

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
«Знаменская церковь» 1903 г.
по адресу Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121

г. Москва

13 сентября 2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы	01 сентября 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	13 сентября 2018 г.

Сведения об экспертах

Председатель экспертной комиссии

Фамилия имя отчество	Скрынникова Елена Владимировна
Образование	высшее
Специальность	Архитектор-реставратор высшей категории
Стаж работы	32 года
Место работы и должность	ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель», генеральный директор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 212 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах.

	содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество эксперта	Науменко Галина Ивановна
Образование	Высшее, исторический факультет Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова, диплом №93 от 30 июня 1982

	года
Специальность	История искусства
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы по специальности	41 год
Место работы и должность	В настоящее время не работает
Сведения об аттестации эксперта (дата и № приказа МК РФ)	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16 августа 2017 г. №1380. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Член экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Яковлева Ольга Борисовна
Образование	Высшее, исторический факультет Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова, 1983 год
Специальность	История искусства
Ученая степень (звание)	Кандидат искусствоведения. Член Московского союза художников, член Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Мосгорнаследии
Стаж работы по специальности	38 лет
Место работы и должность	В настоящее время не работает
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 07 декабря 2016 г. № 2678. Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 с изменениями и дополнениями, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперты Скрынникова Е.В., Науменко Г.И., Яковлева О.Б. не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Сведения о заказчике экспертизы

Наименование организации	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)
Юридический адрес	108544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
ИНН	7709094629
КПП	770901001
Банковские реквизиты	расчетный счет: 40502810638040000118 Московский банк Сбербанка России ОАО г. Москва БИК 044525225 корреспондентский счет 30101810400000000225

Цель экспертизы

Решение о соответствии (положительное заключение) или несоответствии (отрицательное заключение) проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121, -требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» 1903 г., расположенного по

адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121, разработанная ФГУП ЦНРПМ в 2018 г. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации лицензия № МКРФ 00777, выдана 23.05.2013, действительна - бессрочно.

I. Перечень документов, представленных заказчиком экспертизы

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» 1903 г., расположенного по адресу Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121, разработанная ФГУП ЦНРПМ в 2018 г. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777, выдана 23.05.2013, действительна - бессрочно.

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Номер	Наименование	Обозначение
Раздел I		
Предварительные работы		
Часть 1	Исходно-разрешительная документация	Не разрабатывается
Часть 2	Предварительные исследования	18000062-4-820-ПИ
Часть 3	Фотофиксация существующего состояния	
Раздел II		
Комплексные научные исследования		
Часть 1	Историко-архивные и библиографические исследования	18000062-4-820-НИ-И
	Том 1 Историческая записка	
Часть 2	Натурные исследования	
	Том 1 Архитектурно-археологические обмеры	18000062-4-820-НИ-ОЧ
	Том 2 Зондажи	Не разрабатывается
	Том 3 Исследования территории	18000062-4-820-НИ-ПЗУ
Часть 3	Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Шурфы	18000062-4-820-НИ-ИИ
Часть 4	Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов	18000062-4-820-НИ-ТИ

Часть 5	Обследование температурно-влажностного режима. Рекомендации		18000062-4-820-НИ-ТВР
Часть 6	Инженерно-геологические изыскания		18000062-4-820-НИ-ИГИ
Часть 7	Инженерно-геодезические изыскания		
	Том 1	Отчет об инженерно-геодезических изысканиях	18000062-4-820-НИ-ИГДИ1
	Том 2	Геодезическое наблюдение за осадками фундамента (мониторинг)	18000062-4-820-НИ-ИГДИ2
Часть 8	Археологические исследования		18000062-4-820-НИ-АИ
Часть 9	Отчет по комплексным научным исследованиям		18000062-4-820-НИ-О
Раздел III			
Проект реставрации и приспособления			
Стадия: Эскизный проект реставрации			
Часть 1	Пояснительная записка		18000062-4-820-ЭП-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения		18000062-4-820-ЭП-АР
Часть 3	Конструктивные решения		18000062-4-820-ЭП-КР
Стадия: Проект			
Часть 1	Пояснительная записка		18000062-4-820-П-ПЗ
Часть 2	Архитектурные решения		18000062-4-820-П-АР
Часть 3	Конструктивные решения		18000062-4-820-П-КР
Часть 4	Схема планировочной организации земельного участка		18000062-4-820-П-ПЗУ
Часть 5	Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения		
	Том 1	Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита	18000062-4-820-П-ЭОМ
	Том 2	Водоснабжение и водоотведение	18000062-4-820-П-ВК
	Том 3	Отопление и вентиляция	18000062-4-820-П-ОВ
Часть 6	Проект организации реставрации		18000062-4-820-П-ПОР
Часть 7	Перечень мероприятий по обеспечению пожарной		

	безопасности		
	Том 1	Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности	18000062-4-820-П-ПБ
	Том 2	Охранно-пожарная сигнализация	18000062-4-820-П-ОПС
Часть 8	Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения		18000062-4-820-П-ОДИ
Часть 9	Перечень мероприятий по охране окружающей среды		18000062-4-820-П-ООС

Основание для проведения предпроектных изысканий и разработки исследовательской и проектной документации

Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 30.05.2015 г., выданное Министерством культуры Республики Дагестан.

Разрешение на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 001/18 от 22.06.2018 г., выданное Агентством по охране культурного наследия Республики Дагестан.

Государственный контракт ФГУП ЦНРПМ с Федеральным государственным казенным учреждением «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» (ФГКУ «ДСРиР») №0373100115418000062-4 от 04.05.2018 г.

II. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

III. Сведения о проведённых исследованиях с указанием применённых методов, объёма и характера выполненных работ и их результатов

При проведении государственной историко-культурной экспертизы проведены следующие исследования:

- изучение и анализ документации, представленной на экспертизу;
- изучение и анализ дополнительно собранных материалов.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты исследований изложены в настоящем акте государственной историко-культурной экспертизы.

IV. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002, № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

2. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г., № 569 (в ред. постановлений Правительства Российской Федерации от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569).

3. ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть".

4. СРП-2007.1. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. 4-я редакция. М., 2011. Рекомендован к применению - письмом Минкультуры России от 11.01.2012 г. № 3-01-39/10 КЧ.

5. Информационное письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24 марта 2015 г. № 90-01-39-ГП.

6. Михайловский Е.В. Методика реставрации памятников архитектуры. - М.: Стройиздат, 1977.

7. Подъяпольский С.С., Бессонов Г.В. и др. Реставрация памятников архитектуры. - М.: Стройиздат, 1988.

8. Сергеев А.Ю. Православная культовая архитектура Хасавюрта. Конец XIX – XX вв. // Вестник института истории, археологии и этнографии № 4 (28) 2011.

V. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Общие сведения об объекте

Объект культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1903 г., построен в 1902 – 1907 гг. , принята под государственную охрану в 1975 г. постановлением Совета Министров Дагестанской АССР №289 как памятник местного значения. Объект является крупнейшим православным храмом Северного Кавказа, значительным памятником архитектуры начала XX века, ярким образцом неовизантийского стиля в архитектуре. Расположен в г. Хасавюрте Республики Дагестан по ул. Тотурбиева, д.121.

Объект зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия под № 051510041660005. Приказ Министерства культуры РФ о регистрации от 27.05.2015 № 356-р.

Договор безвозмездного пользования объектом культурного наследия заключен между Территориальным управлением Росимущества в Республике Дагестан и Махачкалинской епархией РПЦ (Московский патриархат) 15.05.2015.

Охранное обязательство утверждено Приказом № 30-0 от 11.04.2017 г. Агентства по охране объектов культурного наследия Республики Дагестан.

Земельный участок зарегистрирован в Государственном земельном кадастре недвижимости под № 05:41:000242:122. Пользователем земельного участка является Местная православная религиозная организация «Церковь Знамения Божьей Матери»

Зоны охраны объекта культурного наследия не определены.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» 1903 г. утвержден приказом Министерства культуры республики Дагестан №222од от 30.04.2015.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения включает в себя следующие характеристики:

1. *Стилистическая характеристика: пример культовой постройки византийского стиля XIX-начала XX вв.*

2. *Градостроительная и архитектурная характеристика: Уникальная объемно-пространственная композиция храма: габариты и конфигурация сооружения в плане, форма и высота всех его объемов: центрального восьмерика с дугообразными в плане 12 контрфорсами, пятигранные одноярусные объёмы нижнего яруса (апсида, северный, южный и западный объёмы) с куполами и их арочными слуховыми окошками; объёмы башенок-звонниц завершённые малыми высокими куполами; доминирующий центральный массивный двухъярусный барабан увенчанного куполом.*

Композиция всех фасадов, включая местоположение всех дверных и оконных проемов, их габариты и конфигурация; три паперты, их габариты и конфигурация в плане.

3. *Конструктивные и архитектурные элементы: фундаменты: их тип, конструкцию, материал, техника кладки; стены, включая материал и систему кирпичной кладки, габариты и конфигурацию оконных и дверных проемов, габариты ниш, размещение внутристенной лестницы; подлинные кирпичные конструкции главного купола, куполов (башенок-звонниц, куполов нижних объемов церкви (алтаря, северного, южного, западного объемов), арки всех проемов; уровень надподвального перекрытия, сохраненный при восстановлении деревянных полов в 1950-е годы; внутристенная деревянная лестница, повторяющая конструкцию изначальной лестницы на звонницу.*

Кирпичный декор фасада первого яруса храма, включая: горизонтальная рутовка и карниз нижнего яруса стен; 12 дугообразных в плане контрфорсов с конусовидными покрытиями; декоративная надвратная тяга с широким

фризом декоративных зубцов; перспективные порталы трех входов и ниша алтарной стены (фланкирована полуколонками и уступами, над воротами - арочные ниши и рустованные архивольты); высокие рустованные стрельчатые архивольты на гранях стен над контрфорсами; двойные полуциркульные окна романского типа, оформленные полуколонками с узкими рустованными архивольтами, над ними - широкой рустованной архивольтой и медальоном, под окнами - орнамент плетенка; рельефное изображение шестиконечного креста на плоскости алтарной стены; высокие архивольты над проемами в основании башенок-звонниц;

Кирпичный декор фасада яруса нижнего света барабана и башенок-звонниц, включая: в основании яруса широкий уступчатый декоративный карниз с верхним рядом зубчиков и двумя нижними - поребрика; узкие полуциркульные проемы башенок-звонниц оформленные аркадой (сдвоенные колонки в простенках объединенные высокими профилированными архивольтами); ряд широких полуциркульных проемов барабана оформленный более усложненной аркадой (одиночные колонки с архивольтами между ними в простенках четырехконечный крест с закругленный верхом);

Кирпичный декор фасада яруса верхнего света барабана, включая ряд полуциркульных окон, оформленных аркадой (сдвоенные колонки в простенках объединенные архивольтами, примыкающими к основанию купола).

Объектом охраны также является - двухцветное колористическое решение фасада, основанное на цвете облицовочного кирпича стен.

Изначальные подлинные кресты церкви: на главном куполе - ажурный четырехконечный кованый крест на подкрестном яблоке с геометрическим и лепестковым орнаментом; на четырех башенках-звонницах каменные четырехконечные кресты с рельефом алмазной грани на средокрестии.

Объектом охраны в интерьере являются: габариты помещений храма, местоположение оконных и дверных проемов, ниш в массиве пилонов; сохранившиеся в центральном куполе высокая штукатурная карнизная тяга под ярусом второго света, в простенках окон - пилястры с архивольтами и рельефами херувимов, над ними ребра свода, сходящиеся в кольцевой пояс верхней части свода и розетка в нём.

Среди других деталей: металлические витражи оконных заполнений барабана (второго света и части первого света), металлический сейф в алтарной нише, металлические стяжки стен. Под окнами первого света барабана ряд металлических балочек-кронштейнов от утраченного кругового обхода.

Описание памятника

Церковь во имя иконы Знамения Божией Матери представляет собой монументальный храм в византийском стиле высотой около 34 метров. Это крестообразное в плане сооружение с девятью куполами. В центричной композиции выделяется пятиглавие с доминирующим центральным куполом на

двухсветном световом барабане. Вокруг центрального восьмерика располагаются 12 дугообразных в плане контрфорсов, пятигранные одноярусные объемы нижнего яруса с куполами и арочными слуховыми окошками и башенки, завершенные малыми высокими куполами, крытые «чешуей» с каменными крестами. Одна из башенок используется как звонница, на которую ведет деревянная лестница.

Фасады декорированы рустами, карнизами с широким фризом декоративных зубцов первого яруса стен и поребриком башенок звонниц, сдвоенными колонками на центральном барабане и башенках, объединенными высокими профилированными архивольтами. Под окнами первого яруса выложен орнамент – плетенка, на плоскости алтарной стены – шестиконечный крест. Когда-то богато украшенный лепниной интерьер после пожаров 1918 и 1943 годов почти полностью утратил декоративное украшение. Сохранились штукатурная карнизная тяга под ярусом второго света барабана, в простенках окон – пилястры с архивольтами и лепными херувимами, над ними ребра свода, сходящиеся в кольцевой пояс верхней части свода и розетка в нем и ряд металлических балочек-кронштейнов от утраченного кругового обхода.

Современное использование

Здание используется по своему первоначальному назначению как православный храм.

Краткие исторические сведения

Проект Церкви составил гражданский инженер И. Рябикин в 1901 г. Однако после этого потребовалось увеличить объем храма, так как за предшествовавшие два года Хасавюрт значительно пополнился за счет крестьян из округи. В марте 1902 г. был выполнен второй вариант проекта, по которому церковь вмещала до 1000 человек, а уже 30 мая была произведена закладка храма на Слободском бульваре.

Строительство велось без осложнений и задержек, для кладочных работ применяли кирпич местного производства и каменные пиленые блоки из местных карьеров. Сооружение церкви велось на благотворительные пожертвования жителей слободы Хасав-Юрт и Хасавюртовского округа и было приурочено к грядущему 300-летию династии державного Дома Романовых. К 1903 г. храм был внешне готов, однако окончательно строительство завершилось через четыре года, 15 апреля 1907 г. произошло освящение церкви в честь иконы «Знамение Пресвятой Богородицы». По сведениям старожилов внутренняя отделка продолжалась еще несколько лет и включала богатое лепное убранство, роспись стен и сводов. Последний колокол разместили на звоннице в 1913 г. Большинство икон храму подарили прихожане. В этом же квартале, продолжавшемся до улицы Красной (ныне улица Магидова), размещались здания церковной школы и госпиталя. Во время Гражданской

войны в апреле 1918 г. в храме случился пожар. Тогда погибла значительная часть росписей и лепного убранства. После установления советской власти в 1920 гг. службы в церкви продолжались, несмотря на препятствия местных властей.

Храм закрыли только в середине 1930 гг., тогда он стал использоваться в качестве складских помещений. Все колокола, кроме одного, были сняты. Кресты с пяти главных куполов демонтировать не смогли. В 1943 г. в помещениях храма, где размещались склады, случился пожар, уничтоживший оставшиеся элементы внутреннего убранства и отделку (деревянные полы, деревянную лестницу, штукатурку стен и другое). Как свидетельствует запись в «Уставе прихода», в конце 1943 г. храм вернули верующим. Вскоре в нем, несмотря на внутреннее разорение, возобновились богослужения.

С 1945 г. началось внутреннее благоустройство помещений храма силами православной общины. Было восстановлено перекрытие, деревянные полы, отремонтированы двери и паперти.

В 1975 г. Постановлением Совета Министров Дагестанской АССР №289 Знаменская церковь была принята на охрану как памятник местного значения.

В начале 1980 гг. в здании были проведены ремонтно-консервационные работы: заменено покрытие куполов, пилонов, свесов, восстановлены водостоки. На куполах нижнего яруса установлены современные шестиконечные кресты. Впоследствии заменены оконные переплеты первого яруса храма, западные и южные врата, заложен северный дверной проем. Переустроены деревянные конструкции тамбура, примыкающих кладовых и перекрытий над ними, хоры с лестницей из храма. В 2014 г. установлен новый иконостас и ограждение клиросов.

В настоящее время внешний облик храма и внутренняя планировка в общих чертах соответствуют первоначальному облику.

Существующее техническое состояние

Общее состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника: в целом удовлетворительное.

Фундамент – валунный, ленточный, пролит известково-песчаным раствором. Состояние удовлетворительное.

Стены наружные выполнены из красного глиняного кирпича размером 250x125x65 мм на известково-песчаном растворе, окрашены по кирпичу в красный и желтый цвета. Имеются небольшие утраты лицевой кладки, особенно в верхних частях главного барабана, и под башенками-звонницами, выветривание связующего раствора в швах. Состояние наружных стен удовлетворительное.

Крыша: церковь имеет завершение в виде девяти сферических куполов. Покрытие – кровельная сталь из штучных элементов по кирпичной кладке куполов через деревянную обрешетку. Сталь локально имеет следы коррозии,

раскрытие фальцев не выявлено. Общее техническое состояние удовлетворительное. Водосточные трубы требуют замены.

Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах): фасады декорированы рустами, карнизами с широким фризом декоративных зубцов первого яруса стен и с поребриком башенок звонниц, сдвоенными колонками на центральном барабане и башенках, объединенными высокими профилированными архивольтами. Под окнами первого яруса выложен орнамент – плетенка, на плоскости алтарной стены – шестиконечный крест.

Общее состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника: в целом удовлетворительное; требуется проведение ремонтно-реставрационных работ.

Перекрытия (сводчатые, плоские). Пол 1-го этажа деревянный по балкам. Поверх несущих балок уложен сплошной дощатый настил из доски толщиной 50 мм. Все объемы имеют купольное покрытия. Состояние перекрытий – удовлетворительное.

Полы: деревянные из лиственницы толщиной 50 мм. Имеются ремонтные вставки. Состояние – ограниченно работоспособное.

Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): стены кирпичные сплошные, выполнены из полнотелого кирпича размером 250x125x65 мм, побелены по кирпичу. Состояние – удовлетворительное.

Столбы, колонны: отсутствуют.

Дверные и оконные проемы и их заполнение: Все оконные проемы с полуциркульным верхом. Заполнение нижнего яруса окон – деревянное с крупным членением, основного барабана и малых – металлическое из уголка 30x30 мм с большим членением. На нижнем ярусе окон купола металлическое заполнение частично заменено деревянным. Требуется полная замена. В дверных проемах наружные двери (с запада и юга) металлические, внутри устроены деревянные тамбуры. Северный дверной проем заложен.

Лестницы и крыльца: лестница на хоры и лестницы, ведущие на ярус звона деревянные современные. Состояние – удовлетворительное

Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: когда-то богато украшенный лепниной интерьер после пожаров 1918 и 1943 годов почти полностью утратил декоративное украшение. Сохранились: штукатурная карнизная тяга под ярусом второго света барабана, в простенках окон – пилястры с архивольтами и лепными херувимами, над ними ребра свода, сходящиеся в кольцевой пояс верхней части свода и розетка в нем.

Живопись (монументальная, станковая, материал, сюжет): живопись утрачена вместе со штукатуркой.

Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, художественный металл, иконостасы и т.п.): подлинных исторических предметов не имеется.

Сад, парк, двор, ворота, ограда (характеристика прилегающей территории и благоустройства): прилегающая территория огорожена каменным забором. На

территории имеется невысокая служебная постройка, в которой располагаются трапезная, жилье священника, кладовые.

Сведения, полученные в результате исследования предпроектных разделов документации

В ходе подготовки проекта реставрации храма в рамках комплексных научных исследований, в соответствии с утвержденным составом проекта, был проведен ряд научно-исследовательских и научно-изыскательских работ. Данные разделы проектной документации отвечают требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования».

Раздел I. Предварительные работы

Часть «Исходно-разрешительная документация» не разрабатывалась.

Часть «Предварительные исследования» содержит акты утрат первоначального облика, технического состояния, необходимые предварительные заключения, документы по оценке основных характеристик объекта, краткую историческую справку (на основе архивных и библиографических данных) и другие необходимые формы. Материалы подраздела обосновывают методическое содержание и состав проектных работ.

Часть «Фотофиксация существующего состояния» содержит фотографии общих видов, фрагментов памятника, характеризующие объект в целом и его техническое состояние.

Раздел II. Комплексные научные исследования

Материалы проведенных комплексных научных исследований послужили основанием разработанных проектных решений по реставрации объекта культурного наследия. Качество и объем материалов раздела дают достаточное представление об основных характеристиках объекта, истории его строительства, архитектуре, конструктивном решении, об объеме происшедших изменений и утрат.

Часть «Историко-архивные и библиографические исследования» представлена исторической запиской, иллюстративными и архивно-библиографическими материалами, характеризующими строительную историю памятника.

Часть «Натурные исследования. Архитектурно-археологические обмеры» включает чертежи основных проекций (планы, фасады, разрезы с конструкциями), выполненные в масштабе 1:50, архитектурные детали, выполненные в М 1:10 и 1:5, шаблоны. Объем выполненных обмеров достаточен для разработки принципиальных решений проектной документации и рабочих чертежей.

Часть «Инженерные исследования. Шурфы» содержит описание конструкций фундаментов, стен, перекрытий, подкровельных конструкций, оценку их технического состояния и рекомендации, результаты шурфов.

Часть «Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации» содержит пояснительную записку, отражающую результаты исследования состояния камня и растворов кладки и отделки. Представлены рекомендации по ремонтно-реставрационным работам.

Часть «Обследование температурно-влажностного режима. Рекомендации» представляет результаты соответствующих аналитических исследований и рекомендации по режиму эксплуатации объекта.

Часть «Инженерно-геологические изыскания» содержит результаты исследования грунтов под памятником, что необходимо для оценки работы фундаментов и конструктивной системы здания в целом.

Часть «Инженерно-геодезические изыскания» содержат анализ ситуации на месте и топографическую основу с высотными отметками.

Часть «Отчет по комплексным научным исследованиям» суммирует все результаты комплексных научных исследований, кратко характеризует содержание каждого раздела и представляет рекомендации по проведению ремонтно-реставрационных работ.

Сведения, полученные в результате изучения проектной документации по сохранению объекта культурного наследия

Проектная документация включает части, в соответствии с требованиями ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации. Общие требования» и содержит сведения о принципиальных решениях по сохранению объекта культурного наследия.

Эскизный проект реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1903 г., разработан на основании данных, полученных в процессе проведения комплексных научных исследований. Его методической основой стали принципы реставрации в соответствии с предметом охраны, максимальное сохранение подлинных элементов, восстановление утраченных элементов и конструкций по достоверным источникам.

Общая объемно-планировочная структура здания сохранилась достаточно полно и остается неизменной.

В проекте рекомендуется использовать объект по своему первоначальному назначению – в качестве церкви.

На стадии Эскизный проект «Пояснительная записка» включает текстовые материалы, описывающие методические подходы и обосновывающие принципиальные реставрационные решения проекта.

Часть «Эскизный проект. Архитектурные решения» содержит проектные реставрационные решения. Графическая часть содержит обязательные чертежи общих видов памятника (планы, фасады, разрезы) в масштабе 1:50.

Часть «Эскизный проект. Конструктивные решения» содержит конструктивные решения, представленные пояснительной запиской, дающей общее представление обо всех основных конструкциях объекта. Задачей предстоящей реставрации является сохранение и поддержание конструктивной прочности здания на основании результатов комплексных инженерных исследований.

Категория существующего технического состояния – ограниченно-работоспособное. Общее техническое состояние здания оценивается как удовлетворительное (работоспособное). В сложившейся ситуации отсутствует опасность внезапного разрушения и потери устойчивости, опрокидывание.

Основные технико-экономические показатели:

Строительный объем памятника – 44 700 м³

Площадь застройки – 789,87 м²

Полезная площадь – 561,3 м²

Перечень предусмотренных в проекте ремонтно-реставрационных работ.

Фасады:

1. Устройство отмостки.
2. Разборка кирпичной закладки северного дверного проема.
3. Реставрация лицевой поверхности кирпичной кладки стен, покраска.
4. Реставрация белокаменного цоколя.
5. Расчистка, рихтовка и покраска сохранившихся металлических оконных рам.
6. Замена поздних деревянных рам металлическими.
7. Изготовление заполнения северного дверного проема.
8. Ремонт кровли.
9. Реставрация центрального и каменных крестов.
10. Изготовление и установка крестов на малые купола.
11. Ремонт крылец.
12. Устройство пандусов у северного крыльца.

Решения по интерьерам:

1. Вычинка кирпичной кладки.
2. Расчистка и подготовка поверхности стен под живопись.
3. Реставрация сохранившейся лепнины.
4. Пропитка деревянных конструкций лестницы огнезащитным составом.
5. Ремонт деревянных полов.
6. Устройство кругового обхода у основания барабана.

Существующая деревянная лестница в северо-западной башенке, возведенная в качестве приспособления не затрагивает подлинные конструкции памятника и остается в прежнем виде и материалах.

Предложения по цветовому решению: настоящим проектом предлагается сохранить существующее цветовое решение фасадов.

Предлагаемые в проекте ремонтно-реставрационные работы не изменяют предмет охраны, утвержденный приказом Министерства культуры Республики Дагестан № 222од от 30.04.2015 г.

Детальная разработка предложений эскизного проекта выполняется на следующих стадиях – «Проект» и «Рабочая проектно-сметная документация».

На стадии Проект «Пояснительная записка» содержит перечень предлагаемых ремонтно-реставрационных работ и указания по производству каждого вида реставрационных работ.

Часть «Проект. Архитектурные решения» подробно представляет принятое проектное реставрационное решение. Графическая часть подраздела содержит обязательные чертежи общих видов памятника (планы, фасады, разрезы) в масштабе 1:50 с пояснениями и спецификациями материалов.

Часть «Проект. Конструктивные решения» предусматривает виды работ по сохранению и при необходимости - укреплению несущих конструктивных элементов здания, устранению локальных повреждений в конструкциях. Проработаны конструктивные узлы, детали. Графическая часть содержит чертежи общих видов конструкций здания в масштабе 1:50 и детали конструкций с пояснениями и спецификациями материалов.

Часть «Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных работ» содержит конкретные рекомендации по проведению разных видов ремонтно-реставрационных работ, сведения о применяемых материалах и технологических процессах.

Проектом также предусматривается устройство систем инженерного оборудования, включая электроосвещение и электрооборудование, водоснабжение и водоотведение, вентиляцию, мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, схему планировочной организации земельного участка, проект организации реставрации, мероприятия по обеспечению доступа инвалидов и малоподвижных групп населения, мероприятия по охране окружающей среды, сметную документацию.

VI. Обоснования выводов экспертизы

В результате проведенных исследований экспертной комиссией было установлено следующее:

1. Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121, разработанная ФГУП ЦНРПМ в 2018 г. (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777, выдана 23.05.2013, действительна – бессрочно), выполнена в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению

объекта культурного наследия, выданным Министерством культуры Республики Дагестан, содержит необходимые материалы и разделы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 "Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть".

2. Пояснительные записки и графическая часть полностью соответствуют основным требованиям, предъявляемым к стадиям «Эскизный проект» и «Проект», и дают достаточное представление о содержании принципиальных архитектурных и конструктивных решений по сохранению объекта культурного наследия.

3. Научно-методической основой проекта является проведение комплексных мероприятий, направленных на сохранение и реставрацию исторического облика памятника. Основаниями для разработки проектных решений по реставрации послужили результаты научных исследований, изложенные в материалах раздела «Комплексные научные исследования». Выполненные историко-архивные, натурные, инженерные и технологические исследования содержат в себе достаточные основания для выработки принципиальных проектных решений, направленных на сохранение объекта культурного наследия.

4. Конструктивные решения проекта направлены на обеспечение работоспособного состояния, жесткости и устойчивости сохраняемых, и реставрируемых конструкций и элементов памятника. Все работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

5. Экспертная комиссия считает необходимым в рамках проведения авторского надзора на стадии производства работ на объекте культурного наследия проводить дополнительное обследование архитектурных особенностей памятника, конструкций, материалов и технологических решений с последующей фиксацией результатов исследований в научно-реставрационном отчете и исполнительной документации.

6. Предложенные проектом работы по реставрации объекта культурного наследия, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, которые утверждены в качестве предмета охраны приказом Министерства культуры республики Дагестан №222од от 30.04.2015, сохраняется историческая функция здания. Экспертиза считает обоснованными проектные решения по реставрации и приспособлению объекта, подтвержденные материалами комплексных научных исследований.

7. Предусмотренные проектом работы по реставрации объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» 1903 г.,

расположенного по адресу Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121, соответствуют требованиям законодательства и охранного обязательства пользователя объекта культурного наследия.

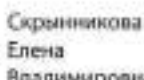
VII. Выводы экспертизы

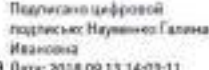
По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех представленных и собранных материалов по вынесенному на экспертизу вопросу, можно констатировать, что представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь», 1903 г., расположенного по адресу Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121, соответствует (положительное заключение) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

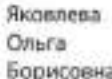
Приложения:

- Протоколы заседаний экспертной комиссии от 01.09.2018 г. № 1, от 11.09.2018 г. № 2.

ПОДПИСИ ЭКСПЕРТОВ:

Председатель экспертной комиссии:  Скрынникова Е.В.
Скрынникова
Елена
Владимировна

Ответственный секретарь: Науменко  Науменко Г.И.
Галина Ивановна
Подписано цифровой подписью: Науменко Галина Ивановна
Дата: 2018.09.13 14:03:11 +03'00'

Член экспертной комиссии:  Яковлева О.Б.
Ольга
Борисовна
Подписано цифровой подписью: Яковлева Ольга Борисовна
Дата: 2018.09.13 14:13:25 +03'00'

Дата оформления акта

13 сентября 2018 года

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению

**объекта культурного наследия регионального значения
«Знаменская церковь» 1903 г., расположенного по адресу:
Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121**

г. Москва

1 сентября 2018 г.

Присутствовали:

Государственные эксперты:

Скрынникова Елена Владимировна - образование высшее, архитектор-реставратор высшей квалификации, стаж работы 32 года, генеральный директор ООО «Реставрационно-проектная мастерская «Хранитель». Аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 20 января 2016 г. №212 по направлениям: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и

природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Науменко Галина Ивановна - образование высшее, историк искусства, не работает, стаж работы 41 год. Аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 16 августа 2017 г. №1380 по направлениям: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проекты зон охраны объекта культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Яковлева Ольга Борисовна - образование высшее, историк искусства, кандидат искусствоведения, член Московского союза художников, член Комиссии экспертного обеспечения реестра недвижимого культурного наследия при Мосгорнаследии, не работает. Аттестована приказом Министерства культуры Российской Федерации об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 07 декабря 2016 г. № 2678 по направлениям: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: Утвердить следующий состав членов экспертной комиссии: Скрынникова Е.В., Науменко Г.И., Яковлева О.Б.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Скрынникову Е.В.;
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии – Науменко Г.И.

3. Об определении порядка работы и принятии решений экспертной комиссии.

Скрынникова Е.В.уведомила членов комиссии о получении от заказчика проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» 1903 г., расположенного по адресу Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121.

Решили: Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссией:

- В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29, ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № ФЗ-73 «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № ФЗ-73) Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009г. №569, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

- Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решение объявляет председатель

экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим голосом является голос председателя экспертной комиссии.

- Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний (при необходимости);
 - протоколы выездных заседаний (при необходимости);
 - итоговое заседание комиссии.

Протокол организационного и итогового заседаний подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

▪ Акт государственной историко-культурной экспертизы и протоколы к нему оформляются в электронном виде, подписываются экспертами усиленной квалифицированной электронной подписью.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Скрынникова Е.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия содержания документации по разделам действующим нормам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Яковлева О.Б. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Наumenко Г.И. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

01 сентября 2018 г. - организационное заседание экспертной комиссии.

Ответственные исполнители:

Скрынникова Е.В.

Наumenко Г.И.

Яковлева О.Б.

13 сентября 2018 г. – итоговое заседание экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.

Ответственные исполнители:

Скрынникова Е.В.
Наumenко Г.И.
Яковлева О.Б.

17 сентября 2018 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы с приложенными документами и материалами.

Ответственные исполнители:

Скрынникова Е.В.
Наumenко Г.И.
Яковлева О.Б.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: в случае возникновения вопросов запрашивать у Заказчика в рабочем порядке дополнительные материалы.

Председатель экспертной комиссии:

Скрынникова
Елена
Владимировна

Подписано цифровой
подписью: Скрынникова
Елена Владимировна
Дата: 2018.09.13 14:03:58 +03'00'

Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь:

Наumenко Галина
Ивановна

Подписано цифровой
подписью: Наumenко Галина
Ивановна
Дата: 2018.09.13 14:03:58 +03'00'

Наumenко Г.И.

Член экспертной комиссии:

Яковлева
Ольга
Борисовна

Подписано цифровой
подписью: Яковлева
Ольга Борисовна
Дата: 2018.09.13
14:03:58 +03'00'

Яковлева О.Б.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121

г. Москва

13 сентября 2018 г.

Присутствовали:

Повестка дня:

Итоговое рассмотрение проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь» 1903 г., расположенного по адресу Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121

Слушали:

1. Согласование заключительных выводов экспертизы.
2. Принятие решения о подписании и передаче акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятые решения:

Члены экспертной комиссии:

- Согласились с проектными решениями по сохранению памятника.
- Представили оформленный текст заключения экспертизы (Акта) с формулировкой заключительных выводов.
- Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 569 от 15.07.2009 г.
- Решили передать подписанный акт (заключение) экспертизы Заказчику.

Председатель экспертной комиссии:

Скрынников
а Елена
Владимиров
на

Подписано цифровой
подписью Скрынниковой
Елены Владимировны
13.09.2018 14:05:28 +03:00
Скрынникова Е.В.

Скрынникова Е.В.

Ответственный секретарь: Науменко
Галина Ивановна

Подписано цифровой
подписью Науменко Галины
Ивановны
Дата: 2018.09.13 14:05:28 +03:00

Науменко Г.И.

Член экспертной комиссии:

Яковлева
Ольга
Борисовна

Подписано цифровой
подписью Яковлевой
Ольги Борисовны
Дата: 2018.09.13
14:05:28 +03:00

Яковлева О.Б.