаже здания мечети
93.	Кайтагский	Внутренний вид Шилаштинской мечети	1318г.х., 1900г.	истории	с.Шилавши	внутри мечети
94.	Кайтагский	Соборная мечеть	1327 г.х., т.е.1909г.	истории	с.Ахмедкент	местность "Хьаршуг"
95.	Кайтагский	Надмогильная стена	1031 г.х., т.е.1621г.	истории	с.Хадаги	5 км.к востоку от села, местность Ашра пир
96.	Кайтагский	Место сражения джестанцев с иранскими войсками в 1660г.	1660г.	истории	с.Маджалис	4 км.к северо-западу по дороге в Верхний Кайтаг
97.	Кайтагский	Надгильная стена в кладбище Гьесни гатла хяври	1877г.	истории	с.Антиль	0.5 км.к востоку от села
98.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Пиляки	0.5-1 км.к западу от села
99.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Дақниса	1.5 км.к востоку от села
100.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Дурети	0.5-1км.к западу от села
101.	Кайтагский	Кладбище	средние века	истории	с.Шилашша	1.5-2км.к юго-востоку от села
102.	Кайтагский	Пир	конец XVIIIв.	истории	с.Гулли	северная сторона села
103.	Кайтагский	Кладбище	XIV-XVIIвв	истории	с.Шугтия	местность Чургусса, к западу от села, в 2 км.в лесу
104.	Кайтагский	Надгильная стена в местности Бяге хьубала хяври	Xв- XIIIв	истории	с.Джинаби	1 км.к востоку от села, левее автодороги Джинаби-Кулегу
105.	Кайтагский	Надгильная стена в кладбище Гьесни гатла хяври	1863-64г.	истории	с.Антиль	0.5 км.к востоку от села
106.	Кайтагский	Сундукообразное надгробие	XIXв	истории	с.Джиравачи	70м.к западу от Джиравачинской средней школы

Приложение № 4
к акту государственной историко-культурной экспертизы

**Описание особенностей выявленного объекта культурного наследия
«Соборная мечеть», 1327 г.х., т.е. 1909 г., расположенного по адресу:
Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность
«Хьаршут», являющихся основаниями для включения его в реестр и
подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)**

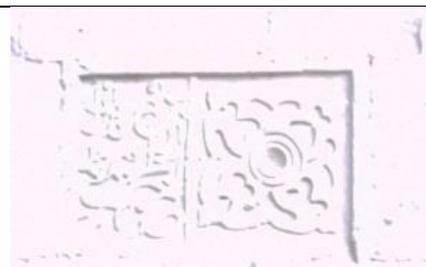
Актом выявлен список особенностей, являющихся основанием для определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предметом охраны объекта культурного наследия может являться его историческое использование, функционально связанное с осуществлением жилой, торговой, промышленной и иной деятельности, подлежащее обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование предмета охраны	Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны
1	Градостроительные характеристики:		
1.1	Местоположение в структуре сельской застройки	- в центральной части села Ахмедкент, местность «Хьаршут»	
1.2	Габариты, силуэт	- габариты и силуэт на дату строительства	
2	Архитектурные и конструктивные характеристики объекта		
2.1	Объёмно-пространственная композиция	- конфигурация в плане (прямоугольное здание в плане с минаретом в объеме); - количество этажей (один); - объёмные характеристики минарета.	
2.2	Крыша	- историческая конфигурация, форма (скатная), высотные отметки по коньку и	

		<p>минарету,</p> <p>исторический тип кровли – вальмовая.</p>	 <p>Общий вид: крыша, минарет</p>
<p>2.3</p>	<p>Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов</p>	<p><u>Южный (главный) фасад</u></p> <p>В две световые оси</p> <p>Местоположение, форма, размер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пятигранного михраба между световыми осями первого этажа (по центру фасада); - прямоугольных оконных проёмов; - проёмов окон-продухов (щелей); - дверного проёма первого этажа прямоугольной формы; - арабесок, аятов, геометрических фигур и растительных мотивов, высеченных по камню на фасаде. 	 <p>Общий вид (южный фасад)</p>  <p>Михраб</p>

		<p><u>Западный фасад</u></p> <p>В две световые оси</p> <p>Местоположение, форма, размер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольных оконных проёмов; - арабесок, аятов, геометрических фигур и растительных мотивов, высеченных по камню на фасаде. <p><u>Северный фасад</u></p> <p>В четыре световых оси</p> <p>Местоположение, форма, размер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямоугольных оконных проёмов (трёх); - прямоугольного дверного проёма; - арабесок, аятов, геометрических фигур и растительных мотивов, высеченных по камню на фасаде (в том числе обозначающих дату постройки памятника). 	  <p>Оконные и дверной проёмы</p>  <p>Окна-продухи (щели)</p> 
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Арабески, аяты и иные
узоры, высеченные по
южному фасаду



Западный фасад



			 <p data-bbox="1082 1323 1458 1447">Арабески, аяты и иные узоры, высеченные по западному фасаду</p> <p data-bbox="1238 1630 1302 1664">Аят</p>
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			 <p data-bbox="1129 624 1410 663">Оконные проёмы</p>  <p data-bbox="1098 1032 1449 1155">Надпись на арабском обозначающая дату постройки (1328 г.х.)</p>   <p data-bbox="1086 1789 1458 1912">Арабески, аяты и иные узоры, высеченные по западному фасаду</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.4	Вид отделки фасадной поверхности	Первый этаж – местный обработанный натуральный камень.	 <p>Обработанная каменная кладка</p>
2.5	Интерьеры	<p>Местоположение, форма, размер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дверных проёмов первого этажа; - оконных проёмов первого этажа; - одномаршевой деревянной лестницы ведущей на минарет; <p>Местоположение, форма, габариты, материал и характер исполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - михраба с криволинейным завершением; - деревянных столбов; - деревянного резного столба (центрального) с плетеными резными мотивами и подбалкой. 	 <p>Деревянная лестница к минарету</p>  <p>Дверной проём</p>  <p>Михраб с криволинейным завершением</p>

			 <p data-bbox="1059 1048 1481 1126">Деревянный резной столб с плетеными узорами</p>  <p data-bbox="1059 1366 1481 1402">Подбала разная</p>
2.6	Конструктивные элементы	<p data-bbox="639 1413 922 1536">Местоположение форма, габариты, размер:</p> <ul data-bbox="639 1576 999 1796" style="list-style-type: none"> - капитальных стен, каменной кладки; - деревянных столбов; - деревянных балок перекрытия. 	

Изменение утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия осуществляется на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствовавших при подготовке настоящего акта экспертизы и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

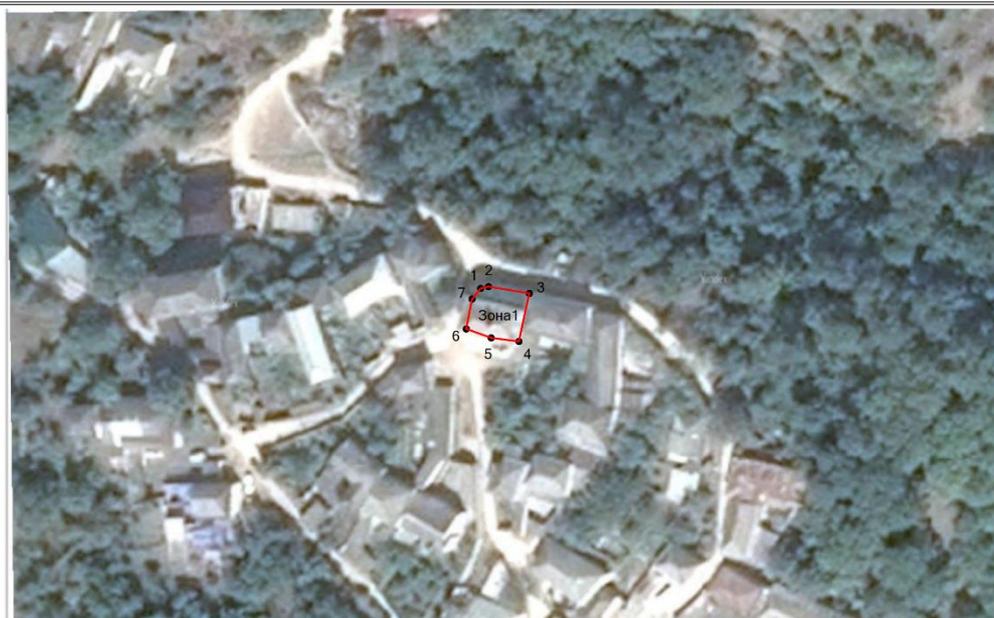
Приложение № 4
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Соборная мечеть», 1327 г.х., т.е. 1909 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность «Хьаршут», включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 2
к приказу Агентства по охране
культурного наследия Республики Дагестан
от _____ № _____

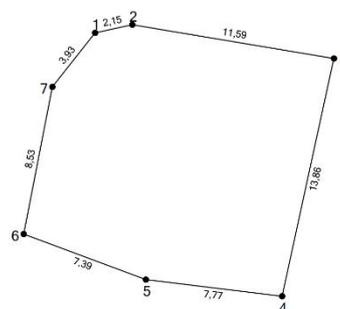
Карта (схема) границ территории выявленного объекта культурного наследия

«Соборная мечеть», расположенного по адресу: Кайтагский район, с. Ахмедкент, местность "Хьаршут".



Каталог координат поворотных точек, длин, углов			
Номер точки	Система координат МСК-05		Длина линии (м)
	X (м)	Y (м)	
1	122 983,42	375 968,84	2,15
2	122 983,88	375 970,94	11,59
3	122 981,94	375 982,36	13,86
4	122 968,40	375 979,42	7,77
5	122 969,36	375 971,71	7,39
6	122 971,95	375 964,79	8,53

Каталог координат поворотных точек, длин, углов			
Номер точки	Система координат МСК-05		Длина линии (м)
	X (м)	Y (м)	
6	122 971,95	375 964,79	8,53
7	122 980,33	375 966,40	3,93
1	122 983,42	375 968,84	2,15



Руководитель Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан

М.А. Мусаев

Режим использования территории Объекта:

Разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов в соответствии с проектами проведения указанных работ, согласованными в установленном порядке с государственным органом охраны объектов культурного наследия Республики Дагестан (Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие)), на основании его письменного разрешения и задания на проведение указанных работ;

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, в том числе проведение работ по благоустройству территории.

Запрещается:

- снос или иное уничтожение объекта культурного наследия и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия;

- строительство объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, а также хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- строительство инженерных коммуникаций надземным способом, строительство инженерных коммуникаций, пересекающих сохранившиеся элементы объекта;

- размещение рекламных конструкций, кроме наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Приложение № 5
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия



Фото 1. Общий вид здания, южный (главный) и западный фасады.



Фото 2. Южный (главный) фасад мечети, михраб и минарет.



Фото 3. Фрагмент южного (главного) фасада. Козырёк над главным входом.



Фото 4. Западный фасад здания, общий вид.



Фото 5. Северный фасад здания, поздняя пристройка тамбурного типа.



Фото 6. Интерьер мечети внутри пристройки, выполненной из керамического кирпича.



Фото 7. Фрагмент интерьера первого этажа. Арабески и аяты, выполненные по исторической северной стене здания.



Фото 8. Фрагмент интерьера первого этажа. Арабеска с выполненной на ней надписью с арабскими цифрами, обозначающими 1328 г.х.



Фото 9. Фрагмент интерьера первого этажа. Комната для омовения.

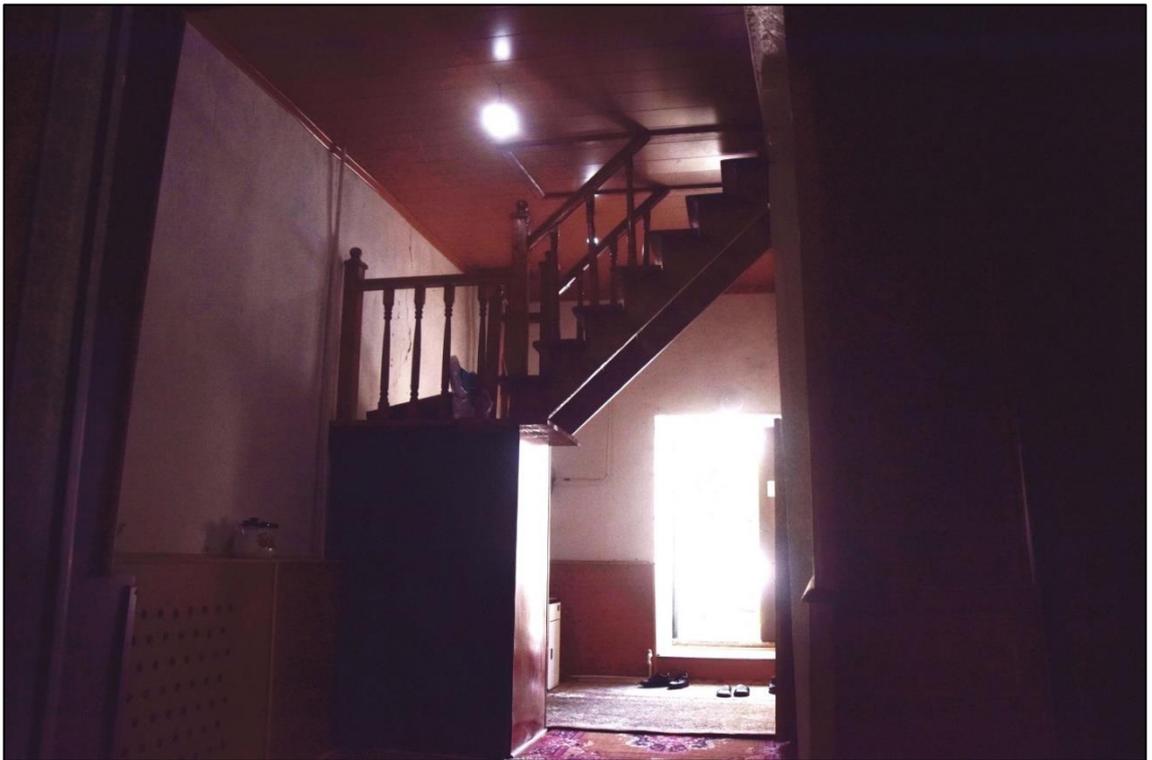


Фото 10. Фрагмент интерьера первого этажа. Лестница к минарету.



Фото 11. Фрагмент интерьера первого этажа. Балка перекрытия.



Фото 12. Фрагмент интерьера первого этажа. Столб с резной подбалкой.



Фото 13. Фрагмент интерьера первого этажа. Проход к михрабу.



Фото 14. Фрагмент интерьера первого этажа. Вход в молельный зал.



Фото 15. Фрагмент интерьера первого этажа. Молельный зал, с резными балками и подбалками.



Фото 16. Фрагмент интерьера первого этажа. Молельный зал.



Фото 17. Фрагмент интерьера первого этажа. Исторические резные балки с плетеными мотивами и подбалками.



Фото 18. Фрагмент интерьера первого этажа. Исторические резные балки с плетеными мотивами и подбалками. Михраб.

Приложение № 6
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Письмо от Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан ГБУ «Республиканский центр охраны памятников, культуры и архитектуры» от 24.10.2023 г. № 87, о направлении материалов фотофиксации выявленных объектов культурного наследия».



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБУ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОХРАНЫ
ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ»**

367010 г. Махачкала ул. Гусейнова, 26
RZOPIK@mail.ru

тел. 69-21-06 e-mail:

«24» 10 2023 г.

№ 87

Директору ООО «Асгард»

А.Н. Ключникову

Уважаемый Анатолий Николаевич!

ГБУ «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры архитектуры» направляет материалы фотофиксации выявленных объектов культурного наследия для использования в работе по проведению государственных историко-культурных экспертиз по договору № 763-АГ от 20 сентября 2023 г.

Приложения: 1. Список выявленных ОКН – на 2л.;
2. Материалы фотофиксации.

И.о. директора

П.Ш. Адалаева

Список выявленных объектов культурного наследия

№ п/п	Наименование	Адрес	Реквизиты документа о включении в Перечень (список) выявленного объекта культурного наследия
Кайтагский район			
1.	Кладбище	с.Кирки 1.5 км. к северо-востоку от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
2.	Сельская мечеть	с.Адага, квартал Хьарша, нижняя часть села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
3.	Кладбище	с.Адага, 1 км.к северу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
4.	Сундукообразное надгробие	с.Адага, местность Пирла хьарасса, у въезда в село	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
5.	Кладбище	с.Сурхавкент, 1.5-2 км. к югу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
6.	Кладбище	с.Кулиджа, 2 км. к югу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
7.	Сундукообразное надгробие	с.Шиланша северная окраина села, местность Ширвалгу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
8.	Сундукообразное надгробие	с.Шиланша северная окраина села, местность Ширвалгу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
9.	Сундукообразное надгробие	с.Шиланша северная окраина села, местность Ширвалгу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
10.	Надмогильные стелы (3)	с.Шиланша северная окраина села, местность Ширвалгу гатт	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
11.	Древний могильник	с.Шиланша, северная окраина села, между мусульманским кладбищем и селом	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
12.	Кладбище	с.Дуреги, 0.5-1 км. к западу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
13.	Кладбище	с.Варсит, местность Мист1ай, 1-1.5км.к юго-западу от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
14.	Кладбище	с.Чумли, 1.5-2 км.к юго-востоку от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
15.	Кладбище	с.Гулли, 0.5-1 км.к востоку от села	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011
16.	Соборная мечеть	с.Ахмедкент, местность "Хьаршут"	Приказ Министерства культуры РД №115 от 28.02.2011