



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(Дагнаследие)**

367031, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д.26 e-mail:dagnasledie@e-dag.ru, тел.(8722) 69-21-10

ЗАКЛЮЧЕНИЕ № 21-р/23 от 20. 06 2023 г.
о результатах рассмотрения Акта государственной историко-культурной экспертизы от 24.05.2023 г. выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Мататова», 1889 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Канделаки, 17, ул. Канделаки, 17 «а», в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации (ЕГРОКН)

По итогам рассмотрения Акта государственной историко-культурной экспертизы от 24.05.2023 г. выявленного объекта культурного наследия «Жилой дом Мататова», 1889 г., (далее - Объект), расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Канделаки, 17, ул. Канделаки, 17 «а», эксперта Шумилкина Александра Сергеевича /приказ МК РФ от 16.12.2021 г. № 2139 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»/, установившего ценность Объекта, как памятника архитектуры и градостроительства, и обосновавшего включение Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации (ЕГРОКН), региональным государственным органом в сфере охраны объектов культурного наследия – Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан (далее – Агентство) считает, что в настоящее время оснований для включения Объекта в ЕГРОКН под наименованием «Жилой дом Мататова» недостаточно: проживание либо принадлежность указанного домостроения видному советскому государственному деятелю, прокурору Дагестанской АССР, народному комиссару юстиции ДАССР Ехиилу Мататову в Акте государственной историко-культурной экспертизы подтверждается ссылкой на единственный литературный источник, который не обосновывается иной документацией.

В то же время Агентство считает, что вышеуказанный Объект, безусловно, обладает ценностью с точки зрения архитектуры и градостроительства, так как является ярким представителем рядовой общественно-деловой и торговой застройки конца XIX в. – нач. XX в., формирует угол застройки на пересечении улиц Кази-Бека и Канделаки и

выступает одним из показательных рядовых зданий, формирующих центр городской застройки Дербента.

В связи с вышеизложенным, Агентство предлагает доработать данный Акт государственной историко-культурной экспертизы с учетом указанного замечания.

И.о. руководителя

М. Заманжол

М.П.



З. Исаева