

УТВЕРЖДЕНО
Приказом
Агентства по охране культурного
наследия Республики Дагестан
от "13" *августа* 2017 г. N 33-0



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

" Крепость "

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии
с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия
в едином государственном реестре объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

0	5	1	7	1	0	7	6	1	4	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального
закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия
(памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении
которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного
наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐

(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является
неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное
обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта
культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта
и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта
культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от "___" _____ г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 53 изображений.
(указать количество)

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона

73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан
--

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия

(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для

осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр

(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представителям и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

№ п/п	Наименование	Срок выполнения	Примечания
1	Недопущение захламления территории объекта культурного наследия	В течение 5 лет	Сведения о выполнении требований охранного обязательства предоставляются в соответствии с требованиями Приложения N 3 к приказу Минкультуры России от 1 июля 2015 г. N 1887
2	Очистка стен и фундаментов от прорастающих деревьев и кустарников с использованием ручного труда	В течение 5 лет	
2	Недопущение захламления территории прилегающей к объекту культурного наследия	В течение 5 лет	

Охранному обязательству прилагаются:

1. Акт технического осмотра объекта культурного наследия;
2. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия.

Представитель собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:


(подпись)

В.А. Агасиев
(фио)

Управляющего делами администрации МР «Ахтынский район»
(должность)

УТВЕРЖДАЮ:

РУКОВОДИТЕЛЬ АГЕНТСТВА ПО
ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

З.Н. КАХРИМАНОВ

М.П.

**АКТ ТЕХНИЧЕСКОГО ОСМОТРА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Представители Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан, Государственного Бюджетного Учреждения «Республиканский центр охраны памятников истории культуры и архитектуры» в присутствии представителя пользователя – управляющего делами администрации Муниципального района «Ахтынский район» Агасиева Вадима Абдулхаликовича, провели 6 апреля 2017 г. осмотр технического состояния объекта культурного наследия «Крепость», расположенного по адресу: Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, ул. Г. Ахтынского.

В результате осмотра установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.

1.Общее состояние объекта культурного наследия: неудовлетворительное. Крепость имела вид неправильного пятиугольника с пятью бастиями. Стены первоначально были высотой около 6-ти метров и окружены сухим рвом. В застройку крепости входят следующие сооружения: церковь, одноэтажные казармы, двухэтажные казармы, пороховой погреб, комендантский дом, бастiónы, рондель, крепостные стены, передние и задние ворота.

2.Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия:

2.1. общее состояние: неудовлетворительное;

2.2. фундаменты: предположительно бутовые, на известковом растворе.

2.3. цоколь и отмостка около него: передние ворота имеют цокольную часть выполненную из белого камня.

2.4. стены: выстроены из хорошо обработанного камня на известковом растворе, кладка хорошего качества. В настоящее время стены строений, расположенных на территории крепости имеют повреждения различной степени, в том числе местами руинированы.

Первый бастión выстроен из камня на известковом растворе. Стены бастiónа имеют следы многих утрат и ремонтов. Наружные стены бастiónа лишены декоративного убранства, строители подчеркивали функциональность сооружения, используя строго геометрические обводы. Высота сохранившихся стен бастiónа достигает 4-х метров.

Каменная церковь - стены сложены из камня с обмазкой глиняным раствором. Внешние стены оштукатурены. В настоящее время фасады церкви сильно разрушены, а с одной из сторон стена полностью обвалилась.

Стены крепости выстроены из камня на известковом растворе, имеют вид неправильного пятиугольника. После значительных разрушений стен и бастiónов в 1848 году часть стен была разобрана и на их месте с сохранением линии застройки были выстроены существующие поныне корпуса казарм. В сохранившихся стенах заметно два основных строительных периода. Эти периоды хорошо различаются по конструкции бойниц. Стены, первоначально имевшие высоту до

6-ти метров и окруженные рвом, ныне полуразрушены, ров засыпан, высота стен от существующего уровня грунта около 3-х метров.

Комендантский корпус выстроен из горного камня на известковом растворе. Декоративное убранство фасадов свойственно середине XIX века. Главный и боковой фасады декорированы ризалитами. Стены комендантского корпуса имеют повреждения (трещины) различной длины и глубины.

Двухэтажное здание казарм выстроено из горного камня на известковом растворе. Декоративное убранство фасадов свойственно середине XIX века, определенный декоративный эффект достигается сочетанием кладки из тесаного камня и обожженного кирпича. В кирпиче выполнено обрамление оконных проемов. Стены казарм имеют повреждения (трещины) различной длины и глубины.

Одноэтажные казармы выстроены из камня на известковом растворе. Декорация здания практически отсутствует, подчеркнут его утилитарный характер и второстепенная роль в застройке комплекса.

Пороховой погреб - стены погреба сложены из камня с обмазкой глиняным раствором, в настоящее время сильно разрушены.

Третий бастион выстроен из камня на известковом растворе, в настоящее время сильно разрушен.

Четвертый бастион выстроен из камня на известковом растворе. В настоящее время сохранился лишь небольшой фрагмент бастиона с западной стороны.

Передние ворота сложены из тесаного камня и по своей технике отличаются от кладки стен и бастионов крепости, наиболее близки они к строениям комендантского корпуса и казарм. Ворота выделены за плоскость стены небольшим ризалитом снаружи и герсовым устройством позади ворот. Ворота декорированы прямолинейными профилированными поясами. Лучковая проезжая арка также как и несущие ее пилоны выложены из обожженного кирпича, и украшены рустом. Цокольная часть ворот выполнена из белого камня. Поверх ворот устроена с внутренней стороны балюстрада. Судя по технике кладки, внешняя часть ворот выполнена в середине XIX века. Внутренняя часть, возможно, выстроена одновременно со стенами крепости.

Задние ворота выстроены из камня. Проезд перекрыт лучковой аркой, выложенной из кирпича. Снаружи ворота выделяются небольшой креповкой. Видимо, после 1848 года ворота были заложены, с устройством в них двухъярусных бойниц. В настоящее время ворота полуразрушены. Основные габариты 6х4х3 м.

Рондель выстроена из тесаного камня на известковом растворе. В стенах башни и перехода длинные узкие щели бойниц, по типу своему отличающиеся от бойниц крепости. Башня полуразрушена. Расстояние от угла стен крепости 9 м., диаметр башни 10 м., толщина стены башни 110 см. Рондель выстроен в середине XIX века, видимо, после борьбы с Шамилем в 1848 году.

Второй бастион (мостовая башня) сложенный из камня, он носит следы катастрофических разрушений, возможно, связанных со взрывом хранящегося в нем пороха. В настоящее время бастион полуразрушен, однако планировка его четко сохранилась. В сохранившихся частях бастиона не видны стрелковые бойницы, либо они располагались выше, в ныне утраченных стенах, либо бастион предназначался для артиллерии;

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта культурного наследия.

3.1. общее состояние: удовлетворительное;

3.2. подвалы: не обнаружены.

3.3. междуэтажное перекрытие, полы, потолки:

Первый бастион первоначально имел перекрытия, либо внутренний боевой ход по периметру стен, на это указывают два яруса боев.

Каменная церковь. Перекрытия в алтаре и трапезной плоские, деревянные, в четверике из дерева выполнена имитация впадушенного свода. К западной стене трапезной примыкает

небольшая крытая паперть. Пространственная структура памятника невыразительна. все объемы подведены под один уровень и лишь четверик выделяется каменным треугольным фронтоном на северном и южном фасадах. Над четвериком установлен небольшой деревянный трибун. Крест утрачен.

Стены крепости. Сведений о междуэтажных перекрытиях, полах и потолках не имеется.

Комендантский корпус Здание покрыто металлической кровлей по деревянным стропильным конструкциям.

Двухэтажное здание казарм. Пространственная композиция здания оживляется системой бранбмауэров, выходящих на двускатную металлическую кровлю по деревянным стропилам. Торцы здания завершены фронтонами.

Одноэтажные казармы Сведений о междуэтажных перекрытиях, полах и потолках не имеется.

Пороховой погреб - стены погреба сложены из камня с обмазкой глиняным раствором, в настоящее время сильно разрушены.

Третий бастион вероятно имел два яруса. Такой вывод напрашивается при анализе расположения бойниц - расположены в два яруса, нижние - для стрелкового оружия, верхние - оружейные порты. .

Четвертый бастион по своему устройству схож с третьим бастионом.

Передние ворота Сведений о междуэтажных перекрытиях, полах и потолках не имеется. Над проезжей аркой ворот находится мемориальная доска с надписью об основании в 1839 году крепости Ахтынк генералом от инфантерии Евгением Головиным.

Задние ворота Сведений о междуэтажных перекрытиях, полах и потолках не имеется.

Второй бастион (мостовая башня). Сведений о междуэтажных перекрытиях, полах и потолках не имеется;

Полы деревянные требуют замены

3.4.стены и перегородки: к зданию пристроено помещение современной котельной. Стены из красного кирпича, оштукатурены. Внутренних перегородок нет.

3.5.чердак, крыша, кровля: сооружение, которое возвышают девять куполов. Основная часть с глухим барабаном и луковичной главой; двухъярусная колокольня; Купола храма покрыты металлом. Кровля протекает. Требуется срочный ремонт куполов в первоочередном порядке.

3.6.лестницы: имеются лестницы, ведущие на колокольню - внутристенная лестница колокольни и лестница в подцерковье.

3.7.двери, окна: железная дверь четверика с подставами и запорным устройством, окна деревянные с коваными оконными решетками, некоторые покрыты сеткой-рябицей. Окна требуют замены.

4.Современное внутреннее техническое оборудование объекта культурного наследия:

4.1. Отопление: имеется;

4.2. Освещение: электрическое;

4.3. Санитарно-техническое оборудование:

а) водопровод: имеется;

б) канализация: имеется;

в) вентиляция: естественная;

5. Территория объекта культурного наследия, зона охраны. К территории объекта культурного наследия относится земельный участок, на котором расположена крепость. Границы зон охраны не определены.

ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Настоящим перечнем предусматривается выполнение необходимых работ по сохранению объекта, обеспечению физической целостности и созданию условий для современной эксплуатации.

1. Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

- 1.1. Работы по сохранению объекта проводить на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных Госорганом охраны объектов культурного наследия, и в соответствии с научно-проектной документацией, согласованной Госорганом.
- 1.2. К проведению работ привлечь физических или юридических лиц, имеющих лицензии на деятельность по проведению проектных работ, связанных с охраной объектов культурного наследия, на деятельность по проведению проектно-исследовательских работ, связанных с ремонтом и реставрацией объектов культурного наследия, на деятельность по ремонту и реставрации объектов культурного наследия.
- 1.3. Физические и юридические лица, ведущие разработку научно-проектной документации, должны осуществлять научное руководство за проведением работ по сохранению данного объекта, авторский надзор за проведением работ до их окончания.
- 1.4. После выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия физические и юридические лица, осуществлявшие научное руководство, должны сдать в трехмесячный срок со дня окончания работ в Госорган отчетную документацию, включая научный отчет.
- 1.5. Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия проводить под надзором Госоргана.
- 1.6. Приемка работ осуществляется Госорганом одновременно со сдачей руководителем работ отчетной документации.

2. Требования к качеству материалов и технологий, используемых при выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия:

- 2.1. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводить в соответствии с реставрационными нормами и правилами. Строительные нормы и правила применять только в случаях, не противоречащих интересам сохранения данного объекта.
- 2.2. При выполнении указанных работ необходимо выполнять требования максимального сохранения подлинных элементов объекта культурного наследия.
- 2.3. Применение современных материалов допустимо при обосновании проектной документацией и проведении лабораторного контроля качества.

3. План мероприятий по сохранению объекта культурного наследия.

В целях сохранения объекта культурного наследия и создания оптимальных условий для его функционирования пользователь обязан провести следующие мероприятия:

0	5	1	7	1	0	7	6	1	4	7	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



0	6	.	0	4	.	2	0	1	7
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Крепость

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

В 1839 году, после подавления русскими войсками Кубинского восстания, отряды генерала Евгения Головина отправились в поход в беспокойную Самурскую долину, фактически устанавливая российскую власть по пути продвижения войск. Результатом Самурского похода Головина стало покорение Алтыпаринского, Докузпаринского и Ахтыпаринского вольных обществ, а также Рутульского магала. Для укрепления занятых позиций на занятых территориях был основан Самурский округ с центром в Ахтах. Округ административно входил в состав Кубинской провинции Российской империи. В Ахтах была заложена крепость, ставшая опорной базой русской администрации в Самурской долине. Крепость также являлась резиденцией начальника Самурского округа. Географически Ахтынская крепость является самой южной на территории России.

В 1848 году крепость была атакована войсками Шамиля. Крепость Ахты, защищаемая двумя ротами грузинского линейного 6-го батальона, пятой гренадерской роты пехотной князя Варшавского полка под руководством полковника Ф. Рота с 13 сентября по 22 сентября неоднократно выдерживали штурм горцев. В первый же день осады Ф.Ф. Рот был тяжело ранен и командирование принял Новоселов. В ночь с 15 по 16 сентября горцы начали приступ против первого и четвертого бастионов, в результате чего часть крепости была взорвана. Однако, несмотря на огромное численное преимущество двенадцать тысяч горцев против 341 русского солдата приступ был отбит.

Комендантский дом, одноэтажные и двухэтажные казармы относятся, видимо ко второму этапу строительства крепости. На первоначальном плане крепости отсутствует также фланкирующая башня-рондель. После революции на территории крепости размещались различные учреждения.

Утрачены пятый бастион и здание казарм вдоль западной стены. Сохранившиеся бастионы полуразрушены.

Крепость Ахты имела вид неправильного пятиугольника с пятью бастионами. Стены первоначально были высотой около 6-ти метров и окружены сухим рвом. В застройку крепости входят следующие сооружения: церковь, одноэтажные казармы, двухэтажные казармы, пороховой погреб, комендантский дом, четыре бастиона, рондель, передние и задние ворота. Крепость расположена в долине реки Самур, в горловине ущелья. До постройки двухэтажных казарм, в застройке крепости доминировала церковь, существующий объемная композиция приобрела менее центричный характер, основная вертикаль переместилась к югу. Тем не менее, композиция внутреннего пространства крепости осталась первоначальной, в центре ее церковь. Основной подъезд к крепости проходит по противоположному берегу Самура через мост вдоль стены и бастионов к главным воротам, архитектурно, выделенными в глади стены ризалитом и аттиком.

Крепость является редким архитектурным памятником - оборонным комплексом XIX века. Крепость имеет историческую и художественную ценность, как памятник военно-инженерного зодчества России середины XIX века.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального) значения
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Приказ Минкультуры России от 20 февраля 2017 г. №75795-р

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Дагестан, Ахтынский район, селение Ахты, улица Г. Ахтынского

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

На дату оформления паспорта границы территории объекта культурного наследия не утверждены."

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

"На дату оформления паспорта предмет охраны объекта культурного наследия не утвержден."

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

"На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены."

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан		Абашиллов А.О.
должность	подпись	инициалы, фамилия

06.04.2017

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)