



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(Дагнаследие)**

367031, г.Махачкала, ул. Гусейнова, д.26 e-mail:dagnasledie@mail.ru, тел.(8722) 69-21-10

№ 12/22-ср

«7» февраля 2022 г.

Приказ

Об утверждении Акта об установлении историко - культурной ценности объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай Кайтагский район, Республика Дагестан и включении объекта в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан».

В соответствии со статьей 16.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ), статьей 14 Закона Республики Дагестан от 03.02.2009 г. № 7 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» и «Порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 г. № 1905

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Акт об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в

соответствии со статьей 3. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ; «Кладбище XIV-XV вв. «Ттатти-пир», расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан, согласно приложению №1.

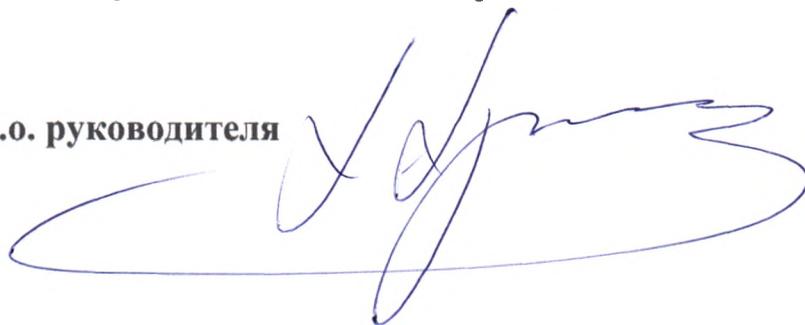
2. Включить в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан» (далее – Перечень) объект, обладающий признаками объекта культурного наследия: «Кладбище XIV-XV вв. «Ттатти-пир», расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан.

3. Начальнику отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения – Абашилову А.О. в срок не позднее трех рабочих дней со дня принятия настоящего приказа уведомить заявителя о включении указанного объекта в Перечень с приложением копии решения о включении объекта в указанный Перечень и не позднее трех рабочих дней со дня получения информации от органа регистрации прав уведомить собственника и (или) иного законного владельца объекта о включении указанного объекта в Перечень с приложением копии решения о включении объекта в указанный Перечень, а также о необходимости выполнять требования к содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия, определенные пунктами 1-3 статьи 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

4. Начальнику отдела по работе с государственным реестром объектов культурного наследия – Аллаеву Н.М. не позднее пяти рабочих дней со дня принятия решения о включении объекта в Перечень, направить копию решения о включении объекта в Перечень в орган регистрации прав.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на Абашилова А.О.

И.о. руководителя



Х. Харбилов

Приложение № 1 к приказу
Агентства по охране культурного
наследия Республики Дагестан
№ 182 от 7 февраля 2022 г.

Акт
об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками
объекта культурного наследия в соответствии со статьей 3 Федерального закона «Об
объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов
Российской Федерации»

г. Махачкала

от «7» февраля 2022 г.

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статьей 14 Закона Республики Дагестан от 03.02.2009 г. № 7 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан, рассмотрев заявление врио директора Института истории, археологии и этнографии – обособленного подразделения ФГБУН Дагестанского федерального исследовательского центра РАН, Абдулмажидова Р. С. от 22.09.2021 года, № 106 о включении в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан» (далее-Перечень) объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагского района, Республики Дагестан, под следующим наименованием:

- «Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир»,

Установило следующие критерии историко-культурной ценности объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия, предлагаемого для включения в Перечень объекта недвижимости:

-«Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан.

№	Наименование критерия	Степень соответствия	Дополнительные сведения
1.	Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан.		
1.2.	Соответствие требованиям статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ	Соответствует Не соответствует	Может быть признан объектом культурного наследия, качестве памятника истории Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир»
1.3.	Соответствие времени возникновения или даты	Соответствует Не соответствует	XIV-XV вв.

	создания объекта требованиям статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ		
1.3.	Историческая ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия	Соответствует Не соответствует	Представляет историко-культурную ценность для изучения истории Дагестана кон. XIV – XV вв.
1.4.	Градостроительная ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия	Высокая Средняя	Не имеется

Краткие исторические сведения:

В километре к юго-востоку от с. Баршамай Кайтагского района выявлено кладбище «Татти-пир». Всего на кладбище 6 могил, каждая из которых представляет собой памятную надгробную группу, состоящую из сундукообразного надгробия и примыкающей к нему вертикальной стелы, установленной у изголовья. Это не совсем обычно для региона, где, как правило, надмогильные памятники не двух, а односоставные. Горизонтальные сундукообразные и вертикальные стеловидные памятники изготовлены из камня, имеют строгие геометрические формы, они тщательно обработаны, богато и искусно орнаментированы, на них нанесено множество рельефных надписей. По формам надгробных памятников, композиционным решениям в их украшении, орнаментике, содержанию и каллиграфическим особенностям нанесения надписей надмогильные памятные группы могут быть подразделены по внешним признакам на два типа. Первый тип четко датируются 1370–1380 гг. Памятники второго типа могут быть датированы промежутком между второй половиной XIV – самым началом XV в. Одна надмогильная памятная группа отличается от всех остальных памятников, особенно в орнаментике и каллиграфии и датируется 877 годом хиджры (1472/73 г.).

Надмогильные комплексы №№ 1–5 и вертикальная стела надмогильного комплекса № 6 изготовлены из ракушечника, а сундукообразный надмогильный памятник комплекса № 6 – из песчаника. Места добычи камней определить не удалось, но судя по внушительным выемкам в днищах горизонтальных надмогильных камней (рис. 2), сделанных для облегчения конструкции, они находились не далеко. Вертикальные стелы имеют традиционную для региона форму – они или прямоугольные (№№ 1, 2, 6), или имеют фигурный фестончатый² верх (№№ 3(?), 4, 5(?)). Сундукообразные горизонтальные камни отличаются от известных в Кайтаге и описанных в научной литературе ранее и относящихся к XI–XII вв. Они имеют форму параллелепипеда со ступенчатым фигурным низом (цоколем). Под некоторыми сундукообразными надгробиями видны каменные плитчатые постаменты и плиты перекрытия могильных ям. Вертикальные стелы вставлены своим основанием в специальные пазы – прямоугольные отверстия горизонтальной плиты-постаменты, которые прижимались весом сундукообразного надгробия.

Элементы надмогильных комплексов – горизонтальные «сундуки» и вертикальные стелы – имеют строгие геометрические формы, они тщательно обработаны, богато и искусно украшены рельефным и врезным геометрическим и растительным орнаментом, на них нанесено множество рельефных надписей. Ниже приводим их описание.

Надмогильный комплекс № 1. Вертикальная стела.

Размеры: В. – 163; Ш. – 54; Т. – 12. Тыльная сторона и торцы не орнаментированы и не имеют текста. На лицевой стороне нанесены рельефные надписи.

Текст по периметру стелы:

تَوَفَّى اَلْمَ اِيْر اَلْجَلِّ الْمَحْتَرَمِ اَلْ اَكْبَرِ اِيْر الْمَحْتَاْجِ اِلَى رَحْمَةِ اللّهِ الْمَلِكِ الْقَدِيْرِ اَلْ اِيْمِيْرِ اَلْ طَاوُوْ بِيْنِ اَلْزِيْنِ
بِيْنِ زِيْنِ اِيْنِ
اَلْقَا اِيْ دَاقِي رَحْمَةِ اللّهِ

Перевод: Скончался великий, благородный, уважаемый правитель (ал-амир), нуждающийся в милости Всемогущего Владыки, эмир (ал-амир) Алтаву б. А(?)лаз б. Заз.йн ал- Кайдаки, да смилуется над ним Аллах.

Текст в центральном поле:

هَلْهَ اَجْرِي ۞ سَوَّ ثَمَانِ اِيْنٍ وَ سَابْعَ مِائَةٍ اَرْبَعِ رَعْدَةِ شَهْرِ اَهْرِ الْمَحْرَمِ اَلْحَامِ لِسَنَةِ اَرْبَعِ

Перевод: В начале заповедного месяца мухаррам семьсот восемьдесят четвертого года хиджры. (Месяц мухаррам 784 г.х. начался 25 марта 1382 г.) Сундукообразное надгробие7. Размеры: Д. – 197; В. – 55; Ш. н. – 57; Ш. в. – 42. Внутри полое, выемка камня осуществлена на глубину 32 см. Орнаментировано, без текстов.

Надмогильный комплекс № 2. Вертикальная стела.

Размеры: В. – 140; Ш. – 54; Т. – 11,5. Тыльная сторона и торцы не имеют ни орнамента, ни текста. На лицевой стороне имеются рельефные надписи, сделанные выемкой фона.

Текст по периметру стелы:

تَوَفَّى
اَلشَّابَّ اَلْعَزِيْزِ اَلْمُرْحُوْمِ اَلْمَسِيْعِ اِيْ دُوْدِ اَلشَّهِ اِيْدِ اَلْمَقْتُوْلِ بِيْدِ اَلْمُ اَشْرِكِيْنِ
اِمِ اِيْر طَاهِمَاْزِ اِيْنِ اَلْمِ اِيْر اَلطَّاوُوْ

Перевод: Скончался юноша, дорогой, благочестивый, покойный, счастливый, мученик (ал- шахид), убитый руками многобожников (ал-муширкин), эмир (амир) Тахмаз, сын эмира (ал-амир) Алтаву.

Текст в центральном поле:

وَرَحْمَةُ اللّهِ فِيْ رَجَبِ اَلْمَرْجَبِ سَنَةِ اَحْدَى وَ سَبْعِيْنِ وَ سَابْعَ مِائَةٍ

Перевод: Да смилуется над ним Аллах, в начале [месяца] раджаб семьсот семьдесят первого года10. (Месяц раджаб 771 г.х. начался 6 февраля 1370 г.) начался 6 февраля 1370 г.

Сундукообразное надгробие. Размеры: Д. – 177,5; В. – 50; Ш. н. – 50; Ш. в. – 43,5.

Орнаментировано, надписей нет.

Надмогильный комплекс № 3. Вертикальная стела обломана на несколько частей в результате падения дерева, остатки которого находятся на месте11. Рядом обнаружены четыре обломка, которые, соединенные вместе, составляют часть одной стелы. Самый крупный обломок не имеет ни орнамента, ни текста, и является нижней частью каменной плиты, которая была скрыта под землей за сундукообразным надгробием. Другие обломки составляют часть стелы, которая возвышалась над горизонтальным памятником. Торцы стелы не имеют ни орнамента, ни надписей. С двух сторон стелы имеются рельефные надписи.

Фрагмент текста на лицевой стороне:

... اَمِيْرِ اَلْمُعْظَمِ ...

Перевод: ...Величественный правитель ... Текст на тыльной стороне:

... مَرْقَدًا فِيْ قَدُوْمِكَ ...

... يَوْمِ ...

Перевод: ... усыпальница, в твоём прибытии в день ... (вариант: ...усыпальница. В твоём прибытии в день...).

Сундукообразное надгробие. Размеры: Д. – 184; В. – 58; Ш. н. – 40; Ш. в. – 35. Орнаментировано, в том числе с торца. По периметру (кроме стороны, обращенной к стеле) по верхнему краю нанесен текст:

ارتحل من الدار الفناء الى دار البقاء الشاب الصالح الشهيد السعيد. محب العلماء و ملجأ العريان بل
الفقراء... سنة سبع و سبعين و ثمانمائة

Перевод: *Переселился из тленного мира в мир вечности благочестивый юноша, счастливый мученик (ал-шахид), любящий ученых, убежище для бедных, то есть обездоленных ... в восемьсот семьдесят седьмом году. (877 г.х. начался 17 июня 1472 г.)*

Надмогильный памятник № 6 отличается от всех остальных памятников, особенно в орнаментике и каллиграфии, и она относится к другому хронологическому периоду (дата памятника 1472–73 г.).

В результате изучения кладбища Татти-пир получены интересные исторические сведения о существовании в части Кайтага династии эмиров, которая активно занималась религиозно-политической деятельностью. [1. с, 33.]. Дальнейшее изучение памятников данного круга, как с искусствоведческой точки зрения, так и в историческом контексте, существенно обогатит наши представления об истории одного из средневековых политических образований Восточного Кавказа XIV–XV вв.

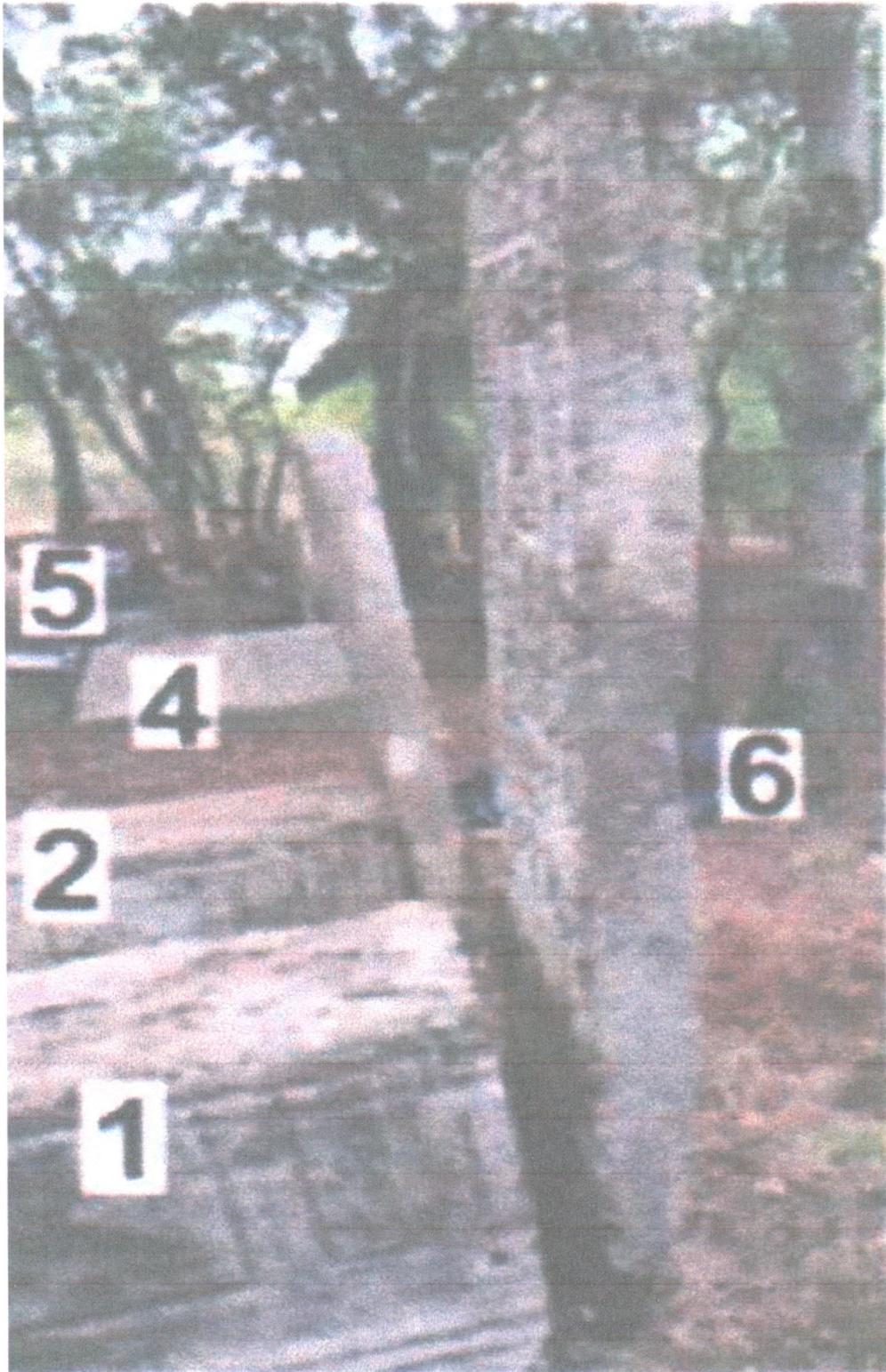
Литература.

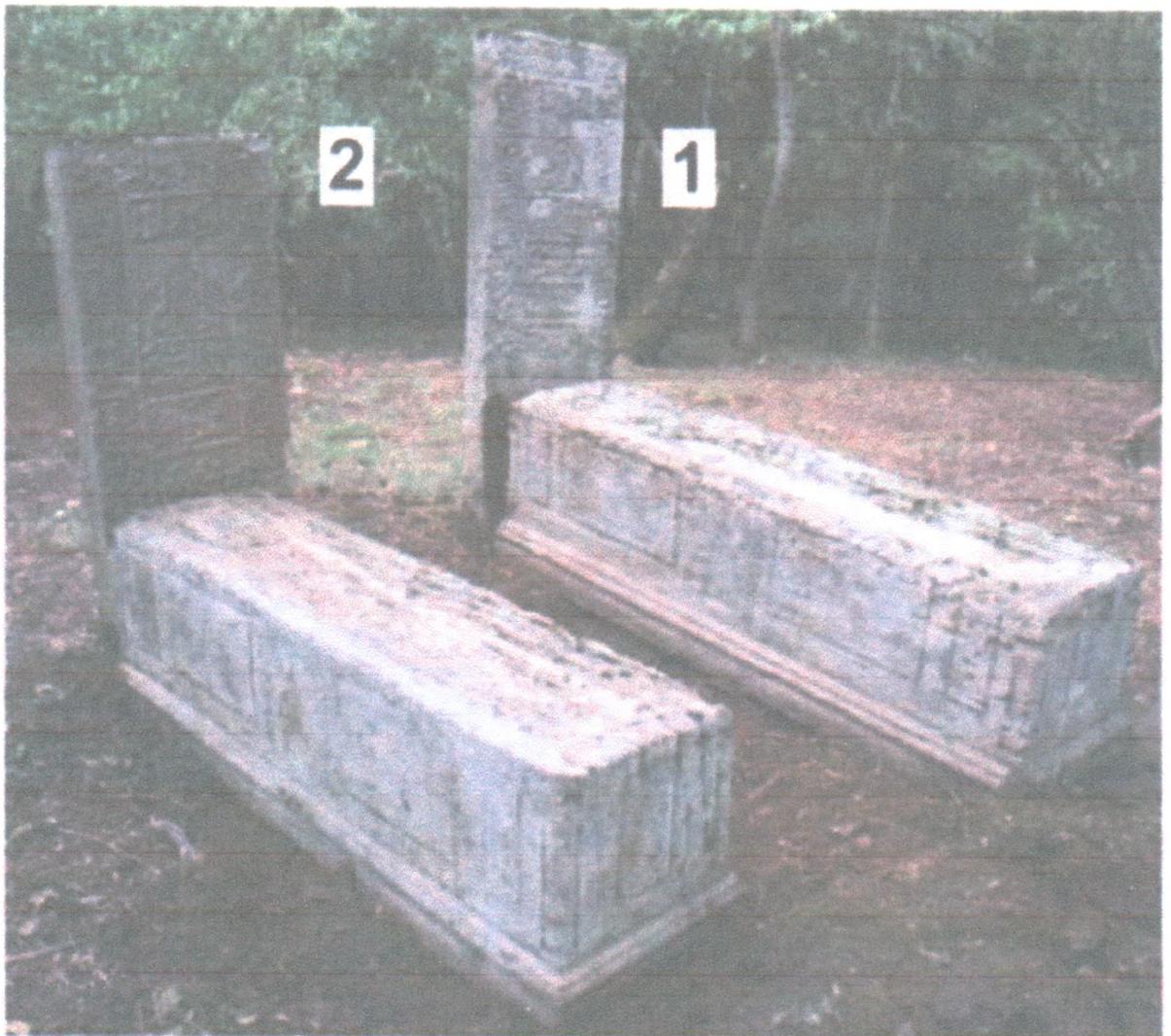
1. Мусаев М.А., Шихалиев Ш.Ш., Шехмагомедов М.Г. Эпиграфика кладбища XIV-XV вв. «Таттир-пир» в окрестностях сел. Баршамай. //История, археология и этнография Кавказа. Т. 14. № 2. 2018.

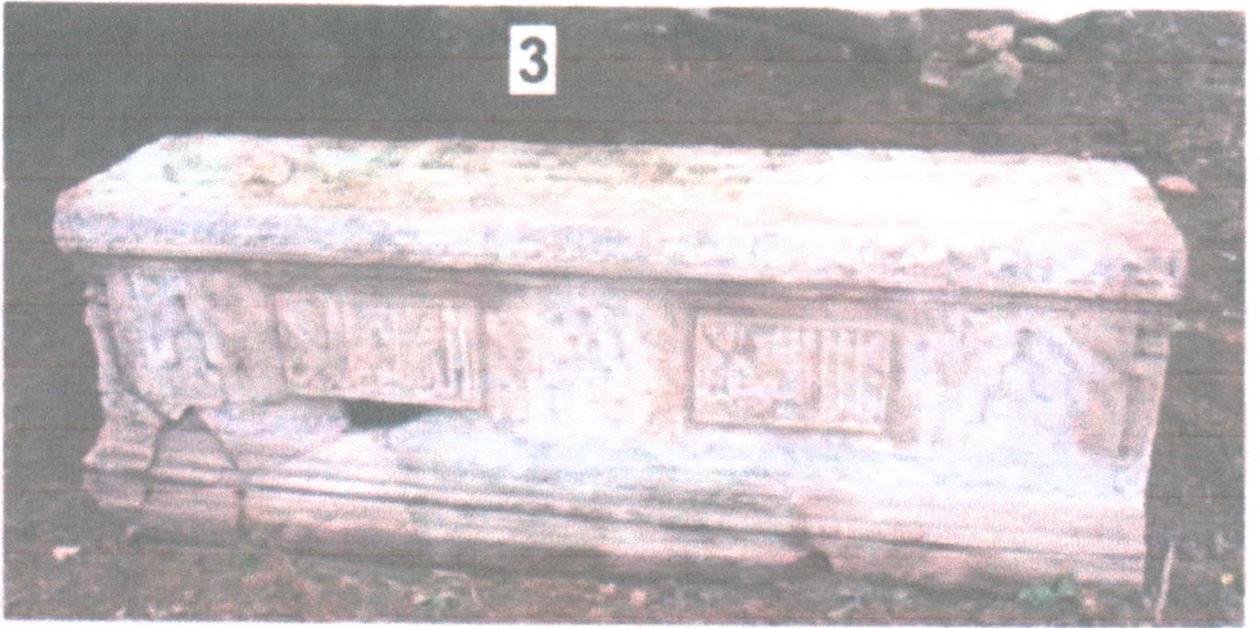
Приложение: - копия Протокола заседания Научно-методического совета при Агентстве по охране культурного наследия РД – на 2 л.
- фотоматериалы – на 7 л.

ФОТОФИКСАЦИЯ

Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир» (в окрестностях сел. Баршамай)., расположенный по адресу: село Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан. (цифрами обозначены надмогильные комплексы)

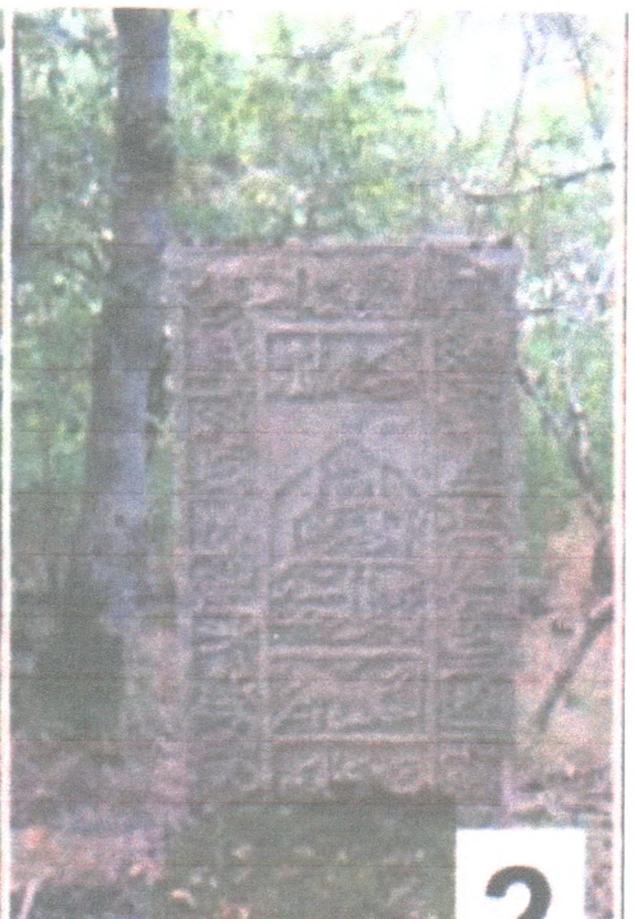








1



2





3



4



5





6



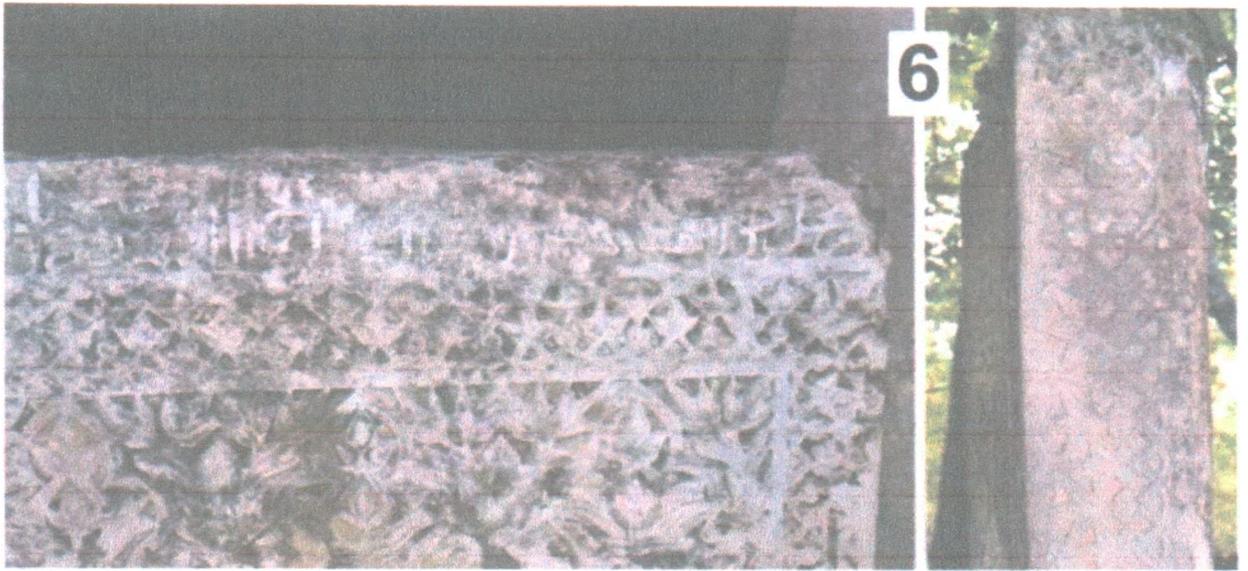
5



1



6



3



2



1