



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(Дагнаследие)**

367031, г.Махачкала, ул. Гусейнова, д.26 e-mail:dagnasledie@mail.ru, тел.(8722) 69-21-10

№ 14/22-ср

«7» февраля 2022 г.

ПРИКАЗ

Об утверждении Акта об установлении историко - культурной ценности объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия- «Надмогильные памятники хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.», расположенного по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, в окрестностях села Хадаги, и включении объекта в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан».

В соответствии со статьей 16.1. Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 г. ФЗ-№73), статьей 14 Закона Республики Дагестан от 03.02.2009г. №7 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» и «Порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 г. № 1905

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Акт об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в соответствии со статьей 3. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ: «Надмогильные памятники хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.»

в окрестностях села Хадаги Кайтагского района Республики Дагестан, согласно приложению №1.

2. Включить в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан» (далее – Перечень) объект, обладающий признаками объекта культурного наследия: «Надмогильные памятники хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.», расположенный по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, в окрестностях сел. Хадаги.

3. Начальнику отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения – Абашилову А.О. в срок не позднее трех рабочих дней со дня принятия настоящего приказа уведомить заявителя о включении указанного объекта в Перечень с приложением копии решения о включении объекта в указанный Перечень и не позднее трех рабочих дней со дня получения информации от органа регистрации прав уведомить собственника и (или) иного законного владельца объекта о включении указанного объекта в Перечень с приложением копии решения о включении объекта в указанный Перечень, а также о необходимости выполнять требования к содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия, определенные пунктами 1-3 статьи 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

4. Начальнику отдела по работе с государственным реестром объектов культурного наследия – Аллаеву Н.М. не позднее пяти рабочих дней со дня принятия решения о включении объекта в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан, направить копию решения о включении объекта в Перечень в орган регистрации прав.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на Абашилова А.О.

И.о. руководителя



Х. Харбилов



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(Дагнаследие)**

367031, г.Махачкала, ул. Гусейнова, д.26 e-mail:dagnasledie@mail.ru, тел.(8722) 69-21-10

**ПРОТОКОЛ
заседания Научно-методического совета при Агентстве
по охране культурного наследия Республики Дагестан**

г. Махачкала

4 февраля 2022 г.

На заседании присутствовали члены Научно-методического совета при Агентстве по охране культурного наследия республики Дагестан:

- председатель совета Гаджиев Р.И. - директор ГБУ «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры», кандидат исторических наук;
- член совета Абашилов А.О. - начальник отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения;
- член совета Аллаев Н.М. - начальника отдела по работе с единым государственным реестром объектов культурного наследия, кандидат исторических наук.

Повестка дня:

Рассмотрение заявления Врио директора Института истории, археологии и этнографии – обособленного подразделения ФГБУН «Дагестанский федеральный исследовательский центр» РАН Абдулмажидова Р. С. от 22.09.2021года, № 104 о включении в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан» объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: «Надмогильный памятники хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.», в окрестностях села Хадаги Кайтагского района Республики Дагестан.

Слушали информацию председателя Научно-методического совета Р.И.Гаджиева об объекте «Надмогильный памятники хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.», расположенном в окрестностях села Хадаги Кайтагского района Республики Дагестан.

В результате обсуждения, члены Научно-методического совета установили, что, объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, «Надмогильный памятники хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.» имеет историко-культурную ценность и соответствует признакам объекта культурного наследия, в соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В связи с вышеизложенным, члены Научно-методического совета при Агентстве по охране культурного наследия Республики Дагестан рекомендуют указанный объект для включения в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан» под наименованием:

- «Надмогильный памятники хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.», расположенный по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, в окрестностях села Хадаги.

Председатель научно-методического совета

Р.И. Гаджиев

Члены Совета:

А.О. Абашилев

Н. М. Аллаев

Приложение № 1 к приказу
Агентства по охране культурного
наследия Республики Дагестан
№ 174/07 от 7 февраля 2022 г.

Акт
об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками
объекта культурного наследия в соответствии со статьей 3 Федерального закона «Об
объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов
Российской Федерации»

г. Махачкала

от «7» февраля 2022 г.

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статьей 14 Закона Республики Дагестан от 03.02.2009 г. № 7 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан, рассмотрев заявление Врио директора Института истории, археологии и этнографии – обособленного подразделения ФГБУН Дагестанский федеральный исследовательский центр РАН Р.С.Абдулмажидова от 22.09.2021 года, № 104 о включении в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан (далее - Перечень) объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного в окрестностях сел.Хадаги Кайтагского района Республики Дагестан, под следующим наименованием:

- «Надмогильные памятники хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.»

установило следующие критерии историко-культурной ценности объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия, предлагаемого для включения в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан:

-«Надмогильные памятники хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.», расположенный по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, в окрестностях сел. Хадаги.

№	Наименование критерия	Степень соответствия	Дополнительные сведения
1.	Объект «Надмогильные памятники хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.» расположен по адресу: Республика Дагестан, Кайтагский район, в окрестностях сел. Хадаги.		
1.2.	Соответствие требованиям статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ	Соответствует Не соответствует	Может быть признан объектом культурного

			наследия, под наименованием «Надмогильные памятники хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.».
1.3.	Соответствие времени возникновения или даты создания объекта требованиям статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ	Соответствует Не соответствует	XIV-XVIII вв.
1.4.	Историческая ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия	Соответствует Не соответствует	Представляет историко-культурную ценность для изучения истории Дагестана XIV-XVIII вв.
1.5.	Градостроительная ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия	Высокая Низкая	не имеется

Краткие исторические сведения:

Селение Хадаги — небольшой населенный пункт исторического Кайтага (Хайдак), располагающийся на перекрестке древнейших путей, связывавших север и юг, побережье Каспийского моря и горы. Видимо, этим обстоятельством объясняется чрезвычайное разнообразие надмогильных памятников в Хадаги и его округе, что сильно отличает его от горной зоны, где на протяжении веков наблюдается преобладание в культуре обустройства погребений, в форме, эпиграфике и декоративном оформлении надмогильных памятников.

Описание стел кладбища:

Стела с фигурным стрельчатым верхом (рис. 8), имеющая слегка трапециевидную форму (сужение книзу). Размеры: в. 98 см, ш. макс. 53 см, ш. н. 49 см, т. 7,7 см.

Характеризуется формой верха, трапециевидностью. Наличием выделенного центрального вертикального поля, центральной розетки стела напоминает памятники кладбища уцмиев в Кала-Корейше и в целом надгробия уцмийского стиля в ранней их вариации.

При сравнении с известными образцами бросается в глаза грубость декора хадагинского памятника, небрежность в обработке камня, отсутствие четкой симметрии в оформлении стелы. Интересен орнамент памятника: всадник, стреляющий из лука, а также голуби, смотрящие друг на друга. Эти элементы декора расположены в самом низу памятника. В верхней части центрального вертикального поля и по его бокам нанесены рельефные надписи, выполненные почерком «насах». Интересная деталь - выемка фона сделана только вокруг букв. Текст: *ها ذن ج س... دين... اهله رسول محمد اهله الاله ال... تاج ابن محمد ولي* Перевод: *Вали Мухаммад, сын Тадж... Нет божества, кроме Аллаха, Мухаммад — посланник Аллаха... Религии.* Стела датирована буквенным обозначением, т. е. *абджадийей*: «ذ», «ن», «ج», «Таюке буквой «س» «указано, что это год, а традиционным «ه», «что это год хиджры. Поскольку «ذ» «соответствует 700, «ن» — «50, «ج» — «3, то дату следует читать как 753 год хиджры, что соответствует 1352/53 г.

Столбовидная стела, сужающаяся к низу, со стреловидным верхом (рис. 9). Надгробие примерно посередине обломано на две части. Нижняя половина плотно сидит в земле, верхняя лежит рядом. При соединении обломков, стела имеет следующие размеры: в. 113 см, ш. н. 17 см, ш. макс. 25 см, т. 18 см. На лицевой стороне стелы имеется антропоморфное изображение (прямоугольное «тело», выраженная «шея», круглая «голова»), выполненное выемкой. Внутри «головы» помещена врезная надпись «Аллах», внутри «тела» имеется текст, выгравированный насхом: *سنة الرحمة عليه حسن ابن خلق القبر هذا صاحب يقنة الموت* Перевод: *Смерть - истина. Владелец этой могилы Халик, сын Хасана, да пребудет милость над ним! В году 868.* Дата соответствует 1463/64 г. Имя Халик написано с орфографической ошибкой. Также следует отметить, что датировка цифрами редко встречается на памятниках XV в.

Погребальный комплекс, состоящий из вертикальной стелы и огораживающей могилу каменной конструкции (рис. 10). Вертикальная стела плотно сидит в грунте. Она обломана по горизонтали на высоте 80 см от земли. Верхняя часть не обнаружена. Ширина стелы 44 см, толщина 8 см. Могила огорожена четырьмя примыкающими друг к другу каменными плитами, образующими каменный ящик без крышки, расширяющийся к изголовью. Плиты обработаны таким образом, чтобы плотно прилегали друг к другу. Длина боковых плит 195 см, торцевых — 73 и 60 см. Высота конструкции над уровнем грунта 60 см. На лицевой стороне стелы имеется врезное антропоморфное изображение. Оно состоит из прямоугольного «туловища», длинной «шеи» и заостренной в самом верху круглой «головы». Вокруг «головы» расходятся два «нимба», повторяющие ее контуры (могут быть интерпретированы как руки). По бокам «туловища» выгравированы следы от заостренной обуви (чувяки), направленные носками вверх. Это наводит на мысль, что композицию следует интерпретировать как земной поклон в молитве (суджд), наблюдаемый сверху. Изображения подобного типа — антропоморфные, с прямоугольным «туловищем», «шеей» и круглой «головой» — довольно часто встречаются на дагестанских надмогильных стелах. Остается догадываться: это всегда означает «суджд» или мы имеем дело с авторской интерпретацией данного сюжета, выраженной резчиком добавлением обуви? На «туловище» нанесена врезная арабская надпись, выполненная насхом: *اسمعل ابنة بقري الحجر هذا صاحبة* Перевод: *Владелица этого камня Бакарай, дочь Исма'ила.* Имя Исма'ил написано с орфографической ошибкой. Следует добавить, что лицевая сторона оформлена засечкой в виде прерывистых горизонтальных линий.

Погребальный комплекс, состоящий из горизонтального надгробия и соединенной с ней вертикальной стелы (рис. 11). У изголовья горизонтального надгробия выемкой обнаружен паз, куда вставлена горизонтальная стела. Паз сделан в заниженной на 20 см части спинки саркофагообразного надгробия. Обе составные части изготовлены из ракушечника.

Горизонтальное надгробие имеет до 160 см в длину, до 37 см в ширину и до 51 см в высоту. Вертикальная плита имеет «плечи» и «голову». «Голова» (в. 11 см) выполнена в форме ласточкиного хвоста. Высота видимой части стелы 121 см. Стела орнаментирована с лицевой стороны. В ее верхней части изображен крупный лист клевера с крестом в центре. В нижней части имеется врезная надпись на арабском языке: *ابن سلطان علي القبرهاذا صاحب* Перевод: *Владелец этой могилы 'Али Султан, сын Бигиши.* Запись сделана с переносом букв и с орфографической ошибкой в слове «этой» (هاذا). (Еще одна интересная деталь — слово «сын» и имя нанесены с пробелом не в том месте, где он должен быть (ابن سلطان). Тильная

сторона стелы декорирована. Она разбита на три равных горизонтальных поля. В верхней и средней части выгравированы отличающиеся друг от друга розетки крупных размеров. Боковые стороны сундукообразной надмогильной плиты разбиты на три горизонтальные полосы. Верхняя полоса состоит из врезного эпиграфического орнамента, имитирующего куфи. Средняя полоса — это изображения луков, заправленных стрелами, но не натянутых. На южной стороне (кибла) их выгравировано пять, на северной — девять. Луки на обеих сторонах поочередно направлены то вверх, то вниз. На центральной полосе высечена шахада. Она начинается на южной стороне и продолжается на северной. По бокам надписей имеется декор в виде глубоких разнонаправленных треугольников, расположенных на примерно одинаковом расстоянии друг от друга. На северной стороне частично использованы углубления в виде прямоугольников. Сюжной стороны у изголовья на всю высоту горизонтального памятника выгравированы две скрещенные сабли с широкой гардой. С северной стороны — меч и щит. Рядом с комплексом установлена вертикальная стела из песчаника. Она имеет оригинальный пятиконечный фигурный верх, где три центральных конца (как трезубец) находятся в одной плоскости и возвышаются над боковыми концами, которые также находятся в одной плоскости. На стеле обнаружены надписи, которые не поддаются чтению.

На кладбище имеется пять вертикальных антропоморфных стел с выразительным ленточным орнаментом — плетенкой. Верхние части стел — «голова» и «плечи» — со всех сторон выступают относительно «туловища». В некоторых случаях, чтобы достичь желаемого эффекта, мастерам пришлось сделать стелы из двух частей. Крепление плит выполнено соединением верхней части, имеющей выемку (паз), с нижней частью, у которой вырезан специальный выступ. Две стелы данной группы (№ 3 и 1) датированы, по этой причине мы ниже даем их описание.

Вертикальная стела антропоморфной формы № 3 (рис. 12). «Феска» выражено выступает над обвязанной вокруг нее «чалмой». Лицевая сторона богато орнаментирована. По всему периметру стелы нанесена рельефная трехленточная плетенка, или «коса». В центральном поле крупный геометрический узел сложного переплетения из трехленточных элементов. В центре верхней части памятника изображена розетка. В самом низу имеется антропоморфное поле. В ней врезная надпись, выполненная насхом. Текст: ...محمد امير ابن محمود ... خمسين و الف. Перевод: ...Махмуд, сын Амир Мухаммада. [В году] тысяча пятьдесят. Да простит Аллах их обоих и всех верующих. 1050 г. х. соответствует 1640/41 г. Торцы стелы и тыльная сторона не орнаментированы и не содержат надписей.

Крупная антропоморфная стела № 1 (рис. 13). Размеры: в. 255 см, ш. 60 см, т. 16 см. Поскольку стела имеет выступающую над «телом» верхнюю часть, то ее максимальная ширина и толщина 64 и 18 см соответственно. «Феска» выражено выступает над обвитой вокруг нее «чалмой». По всему периметру стелы нанесена рельефная трехленточная плетенка, или «коса». Центральное вертикальное поле богато декорировано ленточным орнаментом. В верхней части высечен крупный геометрический узел сложного переплетения из трехленточных элементов. Остальная часть декорирована узором, выполненным из тройной ленты. На антропоморфном поле насхом выгравирован следующий текст: هذا صاحب هذا فعل و خدغي امام بن محمد الحروف كاتب و بزرع بن حسن الحجر. Перевод: Владелец этой могилы Хасан, сын Базача. В верхней части памятника имеется следующая надпись с датой: و خدغي امام بن محمد الحروف كاتب و بزرع بن حسن الحجر. Перевод: Написал эти буквы Мухаммад, сын Имама из Хадаги, и

сделал эту надмогильную плиту Ву-Мухаммад, сын Ахмада в 121 [году]. Полагаем, что ноль не вписан, как это иногда встречается, и дату следует читать как 1210 г. х., что соответствует 1795/96 г. Датировка подтверждается другим источником. В одной из арабоязычных хроникальных записей указано, что после разрушения хадагинской мечети войсками Надиршаха ее «обустроил Хасан, сын Базача, и он глава народа (ра'исул-кавм), известный своей храбростью»¹¹. Тыльная сторона и торцы стелы сплошь покрыты треугольно-выемчатым орнаментом, образующим квадратные фигуры. По периметру помещена та же рельефная трехленточная «коса». Оба указанных орнаментальных мотива весьма популярны в камнерезном искусстве Дагестана.

Резюмируя описание надмогильных памятников с. Хадаги, можно отметить, что часть стел с хадагинского кладбища точно датирована: 753 г. х. (1352/53); 868 г. х. (1463/64); 1050 г. х. (1640/41); 1210 г. х. (1795/96) годами. Эти памятники могут способствовать датировке типологически схожих (по форме, орнаментике и эпиграфике) надмогильных памятников региона. Например, две датированные антропоморфные стелы с ленточным орнаментом с широким диапазоном дат - середина XVII - конец XVIII в., - позволяют отнести к указанному периоду аналогичные стелы, встречающиеся в Кайтаге и Табасаране.

[1. с, 57-63.]

Литература.

1. Мусаев М.А., Шихалиев Ш.Ш., Шехмагомедов М.Г. Надмогильный памятники XIV-XVIII вв. кладбищ с. Хадаги: описание, типология, эпиграфика. // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и Африканистика. Т. 12. Вып. 1.

Приложение: - копия Протокола заседания Научно-методического совета при Агентстве по охране культурного наследия РД – на 2 л.
- фотоматериалы – на 5 л.

ФОТОФИКСАЦИЯ.

Надмогильных памятников хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.» , (с. Хадаги, Кайтагского района).



Рис. 8. Вертикальная стела с фигурным стрельчатым верхом 1352/53 г.



Рис. 9. Столбовидная стела 1463/64 г.



Рис. 10. Погребальный комплекс, состоящий из вертикальной стелы и огораживающей могилу каменной конструкции.



Рис. 11. Погребальный комплекс, состоящий из горизонтального надгробия и соединенной с ней вертикальной стелы.



Рис. 12. Вертикальная стела антропоморфной формы 1640/41 г.



Рис. 13. Вертикальная стела антропоморфной формы 1795/96 г.