



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(Дагнаследие)**

ПРИКАЗ

№ 246/24-000

« 14 » октября 2024 г.

**Об утверждении границ территории объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Андил Алилай», XIII-XVII вв.
(Республика Дагестан, Гунибский район, с. Ругуджа)**

В соответствии со статьей 3.1 и статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (Собрание законодательства РФ, 2002, № 26, ст. 2519; 2024, № 33 (Часть II), ст. 5023), статьей 7 Закона Республики Дагестан от 3 февраля 2009 г. № 7 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» (Собрание законодательства Республики Дагестан, 2009, № 3, ст. 77; интернет-портал правовой информации Республики Дагестан (www.pravo.e-dag.ru) 2024, 6 марта, № 05004013028), приказом Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия» (официальный интернет-портал правовой информации (<http://www.pravo.gov.ru>), 2015, 26 августа, № 0001201508260013, официальный интернет-портал правовой информации (<http://pravo.gov.ru>), 2024, 2 февраля, № 0001202402280005) и Положением об Агентстве по охране культурного наследия Республики Дагестан, утвержденным постановлением Правительства РД от 18 ноября 2016 г. № 342 (официальный интернет-портал правовой информации (www.pravo.gov.ru), 2016, 23 ноября, № 0500201611230005; интернет-портал правовой информации Республики Дагестан (www.pravo.e-dag.ru) 2024, 26 апреля № 05002013302),

приказываю:

1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Андил Алилай», XIII-XVII вв., расположенного по адресу: Республика Дагестан, Гунибский район, с. Ругуджа, регистрационный номер в АИС ЕГРОКН 051410458510006, согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Андил Алилай», XIII-XVII вв., согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Консультанту отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения Алиевой Н.М. обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://dagnasledie@e-dag.ru/>).

4. Начальнику отдела по работе с единым государственным реестром объектов культурного наследия Аллаеву Н.М. обеспечить направление настоящего приказа в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Дагестан для регистрации ограничений (обременений) прав в Едином государственном реестре недвижимости.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя руководителя – начальника отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия федерального значения Харбилова Х.З.

Руководитель



М.А. Мусаев

Приложение № 1
к приказу Агентства по охране
культурного наследия
Республики Дагестан
от «11» октября 2024 г. № 24/24-05

**Описание границ территории объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Андил Алилай», XIII-XVII вв.**

Границы территории объекта культурного наследия проходят:

От исходной точки 1, до поворотной точки 2, в северном направлении, граница проходит на расстоянии 10.17м.

от поворотной точки 2, до поворотной точки 3, в восточном направлении, граница проходит на расстоянии 18.10м.

от поворотной точки 3, через точки 4-5, до поворотной точки 6, в южном направлении, граница проходит на расстоянии 22.00м.

от поворотной точки 6, до поворотной точки 7, в западном направлении, граница проходит на расстоянии 9.20м.

от поворотной точки 7, до поворотной точки 8, в северном направлении, граница проходит на расстоянии 6.74м.

расстояние от поворотной точки 8, до исходной точки 1, в западном направлении, граница проходит на расстоянии 9.27м. Западная граница закрывает контур.

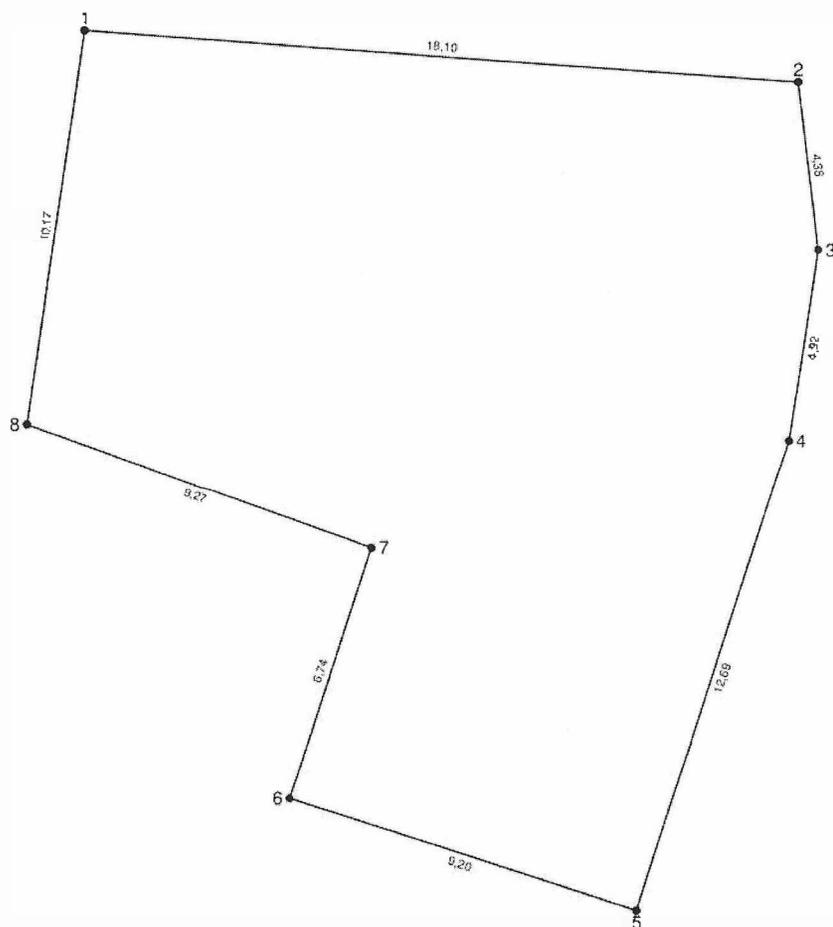
**Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Андил Алилай», XIII-XVII вв., расположенного по адресу:
Республика Дагестан, Гунибский район, с. Ругуджа**



**Координаты характерных (поворотных) точек границ объекта культурного наследия
«Дом Андил Алилай», XIII-XVII вв.**

Каталог координат поворотных точек, длин, углов				
Номер точки	Координаты		Длина линии (м)	Дирекцион... угол
	X (м)	Y (м)		
1	149 205,33	302 015,16	18,10	94°08'
2	149 204,02	302 033,22	4,38	173°45'
3	149 199,67	302 033,69	4,92	189°08'
4	149 194,81	302 032,91	12,69	198°12'
5	149 182,76	302 028,95	9,20	288°12'
6	149 185,63	302 020,21	6,74	18°12'
7	149 192,04	302 022,32	9,27	290°27'
8	149 195,28	302 013,63	10,17	08°40'
1	149 205,33	302 015,16		

Общая площадь: 302,0 кв.м



Приложение № 2
к приказу Агентства по охране
культурного наследия
Республики Дагестан
от «11» октября 2024 г. № 142/24-О

**Режим использования территории объекта культурного наследия
федерального значения «Дом Андил Алилай», XIII-XVII вв.**

В границах территории объекта культурного наследия:

1) запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях;

3) на территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.