

**АКТ**  
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ**

**выявленного объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия «Архитектурный ансамбль - Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Каспийск, ул. Мира, д.7**

г. Грозный

28 ноября 2019 года

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона от 25. 06. 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 г. № 569, а также Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 03. 10. 2011 г. № 954.

Дата начала проведения экспертизы	15.10.2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы:	28.11.2019 г.
Место проведения экспертизы	г. Грозный
Заказчик экспертизы	Багмет С. А.

Сведения об эксперте

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Абуханов Абдурахман Залимханович</b>
Образование	Высшее, инженер-строитель. Аттестован Департаментом государственного контроля и надзора в сфере культурного наследия – Министерство культуры Российской Федерации (Приказ от 11.10.2018 г. № 1772 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).
Специальность	Сельскохозяйственное строительство
Объекты экспертизы	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры

	по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук, доцент
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	ФГБОУ ВО «Грозненский государственный нефтяной технический университет им. акад. М. Д. Миллионщикова», зам. директора института строительства, архитектуры и дизайна, доц. кафедры «Технология строительного производства», Государственный эксперт Российской Федерации

### **Отношения эксперта и Заказчика экспертизы**

Эксперт:

– не имеет родственных связей с Заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);

– не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;

– не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;

– не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;

– не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

### **Нормативные правовые акты, обосновывающие решения экспертизы:**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
2. Закон Республики Дагестан от 03.02.2009 № 7 "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан»;
3. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 № 569;

4. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954;
5. Требования к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745;
6. Порядок проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 № 1905;
7. Порядок определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28;
8. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования, утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593;
9. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1 Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации, утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;
10. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2 Памятники истории и культуры, утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 135-ст;
11. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан №075/18 от 13 декабря 2018 г. «Об утверждении Акта об установлении историко-культурной ценности объекта культурного наследия «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», расположенный в городе Каспийске Республики Дагестан и включения его в Перечень выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) по территории Республики Дагестан;

12. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан № 307 от 05.08.2019 г. «Об утверждении границ территории и режима использования территории выявленного объекта культурного наследия»;
13. Приказ Министерства культуры РФ от 11. 10. 2018 г. № 1772 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;
14. Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 15 октября 2019 г.

### **1. Цели и объект экспертизы**

#### **Цель экспертизы:**

Определение обоснованности (не обоснованности) включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

#### **Объект экспертизы:**

Выявленный объект, обладающий признаками объекта культурного наследия – «Архитектурный ансамбль - Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Каспийск, ул. Мира, д.7 (далее – Объект).

#### **Перечень документов, представленных на экспертизу:**

1. Копии архивных материалов, касающихся Объекта.
2. Отчетные материалы о выполнении научно-исследовательских работ по исследованию выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный ансамбль - Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Каспийск, ул. Мира, д.7 для формирования описательных материалов границ территорий и защитных зон с целью их установления и внесения в государственный кадастр недвижимости.
3. Копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости «Дворец культуры»:
  - № КУВИ-001/2019-8528619 от 19 декабря 2017 г. Земельный участок – кадастровый номер 05:48:000037:18949. Правообладатель ЗАО «Вино-коньячный завод Избербашский». Также на территории земельного участка с кадастровым номером 05:48:000037:18949 размещается памятник регионального значения «Памятник С.М.Кирову». Дата создания памятника 1950 г.
  - № КУВИ-001/2019-8528572 от 12 апреля 2019 г. Здание. Кадастровый номер 05:48:000037:16458. Правообладатель ЗАО «Вино-коньячный завод Избербашский».

- № КУВИ-001/2019-8528619 от 12 апреля 2019 г. Здание кадастровый номер 05:48:000037:16456. Правообладатель ЗАО «Вино-коньячный завод Избербашский»;
- № КУВИ-05/001/001/2018-16265 от 24 сентября 2019 г. Земельный участок. кадастровый номер 05:48:000037:18948. Правообладатель: Рамазанов Раджаб Вердиевич.
- № КУВИ-001/2019-28075690 от 18 ноября 2019 г. Земельный участок. Кадастровый номер 05:48:000037:18793.
- № КУВИ-001/2019-28075879 от 18 ноября 2019 г. Земельный участок. Кадастровый номер 05:48:000037:469.
- № КУВИ-001/2019-28075750 от 18 ноября 2019 г. Земельный участок. Кадастровый номер 05:48:000037:19228.
  - № КУВИ-001/2019-28075616 от 18 ноября 2018 г. Земельный участок. Кадастровый номер 05:48:000037:375.

4. Фотофиксация на 07 ноября 2019 г.

**Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

**Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Экспертом в процессе проведения экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту;
- осуществлено аналитическое изучение материалов в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
- проверено обоснование границ объекта культурного наследия (Приложения 1 и 2).

По результатам проведенной работы установлено, что представленная на экспертизу Документация является достаточной для подготовки заключения экспертизы.

Результаты проведенных исследований оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы Экспертом были осуществлены:

- историко-библиографические и архивные изыскания для изучения истории строительства Объекта и его историко-культурной ценности;

- выполнено аналитическое исследование выявленной документации для определения обоснованности (не обоснованности) включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленных на рассмотрение эксперта, а также факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных экспертом исследований:

*Сведения о наименовании объекта:*

1. На момент проведения историко-культурной экспертизы официально присвоенное наименование у Объекта отсутствует.

2. Для внесения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации предлагается следующее наименование: «Архитектурный ансамбль - Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой»

*Сведения о местонахождении объекта:*

Республика Дагестан, г. Каспийск, ул. Мира, д.7.

Объект находится в центральной части территории г. Каспийска.

В настоящее время, на территории г. Каспийска расположено 13 объектов культурного наследия регионального значения.

*Сведения о категории историко-культурного значения объекта:*

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, статьей 14 Закона Республики Дагестан «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» от 03.02.2009 № 7 и «Порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1905 Агентством по охране культурного наследия Республики Дагестан:

а). утвержден Акт об установлении историко-культурной ценности объекта культурного наследия «Архитектурный ансамбль - Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», расположенный по адресу: 368305, Республика Дагестан, город Каспийск, ул. Мира, д.7 (Приложение 3).

б). включен в Перечень выявленных объектов культурного наследия на территории Республики Дагестан, обладающий признаками объекта культурного наследия, в соответствии со статьей 3 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культур Российкой Федерации)», в виде объекта культурного наследия (памятника градостроительства и архитектуры) (Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан № 0751/18 от 13 декабря 2018 г.).

### **Краткие исторические сведения об Объекте**

Идею строительства здания Дворца культуры стали осуществлять в 1940г. группа молодых ленинградских архитекторов в соответствии с утвержденным ранее генеральным планом строительства посёлка Двигательстрой, разработанным в Российском институте градостроительства и инвестиционного развития «Гипрогор» (в 1930г. Государственный институт съёмки и планировки городов и проектирования гражданских сооружений НКВД РСФСР). Градостроительной политикой тех лет обязательно предусматривалось наличие здания культурно-просветительского назначения в каждом соцгороде.

Перед руководством молодой Советской республики в связи с набирающим темпы строительством промышленного производства остро обозначились проблемы просветительского характера: людей нужно было обучать не только рабочим специальностям, но и элементарной грамотности. Важно было также организовывать досуг молодых рабочих в строящихся новых поселках.

Среди новых типов общественных зданий в то время повышенное внимание уделялось строительству Дворцов культуры и рабочих клубов. Они должны были служить центрами общественной и культурной жизни трудящихся, стать очагами политического воспитания и просвещения. К концу 1930-х годов наметился кардинальный поворот в решение вопросов о построении клубов и Дворцов культуры. Если до этого в проектируемых Дворцах культуры преобладала зрелищная группа помещений, что находило выражение в их объёмной композиции, то в годы первых пятилеток, в связи с изменением содержания и форм культурно-просветительной работы, усилением внимания к организации клубно-кружковой работы, **получил широкое признание функционально-расчленённый клубный комплекс. Как результат, изменился подход к общему построению здания.** НЕ стал исключением культурно-просветительский центр в рабочем поселке, который на начальной стадии проектирования состоял из двух частей: клубной и театральной.

Архитектурный ансамбль «Дворец культуры завода «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой» является результатом коллективного труда нескольких поколений первостроителей г. Каспийска. На разных этапах строительства завода № 182 и поселка - предшественника современного Каспийска, люди, съехавшиеся на туралинскую землю с разных

концов Советской Республики и из отдалённых районов Дагестана, проявляли чудеса мужества и героизма. 29 мая 1940 года в поселковой газете «Двигатель» отмечено, что в начале этого года участок Гражданстроя приступил к строительству зимнего клуба, необходимость которого остро ощущается.

Здание Дворца культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой (Фото 1) является удачным примером общественного сооружения, в облике которого органично сочетаются оригинальность архитектурной мысли того времени и верность традиционным в Дагестане народным мотивам в строительстве.



Фото1 - Общий вид Дворца культуры со стороны ул. Халилова

Само здание Дворца культуры, в строительстве которого приняли участие известные архитекторы Грим Г. Г. и Симанович В. И., состоит из клубной части с башней и концертной части. План всего здания Дворца культуры симметричен и лишь группировка боковой части концертного зала слегка нарушает симметрию.

По проекту разработчиков «Гипрогора» культурно-досуговый центр должен был стать еще и городским центром, относительно которого продолжились бы застройки расположившегося в окрестностях засекреченного завода маленького рабочего поселка.

Строительство Дворца культуры шло в три этапа:

первый этап - довоенный - начало строительства клубной части (1940-1941 гг.);

второй этап - восстановительный период – окончание строительства клубной части, начало строительства театральной части (1955 – 1958 гг.);

третий этап - мирное время, когда отстроена театральная часть Дворца культуры.

Строительство Дворца культуры продолжалось без малого 30 лет. Поэтому каждая часть сооружения отличается **уникальным архитектурным обликом** и соотносится с **разными стилевыми направлениями в архитектуре**. Свой окончательный завершённый

вид Дворцовый ансамбль, окруженный по периметру чугунной решеткой художественного литья и состоящий из клубной и театральной части вместе с прилегающим парком получил в 1967 г., в год 50 - летия Великого Октября и был посвящен этой исторической дате.

В плане ансамбль имеет П-образную конфигурацию, с внутренним двором с цветниками, композиционным ядром которого является небольшой фонтан в восточном стиле. Фасад здания представляет собой сложную форму сочетания различных архитектурных объёмов. Через декоративно оформленную арку (Фото 2) в центральной части клубного крыла имеется прямой выход на приморский бульвар.



Фото 2- Клубная часть ДК со стороны ул. Ленина (общий вид)

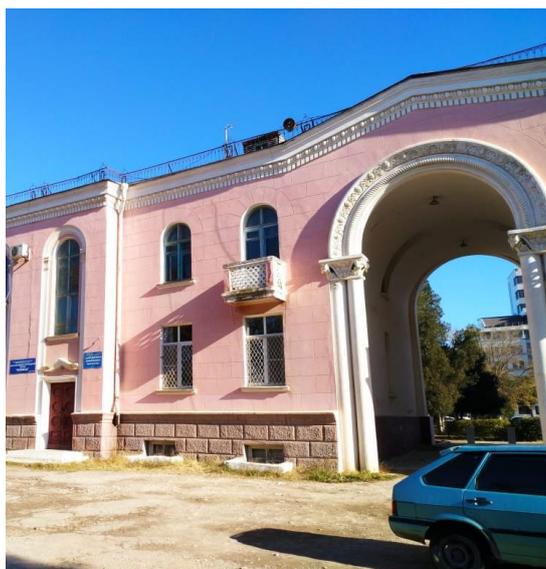


Фото 3- Клубная часть Дворца культуры (левая сторона центрального крыла клубной части) со стороны ул. Ленина



Фото 4 - Клубная часть Дворца культуры (правая сторона центрального крыла клубной части) со стороны ул. Ленина

Особого внимания заслуживает левое крыло клубной части (Фото 5-8), состоящее из четырёхэтажной башни и двухэтажного основного корпуса.

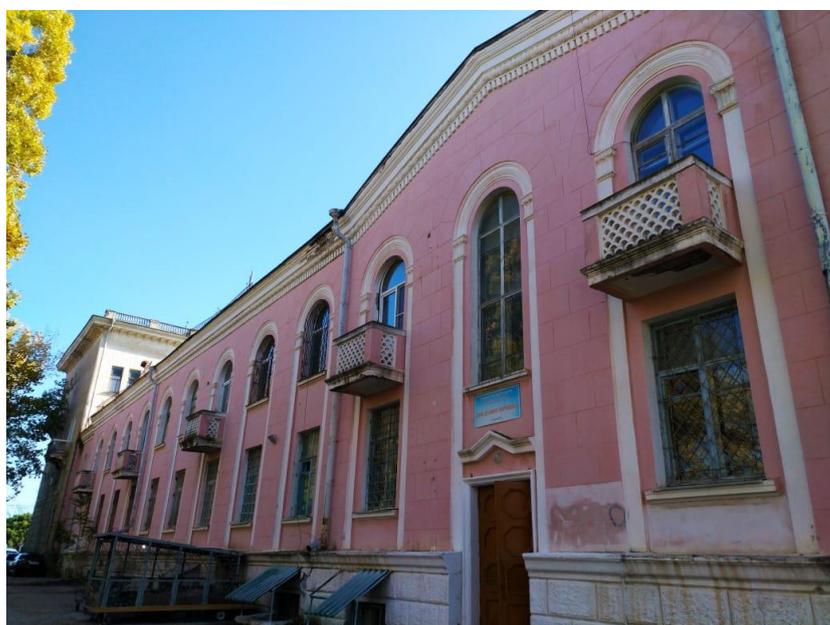


Фото 5- Фасад клубной части Дворца культуры со стороны ул. Мира



Фото 6 - Фасад клубной части Дворца культуры со стороны внутреннего дворика



Фото 7 – Башня клубной части с парадным входом в клубную часть Дворца культуры



Фото 8 - Вид фасада Башни со стороны внутреннего дворика

Фасад этой башни обработан мраморной крошкой и украшен большим количеством декоративных элементов: рельефный пояс в нижней части строения зрительно отбивает высокий цоколь здания от его первого этажа, небольшие ажурные балкончики в «петербургском» стиле, выступающие на уровне верхних этажей башни, удерживаются при помощи замысловатых декоративных опор.

Величественные полуколонны на фоне разных по высоте арочных оконных проемов создают впечатление царственного величия. В верхней части стена здания украшена декоративным карнизом, что отмечает в своей справке историк архитектуры, архитектор А.Г. Токарев (Приложение 4).

По своему внешнему виду башня левого крыла Каспийского Дворца культуры, напоминает башню Ливадийского Дворца в Крыму, выстроенного в конце XIX вв. под руководством И. Монигетти и Н. П. Краснова. (Приложение 5). Сходство этих двух архитектурных ансамблей может быть предложено в качестве темы для научно-исследовательской работы.

Внутреннее убранство левого крыла здания также отличается особой роскошью и изысканностью. Это и наличие в отделке полов метлахской плитки и мозаики. И обилие художественной лепнины вокруг люстр. Карнизы с фризами по периметру потолка в стиле дагестанского орнамента, пилястры с декоративно украшенными капителями.

Все перечисленные элементы лепнины покрыты бронзой, что придает интерьеру клубной части Дворца атмосферу торжественности и праздничности (фото 9-11).



Фото 9 – Вид колонн сиреневого зала ДК

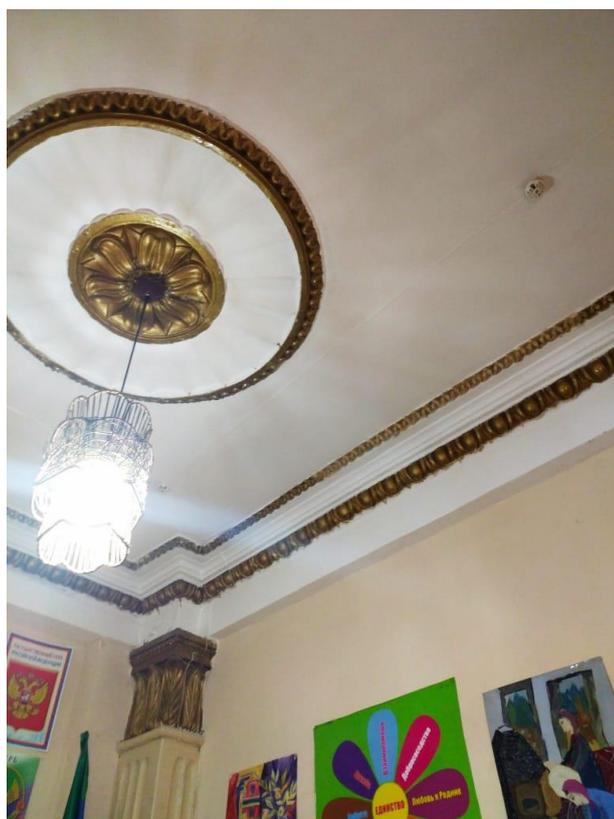


Фото 10 – Лепнина и карнизы



Фото 11 – Лепнина в Сиреновом зале

Если архитектурный облик левого и центрального крыла клубной части можно определить как **неоклассицизм**, то театральная часть, появившаяся в 50-60 годах, содержит элементы **модернизма**. Здесь минимальное количество декоративных элементов, внешний облик фасада максимально упрощен.

Художественная выразительность здания решена с помощью вертикально растянутых конструкций арочных оконных проемов. Фасад театральной части решен портиком и перекрыт полуциркульными арками, характерными для дагестанской национальной формы конца XIX в. (фото 12-15)



Фото 12 – Парадный вход в театральную часть ДК( со стороны ул. Халилова)



Фото 13 – Фасад театральной части ДК( со стороны ул. Комсомольская)



Фото 14- Служебный вход в театральную часть ДК( со стороны ул. Ленина)



Фото 15- Фасад театральной части ДК( со стороны внутреннего двора)

Кроме того на прилегающей к Дворцу культуры территории (Приложение 6,7) находится и памятник С.М. Кирову (фото 16,17), который установлен в 1950 году и на него выдан паспорт объекта культурного наследия «Памятник С.М. Кирову». Регистрационный номер **051710862530005** в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906 (Приложение 8).



Фото 16-Вид на дворец Культуры и на памятник Кирову



Фото 17- Памятник С.М.Кирову

Чугунная ограда художественного литья возникла на заключительной стадии строительства культурно-досугового центра и отделила земельный участок со зданием Дворца культуры «Дагдизель» и живописным парком, что привело к окончательному оформлению внешних границ территории архитектурно-паркового ансамбля (Фото 18-21).



Фото 18. Архитектурно-парковый ансамбль. Из личных архивов.

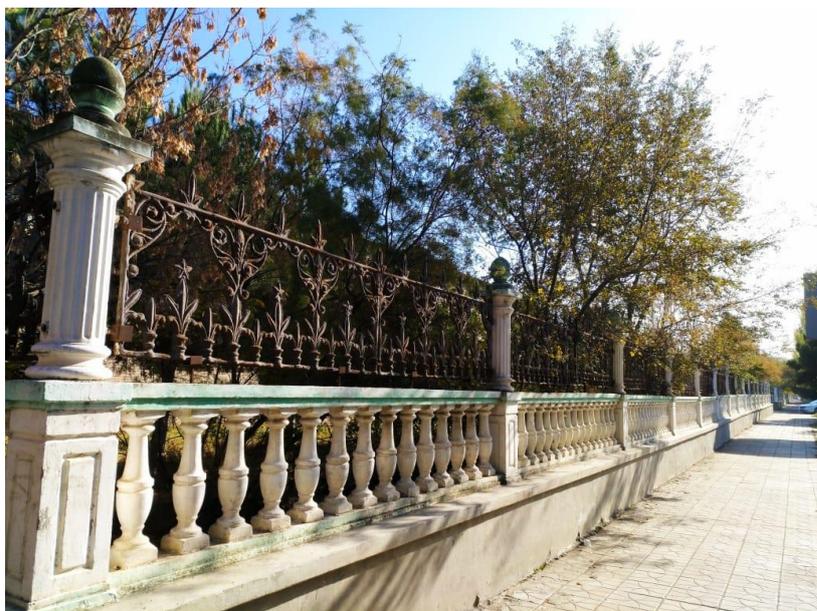


Фото 19 - Ограда Дворца культуры со стороны ул. Ленина



Фото 20 - Ограда Дворца культуры со стороны ул. Халилова

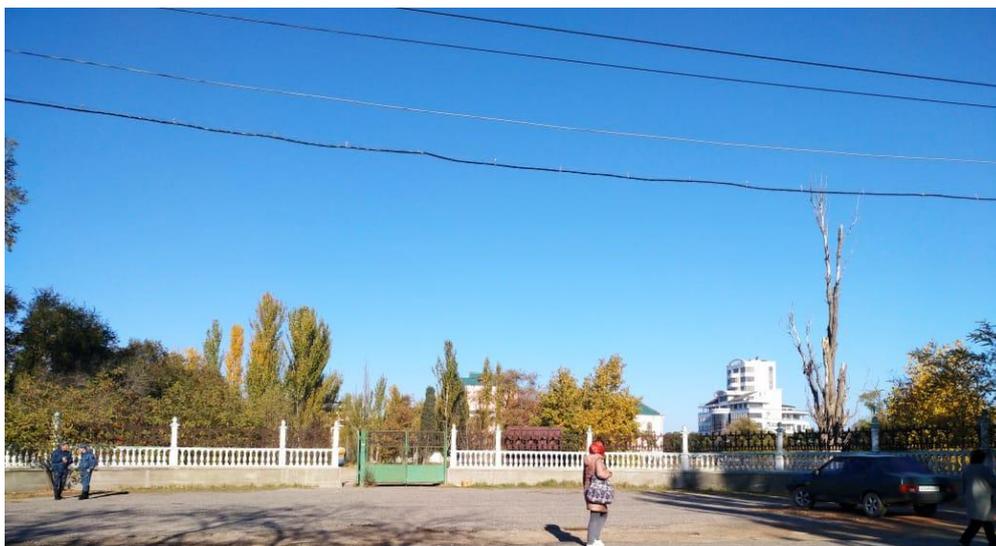


Фото 21 - Ограда Дворца культуры со стороны ул. Комсомольская

### **Сведения о современном использовании Объекта:**

Основное функциональное назначение объекта – отдых и развлечение, деятельность в области художественного творчества. В настоящее время ДК эксплуатируется по назначению, а именно в качестве объекта отдыха и развлечений, дополнительного образования и спорта детей и взрослых.

В Доме культуры функционирует 7 учреждений: дом детского творчества, центр детского технического творчества, детская школа эстрадной песни, филиал №4 централизованной библиотечной системы, центр традиционной культуры народов России, ГБУ ДЮСШ «Олимп» и СК «Албана».

### **Граница территории Объекта:**

В соответствии с частью 3 статьи 34.1. Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ защитная зона устанавливается для памятника, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника.

Границы территории объекта культурного наследия проходят:

*Северная граница* от поворотной точки 1, через поворотные точки 2,3,4 и 5, делающие перегибы, до поворотной точки 6, проходит в северо-восточном направлении на расстоянии 393,86 м. от поворотной точки 1 до поворотной точки 6.

*Восточная граница* от поворотной точки 6, через поворотные точки 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21 и 22, делающие перегибы, до поворотной точки 23,

проходит в юго-восточном направлении на расстоянии 424,43 м. от поворотной точки 6 до поворотной точки 23.

*Южная граница* от поворотной точки 23, через поворотные точки 24,25,26,27,28 и 29, делающие перегибы, до поворотной точки 30, проходит в юго-западном направлении на расстоянии 245,41 м. от поворотной точки 23 до поворотной точки 30.

*Западная граница* от поворотной точки 30, до поворотной точки 1, расположенной на расстоянии 61,85 м. от поворотной точки 30, проходит в северо-западном направлении. Западная граница замыкает контур. Границы защитной зоны выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный ансамбль - Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой» (Фото 9 - 11) утверждены приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан № 307 от 05.08.2019 г. (см. Приложение 2)

#### **Обоснования вывода экспертизы:**

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения ранее выполненных проектных документов, натурного (визуального) обследования и историко-библиографических и архивных исследований, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 года 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленные на экспертизу и выявленные в процессе проведения экспертизы материалы, включающие исторические сведения об Объекте, о периоде его возникновения и основных изменений (перестроек) и утрат, представляют достаточную полноту и информативность, дают возможность объективной оценки научно-исторической и художественной значимости Объекта, его градостроительного и ансамблевого значения.

Несмотря на то, что Объект обладает типологическими признаками памятника архитектуры, до 13 декабря 2018 г. не имел статуса ни выявленного объекта культурного наследия, ни объекта культурного наследия, за исключением памятника С.М. Кирову.

В ходе экспертизы изучены выявленные в результате архивных исследований документы, ранее выполненная научно-проектная документация.

В результате экспертизы установлено, что Объект представляет ценность с точки зрения истории архитектуры и градостроительства, и является подлинным образцом, отражающим художественные вкусы заказчиков и архитекторов, отражающим эволюцию архитектурной стилистики в целом, а также эволюцию строительной культуры Каспийска на рубеже XX века в частности.

С точки зрения стилистики мы видим типичный и весьма добротный образец академической эклектики — архитектурного направления, представляющего собою

творческое развитие и переосмысление русскими архитекторами классицистического наследия в новых условиях стилистического плюрализма. Пропорции фасадов здания, ритм оконных проемов, гармоничное соотношение общей композиции и отдельных ее деталей позволяют достаточно высоко оценить архитектурный облик Объекта в ряду других образцов данного стилистического направления, сохранившихся на территории Республики Дагестан.

Следует отметить, что эксплуатация Объекта до настоящего времени не привела к утрате своей историко-культурной значимости и что, благодаря материалам фотофиксации, в будущем возможна ее достоверная научная реставрация.

Наконец, объект является важным элементом планировочной структуры старейших улиц города - улицы Мира и улицы Ленина.

Дома, расположенные непосредственной близости к Дворцу Культуры строились одновременно с ним (ул. Ленина 18, 20, 22, 24), составляют единую объемно-пространственную композицию, в чем прослеживается единый архитектурный стиль. К Дворцу Культуры, можно было добраться из любой точки города, так как все улицы города вели к нему (Фото 22).

Сам Объект является достаточно ярким (особенно на данном участке) элементом объемно-пространственной композиции и вместе с другими элементами исторической застройки задает масштаб и ритм улице Ленина, делая ее одной из красивейших улиц г. Каспийска, все еще сохраняющей свой неповторимый исторический облик.

Таким образом, Объект имеет как самостоятельную ценность, так и значимость в качестве заметного элемента историко-градостроительной композиции данного района города Каспийска.



Октябрьской революции и его открытие было приурочено к этой дате, что было отмечено в Дагестанской правде, и он был назван лучшим в республике.

Дворец культуры несет огромную социально - культурную функцию. Являющийся до недавнего времени культурным центром города, он дал городу и республике плеяду талантливых артистов, музыкантов, дирижеров, педагогов, дикторов телевидения. Уровень полученных профессиональных навыков, приобретенных за годы посещения кружков во Дворце культуры, оказался настолько высок, что можно говорить, что Дворец культуры «Дагдизель» являлся кузницей кадров в сфере культуры не только для города и республики.

Представляется, что в случае утраты данного Объекта, участок улицы Мира, на которой он расположен, и участок улицы Ленина в значительной степени потеряют *целостность исторической застройки начала XX вв.*, в то время, как сохранение Объекта, способно поддержать существующий историко-градостроительный баланс, *формирующий облик старого города* в пределах красной линии ул. Мира и ул. Ленина.

В связи с соответствием признакам, определенным статьей 3 Федерального закона "об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" Дворец культуры с прилегающей территорией может быть признан объектом культурного наследия- памятником градостроительства и архитектуры, о чем свидетельствуют ответы:

а) Генерального секретаря ДОСОМОМО Н. Ю. Васильева (Приложение 9);

б) Врио руководителя Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Приложение 10), на обращение председателя городской общественной организации «Каспийск – наш город» С. А. Багмет.

Высокая архитектурная ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, заключается в том, что здание Дворца культуры завода «Дагдизель» с прилегающей парковой зоной, на которой также находится объект культурного наследия «Памятник С.М. Кирову», является удачным примером общественного сооружения, сочетающего в своем облике оригинальность с классическими канонами в строительстве.

Высокая градостроительная ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, заключается в том, что каждая часть сооружения отличается уникальным архитектурным видом и соотносится с разными стилевыми направлениями в архитектуре. Все части Дворца культуры вместе с прилегающим парком созданы в единой архитектурной концепции.

Высокая подлинность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, заключается в том, что авторы проекта Дворца культуры – признанные советские

архитекторы, авторы проектов множества известных зданий, построенных в разных городах нашей страны, получившие высокие награды, множественные звания и отличия за свою научную и архитектурную деятельность.

Как пишет в своей справке кандидат архитектуры, доцент кафедры Архитектуры Московского государственного строительного университета и кафедры Истории архитектуры, искусства и архитектурной реставрации Южного федерального университета А.Г.Токарев: «это также памятник героического самоотверженного труда не одного поколения жителей города, в судьбе которого, как и в судьбах всех советских людей, отразились события непростой истории нашей родины тех лет» (см. Приложение 4).

Таким образом, исследуемый Объект обладает достаточной историко-архитектурной, градостроительной и художественной ценностью, чтобы быть рекомендованным к включению в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, как объект культурного наследия регионального значения.

#### **Вывод экспертизы:**

Объект – «Архитектурный ансамбль - Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», расположенный по адресу: Республика Дагестан, город Каспийск, ул. Мира, 7, обладает всеми признаками объекта культурного наследия и включение его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (ЕГРОКН) **ОБОСНОВАНО**. Рекомендуемая категория историко-культурного значения объекта – региональная.

#### **Эксперт рекомендует в установленном порядке:**

1. Присвоить Объекту следующее наименование при включении его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации – «Архитектурный ансамбль «Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой».

2. Начать процедуру включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, как объекта культурного наследия регионального значения.

Я, нижеподписавшийся аттестованный эксперт Абуханов Абдурахман Залимханович, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаю, что я предупрежден об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на 25 страницах с приложениями на 31 листах, прилагаемых к настоящему акту и являющихся его неотъемлемой частью (всего 56 страниц).

Аттестованный эксперт  
государственной  
историко-культурной  
экспертизы

А. З. Абуханов

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1



КОПИЯ

**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
(Дагнаследие)**



### ПРИКАЗ

№ 306

«05» 08 2019 г.

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», на основании приказа Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от 13.12.2018 г. №075/18, включенного в Перечень выявленных объектов культурного наследия по территории Республики Дагестан и расположенного по адресу: Республика Дагестан, город Каспийск, ул.Мира, д.7.
2. Утвердить режим использования территории выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой».
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Врио руководителя

**З. Мусалова**



Приложение № 1  
к приказу Агентства по охране  
культурного наследия  
Республики Дагестан  
от «05» 08 2019 г. № 306

**Описание границ территории выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой»**

Границы территории объекта культурного наследия проходят:

Северная граница от поворотной точки 1, через поворотные точки 2,3,4 и 5, делающие перегибы, до поворотной точки 6, проходит в северо-восточном направлении на расстоянии 393,86 м. от поворотной точки 1 до поворотной точки 6.

Восточная граница от поворотной точки 6, через поворотные точки 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21 и 22, делающие перегибы, до поворотной точки 23, проходит в юго-восточном направлении на расстоянии 424,43 м. от поворотной точки 6 до поворотной точки 23.

Южная граница от поворотной точки 23, через поворотные точки 24,25,26,27,28 и 29, делающие перегибы, до поворотной точки 30, проходит в юго-западном направлении на расстоянии 245,41 м. от поворотной точки 23 до поворотной точки 30.

Западная граница от поворотной точки 30, до поворотной точки 1, расположенной на расстоянии 61,85 м. от поворотной точки 30, проходит в северо-западном направлении. Западная граница замыкает контур.

## Условные обозначения:

_____	Границы территории объекта культурного наследия.
1-30	Характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия

**Координаты характерных (поворотных) точек к карте  
(схеме) границы территории выявленного объекта культурного наследия  
«Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей  
парковой территорией и оградой»**

Обозначения характерных (поворотных) точек	Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК-05)	
	X	Y
1	208101,71	361425,57
2	208088,49	361438,62
3	208080,75	361430,91
4	207992,10	361517,57
5	208000,29	361524,73
6	207883,37	361638,78
7	207822,90	361577,28
8	207828,84	361571,01
9	207831,01	361567,45
10	207831,93	361563,38
11	207831,04	361559,33
12	207828,80	361555,76
13	207827,17	361554,02
14	207823,84	361550,76
15	207822,14	361549,00
16	207818,62	361546,70
17	207814,52	361545,78
18	207810,43	361546,55
19	207806,86	361548,84

20	207800,76	361554,85
21	207767,65	361521,32
22	207813,83	361472,04
23	207770,71	361428,48
24	207882,80	361318,71
25	207885,32	361321,44
26	207888,99	361317,82
27	207895,83	361311,20
28	207899,46	361307,62
29	207896,91	361304,89
30	207941,10	361261,62

**Режим использования территории объекта культурного наследия  
регионального значения выявленного объекта культурного наследия  
«Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с  
прилегающей парковой территорией и оградой»**

В границах территории объекта культурного наследия:

1) запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях;

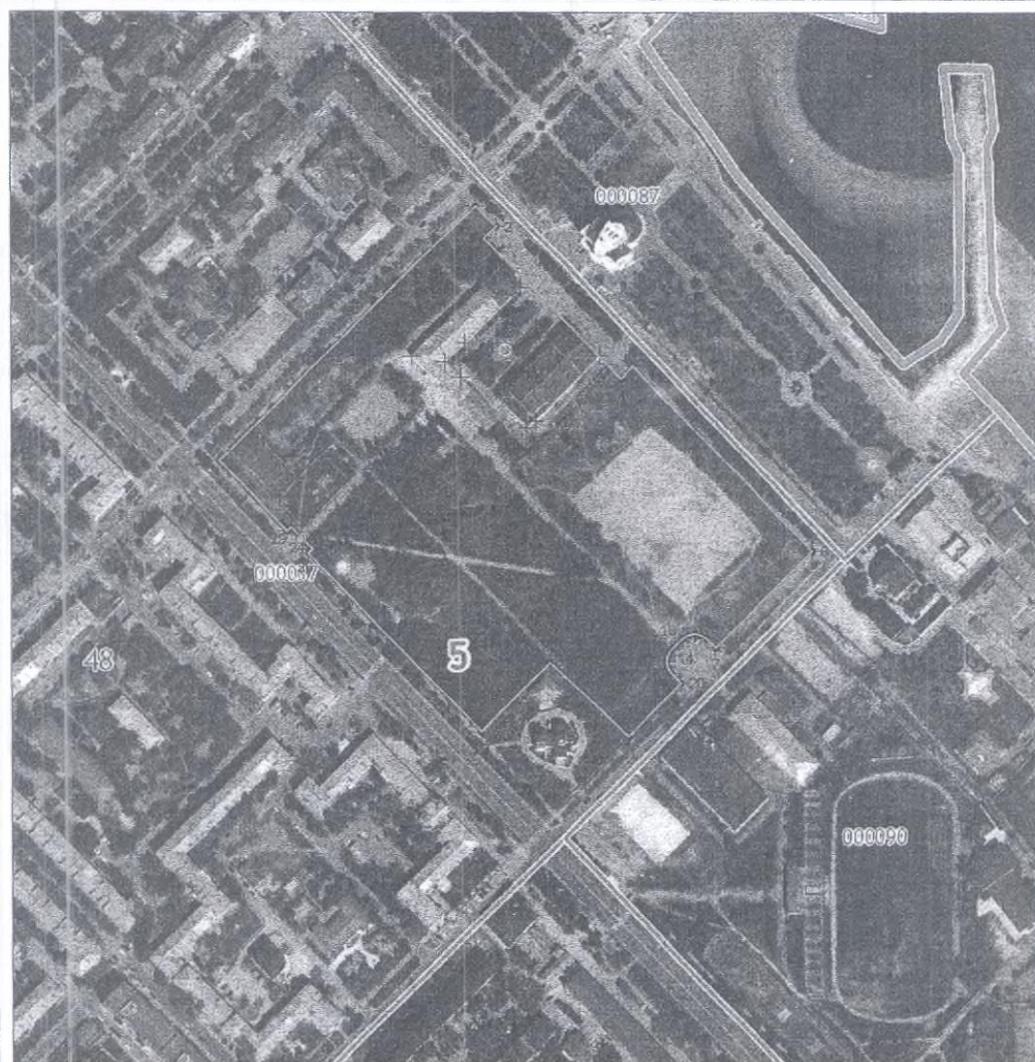
3) проектирование и проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, не связанных с целями сохранения объектов культурного наследия;

4) на территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности

	объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.		
--	---	--	--

**КОПИЯ** Приложение №2  
к приказу Агентства по охране  
культурного наследия Республики Дагестан  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Карта (схема) границы территории выявленного  
объекта культурного наследия регионального значения «Архитектурный ансамбль Дворец  
культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», расположенного по  
адресу: ул. Мира д.7г. Каспийск, Республика Дагестан



Масштаб 1: 5000

Врио руководителя Агентства по охране  
культурного наследия Республики Дагестан

З. Мусалова

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
(Дагнаследие)**

КОПИЯ



### ПРИКАЗ

№ 307

«05» 08 2019 г.

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить границы защитной зоны выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», на основании приказа Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от 13.12.2018 г. №075/18, включенного в Перечень выявленных объектов культурного наследия по территории Республики Дагестан и расположенного по адресу: Республика Дагестан, город Каспийск, ул.Мира, д.7.
2. Утвердить режим использования земель в границах защитной зоны выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой».
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Врио руководителя

**З. Мусалова**

КОПИЯ

Приложение № 1  
к приказу Агентства по охране  
культурного наследия  
Республики Дагестан  
от «05» 08 2019 г. № 307

**Описание границы защитной зоны выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой»**

В соответствии с частью 3 статьи 34.1. Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ защитная зона устанавливается для памятника, расположенного в границах населенного пункта, на расстоянии 100 метров от внешних границ территории памятника.

Границы территории объекта культурного наследия проходят:

Северная граница от поворотной точки 1, через поворотные точки 2,3,4 и 5, делающие перегибы, до поворотной точки 6, проходит в северо-восточном направлении на расстоянии 393,86 м. от поворотной точки 1 до поворотной точки 6.

Восточная граница от поворотной точки 6, через поворотные точки 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21 и 22, делающие перегибы, до поворотной точки 23, проходит в юго-восточном направлении на расстоянии 424,43 м. от поворотной точки 6 до поворотной точки 23.

Южная граница от поворотной точки 23, через поворотные точки 24,25,26,27,28 и 29, делающие перегибы, до поворотной точки 30, проходит в юго-западном направлении на расстоянии 245,41 м. от поворотной точки 23 до поворотной точки 30.

Западная граница от поворотной точки 30, до поворотной точки 1, расположенной на расстоянии 61,85 м. от поворотной точки 30, проходит в северо-западном направлении. Западная граница замыкает контур.

## Условные обозначения:

—	Границы территории объекта культурного наследия.
1-30	Характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия

**Координаты характерных (поворотных) точек к карте  
(схеме) границы территории выявленного объекта культурного наследия  
«Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой  
территорией и оградой»**

Обозначения характерных (поворотных) точек	Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК-05)	
	X	Y
1	208101,71	361425,57
2	208088,49	361438,62
3	208080,75	361430,91
4	207992,10	361517,57
5	208000,29	361524,73
6	207883,37	361638,78
7	207822,90	361577,28
8	207828,84	361571,01
9	207831,01	361567,45
10	207831,93	361563,38
11	207831,04	361559,33
12	207828,80	361555,76
13	207827,17	361554,02
14	207823,84	361550,76
15	207822,14	361549,00
16	207818,62	361546,70
17	207814,52	361545,78
18	207810,43	361546,55
19	207806,86	361548,84
20	207800,76	361554,85

21	207767,65	361521,32
22	207813,83	361472,04
23	207770,71	361428,48
24	207882,80	361318,71
25	207885,32	361321,44
26	207888,99	361317,82
27	207895,83	361311,20
28	207899,46	361307,62
29	207896,91	361304,89
30	207941,10	361261,62

**Режим использования земель в границах защитной зоны выявленного объекта культурного наследия «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой»**

В границах защитной зоны запрещаются строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.

КОПИЯ

## Приложение №1

К приказу Агентства по охране  
культурного наследия Республики Дагестан

от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## Каталог координат точек МСК-05

к карта-схеме границы территории выявленного объекта культурного наследия регионального значения «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», расположенного по адресу: ул. Мира д. 7г. Каспийск, Республика Дагестан

№ Точки	X	Y	длина	№ Точки	X	Y	длина
1	208101,71	361425,57	229,51	16	207818,62	361546,70	4,20
2	208088,49	361438,62	18,58	17	207814,52	361545,78	4,20
3	208080,75	361430,91	10,92	18	207810,43	361546,55	4,16
4	207992,10	361517,57	123,97	19	207806,86	361548,84	4,24
5	208000,29	361524,73	10,88	20	207800,76	361554,85	8,56
6	207883,37	361638,78	163,33	21	207767,65	361521,32	47,12
7	207822,90	361577,28	86,25	22	207813,83	361472,04	67,54
8	207828,84	361571,01	8,64	23	207770,71	361428,48	61,29
9	207831,01	361567,45	4,17	24	207882,80	361318,71	156,89
10	207831,93	361563,38	4,17	25	207885,32	361321,44	3,72
11	207831,04	361559,33	4,15	26	207888,99	361317,82	5,15
12	207828,80	361555,76	4,21	27	207895,83	361311,20	9,52
13	207827,17	361554,02	2,38	28	207899,46	361307,62	5,10
14	207823,84	361550,76	4,66	29	207896,91	361304,89	3,74
15	207822,14	361549,00	2,45	30	207941,10	361261,62	61,85

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3



### АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН (Дагнаследие)

367031, г.Махачкала, ул.Гусейнова, д.26 e-mail: dagnasledie@mail.ru, тел.(8722) 69-21-10

### П Р И К А З

№ 045/18

« 13 » декабря 2018г.

**Об утверждении Акта  
об установлении историко-культурной  
ценности объекта культурного  
наследия - «Архитектурного ансамбля  
Дворец культуры «Дагдизель» с  
прилегающей парковой территорией и  
оградой», расположенного в городе  
Каспийске Республики Дагестан и  
включения его в Перечень  
выявленных объектов культурного  
наследия (памятников истории и  
культуры) по территории Республики  
Дагестан**

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, статьей 14 Закона Республики Дагестан «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» от 03.02.2009 № 7 и «Порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1905

### п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить Акт об установлении историко-культурной ценности объекта культурного наследия - «Архитектурного ансамбля Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», расположенного

по адресу: 368305, Республика Дагестан, город Каспийск, ул.Мира, 7 согласно приложения № 1.

2. Включить в Перечень выявленных объектов культурного наследия по территории Республики Дагестан, объект, обладающий признаками объекта культурного наследия в соответствии со статьей 3 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в виде объекта культурного наследия (ансамбля) - памятника градостроительства и архитектуры - «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой» с адресным ориентиром: 368305, Республика Дагестан, город Каспийск, ул.Мира, 7.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Врио руководителя



**Р. Шехмагомедов**

Приложение № 1  
 Утвержден  
 приказом Агентства по охране  
 культурного наследия  
 Республики Дагестан  
 № 078 от 13 декабря 2018 г

**Акт  
 об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками  
 объекта культурного наследия в соответствии со статьей 3 Федерального закона «Об  
 объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов  
 Российской Федерации»**

г. Махачкала

от 14 декабря 2018 года

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 14 Закона Республики Дагестан «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» от 03.02.2009 № 7

Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан рассмотрев

*Заявление председателя Каспийской общественной организации «Каспийск – наш город» Багмет Светланы Алексеевны*

(перечень представленных в региональный орган охраны объектов культурного наследия документов, о выявлении объекта, обладающего признаками объекта и (или) документов, полученных им самостоятельно)

*культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Архитектурного ансамбля Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», расположенного по адресу: 368305, Республика Дагестан, город Каспийск, улица Мира, 7*

установил следующие критерии историко-культурной ценности:

*«Архитектурного ансамбля Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой»,*

(наименование и местонахождение объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия) *расположенного по адресу: 368305, Республика Дагестан, город Каспийск, улица Мира, 7*

наименование критерия	степень соответствия	Дополнительные сведения
Соответствие признакам, определенным статьей 3 Федерального закона "об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"	Соответствует / не соответствует	<i>Может быть признан объектом культурного наследия-памятником градостроительства и архитектуры «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой»</i>
Соответствие времени	Соответствует /	<i>Строительство начато в 1940</i>

возникновения или даты создания объекта требованиям статьи 18 Федерального закона "об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"	не соответствует	<i>году. В 1967 году было закончено строительство Дворца культуры.</i>
Архитектурная ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия	Высокая / низкая	<i>Здание Дворца культуры завода «Дагдизель» с прилегающей парковой зоной является удачным примером общественного сооружения, сочетающего в своем характере оригинальность с традициями архитектуры.</i>
Градостроительная ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия	Высокая / низкая	<i>Каждая часть сооружения отличается уникальным архитектурным обликом и соотносится с разными стилевыми направлениями в архитектуре. Все части Дворца культуры вместе с прилегающим парком созданы в единой архитектурной концепции.</i>
Подлинность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия	Высокая / низкая	<i>Авторы проектов Дворца культуры - признанные советские архитекторы, авторы проектов множества известных зданий, построенных в разных городах нашей страны, имеющие высокие награды и получившие множественные звания, отличия за свою научную и архитектурную деятельность.</i>

Краткие исторические сведения об объекте, обладающем признаками объекта культурного наследия:

Здание Дворца культуры завода «Дагдизель» с прилегающей парковой зоной является результатом коллективного труда нескольких поколений первостроителей города Каспийск.

Идею строительства Дворца культуры завода Дагдизель стали осуществлять в 1940г., когда объект был включён в генеральный план строительства посёлка Двигательстрой. На разных этапах строительства завода № 182 и поселка-предшественника современного Каспийска люди, съехавшиеся на туралинскую землю с разных концов Советской Республики и из отдалённых районов Дагестана, проявляли чудеса мужества и героизма. 29 мая 1940 года в поселковой газете «Двигатель» писали: «В начале этого года участок гражданстроя приступил к строительству 3-х этажного зимнего клуба, необходимость которого остро ощущается».

По проекту группы ленинградских архитекторов культурно - досуговый центр соцгорода должен был стать еще и городским центром, относительно которого

продолжилась бы застройка расположившегося в окрестностях засекреченного завода №182 маленького рабочего поселка.

Идею строительства Дворца культуры завода Дагдизель стали осуществлять в 1940г., когда объект был включён в генеральный план строительства посёлка Двигательстрой. Само здание, выстроенное по проекту известных архитекторов ленинградца Гримма Г.Г. и ростовского архитектора Симановича В.И. состоит из 3-х частей. Башни, клубной части и концертной части. Все здание можно назвать образцом правдивого выражения его функции и хорошей внутренней организации. Если смотреть на него со стороны входа в парк, то, прежде всего, бросается в глаза прямоугольный объем, поднимающийся над передним фасадом здания – это 4-х этажная башня, являющаяся входом в клубную часть Дворца Культуры. План всего здания Дворца Культуры симметричен и лишь группировка боковой части концертного зала слегка нарушает его правильность.

Строительство Дворца культуры шло в три этапа: довоенный – начало строительства клубной части (1940г.-1941г.), послевоенный -окончание строительства клубной части, начало строительство театральной части (1955г.-1958г.) и мирное время, когда была отстроена театральная часть Дворца (1958г.-1967г.).

Свой окончательный завершённый вид Дворцовый ансамбль, окруженный по периметру чугунной решеткой художественного литья и состоящий из клубной и театральной частей вместе с прилегающим парком. получил в 1967 году, в год 50-летия Великого Октября и был посвящен этой исторической дате. Строительство Дворца продолжалось без малого 30 лет. Поэтому каждая часть сооружения отличается уникальным архитектурным обликом и соотносится с разными стилевыми направлениями в архитектуре.

Фасад здания представляет собой сложную форму сочетания различных архитектурных объёмов. Компановка частей архитектурного ансамбля здания имеет П-образную форму, между частями которой расположен уютный внутренний дворик с цветниками, композиционным ядром которого является небольшой фонтан в дагестанском стиле. Через декоративно оформленную арку в центральной части клубного крыла имеется прямой выход на приморский бульвар.

Особого внимания заслуживает левое крыло клубной части, состоящее из четырёхэтажной башни и двухэтажного основного корпуса. Фасад этой башни обработан мраморной крошкой и украшен большим количеством декоративных элементов: рельефный пояс, выступающий в нижней части строения зрительно отбивает высокий цоколь здания от его первого этажа, небольшие ажурные балкончики в «петербургском» стиле выступают на уровне верхних этажей башни и удерживаются при помощи замысловатых декоративных опор.

Величественные полуколонны на фоне разных по высоте арочных оконных проёмов создают впечатление царственного величия. В верхней части стена здания украшена декоративным карнизом.

По своему внешнему виду башня левого крыла каспийского Дворца культуры напоминает башню Ливадийского дворца в Крыму (архитектор Н.Краснов).

Внутреннее убранство левого крыла здания также отличается особой роскошью и изысканностью. Это и наличие в отделке полов метлахской плитки и мозаики. И обилие художественной лепнины вокруг люстр, карнизы с фризами по периметру потолка в стиле дагестанского орнамента, пилястры с декоративно украшенными капителями.

Все перечисленные элементы лепнины покрыты бронзой, что придаёт интерьеру клубной части Дворца атмосферу торжественности и праздничности.

Если архитектурный облик левого и центрального крыла клубной части можно

определить как неоклассицизм, то театральная его часть, появившаяся в 50-60 годах, содержит элементы модернизма. Здесь минимальное количество декоративных элементов, внешний облик фасада максимально упрощён. Художественная выразительность здания решена с помощью вертикально растянутых конструкций арочных оконных проёмов. Фасад театральной части решён портиками и перекрыт полуциркульными арками, характерными для дагестанской национальной формы конца XIX в.

Все части Дворца культуры вместе с прилегающим парком не просто составляют единую архитектурную концепцию, но и, тесно взаимодействуя, способствуют осуществлению основного функционального предназначения объекта - быть местом духовного развития как отдельно взятой личности, так и всех жителей города, взаимообучения и взаимовоспитания нескольких поколений каспийчан.

Первоначальное авторство проекта строительства принадлежит ленинградцу Герману Германовичу Гримму, который разработал проект Дворца культуры в строящемся тогда и развивающемся быстрыми темпами поселке Двигательстрой, одновременно работая над проектом гостиницы «Дагестан» (1938 -1939гг.) для расположенной по соседству с ним столице Дагестана Махачкале. При изучении проекта гостиницы «Дагестан» просматривается некоторое сходство в архитектурной концепции и композиционном решении двух объектов.

К июню 1941г. по проекту Г.Г.Гримма было начато строительство Дворца, заложен фундамент и возведен первый этаж клубной части. В стилистическом подходе к решению поставленных задач. Герман Гримм, переработав изученные материалы, дополнив их национальным подходом в воспроизведение архитектурных объемов, включив особенности местного колорита и функциональное его предназначение, создал свои оригинальные впечатляющие своей красотой здания, ставшие гордостью и визитной карточкой молодой дагестанской республики.

Во время Великой Отечественной войны строительство было заморожено.

В середине 50-х г. прошлого века стройка была возобновлена. Ростовский архитектор Симанович Владимир Ильич, частично переработал первоначальный проект Г.Г.Гримма, но сохранил его творческий замысел, продолжил работы по строительству Дворцово - паркового ансамбля в послевоенном городе. Это место стало любимым местом для прогулок и проведения культурного досуга взрослых и детей.

Дворец культуры вместе с прилегающим парком - памятник градостроительства, имеющей большое значение для поселка Двигательстрой (позже г.Каспийск). Здание Дворца культуры завода «Дагдизель» с прилегающей парковой зоной является удачным примером общественного сооружения, сочетающего в своем характере оригинальность с традициями архитектуры. Это памятник героического самоотверженного труда не одного поколения его жителей, молчаливый свидетель времени, в судьбе которого отразились, как и в судьбах всех советских людей, события непростой истории нашей родины тех лет.

Таким образом, изучив имеющуюся информацию и материалы по объекту установлено:

- «Архитектурный ансамбль Дворец Культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой» в городе Каспийске - памятник архитектуры советского периода, представленный двумя популярными различными стилям того периода - неоклассицизмом и модернизмом.
- авторы проектов Дворца культуры - признанные советские архитекторы, авторы проектов множества известных зданий, построенных в разных городах нашей страны, имеющие высокие награды и получившие множественные звания,

отличия за свою научную и архитектурную деятельность.

- прототипом Дворцово-паркового ансамбля в городе Каспийске послужил Большой Белый Ливадийский Дворец в Крыму - известнейший памятник российской архитектуры.

*По результатам проведения работы по установлению историко-культурной ценности объекта «Архитектурный ансамбль Дворец культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой», расположенного,*

*(объект имеет /не имеет историко-культурную ценность и подлежит/не подлежит включению в перечень выявленных объектов)*

*по адресу Республика Дагестан, город Каспийск, улица Мира,7, выявлено:*

- 1) объект имеет ценность с точки зрения градостроительства и архитектуры и может быть признан объектом культурного наследия;*
- 2) подлежит включению в Перечень выявленных объектов культурного наследия по территории Республики Дагестан, в виде выявленного объекта культурного наследия – памятника градостроительства и архитектуры «Архитектурный ансамбль Дворец Культуры «Дагдизель» с прилегающей парковой территорией и оградой» с адресным ориентиром Республика Дагестан, г. Каспийск, ул. Мира, 7*

Приложение:

1. Заявление Багмет С.А. от 20 . ноября» 2018г. – на 2 л.
2. Фотофиксация объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия - на 2 л.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

### Каспийская общественная организация «Каспийск - наш город»

---



Email: city-kas@mail.ru  
тел.+7(964)018-58-28

Иск. № 11-12 от 07.11.2018г.

*[ценность архитектурного ансамбля]*

Историку архитектуры, архитектору

А.Г. Токареву.

tokarev69@inbox.ru

**Заявитель:**

Каспийская общественная организация  
"Каспийск - наш город"

Уважаемый Артур Георгиевич

Городская общественная организация «Каспийск - наш город» обратилась от имени жителей города Каспийск, к главе РД Васильеву В.А, с просьбой в содействии сохранения Дворца Культуры ранее принадлежащий заводу « Дагдизель».

Администрацией Главы и Правительства Республики Дагестан наше обращение было переадресовано Агентству по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан от которого, мы получили ответ:

(... Изучив историко-культурную ценность вышеуказанных объектов, культурного наследия, Агентство считает целесообразным включение данного комплекса в Перечень выявленных объектов культурного наследия территории Республики Дагестан, как памятника градостроительства и архитектуры середины XX в.).

Дворец Культуры, построен 70 лет назад по проектам двух архитекторов:

Г. Г. Гримма - потомственного архитектора, историка архитектуры, доктора архитектуры, профессора Академии художеств.

Симановича В.И - Лауреата Государственной премии СССР,

Дворец Культуры по образцу и подобию напоминает известнейшее архитектурное сооружение « Ливадийский Дворец», как и здание гостиницы « Дагестан» в г. Махачкале.

Зная, что Вы являетесь автором книги «Архитектура Юга России эпохи авангарда» и знакомы с достопримечательностями нашего города просим Вас, дать резюмированную характеристику архитектуре уникального Дворца культуры с прилегающим к нему парком в г. Каспийске.

Ответ просим прислать по электронной почте: [city-kas@mail.ru](mailto:city-kas@mail.ru)

С уважением,

Приложение 1. Фотофакты

председатель Каспийской общественной  
организации "Каспийск-наш город"

 С.А. Багмет

Председателю КОО «Каспийск – наш город»  
С.А. Багмет

Историк архитектуры, архитектор  
А.Г. Токарев  
tokarev69@inbox.ru

#### Справка

На Ваше обращение дать характеристику архитектуре уникального Дворца культуры с прилегающим к нему парком в г. Каспийске могу сообщить следующее. Одна из моих книг посвящена изучению такого направления как «Архитектура Юга России эпохи авангарда» и я лично знаком с достопримечательностями города Каспийска, как и самого здания ДК и прилегающей парковой зоной.

Здание Дворца культуры завода «Дагдизель» с прилегающей парковой зоной является удачным примером общественного сооружения, сочетающего в своем характере оригинальность с традициями.

Само здание, выстроенное по проекту известных архитекторов Питерца Гримма Г.Г. и ростовского архитектора Симановича В.И. состоит из 3-х частей - башни, клубной части и концертной части. План всего здания Дворца Культуры симметричен и лишь группировка боковой части концертного зала слегка нарушает симметрию.

Идею строительства Дворца культуры завода Дагдизель стали осуществлять в 1940 г., когда объект был включён в генеральный план строительства посёлка Двигательстрой.

По проекту группы ленинградских архитекторов культурно-досуговый центр должен был стать еще и городским центром, относительно которого продолжилась бы застройка расположенного в окрестностях засекреченного завода маленького рабочего поселка.

Строительство Дворца культуры шло в три этапа: довоенный – начало строительства клубной части (1940 – 1941 гг.), восстановительный период - окончание строительства клубной части, начало строительства театральной части (1955 - 1958 гг.) и мирное время, когда была отстроена театральная часть Дворца (1958 – 1967 гг.).

Свой окончательный завершённый вид Дворцовый ансамбль, окруженный по периметру чугунной решеткой художественного литья и состоящий из клубной и театральной частей вместе с прилегающим парком получил в 1967 г., в год 50-летия Великого Октября и был посвящен этой исторической дате.

Строительство Дворца продолжалось без малого 30 лет. Поэтому каждая часть сооружения отличается уникальным архитектурным обликом и соотносится с разными стилевыми направлениями в архитектуре.

В плане ансамбль имеет П-образную конфигурацию, с внутренним двором с цветниками, композиционным ядром которого является небольшой фонтан в восточном стиле.

Через декоративно оформленную арку в центральной части клубного крыла имеется прямой выход на приморский бульвар.

Особого внимания заслуживает левое крыло клубной части, состоящее из четырехэтажной башни и двухэтажного основного корпуса. Фасад этой башни обработан штукатуркой с мраморной крошкой и украшен большим количеством декоративных элементов. Полуколонны на фоне разных по высоте арочных оконных проемов создают впечатление торжественности и величия. Здание венчает декоративный карниз. Внутреннее убранство левого крыла здания также отличается особой роскошью и изысканностью. Это и наличие в отделке полов мраморной плитки и мозаики. И обилие художественной лепнины вокруг порталов, карнизы с фризами по периметру потолка с дагестанским орнаментом, пилястры с активно украшенными капителями.

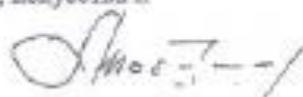
Если архитектурный облик левого и центрального крыла клубной части можно определить как неоклассицизм, то центральная его часть, появившаяся в 50-е гг. с явным влиянием модернизма.

Все части Дворца культуры вместе с прилегающим парком не просто составляют единую архитектурную концепцию ансамбля, но и, тесно взаимодействуя, способствуют осуществлению основного функционального предназначения объекта - быть местом духовного развития жителей города.

Таким образом, из всего вышесказанного заключаем:

- Здание Дворца культуры расположенное в городе Каспийске - памятник архитектуры и градостроительства советского периода, представленный двумя популярными различными стилям того периода - неоклассицизм и модернизм.
- Авторы проектов Дворца культуры - признанные советские архитекторы, авторы проектов множества известных зданий, построенных в разных городах нашей страны.
- Это также памятник героического самоотверженного труда не одного поколения его жителей, в судьбе которого отразились, как и в судьбах всех советских людей, события непростой истории нашей родины тех лет.

С уважением, кандидат архитектуры, доцент  
кафедры Архитектуры Московского госуд. строительного  
университета и кафедры Истории архитектуры, искусства и  
архитектурной реставрации Южного  
федерального университета

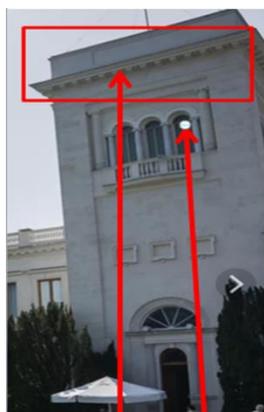


Токарев А.Г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Аналогия ДК «Дагдизель» с Ливадийским дворцом (Крым)

Фото Ливадийского дворца. Можно утверждать, что отдельные части его ансамбля использованы при строительстве нашего ДК как изначально, так и в последующем воплощении при Симоновиче, а также в трех домах в нашем городе, построенных до или сразу после войны:

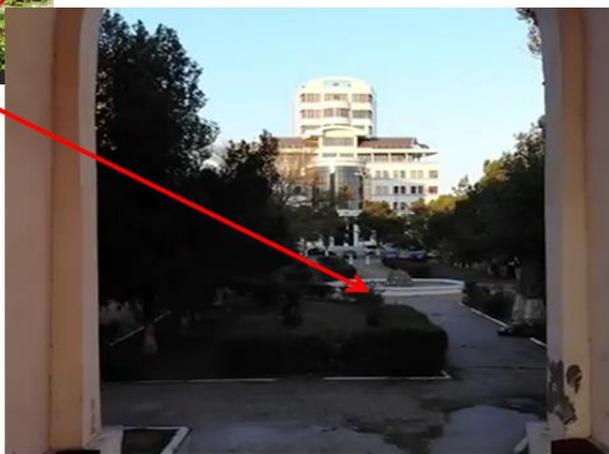


**Ливадийский дворец**



**ДК «Дагдизель»**

Точно также планировалось сделать дворик и у нас, только после войны переиграли и сделали проще :



**Фиолетовый зал Каспийск в ДК**



**Белый зал - Ливадия**



ДК» Дагдизель вход во дворик – Арка



Ливадия вход во дворик - Арка



Часть Ливадийского дворца:



Наши дома в Каспийске:



## ПРИЛОЖЕНИЕ 6



### АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН (Дагнаследие)

367031, г.Махачкала, ул.Гусейнова, д.26

e-mail: dagnasledie@e-dag.ru, тел.(8722) 69-21-10

«18» *ноября* 2019 г.

№ *1205/13*

Председателю правления  
ГОО «Каспийск-наш город»  
А.Р. Рамазанову

На № 11-21  
от 19.10.2019г.

В соответствии с Вашим запросом, Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан предоставляет копию паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М.Кирову», расположенному по адресу Республика Дагестан, г.Каспийск, Дворец Культуры, принятого на государственную охрану в соответствии с постановлением Правительство Республики Дагестан от 29.03.2000г. №45 «О внесении дополнений и перечень памятников истории и культуры республиканского значения, подлежащих государственной охране» и зарегистрированного в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с присвоением регистрационного номера 051710862530005.

*Приложение: на 2л. в 1 экз.*

И.о. руководителя

А.Абашиллов

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПРИКАЗ

21 марта 2017 г.

Москва

№ 82363-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Памятник С.М.Кирову», 1950 г. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Памятник С.М.Кирову», 1950 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Республика Дагестан, г.Каспийск, Дворец Культуры, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **051710862530005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

051710862530005

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

#### 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Памятник С.М.Кирову

#### 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1950 г.

#### 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

#### 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

#### 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов

2

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление №45 Правительство Республики Дагестан, г.Махачкала «О внесении дополнений и перечень памятников истории и культуры республиканского значения, подлежащих государственной охране» от 29.03.2000 г № №45 от 29.03.2000 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Дагестан, г.Каспийск, Дворец Культуры

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

Всего в паспорте листов

2

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Главный специалист		Аллаев Набиюла
должность	подпись	инициалы, фамилия



□□ . □□ . □□□□

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

**docomomo\_ru**

россия, 107031, гсп, г. москва ул. рождественка, дом 11. www.docomomo.ru  
международная рабочая группа по документации и консервации зданий,  
достопримечательных мест и объектов градостроительства современного движения  
российское отделение

Руководителю Агентства по охране объектов культурного наследия  
Республики Дагестан Кахриманову З. Н.

копия: Председателю ГОО «Каспийск – наш город» Багмет С.А.

Глубокоуважаемый Заур Нариманович!

В ответ на обращение коллег общественной организации «Каспийск – наш город» подтверждаем признанную специалистами высокую ценность как всего ансамбля соцгорода завода «Дагдизель», формирующего историческое ядро города Каспийска, так, и в особенности, здания Дворца Культуры завода «Дагдизель» (г. Каспийск, улица Мира, 7). Жилые и общественные здания, возведенные Ленинградскими архитекторами в период послевоенного восстановления не только разрушенных боевыми действиями городов и сел, но и общей реконструкции и модернизации промышленности и жизненной среды нашей страны создали крупнейшие в мире архитектурные ансамбли. В числе них и застройка центра Каспийска (продолжающая начатые до Великой Отечественной войны планы и проекты), а среди неё выделяется крупнейшее в 1940-1950-е годы общественное здание города – Дворец культуры.

Здание было возведено по проекту работавшего в Республике с конца 1930-х годов Германа Германовича Гримма, представителя видной Петербургской архитектурной династии, не только практик, но историк и теоретик архитектуры классицизма, получившей последний расцвет именно в нашей стране в середине XX века. Здание клуба представляет большую ценность не только в своей исторической социальной роли, но и как выдающаяся постройка своей эпохи. Сохранение его в целостности, реставрация и бережное приспособление к современному использованию необходимо, тем более в свете особенностей культурного наследия республики Дагестан, в которой представлены памятники истории и культуры нескольких тысячелетий.

Просим Вас приложить все усилия к сохранению Дворца Культуры завода «Дагдизель» так как он имеет все признаки Объекта культурного наследия и имеет важность не только для жителей города и Республики но и всей страны.

Генеральный секретарь DOCOMOMO Россия  
Васильев Н. Ю.



09 ноября 2018 г.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10



### АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН (Дагнаследие)

367031, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д.26 e-mail: dagnasledie@mail.ru, тел.(8722) 69-21-10

«13» декабря 2018 г.

№ 1129/18

Председателю  
городской общественной организации  
«Каспийск - наш город»  
С. А. Багмет

На РК № 01-9820/18  
от 07.11.2018г.

Уважаемая Светлана Алексеевна!

Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан (далее - Агентство), рассмотрев обращение городской общественной организации «Каспийск - наш город» от 07.11.2018 г. о сохранении архитектурного ансамбля зданий Дворца культуры завода «Дагдизель» с прилегающим парком, расположенным в городе Каспийске, по ул.Мира,7 сообщает.

Изучив историко-культурную ценность вышеуказанных объектов, обладающих, в соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 года № 73-ФЗ, признаками объекта культурного наследия, Агентство издало приказ № 0751/18 от 13 декабря 2018г. о включении данного комплекса в Перечень выявленных объектов культурного наследия по территории Республики Дагестан, как памятника градостроительства и архитектуры середины XX в.

Направляем копию приказа и акта от 11 декабря 2018г. об историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия.

Врио руководителя

Р. Шехмагомедов

Исп. А. Аббасов, тел.69-21-09