

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения и уточнения наименования объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Нижний Новгород
г. Махачкала

29.03.2023 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», согласно требованиям, предусмотренным пунктом 19 данного положения (с изменениями и дополнениями, в действующей редакции).

Дата начала проведения экспертизы: 29.03.2023 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 02.06.2023 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород, г. Махачкала, г. Хасавюрт.

Сведения о заказчике:

Наименование	ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры»
Адрес	Республика Дагестан, 367031, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26
Телефон	+7 (8722) 69-21-06 / +7 (8722) 69-21-03
ИНН/КПП	0562065327 / 0571011001

Сведения об исполнителе:

Наименование	Общество с ограниченной ответственностью «Асгард»
Адрес	603000, г. Нижний Новгород, ул. Гоголя, д. 47, помещение ЧП2
e-mail	info@asgard-arch.ru
Телефон	(831) 434-21-07
ИНН/КПП	5260174946 / 526001001

Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	Шумилкин Александр Сергеевич
Образование	Высшее, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	Архитектор, архитектор-реставратор (архитектор высшей категории, направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 июля 2021 г. № 1161)
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент
Стаж работы по специальности	17 лет
Место работы и должность	Главный архитектор ООО «Асгард» (Нижний Новгород)
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021. № 2139, объекты государственной историко-культурной экспертизы: <i>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</i> <i>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</i> <i>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</i>

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--	---

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Я, эксперт Шумилкин Александр Сергеевич, предупреждён и признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями, в действующей редакции);
- Постановление Правительства Республики Дагестан от 30.09.2021 г. № 261 «Об утверждении Положения о региональном государственном

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

контроле (надзоре) за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия»;

– Договор № 704-АГ от 29 марта 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия и уточнения наименования объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенный между ГБУ «РЦ ОПИК» (г. Махачкала) и ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород).

Объект экспертизы

Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения и уточняющие наименование объекта культурного наследия, в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11 сентября 2018 г. № 140119-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Цель экспертизы

1. Уточнение сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, в части уточнения наименования объекта культурного наследия;

2. Обоснование принятия решения о целесообразности изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11 сентября 2018 г. № 140119-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», и оценка его соответствия критериям отнесения объекта к объектам культурного наследия федерального значения.

Перечень документов (копии), представленных на экспертизу заявителем.

1. Акт государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения – Знаменская церковь, 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121. Составитель – эксперт Давыдов А. И. (ООО НИП «Этнос» г. Нижний Новгород, 16.09.2015 г.);
2. Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР»;
3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 сентября 2018 г. № 140119-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
4. Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906;
5. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 20 июля 2022 г. № 96/22-од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт»;
6. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 13 июля 2018 г. № 120 «Об утверждении границ территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт»;
7. Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт). Разработчик научно-проектной документации – ООО НИП «Этнос» г. Нижний Новгород, 2022 год;
8. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 8 апреля 2020 г. № КУВИ-001/2020/7552847;

9. Распоряжение территориального Управления федерального Агентства по управлению государственным имуществом в Республике Дагестан (ТУ Росимущества в Республике Дагестан) от 12 мая 2015 г. № 141-р «о передаче религиозной организации в безвозмездное пользование находящегося в казне Российской Федерации объекта культурного наследия, являющегося имуществом религиозного назначения, соответствующим критериям, установленным частью 3 статьи 5 и частью 1 статьи 12 Федерального закона «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности»;

10. Письмо Епархиального Архиерея Махачкалинской епархии Русской Православной Церкви (Московского Патриархата), исх. № 109-АВ от 29 августа 2022 г.;

11. Письмо Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан ГБУ «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры» от 24 мая 2023 г. № 48.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе историко-культурной экспертизы:

- изучены переданные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе, содержащие сведения об истории объекта недвижимости;
- проведены дополнительные историко-библиографические и историко-архивные изыскания для обоснования изменения категории историко-культурной значимости Объекта;
- проведено визуальное обследование Объекта по переданным Заказчиком материалам фотофиксации, соответствующим актуальному состоянию объекта на момент проведения экспертизы;
- проведено аналитическое исследование всего комплекса документов и материалов, как переданных Заказчиком, так и собранных экспертом для принятия решения о целесообразности изменения категории историко-культурного значения Объекта.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом установлено, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы, не требуется. Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведения экспертизы

На государственную историко-культурную экспертизу представлены документы в соответствии с требованиями пункта 16 Постановления Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», для обоснования принятия решения о целесообразности изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия «Собор Девы Марии», 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт.

Наименование Объекта:

- «Собор Девы Марии», 1903 г., расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11 сентября 2018 г. № 140119-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение», 1903 г., расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121, согласно письма Епархиального Архиерея Махачкалинской епархии Русской Православной Церкви (Московского Патриархата), исх. № 109-АВ от 29 августа 2022 г.

Вид Объекта:

- Памятник;
- Общая видовая (типологическая) принадлежность объекта: памятник градостроительства и архитектуры.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Категория историко-культурного значения Объекта:

- Зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, как объект культурного наследия **регионального значения** с присвоенным ему регистрационным номером **051811315440005**.

Адресе (местоположении) Объекта:

- Республика Дагестан, г. Хасавюрт – согласно данным, представленным в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121 – согласно данным, выписки из единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 8 апреля 2020 г. № КУВИ-001/2020/7552847.

Границы территории Объекта:

- утверждены Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 13 июля 2018 г. № 120 «Об утверждении границ территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт».

Предмет охраны Объекта:

- утвержден Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 20 июля 2022 г. № 96/22-од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт».

Современное использование и собственник Объекта:

- используется Махачкалинской епархией Русской православной церкви (Московского патриархата) согласно Распоряжению территориального Управления федерального Агентства по управлению государственным имуществом в Республике Дагестан (ТУ Росимущества в Республике Дагестан) от 12 мая 2015 г. № 141-р.

Общие сведения о объекте культурного наследия

Объект внесен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 11 сентября 2018 г. № 140119-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан)

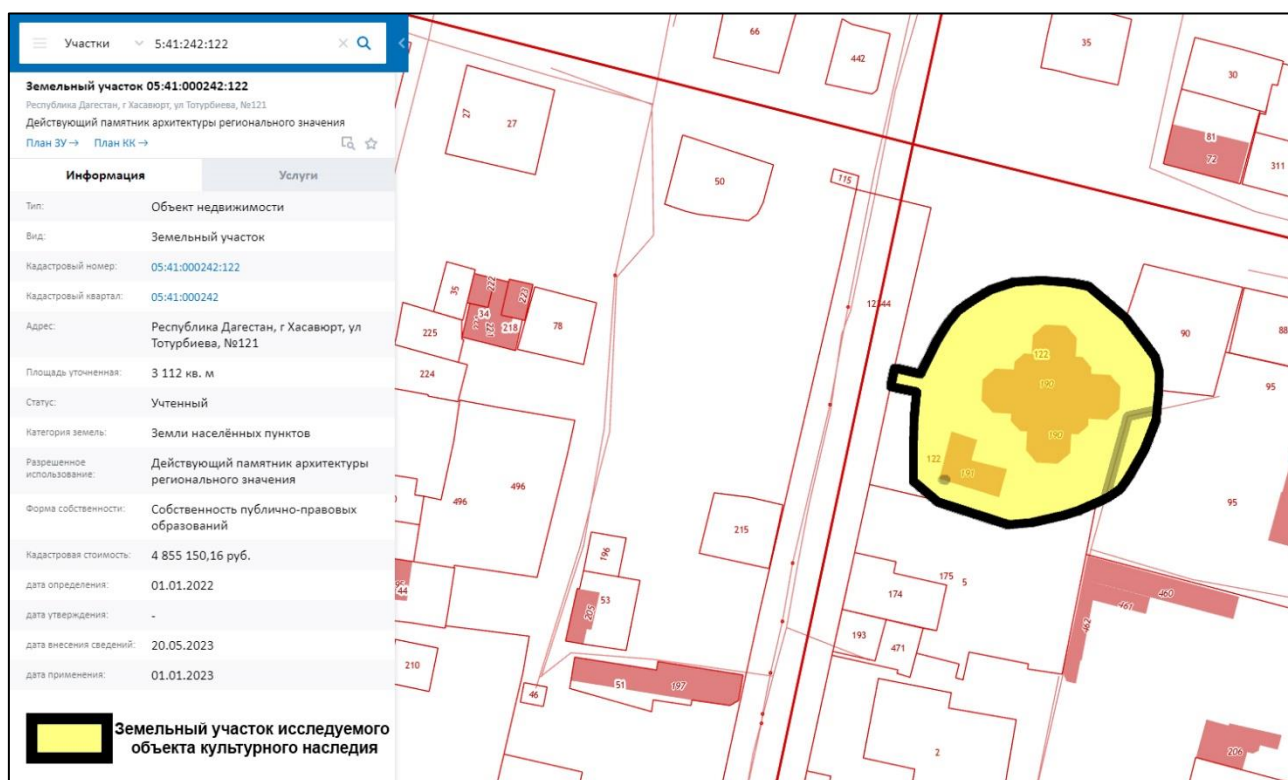
в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Согласно данным из паспорта объекта культурного наследия:

Объекта культурного наследия «Собор Девы Марии» расположен в квартале, ограниченном улицами Бараненко, Магидова, Абубакарова, Тотурбиева. Здание находится в северо-западной части квартала, занимает угловое положение. Имеет композиционную значимость в формировании застройки улицы исторической части города.

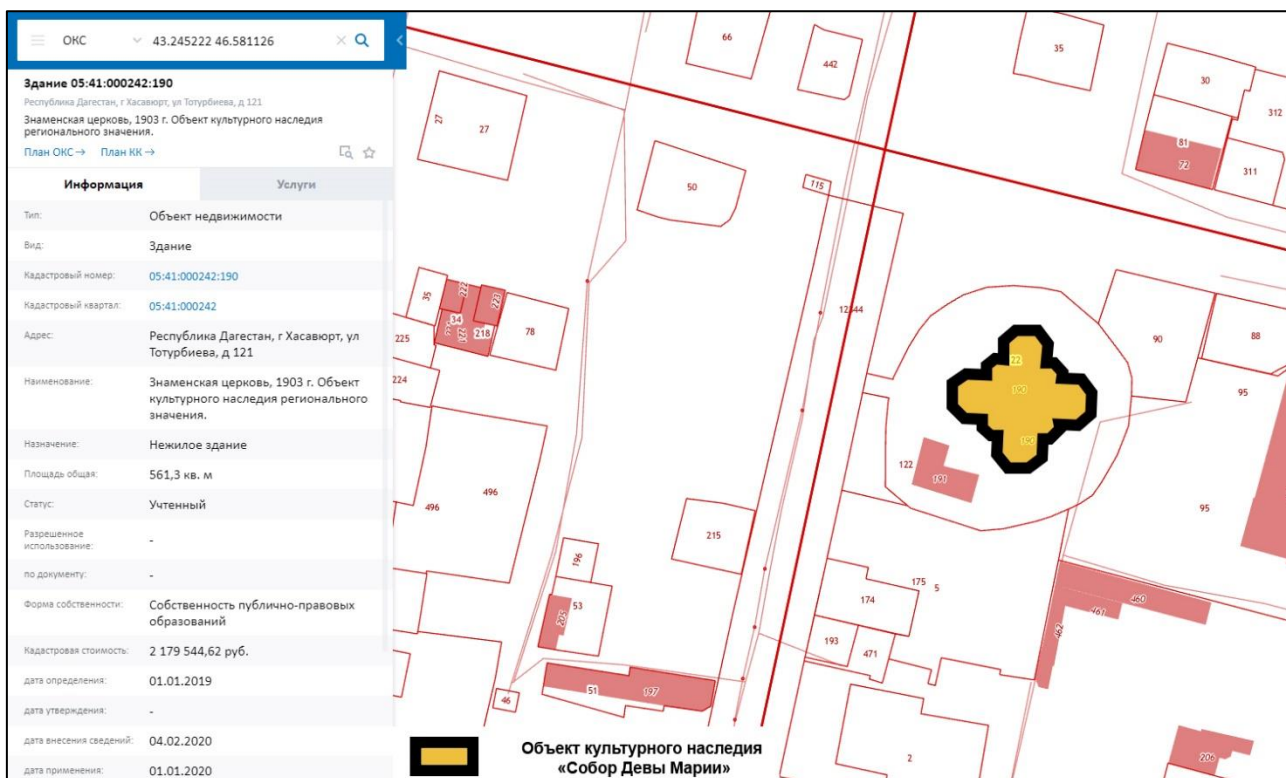
Исследуемый Объект расположен в границах зарегистрированного земельного участка, с кадастровым номером участка: 05:41:000242:122, в рамках кадастрового квартала: 05:41:000242. Адрес земельного участка: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, № 121.

Земельный участок имеет следующие характеристики: уточненная площадь – 3112 кв. м; категория земель – земли населенных пунктов; разрешенное использование – действующий памятник архитектуры регионального значения; статус – учтенный.



Фрагмент публичной кадастровой карты г. Хасавюрт, Республика Дагестан. Схема расположения объекта культурного наследия в границах земельного участка.

Публичная кадастровая карта [сайт] - URL: <https://pkk.rosreestr.ru/html> - (25.05.2023)



Фрагмент публичной кадастровой карты г. Хасавюрт, Республика Дагестан.

Схема расположения объекта капитального строительства.

Публичная кадастровая карта [сайт] - URL: <https://pkk.rosreestr.ru/html> -
(25.05.2023)



Генеральный план МО городской округ «город Хасавюрт» Республики Дагестан. Материалы по обоснованию проекта генерального плана. Схема границ функциональных зон.

*ФГИС ТП Федеральная Государственная Информационная система
Территориального планирования [сайт] – URL:
<https://fgistp.economy.gov.ru/html>, – (25.05.2023)*

Согласно карте-схеме границ функциональных зон генерального плана МО городского округа «город Хасавюрт» Республики Дагестан, территория, на которой расположен исследуемый Объект культурного наследия, входит в общественно-деловую территориальную зону: Зоны культовых объектов.

Предоставленный заказчиком Акт государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения – Знаменская церковь, 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121, составленный экспертом Давыдовым А. И. (ООО НИП «Этнос» г. Нижний Новгород, 16.09.2015 г.), содержит в себе выводы, ранее уже подтверждающие целесообразность в изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, после принятия объекта в категории региональных памятников, с последующим изменением категории на федеральную.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Экспертом проанализированы материалы историко-библиографических и историко-архивных изысканий, являющихся обосновывающими категорию историко-культурного значения Объекта и дающие исчерпывающее представление о строительном периоде сооружения, материалах строительства, стилистических особенностях и наименовании объекта культурного наследия.

Благодаря материалам проекта зон охраны памятника, паспорта Объекта, предмета охраны и проекта границ территории представляется возможность сформировать полную архитектурно-градостроительную и пространственную роль Объекта как градостроительной доминанты и ценного градостроительного элемента.

Материалы, устанавливающие предмет охраны Объекта, утвержденные приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 20 июля 2022 г. № 96/22-од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт», описывают характеристики объекта, послужившие одним из факторов при формировании выводов эксперта, касательно целесообразности изменения категории историко-культурного значения Объекта.

История памятника и сведения об Объекте по результатам аналитического исследования представленных документов и материалов

В акте государственной историко-культурной экспертизы Давыдова А. И. (ООО НИП «Этнос» г. Нижний Новгород, 16.09.2015 г.), а также в материалах историко-архивных исследований представлены следующие исторические сведения, дающие основания для формирования выводов, подтверждающих изменение наименования объекта, и уточнения даты строительства.

Согласно историческим сведениям, мы знаем, что – с открытием движения по железной дороге, Хасавюрт становится не только узловым центром кумыкской плоскости, но крупным торговым центром. Эндирей, Костек, Аксай, когда-то бывшие торговыми центрами, быстро теряли свое значение, уступая первенство Хасавюрту. Начиная с 1860 года, здесь проводили ежегодные ярмарки, куда с товарами съезжались купцы с Порт-Петровска, Дербента, Темирхан-шуры, Грозного, Владикавказа, Кизляра.

В начале XX века в Хасавюрте был построен ряд крупных зданий, которые и сегодня определяют архитектурный облик города, одно из этих зданий – Знаменская церковь.

Храм – является крупнейшим православным храмом на Северном Кавказе, ярким представителем неовизантийского стиля в архитектуре.

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

Решение о строительстве каменной церкви вместо деревянной часовни было принято в 1901 году на сходе православных верующих (казаков) слободы Хасав-Юрт. Проект сооружения был разработан в том же году выпускником Института гражданских инженеров (Санкт-Петербург) Иваном Васильевичем Рябикиным, служившим на Кавказе. Однако, проект пришлось переделать в связи с необходимостью увеличения объема здания, так как за прошедшие 2 года православная община Хасавюрта значительно пополнилась за счёт крестьян из округа. В марте 1902 г. был выполнен второй вариант проекта, по которому собор вмещал до 1000 человек, а уже 30 мая была произведена закладка церкви на слободском бульваре. Несмотря на сложности и тонкости внешней архитектуры, строительство велось без осложнений и задержек, для кладочных работ применяли кирпич местного производства и каменные пилёные блоки из местных карьеров. Сооружение здания велось на благотворительные пожертвования жителей слободы Хасавюрт и округа и было приурочено к грядущему 300-летию династии Дома Романовых.

Постройка церкви велась 5 лет, и до освящения было израсходовано 40000 рублей. Но *«некоторые работы снаружи и некоторые украшения внутри были еще не закончены»*, доделки требовали 10000 рублей. Последние 2–3 года строительство велось без определенных средств. В последний год возведения собора были большие пожертвования. 200 рублей благотворитель пожертвовал на устройство крестов; другой, простой каменщик, собрал 250 рублей на золочение крестов; на изготовление икон большого размера для киотов 6 жертвователей внесли по 50 рублей; один благотворитель собрал для киота 150 рублей, 1000 рублей по статье *«на содержание беднейших церквей в империи»* выделил Святейший Синод. Этому распоряжению предшествовало *«предложение господина синодального обер-прокурора, от 16 января 1904 г. за № 2491, по указу его императорского величества о назначении пособия на постройку и достройку церквей»*. Слободские мастера за один день покрасили все деревянные части внутри церкви. 15 апреля 1907 г. в слободе Хасав-Юрт было совершено освящение нового храма во имя Знамения Пресвятой Богородицы. Обряд освящения новой церкви провел епископ Гедеон. *«Освященный в слободе Хасав-Юрт храм по архитектуре своей и обширности весьма примечателен. С внешней стороны с 5-ю куполами, 4 пилонными башнями и 12 контрфорсами, он представляет громадную и грандиозную массу; внутри же, без единой колоны, совершенно открытый, с обширным куполом посередине, – он дает 121 массу света, воздуха, простора и свободы»*. Так описал его современник, присутствовавший на чине освящения.

В первые годы после строительства сооружение имело богатое внутренне убранство, роспись и лепнину. Во время Гражданской войны в апреле

1918 года в нем случился пожар. Тогда погибла значительная часть росписей и лепного убранства. После установления советской власти в 1920-е годы службы в соборе продолжались, несмотря на препятствия местных властей. Его закрыли только в середине 1930-х годов, тогда он стал использоваться в качестве склада ГСМ. В 1943 году в нём случился пожар, в результате которого были уничтожены оставшиеся элементы внутреннего убранства и отделки. В конце 1943 года храм вернули верующим. Вскоре в нем, несмотря на внутреннее разорение, возобновились богослужения. С 1945 года началось внутреннее благоустройство помещений силами православной общины.

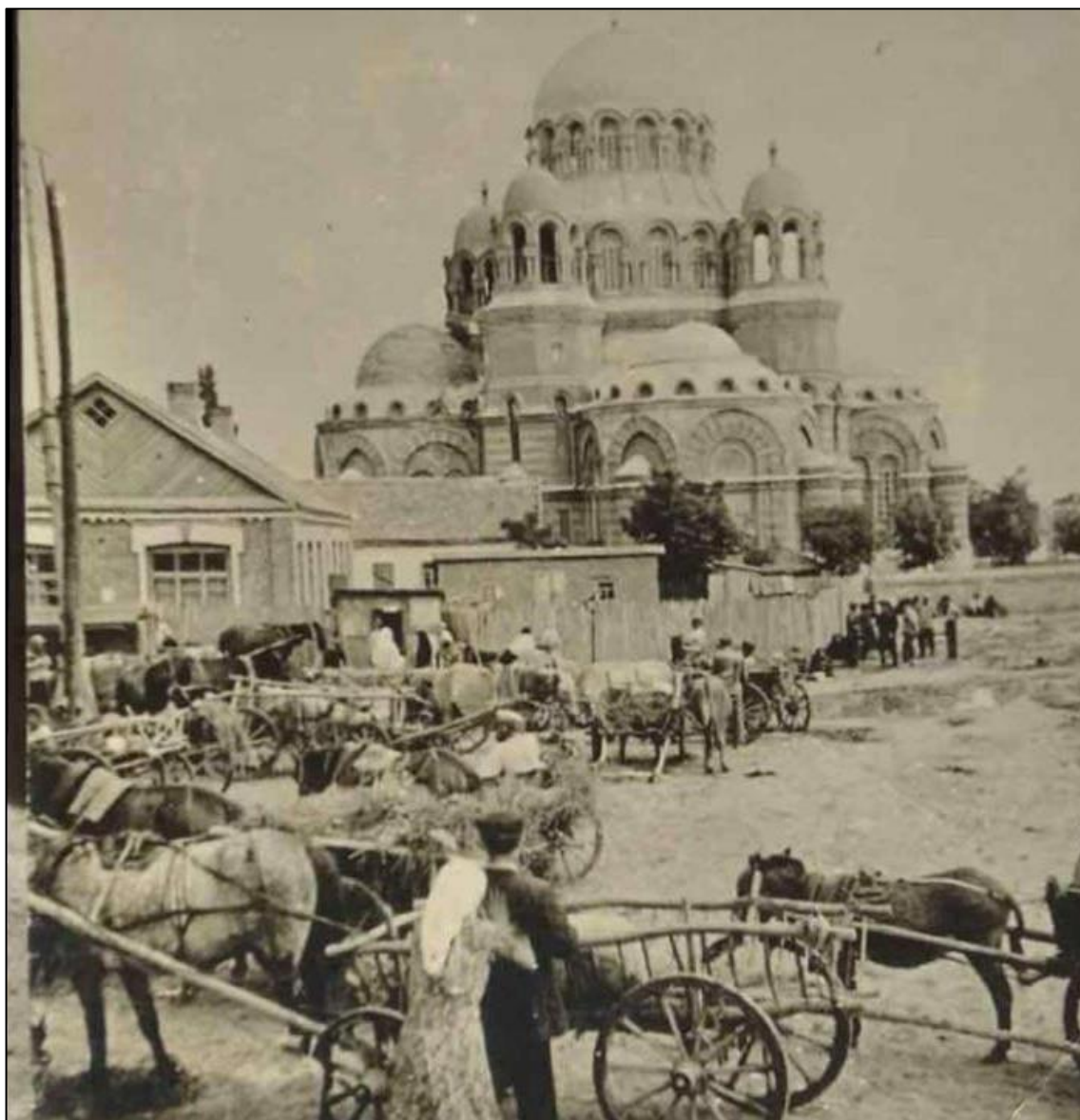
С целью нормального функционирования прихода в 1960-е годы рядом со зданием появилось небольшое служебное строение (трапезная, кладовые, жилье священника). Ремонтно-консервационные работы на памятнике были проведены в 1980-е годы. В конце 1980-х годов церковь была обнесена каменной оградой. В 2014 году в соборе был установлен новый иконостас.

В 2000-е годы со стороны ее южного фасада в уровне цокольного яруса устроена небольшая пристройка для котельной. Бульвар, на котором первоначально располагалась церковь, и историческое ее окружение не сохранились. Территория вокруг застроена в советское время.

Церковь можно охарактеризовать как высокохудожественный градостроительный неотъемлемый элемент исторической части города Хасавюрта, который гармоничным пирамидальным силуэтом, выразительной композицией, художественным исполнением декора контрастирует с окружающей застройкой прилегающих кварталов. Церковь расположена по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121.

Таким образом историческим наименованием объекта стоит считать «Храм во имя Знамения Пресвятой Богородицы», а уточненной датой постройки объекта 1902-1907 гг., с даты закладки церкви до её освящения и ввода в эксплуатацию.

Также эксперт согласен с утверждением, представленным в акте государственной историко-культурной экспертизы от 2015 г., что более краткое и современное наименование объекта «Знаменская церковь» или предложенное РПЦ наименование «Церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение»», может являться равнозначным и быть сохранено в учетной и охранной документации.



Арх. Фото 1. Фотооткрытка начала 20 века. Базарная площадь в Хасавюрте.

*сайт Азбука Паломника [электронный ресурс] URL:
https://azbyka.ru/palomnik/Sveto-Znamenский_собор_%28Хасавюрт%29
(дата обращения 25.05.2023 г.)*



*Арх. Фото 2. Знаменская церковь.
(Фото из архива ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан
им. Алибека Тахо-Годи»).*

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Нормативная литература

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
2. Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (с изменениями и дополнениями);
3. Федеральный закон от 13.07.2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» (с изменениями и дополнениями);
4. Федеральный закон от 18 июня 2001 г. № 78-ФЗ «О землеустройстве»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проекта границ территории объектов культурного наследия»;
6. Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 15.09.2016 г. № П/0465 «О внесении изменений в приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 1 августа 2014 г. № П/369 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде».

Специальная, техническая и справочная литература, источники, интернет источники:

1. сайт: «Чеченский ли Хасавюрт?» / Сетевое издание «Черновик». URL: <https://chernovik.net/content/hronograf/chechenskiy-lihasavyurt>. (Дата обращения: 25.05.2023 г.);
2. сайт: «История Хасавюрта» / Проект «Хранители Родины». URL: <https://xn-80aiclbbsnghpgw1b5g.xn--p1ai/Article/?id=36405>. (Дата обращения: 25.05.2023 г.);
3. сайт: «Хасавюрт: достопримечательности» / Проект «В отпуске». URL: <https://otpuskpro.ru/rossiya/gor-hasavyurt.html>. (Дата обращения: 25.05.2023 г.);
4. Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 г. «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры РСФСР»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11.09.2018 г. 140119-р;

6. Кишкинова Е.М. «Византийское возрождение» в архитектуре России. Середина XIX – начало XX века. – СПб.: «Искусство-СПБ», 2007;
7. Шамхалов А. Православная жемчужина Хасавюрта // Махачкалинские известия, 2010, 19 ноябр., № 45;
8. Сергеев А.Ю. Православная культовая архитектура Хасавюрта. Конец XIX – XX вв. // Вестник Института ИАЭ. 2011 № 4;
9. Архив ГБУ РД «Национальный музей Республики Дагестан им. Алибека Тахо-Годи»;
10. сайт: «Топографическая карта К-38-XI. Хасавюрт», 1985 г. Retromap. Старые карты России и зарубежья: URL: <http://retromap.ru/forum/viewtopic.php?f=178&t=5370&sid=0ebacfbac9d2108f42f2c118afc98221> (дата обращения: 25.05.23 г.)

Краткая характеристика Объекта и территории, градостроительной ситуации, степени сохранности исторической планировочной структуры и историко-градостроительной среды и современном использовании

Согласно материалам, содержащимся в приказе Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 20 июля 2022 г. № 96/22-од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт» и проекте зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт). (Разработчик научно-проектной документации – ООО НИП «Этнос» г. Нижний Новгород, 2022 год), представлены объемно-пространственные характеристики объекта, послужившие одним из основных факторов в изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Здание представляет собой крестово-купольное сооружение высотой около 40 метров, над которым возвышаются 9 сферических куполов в честь девяти ангельских чинов. В центральной композиции выделяется пятиглавие с доминирующим центральным куполом на двухсветном световом барабане. Вокруг центрального восьмерика располагаются 12 дугообразных в плане контрфорсов, пятигранные одноярусные объемы нижнего яруса с куполами, покрытые «чешуей» с каменными крестами. Одна из пяти башенок используется как звонница. Сооружение в плане представляет собой греческий крест, длина «направляющей креста» - 35 метров. Габариты здания 35х35 метров, без учета крылец, располагающихся по трем сторонам света: северное, южное и западное (главное).

Конструктивная схема здания – бескаркасная. Несущие вертикальные конструкции – массивные стены церкви, выполненные из керамического кирпича. Устойчивость стен обеспечена их массивом и прочностью кирпичной кладки. Фундамент ленточный, ступенчатой формы поперечного сечения, выполнен из керамического кирпича и природного камня на известково-песчаном растворе. Массивные стены выполнены из керамического кирпича размером 250х125х65 мм на известково-песчаном растворе. Цокольная часть здания имеет облицовку из блоков известняка размерами 680х250х310 мм. Несущие конструкции перекрытия пола плоские, балочные – деревянные. Покрытие всех девяти сферических куполов – это кровельная сталь из штучных элементов по кирпичной кладке куполов через деревянную обрешетку.

Из этого следует, что исследуемый объект является не только самым крупным православным храмом (сооружение православной церкви) на всем северном Кавказе, а еще и самым крупным представителем бескаркасного храма на всей территории Кавказа, выполненного в неовизантийском стиле.

В проекте зон охраны и проекте предмета охраны обозначена важная градостроительная роль Объекта в структуре застройки, его художественная ценность и доминантность в застройке. То же было обозначено и в акте государственной историко-культурной экспертизы документов от эксперта Давыдова А. И. (ООО НИП «Этнос» г. Нижний Новгород, 16.09.2015 г.), в котором он соглашается с описанием Объекта как - *«высокохудожественный градостроительный неотъемлемый элемент исторической части Хасавюрта»*.

Обоснование вывода экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения и анализа представленных на экспертизу и собранных Экспертом документов, обосновывающих принятия решения о целесообразности изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия и уточнения сведений об объекте культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, дополнительных историко-библиографических и историко-архивных изысканий, натурного (визуального) обследования Объекта и основано на требованиях Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Согласно выводу, обозначенному в «Акте государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение в Единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения – Знаменская церковь, 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121. Составитель – эксперт Давыдов А. И. (ООО НИП «Этнос» г. Нижний Новгород, 16.09.2015 г.)», Объект рекомендуется к изменению категории историко-культурной значимости на федеральную. Однако первоначально было необходимо, в соответствии с действующим законодательством, зарегистрировать Объект в едином государственном реестре объектов культурного наследия как объект культурного наследия регионального значения.

Соответственно, после соблюдения данной процедуры, соглашаясь в вышеизложенными выводами экспертов Л. Ф. Волошиновой и А. И. Давыдова, я, Шумилкин А.С., считаю обоснованным изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, на объект культурного наследия федерального значения, как имеющий особое значение для истории и культуры не только региона, но и Российской Федерации в целом.

Объект обладает историко-культурной ценностью как объект, имеющий важное архитектурно-художественное и градостроительное значение в формировании застройки исторического центра города Хасавюрт. Является самым крупным православным храмом на всей территории Кавказа, построенным в неовизантийском стиле в бескаркасной системе. Выполняет функцию культовой застройки, важную в формировании православной традиции на Кавказе в рамках истории Российской Федерации, что позволяет отнести его в соответствии со ст. 4 Федерального закона к объектам культурного наследия – **федерального значения.**

Исходя из данных, полученных в ходе изучения историко-архивных и библиографических источников, а также взяв во внимание письмо Епархиального Архиерея Махачкалинской епархии Русской Православной Церкви (Московского Патриархата), исх. № 109-АВ от 29 августа 2022 г. эксперт считает обоснованным и верным решение об уточнение наименования объекта культурного наследия - **Церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение».** Таким образом православный храм обретает свое историческое наименование, соответствующее канону.

Также эксперт считает важным, в соответствии с формой реестра объектов культурного наследия, в отношении даты создания памятника отразить в документе откорректированные даты постройки объекта: **1902-1907 гг.**, как даты, относящиеся к закладке объекта и его освящения.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Изученные документы и литературные источники содержат сведения об историко-культурной ценности исследуемого здания и исчерпывающую информацию, соответствующую требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимую для обоснования изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Вывод экспертизы

Изучив документы и материалы, представленные Заказчиком, и на основании самостоятельно проведенных исследований, эксперт установил, что предоставленная на экспертизу документация **соответствует** законодательству об объектах культурного наследия, **обосновывает** изменение категории историко-культурного значения объекта регионального значения **«Собор Девы Марии», 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт** включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации - с уточненными данными:

Сведения о наименовании объекта: Церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение»

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: 1902-1907 гг.

Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121

Рекомендуемая категория историко-культурного значения: федерального значения

объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;

Сведения о виде объекта: памятник

Общая видовая принадлежность: памятник градостроительства и архитектуры

Приложения к акту экспертизы

Приложение № 1. Договор № 704-АГ от 29 марта 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия и уточнения наименования объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенный между ГБУ «РЦ ОПИК» (г. Махачкала) и ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород). 7 листов;

Приложение № 2. Акт государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения – Знаменская церковь, 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121. Составитель – эксперт Давыдов А. И. (ООО НИП «Этнос» г. Нижний Новгород, 16.09.2015 г.). 13 листов;

Приложение № 3. Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР». 9 листов;

Приложение № 4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 сентября 2018 г. № 140119-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. 2 листа;

Приложение № 5. Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906. 4 листа;

Приложение № 6. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 20 июля 2022 г. № 96/22-од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт». 22 листа;

Приложение № 7. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 13 июля 2018 г. № 120 «Об утверждении границ территории и режима использования территории объекта культурного

наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт». 5 листов;

Приложение № 8. Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт). Разработчик научно-проектной документации – ООО НИП «Этнос» г. Нижний Новгород, 2022 год. 11 листов;

Приложение № 9. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 8 апреля 2020 г. № КУВИ-001/2020/7552847. 5 листов;

Приложение № 10. Распоряжение территориального Управления федерального Агентства по управлению государственным имуществом в Республике Дагестан (ТУ Росимущества в Республике Дагестан) от 12 мая 2015 г. № 141-р «о передаче религиозной организации в безвозмездное пользование находящегося в казне Российской Федерации объекта культурного наследия, являющегося имуществом религиозного назначения, соответствующим критериям, установленным частью 3 статьи 5 и частью 1 статьи 12 Федерального закона «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности». 1 лист;

Приложение № 11. Письмо Епархиального Архиерея Махачкалинской епархии Русской Православной Церкви (Московского Патриархата), исх. № 109-АВ от 29 августа 2022 г. 1 лист;

Приложение № 12. Письмо Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан ГБУ «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры» от 24 мая 2023 г. № 48. 2 листа;

Приложение № 13. Фотофиксация объекта культурного наследия. 20 листов;

Дата оформления Акта (заключения) ГИКЭ –

02 июня 2023 года

**Аттестованный эксперт
по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

А.С. Шумилкин

**ПОДПИСАНО УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ**

(в соответствии с постановлением Правительства РФ от 27.04.2017 №501)

Эксперт _____ *Шумилкин А. С.*

Приложение № 1

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Договор № 704-АГ от 29 марта 2023 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия и уточнения наименования объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, заключенный между ГБУ «РЦ ОПИК» (г. Махачкала) и ООО «Асгард» (г. Нижний Новгород).

ЭКЗЕМПЛЯР ООО «АСГАРД»	Договор № 704-АГ проведение государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия и уточнения наименования объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
	г. Махачкала «29» марта 2023 г.
Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Гаджиева Руслана Ибрагимовича, действующего на основании Устава, утвержденного приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от 05.03.2021 г. №17/21-од с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Асгард» (сокращенное наименование – ООО «Асгард»), именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Ключникова Анатолия Николасвича, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые в дальнейшем «Стороны» в соответствии с п.5 ч.1 ст. 93 Федерального закона от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» заключили настоящий договор о нижеследующем:	
1. Предмет договора.	
1.1. Заказчик поручает, а Подрядчик обязуется по заданию Заказчика провести государственную историко-культурную экспертизу документов, обосновывающих изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия и уточнения наименования объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и своевременно сдать результаты выполненных работ, в предусмотренный настоящим Договором срок, а Заказчик обязуется принять результаты работ и оплатить их в соответствии с настоящим Договором. 1.2. Выполнение работ по настоящему Договору осуществляется в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1), являющимся неотъемлемой частью настоящего договора. 1.3. Срок выполнения Исполнителем своих обязательств по Договору в полном объеме <i>в течение</i> <i>180 (сто восемьдесят) календарных дней с даты заключения настоящего Договора.</i> Исполнитель имеет право выполнить работы досрочно. 1.4. Настоящий Договор финансируется за счет средств республиканского бюджета Республики Дагестан. 1.5. Работа считается выполненной после подписания Заказчиком или его уполномоченным представителем акта сдачи-приемки выполненных работ по форме, указанной в Приложении № 2 к настоящему Договору. 1.6. В случае если такое требование установлено действующим законодательством, выполнение работ должно осуществляться субъектом, имеющим соответствующие лицензии, сертификаты и т.д.	
2. Цена Договора и порядок расчета.	
2.1. Стоимость работ по настоящему Договору состоит копеек, НДС не облагается. 2.2. Цена настоящего Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора, за исключением случаев, установленных Договором и (или) предусмотренных законодательством Российской Федерации. 2.3. В цену Договора включены: стоимость выполнения работ, транспортные и накладные расходы, все виды установленных налогов и сборов, расходы и затраты, связанные с другими обязательными платежами при выполнении настоящего Договора. 2.4. Оплата выполненных работ осуществляется Заказчиком в следующем порядке: авансовый платеж в размере <i>то составляет 30% от общей</i> стоимости работ, <i>оплате на расчетный счет</i> Исполнителя в течении 15 рабочих дней с момента заключения настоящего договора и предоставления Исполнителем Заказчику счета на оплату, окончательный расчет в разме <i>ек производится в течение 15 рабочих дней с даты</i> подписания акта сдачи-приемки выполненных работ по договору и предоставления Исполнителем Заказчику счета на оплату.	

3. Изменение существенных условий Договора.

3.1. Изменение существенных условий Договора при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению сторон в следующих случаях:

1) если возможность изменения условий договора была предусмотрена документацией о закупке и Договором:

а) если по предложению Заказчика увеличиваются предусмотренные Договором объем работы не более чем на десять процентов или уменьшаются предусмотренные Договором объем выполняемой работы не более чем на десять процентов. При этом по соглашению сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Договора пропорционально дополнительному объему работы исходя из установленной в Договоре цены единицы работы, но не более чем на десять процентов цены Договора. При уменьшении предусмотренных Договором объема работы стороны Договора обязаны уменьшить цену Договора исходя из цены единицы работы;

б) в иных случаях, предусмотренных Федеральным законом от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О договорной системе в сфере закупок товаров, работ, работ для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

4. Права и обязанности сторон.

4.1. Исполнитель обязан:

- выполнить работы в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1), в полном объеме, качественно и в срок, предусмотренный настоящим Договором;
- осуществить выполнение работ своими силами, инструментами, оборудованием, материалами в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- безвозмездно устранить недостатки и дефекты в выполненных работах по требованию Заказчика в течение 15 дней, либо в иные сроки по согласованию Сторон;
- сдать Заказчику результат выполненных работ по акту сдачи-приемки выполненных работ к Договору не позднее срока, установленного п.1.3. настоящего Договора.

4.1.1. В случае если Заказчиком будут обнаружены некачественно выполненные работы, то Исполнитель своими силами и без увеличения стоимости работ обязан в согласованный срок переделать документацию для обеспечения ее надлежащего качества. При невыполнении Исполнителем этой обязанности Заказчик вправе для исправления некачественно оформленной документации привлечь другую организацию с оплатой расходов за счет Исполнителя.

4.1.2. Исполнитель обязан предоставить Заказчику счет на оплату выполненных работ, оформленные в соответствии с действующим законодательством.

4.1.3. Исполнитель обязан немедленно известить Заказчика и до получения от него указаний приостановить выполнение работ при обнаружении:

- возможных неблагоприятных для Заказчика последствий при выполнении работ;
- иных, не зависящих от Исполнителя обстоятельств, угрожающих качеству выполняемой работы, либо создающих невозможность завершения ее в срок.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Выплатить Исполнителю денежное вознаграждение за работы в порядке, в размере и в сроки, установленные настоящим Договором.

4.3.2. Принять результат выполненных работ в порядке и в сроки, установленные настоящим Договором.

4.4. Заказчик вправе:

4.4.1. Получать от Исполнителя в устной форме разъяснения по поводу результата работ.

4.4.2. Предъявлять претензии Исполнителю по качеству и объему выполненных работ.

4.5. Стороны обязаны уведомлять друг друга об изменениях в собственных справочных данных, указанных в настоящем Договоре, в течение 3 (трех) дней с момента таких изменений.

5. Порядок сдачи-приемки работ.

5.1. Сдача-приемка работ производится в соответствии с Приложением № 2 к Договору и Техническим заданием (Приложение № 1) уполномоченными представителями Заказчика и Исполнителя.

5.2. При завершении выполнения работ Исполнитель уведомляет Заказчика о выполнении Договора и направляет Заказчику, одновременно с результатами выполнения работ – в отношении каждого объекта отдельный Акт государственной историко-культурной экспертизы, акт сдачи-приемки выполненных работ к Договору (Приложение № 2) и счет на оплату. В течение 5 рабочих дней Заказчик обязан с участием Исполнителя принять выполненные работы (подписать акт сдачи-приемки выполненных работ к Договору), либо при обнаружении отступлений от Договора,

ухудшающих качество работ, или иных недостатков работ, немедленно заявить об этом Исполнителю.

Проверка соответствия качества выполненных работ требованиям, установленным Договором, может также осуществляться с привлечением экспертов, экспертных организаций.

5.3. При отказе от подписания акта какой-либо из Сторон об этом делается отметка в акте, основания для отказа излагаются отказавшимся лицом в акте, либо для этого составляется отдельный документ.

6. Качество работ.

6.1. Выполнение работ по настоящему Договору осуществляется Исполнителем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов и технических документов, указанных в Техническом задании (Приложение № 1), являющимся неотъемлемой частью настоящего договора.

6.2. Исполнитель гарантирует:

- надлежащее качество выполнения работ;
- выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- своевременное устранение недостатков, выявленных при приемке выполненных работ и в период гарантийного срока.

6.3. Исполнитель устанавливает на весь объем выполненных работ гарантийный срок – три года с даты подписания сторонами акта сдачи-приемки выполненных работ к Договору.

6.4. Устранение дефектов, выявленных во время сдачи-приемки работ и в период гарантийного срока, производится за счет Исполнителя в срок, не превышающий 5 рабочих дней с момента сообщения Исполнителю о выявленных недостатках.

7. Ответственность сторон и разрешение споров.

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. Исполнитель по требованию Заказчика в согласованный срок устраняет своими силами и за свой счет недостатки, допущенные Исполнителем и выявленные в результате сдачи-приемки оказанных услуг.

7.3. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Договором, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней). В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, Исполнитель вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

Размер штрафа устанавливается Договором в порядке, установленном пунктами 7.4. – 7.5. Договора, в виде фиксированной суммы, в том числе рассчитываемой как процент цены Договора.

7.4. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Договором, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Договором, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы, определяемой в следующем порядке:

а) 10 процентов цены Договора в случае, если цена Договора не превышает 3 млн. рублей;

б) 5 процентов цены Договора в случае, если цена Договора составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно).

7.5. За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Договором, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы, определяемой в следующем порядке:

а) 1000 рублей, если цена Договора не превышает 3 млн. рублей (включительно);

б) 5000 рублей, если цена Договора составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно).

7.6. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, Исполнитель вправе потребовать уплаты пени. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Договором срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается

в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

7.7. Пени начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения, установленного

Договором срока исполнения обязательства, в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены договора, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных государственным договором и фактически исполненных Исполнителем.

7.8. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательства, предусмотренных Договором, не может превышать цену Договора.

7.9. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, не может превышать цену Договора.

7.10. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Договором, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой стороны.

7.11. В случае неоплаты (отказа от уплаты) Исполнителем неустойки (штрафа, пени), начисленной в соответствии с условиями Договора, Заказчик вправе удержать сумму неустойки из суммы подлежащей оплате Исполнителю за выполненные работы.

При неоплате (отказе от уплаты) Исполнителем неустойки (штрафа, пени) в течение 40 (сорока) дней с момента возникновения права требования оплаты неустойки (штрафа, пени) Заказчик направляет в суд исковое заявление с требованием оплаты неустойки (штрафа, пени), рассчитанной в соответствии с положениями законодательства и условиями договора за весь период просрочки исполнения.

7.12. При невыполнении обязательств по Договору, кроме уплаты неустойки (штрафа, пени) Исполнитель возмещает в полном объеме понесенные Заказчиком убытки.

7.13. Уплата неустойки (штрафа, пеней) не освобождает Стороны от исполнения своих обязательств по Договору.

7.14. Споры, возникшие по исполнению Договора, разрешаются путем переговоров, а при недостижении согласия – в Арбитражном суде по месту нахождения истца.

8. Обстоятельства непреодолимой силы.

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, которые понимаются как обстоятельства, возникшие в результате непредвиденных и неотвратимых событий чрезвычайного характера, не поддающиеся контролю Сторон (форс-мажор).

8.2. Сторона, которая не исполняет или ненадлежащим образом исполняет свои обязательства по настоящему Договору вследствие форс-мажорных обстоятельств, обязана в течение одного дня в письменной форме или по факсу уведомить другую Сторону об этих обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору, а также о предполагаемом сроке их действия.

8.3. Надлежащим доказательством наличия форс-мажорных обстоятельств и их продолжительности будут служить документы, выдаваемые местными компетентными органами административной территории, на которой находится Сторона, заявившая о таких обстоятельствах, или на которой произошло такое событие.

8.4. Неуведомление или несвоевременное уведомление о наступлении форс-мажорных обстоятельств лишает права любую из Сторон ссылаться на эти обстоятельства как на основание, освобождающее ее от ответственности за невыполнение обязательств по отношению к другой Стороне.

8.5. Если какое-либо из обстоятельств непреодолимой силы непосредственно повлияет на выполнение каких-либо обязательств по настоящему Договору, период их выполнения по соглашению Сторон может быть продлен на срок действия указанных обстоятельств.

8.6. Стороны должны принять все разумные меры для сведения к минимуму последствий любого форс-мажорного события.

9. Срок действия договора.

9.1. Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до 31.12.2023 года.

9.2. Окончание срока действия Договора не освобождает Стороны от ответственности за его ненадлежащее исполнение.

10. Порядок расторжения Договора.

10.1. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, по решению суда в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации или в связи с односторонним отказом стороны договора от исполнения Договора в соответствии с гражданским законодательством в порядке, предусмотренном статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О договорной системе в сфере закупок товаров, работ, работ для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11. Прочие условия.

11.1. Стороны обязаны в 3-х дневной срок письменно известить друг друга об изменении своего юридического, почтового адреса, банковских реквизитов.

11.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

11.3. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, разрешаются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

12. Приложения.

Приложение № 1 – Техническое задание.

Приложение № 2 – Список объектов культурного наследия регионального значения.

Приложение № 3 – ПРОТОКОЛ соглашения о договорной цене.

Приложение № 4 – Акт сдачи-приемки выполненных работ

13. Адреса и банковские реквизиты сторон:

Исполнитель:

Общество с ограниченной ответственностью
«Асгард»
Адрес (место нахождения) юридического
лица 603000, г. Нижний Новгород,
ул. Гоголя, д. 47, помещение ЧП2.
ИНН 5260174946
КПП 526001001
ОГРН 1065260102489
e-mail: info@asgard-arch.ru
Контактный телефон: (831) 434-21-07.
Банковские реквизиты:
Банк: ВОЛГО-ВЯТСКИЙ БАНК ПАО
СБЕРБАНК, г. Нижний Новгород,
р/с 40702810042000029619,
к/с 30101810900000000603,
БИК 042202603

Директор ООО «АСГАРД»

/А.Н. Ключников



Заказчик

ГБУ РД «РЦ ОПИК»
Юр. адрес: Республика Дагестан, 367031, г.
Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26
ИНН 0562065327
КПП 057101001
ОГРН – 1060562007824
л/сч. - 20036Ш29290
НКС – 03224643820000000300
ЕКС – 40102810945370000069
Банк: ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА
ДАГЕСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по
Республике Дагестан г. Махачкала
БИК – 018209001

Директор ГБУ РД «РЦ ОПИК»

/Гаджиев Р. И./



Приложение № 1
к Договору № 704-АГ
от «29» марта 2023 г.

Техническое задание

1. **Основание для выполнения работ:** требования статей 18, 28 и 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ («Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2. **Наименование объектов культурного наследия, месторасположение:** в соответствии с Приложением № 2 к настоящему договору.

3. **Наименование заказчика:** ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры».

4. Основные требования:

Проведение государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с:

- Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

- Федеральным законом от 13.07.2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;

- Федеральным законом от 18 июня 2001 г. № 78-ФЗ «О землеустройстве»;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказом Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 15.09.2016 г. № П/0465 «О внесении изменений в приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 01.08.2014 № П/369 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде».

5. **Обязанности заказчика:** представляет материалы фотофиксации объекта культурного наследия и сведения о его границах территории.

6. **Сроки выполнения работ:** в течение 180 (сто восемьдесят) календарных дней с даты заключения настоящего Договора.

7. **Гарантийный срок оказанных услуг:** 3 года.

8. Результат проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- результатом проведения государственной историко-культурной экспертизы является заключение эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, аттестованного Министерством культуры Российской Федерации (далее - Эксперт), документов, обосновывающих изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия и уточнения наименования объекта культурного наследия включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 2 к Договору № 704-АГ от 29 марта 2023 г.), подготовленного в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, иных нормативных актов;

- заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

Директор ООО «АСТАРД»

Директор ГБУ РД «РЦ ОПИК»

М.П.

/А.Н. Ключников

М.П.

/Гаджиев Р. И./

Эксперт

Шумилкин А. С.

Приложение № 2
к Договору № 704-АГ от «29» марта 2023 г.

Список выявленных объектов культурного наследия

№ п/п	Наименование	Адрес
1.	Собор Девы Марии	Республика Дагестан, г. Хасавюрт

Директор ООО «АСГАРД»



/А.Н. Ключников

Директор ГБУ РД «РЦ ОПИК»



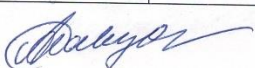
/Гаджиев Р. И./

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Приложение № 2

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Акт государственной историко-культурной экспертизы документов, обосновывающих включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения – Знаменская церковь, 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121. Составитель – эксперт Давыдов А. И. (ООО НИП «Этнос» г. Нижний Новгород, 16.09.2015 г.).

АКТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документов, обосновывающих включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) регионального значения – Знаменская церковь, 1903 г., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121	
г. Нижний Новгород	16 сентября 2015 г.
Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ, Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569, Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного Приказом Министерства культуры РФ от 03.10.2011 г. № 954, Закона Республики Дагестан от 03 февраля 2009 г. № 7 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан». Экспертиза проводится на основании Распоряжения Правительства Республики Дагестан от 26 мая 2015 г. № 203-р.	
Дата начала проведения экспертизы	7 августа 2015 г.
Дата окончания проведения экспертизы	16 сентября 2015 г.
Сведения об эксперте:	
Фамилия, имя и отчество Эксперт	Давыдов Алексей Иванович  А.И. Давыдов

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Образование	Высшее, Ленинградский государственный университет им. А.А. Жданова
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы по специальности	38 лет
Место работы и должность	начальник отдела историко-культурных исследований ООО НИП «Этнос» (г. Нижний Новгород)
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры РФ от 16 июня 2015 года № 1793; объекты экспертизы: в т.ч. - <u>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр</u>

Я, ниже подписавшийся эксперт Давыдов Алексей Иванович, признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в настоящем акте.

Настоящим подтверждаю, что я предупрежден об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

Объект экспертизы:

Документы, обосновывающие включение объекта культурного наследия – Знаменская церковь, 1903 год, расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121 (далее Объект) в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Эксперт



А.И. Давыдов

Цель экспертизы:

Определение соответствия представленной документации законодательству об объектах культурного наследия в части обоснования включения объекта культурного наследия - Знаменская церковь, 1903 год, расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, уточнения наименования Объекта, обоснованности границ территории Объекта, вида, категории историко-культурного значения и его предмета охраны.

Перечень документов, представленных для экспертизы:

- Акт № 64 ГИКЭ/2015 государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие решения об изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия «Знаменская церковь, 1903 год», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, № 121. Составитель – эксперт Л.Ф. Волошинова (ООО «Рост Реставрация», г. Ростов-на-Дону. 2015 г.).

- Обмерные чертежи отдельных частей Знаменской церкви (Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121). Исполнитель – А.Б. Гаджиев, 2015 г.

- Проект границ территории объекта культурного наследия – Знаменской церкви, 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121). Ситуационный план. Таблица координат характерных (поворотных) точек. Исполнитель – А.Б. Гаджиев, 2015 г.

- Приказ Министерства культуры Республики Дагестан № 367-од от 05 августа 2015 г. «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь, 1903 г.», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121».

- Приказ Министерства культуры Республики Дагестан № 368-од от 05 августа 2015 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь, 1903 г.», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121».

- Паспорт объекта культурного наследия - Знаменская церковь,
Эксперт  А.И. Давыдов

1903 года (Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, дом 121). Оформлен 06.08. 2015 г.

- Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность - Знаменская церковь, 1903 года (Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121). Б/д.

- Материалы фотофиксации объекта культурного наследия – Знаменской церкви, 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121). Август 2015 г.

Документация представлена Заказчиком в электронном виде.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на проведение экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях:

Экспертом изучены и проанализированы документы и материалы, предоставленные Заказчиком. Проведены историко-библиографические исследования. Указанные исследования основаны на применении методов историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (ред. от 08.03.2015) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в ред. Постановлений Правительства РФ от 18.05.2011 № 399, от 04.09.2012 № 880, от 09.06.2015 № 569).

- Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденное Приказом Министерства культуры РФ от 03.10.2011 г. № 954 (с изменениями на 3 июня 2014 года).

- Закон Республики Дагестан от 03 февраля 2009 г. № 7 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской

Эксперт



А.И. Давыдов

Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан».

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04 июня 2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территории объектов культурного наследия».

- Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры) – М.: ООО «ПФ-Градо», 2011.

- Кишкинова Е.М. «Византийское возрождение» в архитектуре России. Середина XIX – начало XX века. – СПб.: «Искусство-СПБ», 2007.

- Шамхалов А. Православная жемчужина Хасавюрта // Махачкалинские известия, 2010, 19 ноябр., № 45.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований. Обоснование вывода экспертизы:

Наименование Объекта:

- Знаменская церковь, 1903 г. (Постановление Совета Министров Дагестанской АССР от 15 августа 1975 г. № 289 «О памятниках культуры, находящихся на территории Дагестанской АССР, подлежащих государственной охране»).

- Церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение» (предложено Махачкалинской епархией Московского патриархата РПЦ, что отражено в Акте № 64 ГИКЭ/2015).

Сведения о виде Объекта:

- Памятник.

- Общая видовая (типологическая) принадлежность объекта: памятник градостроительства и архитектуры.

Сведения о категории историко-культурного значения Объекта:

- Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения. В соответствии с п. 3 ст. 64 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» отнесен к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) регионального значения, включенным в Реестр с последующей регистрацией данного объекта в Реестре в соответствии с требованиями нормативных правовых актов. В порядке, установленном главой IV Федерального закона № 73-ФЗ и

Эксперт



А.И. Давыдов

Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, Объект в реестре не зарегистрирован.

Адрес (местонахождение) Объекта:

- Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121. Кадастровый номер здания: 05:41:000242:190 (кадастровый паспорт от 11 февраля 2015 г.). Кадастровый номер земельного участка: 05:41000242:122 (кадастровая выписка о земельном участке от 13 февраля 2015 г.).

Сведения о границе территории Объекта:

- Граница территории объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) – Знаменская церковь, 1903 г. установлена приказом Министерства культуры Республики Дагестан № 367-од от 05 августа 2015 г.

Сведения о современном использовании и собственнике Объекта:

- Используется православной религиозной организацией Церковь «Знамение Божией Матери» (Российская Православная Церковь, Московский Патриархат). Юридический собственник – Администрация муниципального образования городского округа «Город Хасавюрт».

Представленный Акт № 64 ГИКЭ/2015 составлен 14 марта 2015 года Л.Ф. Волошиновой на основе нормативных и учетных документов, предоставленных религиозной организацией «Махачкалинская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)», историко-библиографических изысканий (использованы публикации, касающиеся Знаменской церкви, публикации по истории архитектуры – на л. 14 приведен их список), историко-архивных изысканий (использованы материалы архива Дагестанского государственного объединенного историко-архитектурного музея), проекта реставрации Знаменской церкви (ДСНРМ, 1982 г.), натурных исследований (визуальный осмотр, фотофиксация). По нему прослеживается строительная история Объекта.

Решение о строительстве каменной церкви вместо деревянной часовни было принято в 1901 году на сходе православных верующих (казаков) слободы Хасав-Юрт, которых в это время насчитывалось более 90 тыс. человек. Проект храма был разработан в том же году выпускником Института гражданских инженеров (Санкт-Петербург) Иваном Васильевичем Рябкиным, служившим на Кавказе. В 1902 году проект был переработан с целью увеличения вместимости до тысячи человек, 30 мая этого же года состоялась закладка здания. К 1903 году храм был вчерне готов, однако окончательно строительство завершилось через четыре года. 15 апреля 1907

Эксперт



А.И. Давыдов

года церковь была освящена в честь иконы Божией Матери «Знамение». (Дата освящения уточнена на основе материалов Махачкалинской епархии). Отделочные работы внутри здания и развеска колоколов продолжались до 1913 года, тем не менее, **временем возникновения объекта следует считать 1902 – 1907 годы** – период от закладки до освящения храма, что отмечено в Акте № 64 ГИКЭ. При пожаре в апреле 1918 года погибла значительная часть росписей и лепного убранства церковного здания. Богослужение в храме прекратилось в середине 1930-х годов. В дальнейшем здание использовалось под склад горюче-смазочных материалов и других товаров. Пожар 1943 года окончательно уничтожил первоначальное внутреннее убранство церкви. В конце того же года (судя по записи в приходском Уставе) храм возвращается верующим, которыми он и был восстановлен с заново воссозданным убранством. При ремонтно-восстановительных работах конца 1940-х – начала 1950-х годов утраченное ранее перекрытие подвала было восстановлено на прежнем уровне. (Встречающиеся сведения, что храм был передан верующим в 1945 году, вызваны, вероятно, началом регулярных богослужений в это время). В 1975 году Постановлением Совета Министров Дагестанской АССР Знаменская церковь принята на государственную охрану как памятник истории и культуры местного значения (по ныне действующему законодательству – объект культурного наследия регионального значения). Ремонтно-консервационные работы на памятнике были проведены в 1980-е годы. В 2014 году в церкви был установлен новый иконостас. С целью нормального функционирования прихода в 1960-е годы рядом с храмом появилось небольшое служебное строение (трапезная, кладовые, жилье священника). В конце 1980-х годов церковь была обнесена каменной оградой. В 2000-е годы со стороны ее южного фасада в уровне цокольного яруса устроена небольшая пристройка для котельной. Бульвар, на котором первоначально располагалась Знаменская церковь, и историческое ее окружение не сохранились. Территория вокруг застроена в советское время.

Из представленных и выявленных материалов следует, что Знаменская церковь относится к «византийскому стилю» - проявлению историзма в русской архитектуре конца XIX – начала XX века. Она представляет собой монументальный центричный храм высотой около 40 м., крестообразный в плане. Центральный восьмерик завершается доминирующим куполом на двухсветном барабане, к которому примыкают четыре башенки, завершенные малыми высокими куполами. Северо-западная башенка используется как звонница. Более низкие пятигранные объемы по рукавам

Эксперт



А.И. Давыдов

креста, один из которых алтарный, также завершены куполами. К рукавам креста и угловым объемам примыкают цилиндрические башенки-контрфорсы. Цоколь здания выполнен из блоков природного камня, кирпичная кладка имеет двухцветное колористическое решение. Оригинальный кирпичный декор фасадов храма включает элементы романского зодчества, готики, византийского стиля; очертания стрельчатых арок напоминают о приемах мусульманской архитектуры. Как пишет исследователь русской архитектуры Е.М. Кишкинова, «строго центрическое внутреннее пространство подчинено идее круговращения, усиленной арками и куполами. Легкость интерьера намеренно противопоставлена внешнему «кучеобразному» распластанному силуэту, образно связанному с константинопольским собором св. Софии». Она же указывает на весьма оригинальную композицию храма.

В Акте № 64 ГИКЭ/2015 дается характеристика современного состояния Объекта, которое определяется как удовлетворительное за исключением отдельных конструктивных и архитектурных элементов. В данной документации показаны историко-культурное значение Знаменской церкви, ее художественная ценность. С градостроительной точки зрения Объект характеризуется как высокохудожественный градоформирующий неотъемлемый элемент исторической части Хасавюрта, который гармоничным пирамидальным силуэтом, выразительной композицией, художественным исполнением декора контрастирует с окружающей застройкой прилегающих кварталов. Дается высокая художественная и техническая оценка отдельным элементам, деталям и конструкциям Объекта. Подчеркивается уникальность для византийского стиля конца XIX – начала XX века объемно-пространственной девятикупольной композиции храма, сформированной на основе равностороннего крестообразного плана, центрального высокого двухъярусного барабана, то, что она сохранилась в изначальном виде. Указывается на сохранность подлинной архитектурной композиции, декоративной отделки, основных конструктивных элементов Объекта.

В целом, с учетом изложенного, к особенностям объекта культурного наследия - церкви в честь иконы Божией Матери «Знамение» (Знаменской), служащими основанием для включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащими обязательному сохранению, произвольное изменение или утрата которых может нанести вред памятнику (предмет охраны) относятся:

Эксперт



А.И. Давыдов

Объемно-пространственная композиция храма на дату его строительства (без пристроенного объема котельной): габариты, конфигурация сооружения в плане, форма и высота всех его объемов, в том числе центрального восьмерика с дугообразными в плане контрфорсами, пятигранные объемы нижнего яруса (апсида, северный, южный и западный объемы с куполами и их арочными слуховыми окнами); объемы башенок, примыкающих к центральному барабану, завершенных малыми высокими куполами, доминирующий центральный двухъярусный барабан, увенчанный куполом.

Конструктивные и архитектурные элементы: фундаменты, в том числе их тип, конструкция, материал, техника кладки; стены, включая материал и систему кирпичной кладки, габариты и конфигурацию оконных и дверных проемов, габариты ниш, размещение внутрискатной лестницы; подлинники кирпичные конструкции главного купола, куполов башенок, примыкающих к центральному барабану, куполов нижних объемов церкви (алтаря, северного, южного, западного объемов), арок всех проемов; уровень надподвального перекрытия, сохраненный при ремонтно-восстановительных работах конца 1940-х - 1950-х годов; внутрискатная деревянная лестница, повторяющая конструкцию изначальной лестницы на звонницу.

Композиция всех фасадов, включая местоположение всех дверных и оконных проемов, их габариты, конфигурация, характер оформления, первоначальные (исторические) заполнения, рисунок переплета; три паперти, их габариты и конфигурация в плане.

Многочисленный кирпичный декор фасадов:

По первому ярусу храма: горизонтальная рустовка и карниз нижнего яруса стен; дугообразные в плане башенки-контрфорсы с конусовидными покрытиями; декоративная надвратная тяга с широким фризом декоративных зубцов; перспективные порталы трех входов и ниша алтарной стены (фланкирована полуколонками и уступами, над воротами – арочные ниши и рустованные архивольты); высокие рустованные стрельчатые архивольты на гранях стен над башенками-контрфорсами; двойные полуциркульные окна романского типа, оформленные полуколонками с узкими рустованными архивольтами, широким рустованным архивольтом и медальоном над ними; под окнами – орнамент-плетенка; рельефное изображение креста в плоскости алтарной стены; архивольты над проемами в основании башенок, примыкающих к центральному барабану.

По ярусу нижнего света центрального барабана и примыкающих к нему башенок: в основании яруса широкий уступчатый декоративный карниз

Эксперт



А.И. Давыдов

с верхним рядом зубчиков и двумя нижними рядами поребрика; узкие полуциркульные проемы башенок, примыкающих к центральному барабану, оформленные аркадой (сдвоенные колонки в простенках, объединенные высокими профилированными архивольтами); ряд широких полуциркульных проемов барабана, оформленный более усложненной аркадой (одиночные колонки с архивольтами, между ними в простенках четырехконечный крест с закругленным верхом).

По ярусу верхнего света центрального барабана: ряд полуциркульных окон, оформленных аркадой (сдвоенные колонки в простенках, объединенные архивольтами, примыкающими к основанию купола).

Двухцветное колористическое решение фасадов храма, основанное на цвете облицовочного кирпича стен.

Изначальные подлинные кресты церкви: на центральном куполе – ажурный четырехконечный кованый крест на подкрестном яблоке с геометрическим и лепестковым орнаментом; на башенках, примыкающих к центральному барабану – каменные четырехконечные кресты с рельефом алмазной грани на средокрестии.

Металлическое покрытие куполов, его рисунок: на центральном барабане и объемах нижнего яруса – «в шашечку», на башенках, примыкающих к центральному барабану – в виде «рыбьей чешуи».

В интерьере предметом охраны являются: габариты помещений храма, местоположение оконных и дверных проемов, ниш в массиве пилонов; сохранившаяся в центральном куполе высокая штукатурная карнизная тяга под ярусом второго света; сохранившиеся в простенках окон пилястры с архивольтами и рельефами херувимов, над ними – ребра свода, сходящиеся в кольцевой пояс верхней части свода, розетка в нем.

Отдельные детали: металлические витражи оконных заполнений барабана (второго света и части первого света), металлический сейф в алтарной нише, металлические стяжки стен; под окнами первого света барабана – ряд металлических балочек-кронштейнов от утраченного кругового обхода.

Соответственно, эксперт согласен с изложением предмета охраны Знаменской церкви, данным в Акте № 64 ГИКЭ/2015 и Приказе Министерства культуры Республики Дагестан № 368-од от 05 августа 2015 г.

Предмет охраны Объекта отражен в том числе в представленных материалах его фотофиксации (см. соответствующее приложение к Акту ГИКЭ).

Эксперт



А.И. Давыдов

В историческом плане Знаменская церковь рассматривается Л.Ф. Волошиновой как символ утверждения православия на Кавказе в начале XX столетия.

Эксперт считает предложенное Махачкалинской епархией Московского патриархата РПЦ (что нашло отражение в Акте № 64 ГИКЭ/2015) уточненное наименование Объекта – церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение» более каноническим. Вместе с тем, общепринятое в настоящее время наименование «Знаменская церковь» по сути является равнозначным и может быть сохранено в учетной и охранной документации, касающейся Объекта.

Представленный на экспертизу текстовый материал проиллюстрирован графическими материалами и аннотированным альбомом фотофиксации.

Таким образом, в представленной документации в полной мере отражено значение Объекта как памятника истории и культуры. Можно также согласиться с выводом Л.Ф. Волошиновой о возможности повышения категории Объекта, как имеющего особое значение для истории и культуры не только региона, но и Российской Федерации в целом, до федеральной. Однако в соответствии с действующим законодательством это возможно осуществить после завершения процедуры регистрации объекта культурного наследия в госреестре как памятника истории и культуры регионального значения.

Эксперт также согласен с предложенным в Акте № 64 ГИКЭ/2015 определением границы территории Объекта, а также требованиями к осуществлению деятельности на ней, что нашло отражение в Приказе Министерства культуры Республики Дагестан № 367-од от 05 августа 2015 г. Описание границ территории Объекта с таблицей координат характерных (поворотных) точек и ее схема даны в тексте указанного приказа и на листе ситуационного плана (см. соответствующие приложения к Акту ГИКЭ).

Сведения о Знаменской церкви в объеме, необходимом для учета, отражены в представленных паспорте объекта культурного наследия и учетной карте объекта, представляющего собой историко-культурную ценность.

Вывод экспертизы:

Представленная на экспертизу документация соответствует законодательству об объектах культурного наследия, включение на ее основе объекта культурного наследия - Знаменская церковь, 1903 год,

Эксперт



А.И. Давыдов

расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации с предложенным установлением границ его территории и предмета охраны является обоснованным (положительное заключение).

Вид Объекта - памятник.

Общая видовая (типологическая) принадлежность Объекта - памятник градостроительства и архитектуры.

Категория историко-культурного значения - объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения.

Рекомендуется после регистрации Объекта в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации начать процедуру изменения категории историко-культурного значения с региональной на федеральную в соответствии с выводами Акта № 64 ГИКЭ/2015.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (четырёх) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, с приложениями на 119 листах, являющимися его неотъемлемой частью, согласно перечню.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

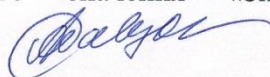
- Распоряжение правительства Республики Дагестан от 26 мая 2015 г. № 203-р (копия) – на 1 л.

- Акт № 64 ГИКЭ/2015 государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие решения об изменении категории историко-культурного значения объекта культурного наследия «Знаменская церковь, 1903 год», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, № 121. С приложениями. ООО «Рост Реставрация», г. Ростов-на-Дону. 2015 г. (копия) – на 44 л.

- Приказ Министерства культуры Республики Дагестан № 367-од от 05 августа 2015 г. «Об утверждении границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь, 1903 г.», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121» (копия) – на 5 л.

- Приказ Министерства культуры Республики Дагестан № 368-од от 05 августа 2015 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Знаменская церковь, 1903 г.»,

Эксперт



А.И. Давыдов

расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121» (копия) – на 3 л.

- Паспорт объекта культурного наследия - Знаменская церковь, 1903 года (Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, дом 121). Оформлен 06.08. 2015 г. (копия) – на 9 л.

- Учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность - Знаменская церковь, 1903 года (Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121). Б/д. (копия) – на 4 л.

- Обмерные чертежи отдельных частей Знаменской церкви (Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121). Исполнитель – А.Б. Гаджиев, 2015 г. – на 5 л.

- Сведения из публичной кадастровой карты на земельный участок по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121 – на 3 л.

- Проект границы территории объекта культурного наследия – Знаменской церкви, 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121). Ситуационный план. Таблица координат характерных (поворотных) точек. Исполнитель – А.Б. Гаджиев, 2015 г. – на 1 л.

- Материалы фотофиксации объекта культурного наследия – Знаменской церкви, 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, 121). Август 2015 г. – на 35 л.

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 июня 2015 года № 1793 «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (выкопировка) – на 5 л.

- Договор на проведение государственной историко-культурной экспертизы (копия) – на 4 л.

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы – 16 сентября 2015 года.

Аттестованный эксперт МК РФ
по проведению государственной
историко-культурной экспертизы
А.И. Давыдов



Эксперт



А.И. Давыдов

Приложение № 3

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Постановление Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327
«О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР».

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР

ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 30 августа 1960 г. N 1327

О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР

Совет Министров РСФСР отмечает, что в области охраны памятников культуры Российской Федерации достигнуты известные положительные результаты. Выявлено и взято на учет свыше 30 тыс. памятников археологии, истории, архитектуры и искусства, из которых наиболее ценные приняты под государственную охрану. Осуществлены ремонтно-реставрационные работы более чем по 2 тысячам архитектурных и историко-мемориальных памятников и памятников искусства. Восстановлено и реставрировано около 700 памятников, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В ряде автономных республик, краев и областей несколько улучшена работа по научному исследованию и пропаганде памятников культуры.

Вместе с тем в деле охраны памятников имеются еще серьезные недостатки. Многие из них находятся в запущенном состоянии, что ставит их под угрозу разрушения. В то же время средства, выделяемые на эти цели, в ряде областей и автономных республик не осваиваются.

В 1959 году часть средств, предназначенных на ремонт и реставрацию памятников культуры, была использована не по назначению Советами Министров Дагестанской, Мордовской и Татарской АССР, Горьковским, Владимирским, Калининским, Костромским, Тамбовским, Тульским, Ярославским облисполкомами и Ленинградским горисполкомом.

В некоторых областях отсутствует должный учет памятников культуры, ряд памятников архитектуры передается в пользование организациям без заключения охранно-арендных договоров.

Некоторые Советы Министров автономных республик и исполкомы Советов депутатов трудящихся не установили должного надзора за сохранностью памятников культуры и обеспечением их содержания в надлежащем порядке, в результате чего имеются случаи нанесения ущерба памятникам культуры, невыполнения пользователями памятников обязательств по сохранности доверенных им культурных ценностей.

Некоторые памятники архитектуры в Ивановской области доведены до аварийного состояния. В неудовлетворительном состоянии находится ряд уникальных памятников - усадеб Московской области (Кузьминки, Ольгово, Царицыно, парк Кусково и другие).

Только за последние годы имели место разрушения памятников археологии и архитектуры в Краснодарском и Ставропольском краях, Калужской, Рязанской, Сталинградской и других областях.

Неудовлетворительно поставлена пропаганда памятников культуры, недостаточно раскрывается их идейно-художественное содержание.

Министерство культуры РСФСР и его местные органы не уделяют необходимого внимания вопросам издания массовой литературы и других печатных материалов о памятниках культуры. Мало появляется статей в газетах и журналах, посвященных популяризации памятников. Для пропаганды памятников не используется кино, телевидение, радио. Не

проводится также в должной мере пропаганда памятников культуры в лекциях Общества по распространению политических и научных знаний РСФСР.

Слабо ведется работа по привлечению населения и особенно молодежи к активному участию в охране и пропаганде памятников культуры.

В целях дальнейшего улучшения охраны памятников культуры и использования их в деле коммунистического воспитания советского народа Совет Министров РСФСР постановляет:

1. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком коренным образом улучшить охрану и пропаганду памятников культуры, широко привлекая общественность к этому делу, имеющему важное значение в воспитании у трудящихся, особенно у молодежи, чувства глубокого уважения к историческому прошлому нашего народа и любви к Родине.

2. Установить, что:

а) за сохранность всех памятников культуры полную ответственность несут Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, горисполкомы, райисполкомы и сельские Советы депутатов трудящихся;

б) за сохранность памятников культуры, находящихся в пользовании предприятий, учреждений и организаций, ответственность несут руководители этих предприятий, учреждений и организаций;

в) указания государственных органов охраны памятников культуры по всем вопросам учета, охраны, реставрации и содержания памятников являются обязательными для всех предприятий, учреждений и организаций; проведение мероприятий, затрагивающих памятники культуры, должно согласовываться с органами охраны памятников;

г) снятие памятников культуры с охраны вследствие необходимости их сноса, застройки или перedelки, вызываемых исключительными обстоятельствами, допускаются только:

с разрешения Совета Министров РСФСР - по памятникам государственного значения;

с разрешения Министерства культуры РСФСР - по памятникам местного значения.

Памятники культуры снимаются с охраны только после проведения по ним научных исследований и их полной фиксации (фотографирование, обмеры, раскопки, а при необходимости - составление макетов) с представлением этих материалов в Министерство культуры РСФСР.

Связанные с этим расходы относятся за счет организаций, получивших разрешение на снос или перedelку памятников.

3. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком:

а) установить строгий надзор за неприкосновенностью, правильным содержанием и использованием памятников культуры;

б) привлекать в установленном порядке предприятия, организации и совхозы, на территории которых находятся историко-архитектурные и мемориальные памятники, к проведению работ по благоустройству этих памятников и обеспечению их правильного содержания;

в) включать работы по ремонту и восстановлению памятников культуры в планы местных строительных организаций там, где нет специальных реставрационных мастерских;

г) принять меры по улучшению условий работы действующих специальных научно-реставрационных производственных мастерских, укреплению их производственной базы и обеспечению снабжения материалами, необходимыми для реставрационных работ;

д) разрешить реставрационным мастерским выполнять работы по ремонту и реставрации памятников культуры тех автономных республик, краев и областей, где не имеется таких мастерских, включая эти работы в планы указанных мастерских;

е) запретить использование не по назначению средств и материалов, предусматриваемых на реставрацию памятников культуры;

ж) запрещать пользователям памятников в тех автономных республиках, краях и областях, где имеются специальные реставрационные мастерские, выполнять восстановительные и реставрационные работы по памятникам культуры (за исключением мелких периодических работ) без участия указанных мастерских или без наблюдения за работами специалистов-реставраторов, если к работе привлекаются строительные организации;

з) обеспечить строгое соблюдение установленного порядка передачи памятников в пользование. В течение 1960 года заключить охранные или охранно-арендные договоры между пользователями и органами охраны памятников по всем объектам, по которым эти договоры не были заключены ранее, и обеспечить надзор за неуклонным их выполнением;

и) создать при Советах Министров автономных республик, крайисполкомах, облисполкомах, горисполкомах, райисполкомах и сельских Советах депутатов трудящихся комиссии содействия охране памятников культуры, привлекая к участию в них местных работников культуры, науки и представителей общественности;

к) усилить разъяснительную работу среди населения и особенно молодежи о значении памятников культуры и участия населения в их охране. Использовать в этих целях все формы пропаганды (печать, радио, телевидение, кино и др.).

4. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком осуществить в 1960 - 1965 годах следующие первоочередные мероприятия по улучшению содержания памятников культуры:

а) по археологическим памятникам - провести научное исследование памятников, длительная сохранность которых не может быть обеспечена. Установить на памятниках щиты с объяснением значения этих памятников. Обеспечить строгое соблюдение установленного порядка раскопки археологических памятников;

б) по историческим и историко-мемориальным памятникам и памятным местам - отремонтировать исторические здания и сооружения, установить на них памятные доски. Благоустроить и озеленить памятные места, братские могилы, воинские захоронения,

могилы выдающихся деятелей государства, науки и культуры. Установить на памятных местах монументы из долговечных материалов;

в) по архитектурным памятникам - провести необходимые консервационные и ремонтно-реставрационные работы, а также работы по благоустройству занимаемых памятниками участков. Реставрировать памятники, подготовляемые к музейному показу. Улучшить режим содержания памятников, осуществить изъятие памятников из ведения организаций, не обеспечивающих их сохранности и правильного использования;

г) по памятникам искусства - провести консервационные работы, обеспечивающие сохранение от разрушения живописи, хранящейся в историко-архитектурных памятниках. Организовать работы по подготовке к музейному показу памятников монументальной живописи, имеющих особо важное значение. Провести регистрацию всех произведений живописи и предметов декоративно-прикладного искусства, хранящихся в историко-архитектурных памятниках. Осуществить необходимые консервационные и реставрационные работы по всем скульптурным памятникам и монументам, находящимся в неудовлетворительном состоянии. Благоустроить места расположения скульптурных памятников и монументов и подходы к ним.

5. Обязать Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком при реконструкции городов сохранять места сосредоточения памятников культуры как заповедные районы.

Установить вокруг памятников охранные зоны, в пределах которых не могут допускаться работы, причиняющие ущерб памятникам (пахота, огородные работы, строительство и прочее).

6. Обязать Министерство просвещения РСФСР включить в учебные программы педагогических учебных заведений разделы, предусматривающие ознакомление учащихся с памятниками культуры РСФСР. Расширить в педагогических учебных заведениях и школах внеклассную работу по вопросам изучения, популяризации и охраны памятников культуры (организация исторических кружков, выставок, туристических походов и экскурсий к памятникам и памятным местам, организация шефства над памятниками).

7. Обязать Министерство культуры РСФСР, Советы Министров автономных республик, крайисполкомы, облисполкомы, Мосгорисполком и Ленгорисполком в срок до 1 ноября 1961 г. провести обследование состояния памятников культуры, находящихся под государственной охраной, и пересоставить на них учетную документацию. Одновременно продолжить работу по выявлению и учету новых памятников культуры, подлежащих принятию под охрану.

8. Утвердить список памятников культуры согласно Приложению N 1, подлежащих охране как памятники государственного значения, и список памятников культуры согласно Приложению N 2, подлежащих охране как памятники местного значения.

9. Установить, что все памятники культуры подлежат приведению в благоустроенное состояние, а ценнейшие из них - превращению в объекты музейного показа. Утвердить перечень памятников согласно Приложению N 3, подлежащих первоочередной подготовке к музейному показу.

10. Признать утратившими силу Постановления Совета Министров РСФСР от 22 мая 1947 г. N 389 (СП РСФСР, 1947, N 8, ст. 28), от 22 мая 1948 г. N 503 (СП РСФСР, 1948, N 10, ст. 53),

пункты 1, 6, 7, 9 Постановления Совета Министров РСФСР от 29 июня 1957 г. N 781, пункты 2 и 3 Постановления Совета Министров РСФСР от 20 ноября 1958 г. N 1292.

Председатель
Совета Министров РСФСР
Д. ПОЛЯНСКИЙ

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И. ГРУЗДЕВ

котором в 1917 г. Челябинский Со-	
вет рабочих и солдатских депутатов	
принял постановление о переходе	
власти в г. Челябинске в руки Со-	
ветов	
ЧИТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ	
Калганский район	
Могила Михайлова Михаила Ларионо-	село Кадая
вича (1829 - 1865)	
ЯКУТСКАЯ АССР	
г. Якутск	
Могила Жиркова Марка Николаевича	городское кладбище
(1896 - 1951)	
ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ	
г. Переславль-Залесский	
Могила Кардовского Дмитрия Никола-	быв. Горницкий монастырь
евича (1866 - 1943)	

Управляющий Делами
Совета Министров РСФСР
И.ГРУЗДЕВ

СПИСОК
ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ, ПОДЛЕЖАЩИХ ОХРАНЕ
КАК ПАМЯТНИКИ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

Наименование памятника	Местонахождение памятника
дата сооружения, автор	
АЛТАЙСКИЙ КРАЙ	
г. Барнаул	
Ансамбль зданий:	Пионерская площадь
Здание Горного госпиталя, 1845 г.	
Здание Алтайского горного управле-	
ния, 1861 г.	
Здание Богадельни, 1844 г.	
Обелиск, 1838 г.	
АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ	
Вельский район	
Воскресенская церковь, 1730 г.	село Заручевно
Комплекс церквей:	село Возгребовское
Ильинская (деревянная), 1756 г.	
Вознесенская, 1805 г.	
Каргопольский район	
Эосимо-Савватиевская церковь,	г. Каргополь
1819 г.	

Церковь Рождества Богородицы, 1820 г.	село Нучарово
Никольская церковь, 1820 г.	село Елизарьево
Княгининский район	
Казанская церковь, 1700 г.	село Григорово
Кстовский район	
Казанская церковь (деревянная), 1792 г.	село Великий Враг
Церковь Вознесения, XVII в. - 1804 г.	село Семеть
Лысковский район	
Церковь Петра и Павла, 1809 г.	село Петровка
Троицкая церковь (деревянная), 1693 г.	село Бармино
Церковь Никольская, 1847 г.	село Исады
Церковь Знамения, 1825 г.	село Негоново
Церковь Михаила Архангела, 1825 г.	село Ратунино
Перевозский район	
Церковь Страстной Богоматери, 1680 г.	село Палец
Чкаловский район	
Церковь Покрова (деревянная), 1780 г.	село Милино
Церковь Рождества Богородицы, 1824 г.	село Катунки
Шатковский район	
Спасская церковь, 1797 г.	село Луканово
ДАГЕСТАНСКАЯ АССР	
Ахвахский район	
Мечеть, XIX в.	село Тибижи
Ахтынский район	
Крепость Ахтынск, XIX в.	село Ахты
Ботлихский район	
Дом Болочева, 1891 г.	село Анди
Дом Ширмазанова, 1867 г.	-"-

Дом Ибрагимова, XIX в.	село Верхнее Годобери
Башня боевая, XV - XVI вв.	село Муни
Дом Абдукаева, XIX в.	-"-
Преображенский редут, 1867 г.	село Инхело
Буйнакский район	
Мечеть с минаретом, 1845 г.	село Нижний Джентутай
Евгеньевский редут, XIX в.	село Черкей
Гергебильский район	
Надгробие 1-го имама Дагестана Кази-Магомеда, 1834 г.	село Гимры
Гунибский район	
Дом Курахова, XVII в.	село Ругуджа
Большая башня с домом Магомедова, XVII - XVIII вв., и башня Малая, XVIII в.	-"-
Дом Алилай Андыл, XVIII в.	-"-
Мечеть, XVIII - XIX вв.	село Сограталь
Мечеть, XIX в.	-"-
Дом Нагибашева, 1872 г.	село Чох
Дом Мамалова, 1875 г.	-"-
Мечеть, XIX в.	-"-
Гунибская крепость, 1863 - 1867 гг.	село Гуниб
Дахадаевский район	
Арабское кладбище, X - XIII вв.	село Кара-Корейш
Кахибский район	
Дом Салико Магомеда, XVIII в.	село Ассаб
Дом Абдуллаевой и Алиева с башней, XVII в.	село Гента
Дом Якубова Омара, XVII в.	село Махачада
Башня боевая, XV - XVI вв.	село Моурох
Дом Алихмаевой Айшат и Дибировой Муслимат, XVII в.	село Ругельда
Дом Алиевой Ачад, XVII в.	-"-
Дом Нурмагомедова, XVII в.	-"-

Дом Хирамедова, XVII в.	село Сомода
Дом Гитино-Коду с башней и источником, XVII в.	село Тидиб
Дом Гаджиева Гаджи с башней, XVII в.	-"-
Минарет, XVII в.	село Тлук
Дом Ибрагимов Абузара, XVII в.	село Урада
Дом Чезрова, XVII в.	-"-
Дом Асиятиловой, XVII в.	-"-
Дом Хунтилова с башней, XVII в.	-"-
Дом Магомеда Хана, XVII в.	-"-
Дом с резными столбами, XVII в.	-"-
Дом Чундаева, XVI - XVII вв.	село Хотода
Дом Омарова и Магомедова, XVII в.	-"-
Лакский район	
Собор Девы Марии, 1903 г.	село Хасавюрт
Хунзахский район	
Кладбище Хунзахских ханов, XVIII - XIX вв.	село Хунзан
Хунзахское укрепление, 1867 г.	-"-
Цумадинский район	
Дом Алиева А.С., XVI в.	село Кванда
Дом Шаилова, XVII в.	село Тинди
Дом Газиева Абдур, XVII в.	-"-
Дом Гузутаева Али (старинная школа), XVII в.	-"-
Дом Мукушаева Кади, XVIII в.	село Тлендада
Две башни - круглая и квадратная, XVI - XVIII вв.	село Хуштада
Дом Муртузалиева П., XVII в.	-"-
Чародинский район	
Дом Кулдуева Омара, XVII в.	село Гечоб
Дом Гаджиева Г.М., XVII в.	-"-
Башня боевая, XV в.	-"-
Дом Халила, XVII - XVIII вв.	село Тлярм

Приложение № 4

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 11 сентября 2018 г. № 140119-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

11 сентября 2018 г.

Москва

№ 140119-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения
«Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан) в едином
государственном реестре объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, **п р и к а з ы в а ю :**

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Республика Дагестан, г. Хасавюрт, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **051811315440005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

2

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

С.Г.Обрывалин

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Приложение № 5

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906.

Утверждено приказом Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 г. № 1906	
Экземпляр № 1	
051811315440005 Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	
Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия	
	
03.02.2017 Дата съемки (число, месяц, год)	
I. Сведения о наименовании объекта культурного наследия	
Собор Девы Марии	

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

2

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1903 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Совета Министров РСФСР "О ДАЛЬНЕЙШЕМ УЛУЧШЕНИИ ДЕЛА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ В РСФСР" № № 1327, пр. 2 от 15.08.1975 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Республика Дагестан, г. Хасавюрт

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Границы территории объекта культурного наследия проходят: Северная граница от поворотной точки 1, до поворотной точки 2, проходит в северо-восточном направлении на расстоянии 54,83 м. от поворотной точки 1 до поворотной точки 2. Восточная граница от поворотной точки 2 проходит через поворотные точки 3,4,5,6,7, делая изгибы до поворотной точки 8, проходит в юго-восточном направлении на расстоянии 121,37 м. от поворотной точки 2 до поворотной точки 8. Южная граница от поворотной точки 8, до поворотной точки 9, проходит в юго-западном направлении на расстоянии 56,81 м. от поворотной точки 8. Западная граница от поворотной точки 9, до поворотной точки 1, расположенной на расстоянии 71,62 м. от поворотной точки 9, проходит в северо-западном направлении. Западная граница замыкает контур.

- Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (по утверждению границ ОКН) № 120 от 13.07.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Градостроительные характеристики. - Местоположение объекта культурного наследия «Собор Девы Марии», в квартале, ограниченном улицами Бараненко, Магидова, Абубакарова, Тотурбиева. Здание находится в северо-западной части квартала, занимает угловое положение; - Композиционная значимость объекта культурного наследия «Собор Девы Марии» в формировании застройки улицы исторической части города Хасавюрт; 2. Архитектурные и конструктивные характеристики. Объемно-планировочная структура и архитектурное решение на начало XX в.: - объемно-планировочная композиция исторического объема: представляет собой масштабный лепестковообразный в плане храм с крупным куполом и четырьмя главами, знаменующими границы четверика. Здание довольно высокое, имеет несколько объемов, сформированных за счёт полуциркульных апсид и центрального купола; конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру, включая исторические входные группы и крыльца. Габариты здания в плане 39 м x 39 м.; - пространственно-планировочная структура интерьера здания в пределах капитальных стен, несущих колонн и перекрытий. Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки купольных крыш. Высотная отметка верха купола здания-45 м.; Габариты и расположение капитальных стен. Относительные высотные отметки верхнего уровня стен, оконных и дверных проемов. Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся на начало XX в.: - количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов на всех фасадах; - декоративное оформление фасадов, материал исполнения - кирпичные стены; - рустованные поверхности кирпичных стен; - междуэтажный кирпичный пояс; - цоколь, выделенный песчаником; - пояс цоколя из песчаника; -кирпичные контрфорсы цилиндрической формы с шатровым завершением; - кирпичные стрельчатые рустованные завершения закомар в апсидах; - кирпичные полуциркульные рустованные завершения закомар в апсидах с полуциркульными нишами; - ниша апсиды выделена полуколоннами, в центре ниши апсиды в кирпичной кладке выполнен православный крест; - парные оконные проемы с полуциркульным завершением, выделены круглыми колонками. Под окна помещен кирпичный декор с мотивом решетки. Посередине над оконными проемами помещена круглая розетка из кирпича; - завершение башен восьмигранными объемами, выделенными аркадой из оконных проемов с полуциркульным завершением на спаренных колоннах; увенчаны башни сферическим чешуйчатым куполом с каменным крестом; - ступенчатый кирпичный карниз; - купольное завершение апсид с полуциркульными слуховыми окнами; - основной цилиндрический объем храма двухъярусный, в обоих ярусах прорезан аркадой из 12-ти оконных проемов с полуциркульным завершением на спаренных колоннах; увенчан сферическим куполом с крестом; Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения, высотные отметки): - кирпичные стены; 3. Архитектурно-художественные характеристики интерьеров, -кирпичные окрашенные поверхности стен и сводов.

- Приказ об утверждении предмета охраны № 96/22-од от 20.07.2022 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

На дату оформления паспорта границы зон охраны объекта культурного наследия, режимы использования земель и градостроительные регламенты в границах территорий данных зон не утверждены.

4

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник отдела		Аллаев Набиюлла Меджидович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

□□ . □□ . □□□□

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Приложение № 6

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 20 июля 2022 г. № 96/22-од «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт».



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН**
(Дагнаследие)

367031, г.Махачкала, ул.Гусейнова, д.26 e-mail:dagnasledie@e-dag.ru, тел.(8722) 69-21-10

№ 96/22-од « 20 » июль 2022 г.

П Р И К А З

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Собор Девы Марии»,
расположенного по адресу:
Республика Дагестан, г. Хасавюрт**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28,

приказываю:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г.Хасавюрт, согласно приложению к настоящему приказу.
2. Начальнику отдела по работе с Единым государственным реестром объектов культурного наследия - Аллаеву Н.М. сведения о предмете охраны объекта культурного наследия, в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954, направить для внесения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
3. Начальнику отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения Абашилову А.О. - обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (dagnasledie.ru).
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель



М. Мусаев

Эксперт

Шумилкин А. С.

Приложение № 1
к приказу Агентства по охране
культурного наследия Республики
Дагестан
от « 20 » сентября 2022 г.
№ 96/22-ср

Предмет охраны

объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г., (ЕГРОКН 051811315440005), расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт.

1. Градостроительные характеристики.

- Местоположение объекта культурного наследия «Собор Девы Марии», в квартале, ограниченном улицами Бараненко, Магидова, Абубакарова, Тотурбиева. Здание находится в северо-западной части квартала, занимает угловое положение;

- Композиционная значимость объекта культурного наследия «Собор Девы Марии» в формировании застройки улицы исторической части города Хасавюрт;

2. Архитектурные и конструктивные характеристики.

Объемно-планировочная структура и архитектурное решение на начало XX в.:

- объемно-планировочная композиция исторического объема: представляет собой масштабный лепестковообразный в плане храм с крупным куполом и четырьмя главами, знаменующими границы четверика. Здание довольно высокое, имеет несколько объемов, сформированных за счёт полуциркульных апсид и центрального купола; конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру, включая исторические входные группы и крыльца. Габариты здания в плане 39 м x 39 м.;

-пространственно-планировочная структура интерьера здания в пределах капитальных стен, несущих колонн и перекрытий.

Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки купольных крыш. Высотная отметка верха купола здания-45 м.;

Габариты и расположение капитальных стен.

Относительные высотные отметки верхнего уровня стен, оконных и дверных проемов.

Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов, сложившиеся на начало XX в.:

-количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов на всех фасадах;

-декоративное оформление фасадов, материал исполнения – кирпичные стены:

-декоративное оформление фасадов, материал исполнения – кирпичные стены:

-рустованные поверхности кирпичных стен;

-междуэтажный кирпичный пояс;

-цоколь, выделенный песчаником;

-пояс цоколя из песчаника;

-кирпичные контрфорсы цилиндрической формы с шатровым завершением;

-кирпичные стрельчатые рустованные завершения закомар в апсидах;

-кирпичные полуциркульные рустованные завершения закомар в апсидах с полуциркульными нишами;

- ниша апсиды выделена полуколоннами, в центре ниши апсиды в кирпичной кладке выполнен православный крест;

-парные оконные проемы с полуциркульным завершением, выделены круглыми колонками. Под окна помещен кирпичный декор с мотивом решетки. Посередине над оконными проемами помещена круглая розетка из кирпича;

-Завершение башен восьмигранными объемами, выделенными аркадой из оконных проемов с полуциркульным завершением на спаренных колоннах; увенчаны башни сферическим чешуйчатым куполом с каменным крестом;

-ступенчатый кирпичный карниз;

-купольное завершение апсид с полуциркульными слуховыми окнами;

- основной цилиндрический объем храма двухъярусный, в обоих ярусах прорезан аркадой из 12-ти оконных проемов с полуциркульным

завершением на спаренных колонках; увенчан сферическим куполом с крестом;

Конструктивные элементы (вид материала, конструкции, техника исполнения, высотные отметки):

- кирпичные стены;

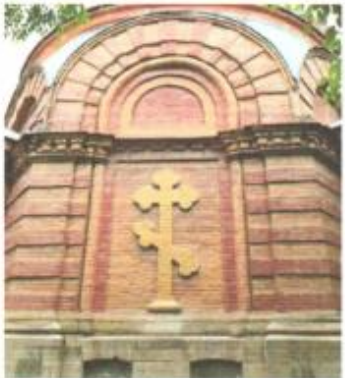
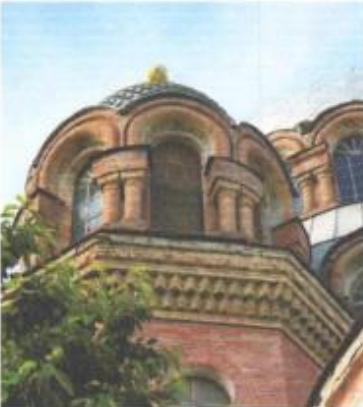
3. Архитектурно-художественные характеристики интерьеров.

- кирпичные окрашенные поверхности стен и сводов.

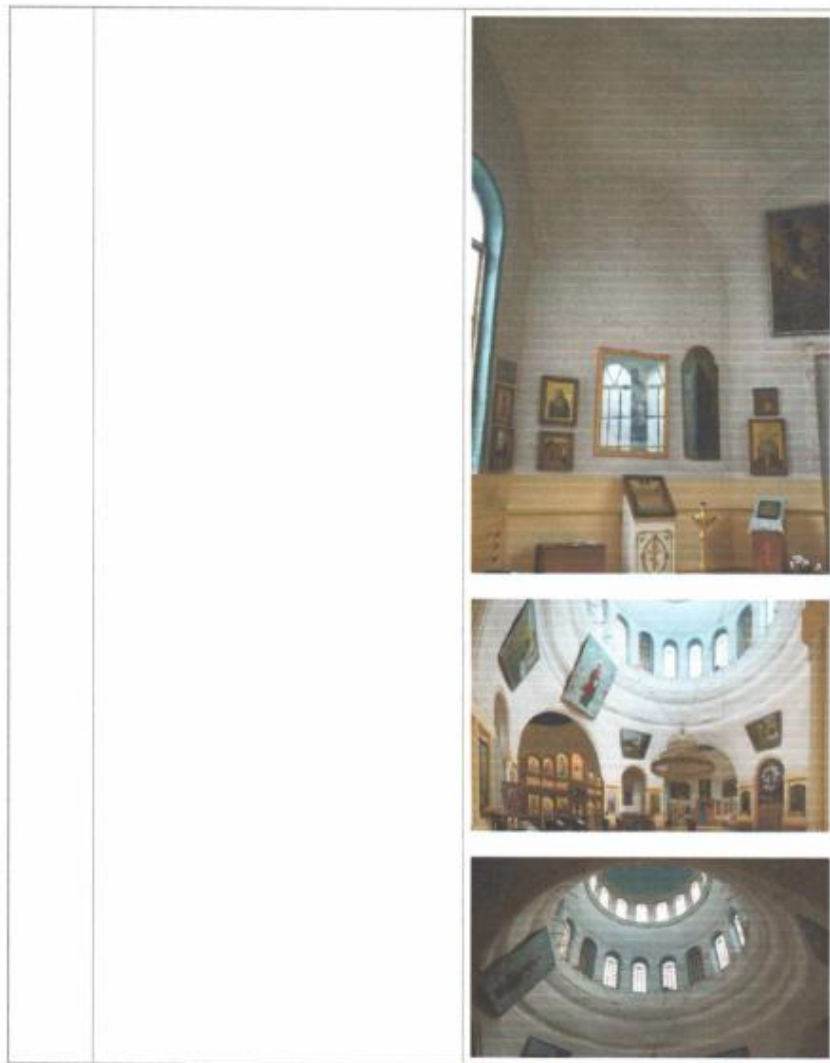
Опись предмета охраны

	Наименование, описание предмета охраны	Изображение
1. Градостроительная охрана		
1.1	- Местоположение объекта культурного наследия «Собор Девы Марии», в квартале, ограниченном улицами Бараненко, Магидова, Абубакарова, Тотурбиева. Здание находится в северо-западной части квартала, занимает угловое положение;	
2. Архитектурная охрана (экстерьер)		
2.1	- объемно-планировочная композиция исторического объема: представляет собой масштабный лепестковообразный в плане храм с крупным куполом и четырьмя главами, знаменующими границы четверика. Здание довольно высокое, имеет несколько объемов, сформированных за счёт полуциркульных апсид и центрального купола; конфигурация и габаритные размеры плана по внешнему контуру, включая исторические входные группы и крыльца. Габариты здания в плане 39 м x 39 м.;	
2.2	Пространственно-планировочная структура интерьера здания в пределах капитальных стен, несущих колонн и перекрытий.	
2.3	Габариты, конфигурация, относительные высотные отметки купольных крыш. Высотная отметка верха купола здания-45 м.;	
2.4	Габариты и расположение капитальных стен.	
2.5	Количество, осевое расположение, конфигурация и размеры исторических оконных и дверных проемов на всех фасадах.	

2.6	Композиционное и архитектурно-художественное оформление фасадов:	
2.6.1	-декоративное оформление фасадов, материал исполнения – кирпичные стены; -рустованные поверхности кирпичных стен; -междуетажный кирпичный пояс; -цоколь, выделенный песчаником; -пояс цоколя из песчаника;	
2.6.2	-кирпичные контрфорсы цилиндрической формы с шатровым завершением;	
2.6.3	-кирпичные стрельчатые рустованные завершения закомар в апсидах;	
2.6.4	-кирпичные полуциркульные рустованные завершения закомар в апсидах с полуциркульными нишами;	

2.6.5	- ниша апсиды выделена полуколоннами, в центре ниши апсиды в кирпичной кладке выполнен православный крест;	
2.6.6	-парные оконные проемы с полуциркульным завершением, выделены круглыми колонками. Под окна помещен кирпичный декор с мотивом решетки. Посередине над оконными проемами помещена круглая розетка из кирпича	
2.6.7	-Завершение башен восьмигранными объемами, выделенными аркадой из оконных проемов с полуциркульным завершением на спаренных колоннах; увенчаны башни сферическим чешуйчатым куполом с каменным крестом; -ступенчатый кирпичный карниз;	

2.6.8	-купольное завершение апсид с полуциркульными слуховыми окнами;	
2.6.9	- основной цилиндрический объем храма двухъярусный, в обоих ярусах прорезан аркадой из 12-ти оконных проемов с полуциркульным завершением на спаренных колонках; увенчан сферическим куполом с крестом;	
3. Архитектурная охрана (интерьер)		
3.1	-кирпичные окрашенные поверхности стен и сводов.	



Фотографическое изображение объекта культурного наследия

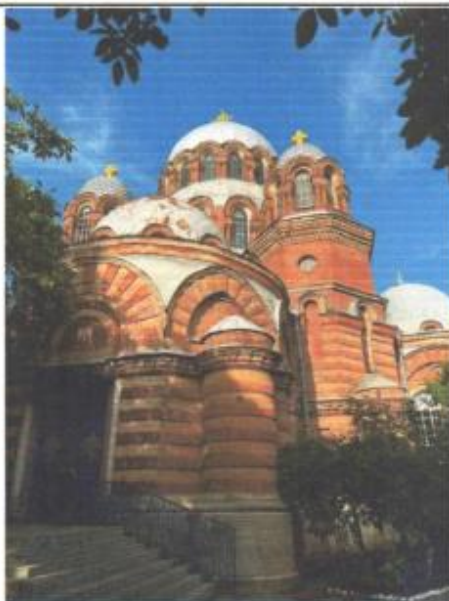


Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Общий вид объекта культурного наследия в восточном направлении.

Крестовокупольный храм в неовизантийском стиле, увенчанный девятью куполами.

Цоколь выделен песчаником. Первый ярус храма рустован и по периметру объекта завершен городчатым поясом. По периметру к объемам храма примыкают контрфорсы круглого сечения, перекрытые конической крышей. Притвор, апсида и приделы храма по форме представляют собой барабан, выделенный стрельчатыми и полуциркульными глухими рустованными нишами, увенчанный сферическим куполом с полуциркульными слуховыми окнами. Восьмигранные башни, расположенные с четырех сторон от основного объема, рустованы в два яруса, выделены узкими нишами с полуциркульным завершением; в третьем ярусе с двух сторон имеется круглое окно и завершен ярус широким многоуровневым карнизом с поребриком. Завершены башни восьмигранным объемом, выделенным аркадой из оконных проемов с полуциркульным завершением на спаренных колоннах; увенчаны башни сферическим чешуйчатым куполом с крестом. Основной цилиндрический объем храма двухъярусный, в обоих ярусах прорезан аркадой из 12-ти оконных проемов с полуциркульным завершением на спаренных колонках; увенчан сферическим куполом с крестом.

Май, 2022.



Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Общий вид западного фасада объекта культурного наследия в восточном направлении.

Крестовокупольный храм в неовизантийском стиле, увенчанный девятью куполами.

Цоколь выделен песчаником. Ко входу ведет высокое крыльцо. Первый ярус храма рустован и по периметру объекта завершен городчатым поясом. По периметру к объемам храма примыкают контрфорсы круглого сечения, перекрытые конической крышей. Притвор, апсида и приделы храма по форме представляют собой барабан, выделенный стрельчатыми и полуциркульными глухими рустованными нишами, увенчанный сферическим куполом с полуциркульными слуховыми окнами. Восьмигранные башни, расположенные с четырех сторон от основного объема, рустованы в два яруса, выделены узкими нишами с полуциркульным завершением; в третьем ярусе с двух сторон имеется круглое окно и завершен ярус широким многоуровневым карнизом с поребриком. Завершены башни восьмигранным объемом, выделенным аркадой из оконных проемов с полуциркульным завершением на спаренных колоннах; увенчаны башни сферическим чешуйчатым куполом с крестом. Основной цилиндрический объем храма двухъярусный, в обоих ярусах прорезан аркадой из 12-ти оконных проемов с полуциркульным завершением на спаренных колоннах; увенчан сферическим куполом с крестом.

Май, 2022.

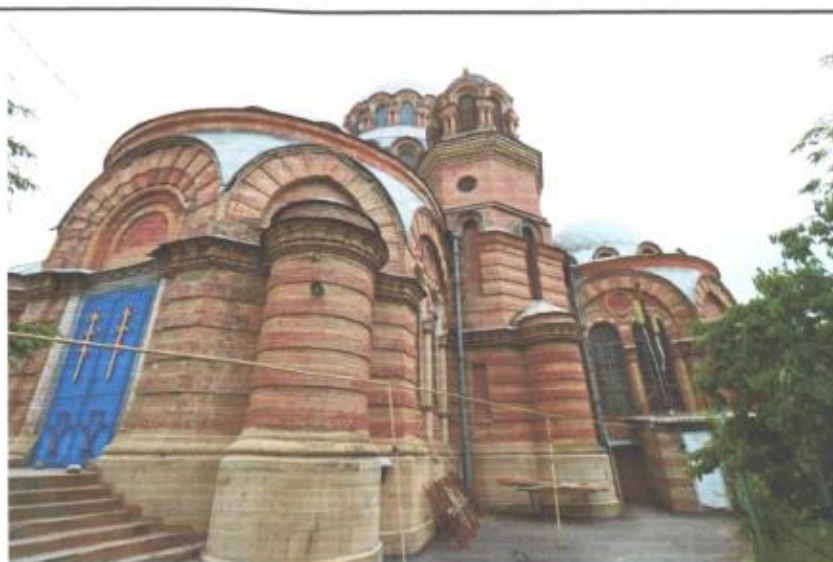


Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Общий вид объекта культурного наследия в северо-западном направлении.

Крестовокупольный храм в неовизантийском стиле, увенчанный девятью куполами.

Цоколь выделен песчаником. Первый ярус храма рустован и по периметру объекта завершен городчатым поясом. По периметру к объемам храма примыкают контрфорсы круглого сечения, перекрытые конической крышей. Притвор, апсида и приделы храма по форме представляют собой барабан, выделенный стрельчатыми и полуциркульными глухими рустованными нишами, увенчанный сферическим куполом с полуциркульными слуховыми окнами. Восьмигранные башни, расположенные с четырех сторон от основного объема, рустованы в два яруса, выделены узкими нишами с полуциркульным завершением; в третьем ярусе с двух сторон имеется круглое окно и завершен ярус широким многоуровневым карнизом с поребриком. Завершены башни восьмигранным объемом, выделенным аркадой из оконных проемов с полуциркульным завершением на спаренных колоннах; увенчаны башни сферическим чешуйчатым куполом с крестом. Основной цилиндрический объем храма двухъярусный, в обоих ярусах прорезан аркадой из 12-ти оконных проемов с полуциркульным завершением на спаренных колонках; увенчан сферическим куполом с крестом.

Май, 2022.12

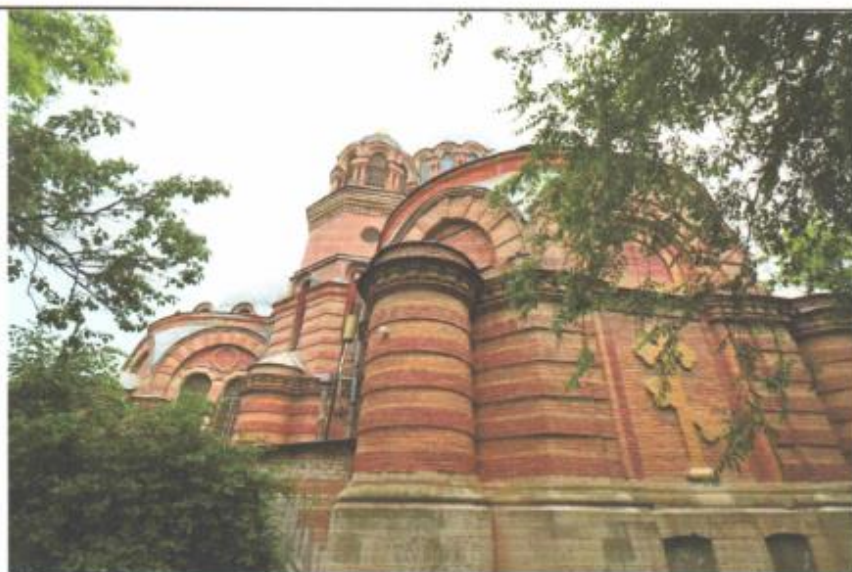


Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Общий вид объекта культурного наследия в северо-западном направлении.

Крестовокупольный храм в неовизантийском стиле, увенчанный девятью куполами. К апсиде примыкают два контрфорса круглого сечения, перекрытые конической крышей. В полуциркульную нишу апсиды, выделенную многоступенчатым архивольтом, помещен православный крест.

Май, 2022.

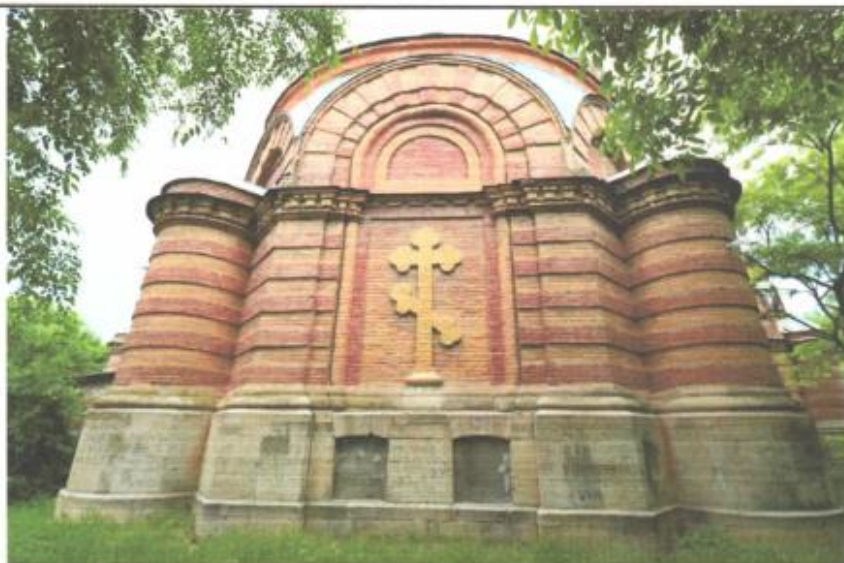


Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Общий вид восточного фасада объекта культурного наследия в западном направлении.

Крестовокупольный храм в неовизантийском стиле, увенчанный девятью куполами.

К апсиде примыкают два контрфорса круглого сечения, перекрытые конической крышей. Первый ярус рустован. В цоколе, облицованном песчаником, расположены две глухие ниши с лучковыми перемычками. Первый ярус храма выделен городчатым поясом. В полуциркулярную нишу апсиды, выделенную многоступенчатым архивольтом, помещен православный крест.

Май, 2022.



Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Фрагмент объекта культурного наследия в юго-западном направлении.

Крестовокупольный храм в неовизантийском стиле, увенчанный девятью куполами.

Цоколь выделен песчаником. Первый ярус храма рустован и по периметру объекта завершен городчатым поясом. По периметру к объемам храма примыкают контрфорсы круглого сечения, перекрытые конической крышей. Притвор, апсида и приделы храма по форме представляют собой барабан, выделенный стрельчатыми и полуциркульными глухими рустованными нишами. В боковых плоскостях эти объемы прорезаны парными оконными проемами с полуциркульным завершением, выделенными круглыми колонками. Под окна помещен кирпичный декор с мотивом решетки.

Май, 2022.

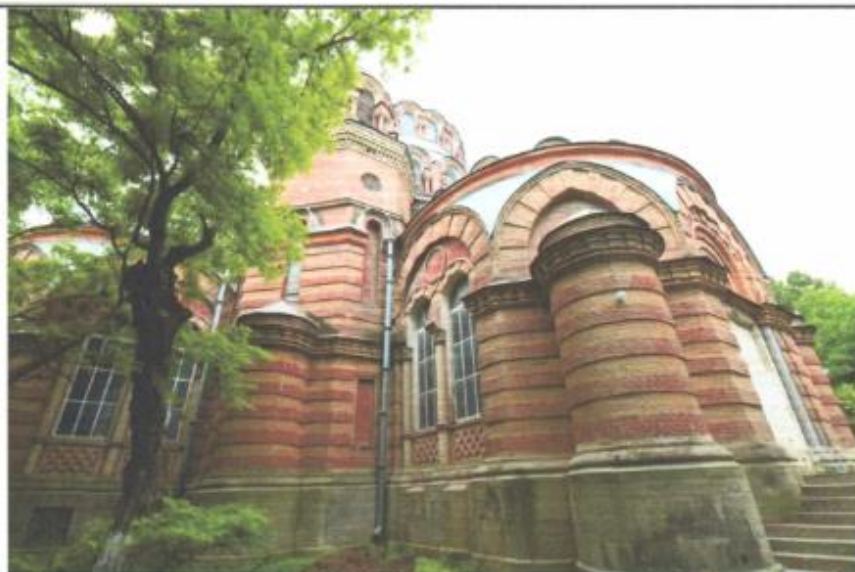


Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Общий вид объекта культурного наследия в юго-западном направлении.

Крестовокупольный храм в неовизантийском стиле, увенчанный девятью куполами.

Цоколь выделен песчаником. Первый ярус храма рустован и по периметру объекта завершен городчатым поясом. По периметру к объемам храма примыкают контрфорсы круглого сечения, перекрытые конической крышей. Притвор, апсида и приделы храма по форме представляют собой барабан, выделенный стрельчатыми и полуциркульными глухими рустованными нишами. В боковых плоскостях эти объемы прорезаны парными оконными проемами с полуциркульным завершением, выделенными круглыми колонками. Под окна помещен кирпичный декор с мотивом решетки.

Май, 2022.

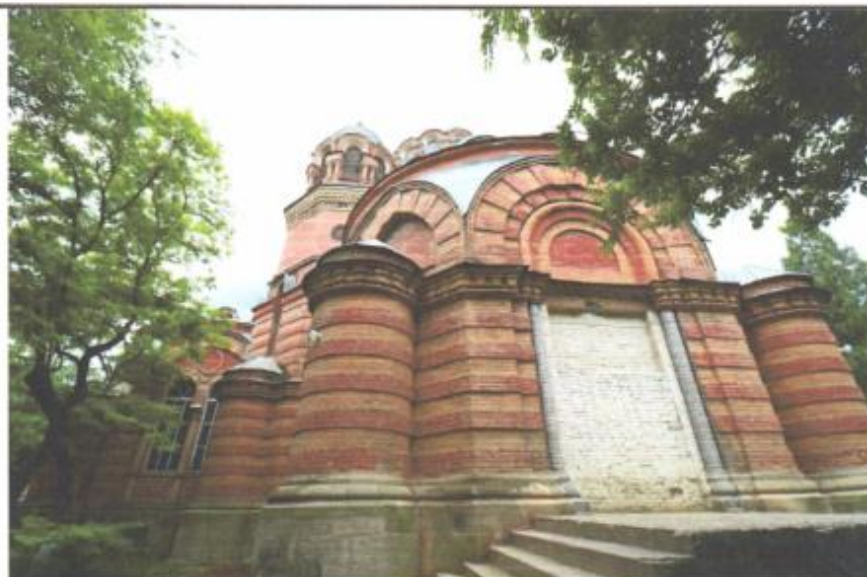


Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Общий вид северного фасада объекта культурного наследия в южном направлении.

Крестовокупольный храм в неовизантийском стиле, увенчанный девятью куполами.

Цоколь выделен песчаником. Первый ярус храма рустован и по периметру объекта завершен городчатым поясом. По периметру к объемам храма примыкают контрфорсы круглого сечения, перекрытые конической крышей. Притвор, апсида и приделы храма по форме представляют собой барабан, выделенный стрельчатыми и полуциркульными глухими рустованными нишами.

Май, 2022.

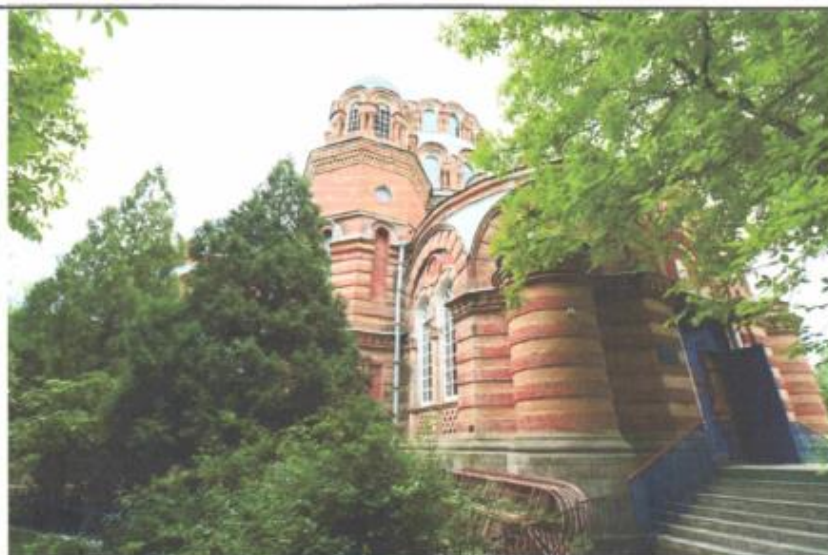


Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Общий вид объекта культурного наследия в юго-восточном направлении.

Крестовокупольный храм в неовизантийском стиле, увенчанный девятью куполами.

Цоколь выделен песчаником. Первый ярус храма рустован и по периметру объекта завершен городчатым поясом. По периметру к объемам храма примыкают контрфорсы круглого сечения, перекрытые конической крышей. Притвор, апсида и приделы храма по форме представляют собой барабан, выделенный стрельчатыми и полуциркульными глухими рустованными нишами, увенчанный сферическим куполом с полуциркульными слуховыми окнами. Восьмигранные башни, расположенные с четырех сторон от основного объема, рустованы в два яруса, выделены узкими нишами с полуциркульным завершением; в третьем ярусе с двух сторон имеется круглое окно и завершен ярус широким многоуровневым карнизом с поребриком. Завершены башни восьмигранным объемом, выделенным аркадой из оконных проемов с полуциркульным завершением на спаренных колоннах; увенчаны башни сферическим чешуйчатым куполом с крестом. Основной цилиндрический объем храма двухъярусный, в обоих ярусах прорезан аркадой из 12-ти оконных проемов с полуциркульным завершением на спаренных колоннах; увенчан сферическим куполом с крестом.

Май, 2022.



Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Вид на интерьер объекта культурного наследия в восточном направлении. Заполнение дверного проёма деревянным дверным блоком. Деревянная двустворчатая дверь с филёнками. Современная отделка поверхности пола. Май, 2022.



Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Вид на интерьер объекта культурного наследия в западном направлении. Современная отделка поверхностей стен и полов. Май, 2022.



Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Вид на интерьер объекта культурного наследия в западном направлении. Кирпичные окрашенные поверхности стен и сводов. Май, 2022.



Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Вид на интерьер объекта культурного наследия в северо-восточном направлении. Современная отделка поверхностей стен и полов. Кирпичные окрашенные поверхности стен и сводов. Ниша с полуциркульным завершением, декорированная архивольтом. Прямоугольные ниши декорированы колонками. Парные оконные проёмы с полуциркульными завершениями. Май, 2022.

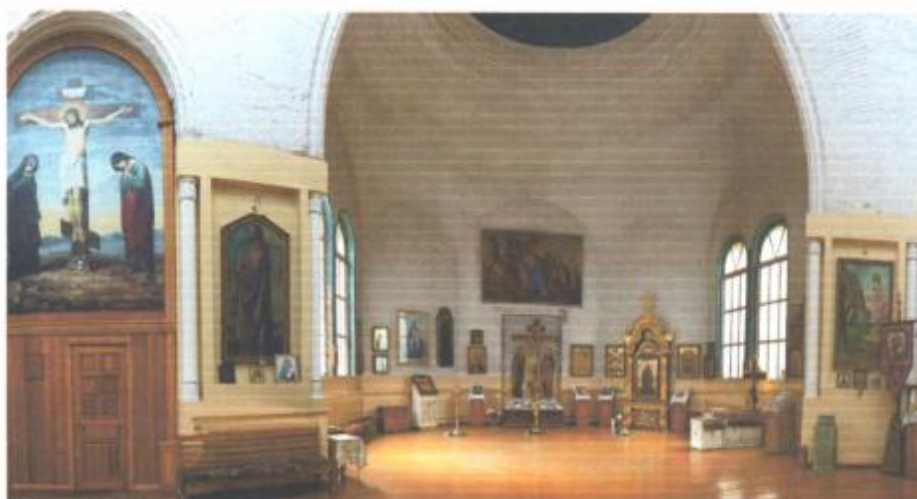


Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Вид на интерьер объекта культурного наследия в северном направлении. Современная отделка поверхностей стен и полов. Кирпичные окрашенные поверхности стен и сводов. Ниша с полуциркульным завершением, декорированная архивольтом. Прямоугольные ниши декорированы колонками. Парные оконные проёмы с полуциркульными завершениями. Заполнение дверного проема деревянным дверным блоком. Деревянные двустворчатые двери. Май, 2022.



Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. Вид на интерьер объекта культурного наследия в юго-восточном направлении. Современная отделка поверхностей стен и полов. Кирпичные окрашенные поверхности стен и сводов. Ниши с полуциркульными завершениями, декорированные архивольтом. Прямоугольные ниши декорированы колонками. Май, 2022.

Приложение № 7

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 13 июля 2018 г. № 120 «Об утверждении границ территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт».

	
АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН (Дагнаследие)	
ПРИКАЗ	
№ <u>120</u>	« <u>13</u> » <u>07</u> 2018 г.
В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1. Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»	
ПРИКАЗЫВАЮ:	
1. Утвердить границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», принятого на государственную охрану в соответствии с постановлением Совета министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР» и расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт. 2. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии». 3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.	
Руководитель	 З.Кахриманов

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Приложение № 1
к приказу Агентства по охране
культурного наследия
Республики Дагестан
от «13» 07 2018 г. № 120

**Описание границ территории объекта культурного наследия
регионального значения «Собор Девы Марии»**

Границы территории объекта культурного наследия проходят:

Северная граница от поворотной точки 1, до поворотной точки 2, проходит в северо-восточном направлении на расстоянии 54,83 м. от поворотной точки 1 до поворотной точки 2.

Восточная граница от поворотной точки 2 проходит через поворотные точки 3,4,5,6,7, делая изгибы до поворотной точки 8, проходит в юго-восточном направлении на расстоянии 121,37 м. от поворотной точки 2 до поворотной точки 8.

Южная граница от поворотной точки 8, до поворотной точки 9, проходит в юго-западном направлении на расстоянии 56,81 м. от поворотной точки 8.

Западная граница от поворотной точки 9, до поворотной точки 1, расположенной на расстоянии 71,62 м. от поворотной точки 9, проходит в северо-западном направлении. Западная граница замыкает контур.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Условные обозначения:

	Границы территории объекта культурного наследия.
1-9	Характерные (поворотные) точки границ территории объекта культурного наследия

**Координаты характерных (поворотных) точек к карте
(схеме) границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Собор Девы Марии»**

Обозначения характерных (поворотных) точек	Координаты характерных (поворотных) точек в местной системе координат (МСК-05)	
	X	Y
1	247 324,41	274 849,38
2	247 310,32	274 902,37
3	247 296,74	274 897,94
4	247 286,15	274 905,14
5	247 278,44	274 905,18
6	247 271,84	274 905,70
7	247 254,84	274 894,53
8	247 252,20	274 890,55
9	247 254,51	274 833,79

**Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Собор Девы Марии»**

В границах территории объекта культурного наследия:

1) запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его

отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в реестр, а также на их территориях;

3) проектирование и проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, не связанных с целями сохранения объектов культурного наследия;

4) на территории памятника разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

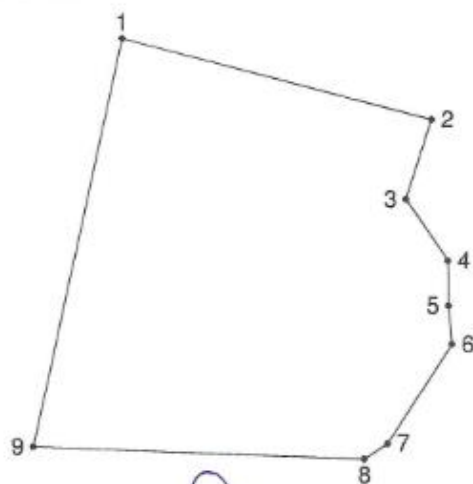
Приложение №
к приказу Агентства по охране
культурного наследия Республики Дагестан
от 13.07.2018 № 120

Карта (схема) границы территории объекта культурного наследия
"Знаменская церковь, 1903 г.", г. Хасавюрт



Каталог координат				
Номер точки	Координаты		Длина линии (м)	Дирекционный угол
	X (м)	Y (м)		
1	247 324,41	274 849,38	54,83	104°53'
2	247 310,32	274 902,37	14,28	198°04'
3	247 296,74	274 897,94	12,81	145°47'
4	247 286,15	274 905,14	7,71	179°42'
5	247 278,44	274 905,18	6,62	175°30'
6	247 271,84	274 905,70	20,34	213°18'
7	247 254,84	274 894,53	4,78	236°27'
8	247 252,20	274 890,55	56,81	272°20'
9	247 254,51	274 833,79	71,62	12°34'
1	247 324,41	274 849,38		

Общий периметр: 249,79 м
Общая площадь: 0,39 га



Руководитель Агентства по охране
культурного наследия Республики Дагестан

З.Н. Кахриманов

Эксперт

Шумилкин А. С.

Приложение № 8

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Проект зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт). Разработчик научно-проектной документации – ООО НИП «Этнос» г. Нижний Новгород, 2022 год.

**2.3 ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО
ТЕРРИТОРИИ, СОПРЯЖЕННОЙ С ОБЪЕКТОМ КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ**

Историко-градостроительная характеристика территории

Настоящим Проектом были проведены историко-культурные исследования путем сравнения исторического картографического материала со сложившейся к настоящему времени градостроительной средой.

Исследования показали, что исторически сложившаяся планировочная структура дорог и улиц сохранена с момента появления Объекта исследования. Кроме того, в основном практически полностью выдержаны исторические линии застройки, сложившиеся к тому времени. В близлежащем окружении Объекта исследования изменения произошли в отношении застройки.

Окружение объекта исследования представляет собой 1-2 этажную застройку, отнесенную настоящим Проектом к зданиям современной застройки, не адаптированным к характеру исторической градостроительной среды и к зданиям (объектам), не обладающим историко-культурной ценностью, в т.ч. хозяйственные постройки и пристройки.

В целом, градостроительная среда, в которой находится Объект исследования, имеет хорошо сохранившиеся исторические постройки и исторические градостроительные характеристики, о чем говорят практически неизменные исторические линии застройки. Хорошо читаются исторически ценные градоформирующие объекты, фасады которых выходят на исторические улицы, тем самым формируя историческую среду исследуемого участка.

Таким образом, можно говорить о высокой степени сохранности исторически сложившейся планировочной структуры исследуемого участка и о средней степени сохранности исторической застройки. В настоящее время застройка представляет в основном современные здания малой этажности (в 1-3 этажа), с точечными включениями среднеэтажными (4-5) современными зданиями.

В целом, планировочная структура – направления улиц, границы кварталов на исследуемой территории осталась фактически без изменений. Внутриквартальные территории претерпели определенные изменения в застройке, но сохранили общую внешнюю конфигурацию. Застройка претерпела значительные изменения – утратились исторические постройки, возведены малоэтажные здания из современных материалов, точно возведены диссонирующие среднеэтажные здания.

Историко-культурный (историко-градостроительный) опорный план. М 1:1000

Условные обозначения:

- Объекты культурного наследия регионального значения
- Исторически ценные градоформирующие объекты
- Здания исторической застройки и застройки традиционного типа, искаженные современными пристройками и надстройками
- Здания современной застройки, не адаптированные к характеру исторической градостроительной среды
- Здания современной застройки, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды
- Строящиеся здания, диссонирующие с характером исторической градостроительной среды
- Здания объекты, не обладающие историко-культурной ценностью, в т.ч. хозяйственные постройки и пристройки
- Исторически сложившаяся планировочная структура дорог и улиц
- Сохранившиеся исторические линии застройки
- Утраченные исторические линии застройки
- Историческая градостроительная доминанта (вертикальная)
- Современная градостроительная доминанта (вертикальная)
- Утвержденная граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Собор Дева Марино», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт)*
- Утвержденные границы территории иных объектов культурного наследия*
- Утвержденные защитные зоны объектов культурного наследия**
- Границы земельных участков, поставленных на кадастровый учет

Экспликация:

- Объекты культурного наследия регионального значения:
1. «Собор Дева Марино», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт)
*Граница территории утверждена Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Даннаследие) от 13 июля 2018 г. №120
 2. «Здание почты», 1906 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Готуровская, 42)
*Граница территории утверждена Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Даннаследие) от 13 июля 2018 г. №109
 - **Защитная зона утверждена Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Даннаследие) от 13 июля 2018 г. №110
 3. «Дом, где родился маршал инженерных войск М.Воробьев» (Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Воробьева, 8)
*Граница территории утверждена Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Даннаследие) от 13 июля 2018 г. №123
 - **Защитная зона утверждена Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Даннаследие) от 13 июля 2018 г. №124.



Государственный контракт от 21 июля 2023 г. № 01/ЖОК									
Проект: зон охраны объектов культурного наследия регионального значения «Собор Дева Марино», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт)									
Имя, фамилия, инициалы	Имя, фамилия, инициалы	Имя, фамилия, инициалы	Имя, фамилия, инициалы	Имя, фамилия, инициалы	Имя, фамилия, инициалы	Имя, фамилия, инициалы	Имя, фамилия, инициалы	Имя, фамилия, инициалы	Имя, фамилия, инициалы
Подпись	Подпись	Подпись	Подпись	Подпись	Подпись	Подпись	Подпись	Подпись	Подпись
Материал по обоснованию проекта зон охраны	Материал по обоснованию проекта зон охраны	Материал по обоснованию проекта зон охраны	Материал по обоснованию проекта зон охраны	Материал по обоснованию проекта зон охраны	Материал по обоснованию проекта зон охраны	Материал по обоснованию проекта зон охраны	Материал по обоснованию проекта зон охраны	Материал по обоснованию проекта зон охраны	Материал по обоснованию проекта зон охраны
Статус	Статус	Статус	Статус	Статус	Статус	Статус	Статус	Статус	Статус
Лист	Лист	Лист	Лист	Лист	Лист	Лист	Лист	Лист	Лист
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Историко-культурный (историко-градостроительный) опорный план М 1:1000									
ИИП "УТНОС"									

2.5 Обоснование состава и границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения – «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт).

В ходе разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия была обследована прилегающая территория к объекту культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт).

Результатом историко-архивных исследований и натурного обследования памятника стали историко-культурный (историко-архитектурный и историко-градостроительный) опорные планы, а также ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения, которые позволили дать оценку окружающей исследуемый объект застройке и планировочной структуре, сложившейся вокруг него, с точки зрения их историко-культурной ценности. На их основе выполнен проект зон охраны объекта культурного наследия.

Пунктом 4 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации определено, что состав зон охраны объектов культурного наследия определяется проектом зон охраны объектов культурного наследия, разрабатываемым исходя из материалов историко-культурных исследований, в которых обосновывается необходимость разработки проекта зон охраны в отношении одного объекта культурного наследия либо проекта объединенной зоны охраны объектов культурного наследия.

Пунктом 2 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации определено, что на территории, сопряженной с объектом культурного наследия, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в его исторической среде может быть установлена одна или несколько зон охраны: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта.

Положение о зонах охраны объектов культурного наследия предписывает сохранение объекта в его историческом окружении, поэтому при назначении состава зон охраны исследуемого объекта, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам, основной задачей являлась идея сохранения доминирующей роли Объекта в его нынешнем градостроительном окружении, а также сохранение планировочных, объемно-пространственных и архитектурно-художественных

характеристик близлежащей градоформирующей застройки в границах исследования.

В ходе сравнительного анализа исторических данных рассматриваемой территории, историко-культурных исследований и современной градостроительной ситуации выявлено, что данная территория характеризуется средней степенью сохранности элементов исторического комплекса застройки и градостроительного окружения памятника:

- в непосредственной близости от Объекта исследования находятся иные объекты культурного наследия;
- в границах проектирования зон охраны Проектом определено 3 исторически ценных градоформирующих объектов;
- частично сохранилась историческая застройка, в основном видоизмененная, но сохранившая свои исторические особенности;
- сохранены планировочные рубежи градостроительного окружения исследуемого объекта (исторические линии застройки (формирования) кварталов в основном совпадают с современными красными линиями кварталов);
- точно изменена типология застройки с малоэтажной жилой на среднетажную многоквартирную жилую, административную и общественную;
- в ближайшем окружении Объекта исследования отсутствуют значимые трансформанты позднейшего периода, значительно меняющие традиционное визуальное восприятие Объекта исследования с прилегающих территорий.

Основываясь на том факте, что степень сохранности историко-градостроительной среды вокруг памятника средняя, утрата ее элементов незначительны, а планировочная структура почти не нарушена, можно сделать вывод, что современный бассейн видимости «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт) не отличается радикальным образом от его исторического, наблюдавшегося в XX веке.

В связи с тем, что в непосредственной близости от Объекта исследования находятся иные объекты культурного наследия с установленными границами территории, для обеспечения наиболее полного и качественного регулирования градостроительной деятельности на смежных участках объектов культурного наследия, находящихся в непосредственной близости, настоящим Проектом предлагаются зоны охраны, за пределами которых осуществление градостроительной, хозяйственной и иной деятельности не оказывает прямое или косвенное негативное воздействие на

сохранность всех объектов культурного наследия регионального значения в их исторической среде.

Таким образом, анализ историко-градостроительного и историко-культурного значения, визуального восприятия объекта культурного наследия регионального значения - «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт), анализ степени сохранности историко-градостроительной среды вокруг него и общей градостроительной ситуации исторически, визуально и планировочно связанной с исследуемым памятником, а также правовой ситуации, дает основания для проектного предложения по установлению зон охраны данного объекта культурного наследия в составе:

- охранный зона объекта культурного наследия ОЗ;
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-1 (ЗРЗ-1.1; ЗРЗ-1.2; ЗРЗ-1.3; ЗРЗ-1.4; ЗРЗ-1.5);
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-2 (ЗРЗ-2.1; ЗРЗ-2.2; ЗРЗ-2.3).

Настоящим проектом зон охраны, в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде, предлагается установить охранную зону объекта культурного наследия ОЗ, включающую зону наилучшего зрительного восприятия, определяемую композиционно-видовыми связями, характерными точками наилучшего восприятия, бассейном видимости. В пределах территории охранной зоны устанавливается режим использования земель и земельных участков, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение историко-градостроительной среды объекта культурного наследия.

Охранный зона объекта культурного наследия устанавливается с целью сохранения непосредственно прилегающей к Объекту исследования территории, внутренним контуром описывает границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт), утвержденные Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 13.07.2018 г. № 120, и включает в себя следующие земельные участки, зарегистрированные в едином государственном реестре недвижимости (далее - ЕГРН) под номерами:

- № 05:41:000242:88 с видом разрешенного использования «Для торгово-коммерческой деятельности»;
- № 05:41:000242:90 с видом разрешенного использования «Под жилую застройку Индивидуальную»;
- № 05:41:000242:122 с видом разрешенного использования «Действующий памятник архитектуры регионального значения», на котором находится Объект исследования;

- часть участка № 05:41:000242:95 с видом разрешенного использования «Под объекты образования /школа №4/».

Согласно Правилам землепользования и застройки муниципального образования городской округ «город Хасавюрт», утвержденным решением Собрания депутатов городского округа «город Хасавюрт» от 24.05.2013 № 72/3 «Об утверждении Генерального плана и Правил землепользования и застройки территории муниципального образования городской округ «город Хасавюрт»» (в ред. 29.11.2021 г. №38/6), проектные границы охранной зоны объекта культурного наследия «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт) включают в себя территориальные зоны: ИК – «Зона размещения объектов культурного наследия»; Т-1 – «Зона улично-дорожной сети» и ОД-1 – «Зона объектов дошкольного, начального и среднего общего образования».

Охранная зона объекта культурного наследия устанавливается с целью сохранения непосредственно прилегающей к Объекту исследования территории, а также сохранения исторических фасадов улиц Тотурбиева, Гамидова и Бараненко.

Подпункт «а» пункта 9 Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденному Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 сентября 2015 г. № 972, особый режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны устанавливаются с учетом следующего требования: запрещение строительства объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды). Таким образом, Проектом предписывается запрет на строительство в границах охранной зоны объекта культурного наследия.

Настоящим проектом зон охраны предлагается установить зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия. Непосредственная визуальная связь данных территорий с объектом культурного наследия и сложившаяся градостроительная ситуация требуют установления ограничений в отношении возможного размещения нового капитального строительства и увеличения объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства в

пределах зон регулирования застройки и хозяйственной деятельности. Устанавливаемые зоны обеспечивает регулирование параметров возможного нового строительства, благоприятное формирование визуального фона восприятия исследуемого объекта, сохранение, по возможности, границ исторических дворовых территорий. Зоны регулирования застройки разделены на две подзоны: ЗРЗ-1 и ЗРЗ-2. В свою очередь, исходя из существующего градостроительного регулирования, сложившейся городской среды и взаимосвязью с объектом культурного наследия ЗРЗ-1 разделена на 5 участков: ЗРЗ-1.1; ЗРЗ-1.2; ЗРЗ-1.3; ЗРЗ-1.4; ЗРЗ-1.5; ЗРЗ-2 разделена на 3 участка: ЗРЗ-2.1; ЗРЗ-2.2; ЗРЗ-2.3.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-1 объекта культурного наследия «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт) включает в себя следующие земельные участки, зарегистрированные в едином государственном реестре недвижимости (далее – ЕГРН) под номерами:

- № 05:41:000238:91 с видом разрешенного использования «Под жилой дом»;
- № 05:41:000238:166 с видом разрешенного использования «Под жилой дом»;
- № 05:41:000238:442 с видом разрешенного использования «Под индивидуальное жилищное строительство»;
- № 05:41:000241:50 с видом разрешенного использования «Под жилую застройку-Индивидуальную»;
- № 05:41:000241:215 с видом разрешенного использования «Для индивидуального жилищного строительства»;
- часть участка № 05:41:000242:5 с видом разрешенного использования «Под ижс и магазином»;
- № 05:41:000242:174 с видом разрешенного использования «Под объектами торговли и, общественного питания, бытового обслуживания»;
- № 05:41:000242:471 с видом разрешенного использования «Под магазины»;
- часть участка № 05:41:000241:115 с видом разрешенного использования «Под строительство магазина»;
- № 05:41:000242:193 с видом разрешенного использования «Земли для размещения объектов транспорта»;
- № 05:41:000242:42 с видом разрешенного использования «Под жилую застройку-Индивидуальную»;
- часть участка № 05:41:000242:90 с видом разрешенного использования «Под жилую застройку Индивидуальную»;
- № 05:41:000242:88 с видом разрешенного использования «Для торгово-коммерческой деятельности»;

- № 05:41:000242:87 с видом разрешенного использования «Для торгово коммерческой деятельности»;
- часть участка № 05:41:000242:95 с видом разрешенного использования «Под объекты образования /школа №4/»;
- № 05:41:000239:35 с видом разрешенного использования «Под жилую застройку Индивидуальную»;
- № 05:41:000239:30 с видом разрешенного использования «Под жилую застройку Индивидуальную»;
- № 05:41:000242:81 с видом разрешенного использования «Под жилую застройку Индивидуальную»;
- № 05:41:000239:311 с видом разрешенного использования «Под жилую застройку-Индивидуальную»;
- № 05:41:000239:312 с видом разрешенного использования «Под жилую застройку-Индивидуальную»;
- № 05:41:000242:37 с видом разрешенного использования «Под жилую застройку Индивидуальную»;
- № 05:41:000239:37 с видом разрешенного использования «под индивидуальное жилищное строительство».

Согласно Правилам землепользования и застройки муниципального образования городской округ «город Хасавюрт», утвержденным решением Собрания депутатов городского округа «город Хасавюрт» от 24.05.2013 № 72/3 «Об утверждении Генерального плана и Правил землепользования и застройки территории муниципального образования городской округ «город Хасавюрт»» (в ред. 29.11.2021 г. №38/6), проектные границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-1) объекта культурного наследия «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт) включают в себя территориальные зоны:

- ИК – «Зона размещения объектов культурного наследия», с предельно допустимым количеством этажей – 2 этажа;
- ОД-1 – «Зона объектов дошкольного, начального и среднего общего образования», с предельно допустимым количеством этажей до 8 этажей;
- ОД-2 – «Зона коммерческого и торгового назначения», с предельно допустимым количеством этажей до 8 этажей;
- Ж-1 – «Зона застройки индивидуальными жилыми домами»: максимальная высота, для основных строений, от уровня земли до верха плоской кровли – не более 9,6 м, от уровня земли до верха конька скатной кровли - не более 11,6 м; шпили, башни, флагштоки - без ограничения.

Установленные данным документом градостроительные регламенты подлежат корректировке и уточнению в пределах границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-1 (после их утверждения).

Непосредственная визуальная связь данной территории с объектом культурного наследия и сложившаяся градостроительная ситуация требуют установления ограничений в отношении возможного размещения нового капитального строительства и увеличения объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства в пределах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

В границах зоны ЗРЗ-1 допускается возможность размещения объектов нового строительства и реконструкция существующих объектов капитального строительства высотой до 9,0 метров, при условии установления особых требований к градостроительным регламентам, предусматривающим ограничения по масштабу, стилистике, высотности, строительным материалам и колористическим решениям, отвечающим характеристикам историко-градостроительной среды.

Параметры установлены на основании проведенного ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения и сложившейся историко-градостроительной среды: в непосредственной близости Объекта исследования расположены иные объекты культурного наследия и исторически ценные градоформирующие объекты, определенные настоящим Проектом, подвергшаяся изменению историческая застройка, которые во взаимодействии друг с другом формируют аутентичное историческое пространство, тем самым сохраняя и определяя значимое положение памятника в исторической среде города.

Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-2 объекта культурного наследия «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт) включает в себя следующие земельные участки, зарегистрированные в едином государственном реестре недвижимости (далее – ЕГРН) под номерами:

- № 05:41:000232:31 с видом разрешенного использования «Под жилую застройку Индивидуальную»;
- № 05:41:000232:29 с видом разрешенного использования «Под жилой дом»;
- № 05:41:000238:66 с видом разрешенного использования «Под объектами торговли, общественного питания, бытового обслуживания»;
- № 05:41:000239:305 с видом разрешенного использования «Под объекты здравоохранения»;
- № 05:41:000239:313 с видом разрешенного использования «Земли жилой застройки»;
- № 05:41:000242:74 с видом разрешенного использования «Под жилую застройку Индивидуальную»;

- № 05:41:000242:71 с видом разрешенного использования «Под жилую застройку Индивидуальную»;

- № 05:41:000239:38 с видом разрешенного использования «Под объекты торговли».

Согласно Правилам землепользования и застройки муниципального образования городской округ «город Хасавюрт», утвержденным решением Собрания депутатов городского округа «город Хасавюрт» от 24.05.2013 № 72/3 «Об утверждении Генерального плана и Правил землепользования и застройки территории муниципального образования городской округ «город Хасавюрт»» (в ред. 29.11.2021 г. №38/6), проектные границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ-2) объекта культурного наследия «Собор Девы Марии», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт) включают в себя территориальную зону Ж-1 – «Зона застройки индивидуальными жилыми домами»: максимальная высота, для основных строений, от уровня земли до верха плоской кровли – не более 9,6 м, от уровня земли до верха конька скатной кровли - не более 11,6 м; шпили, башни, флагштоки - без ограничения.

Установленные данным документом градостроительные регламенты подлежат корректировке и уточнению в пределах границ зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ-2 (после их утверждения).

Непосредственная визуальная связь данной территории с объектом культурного наследия и сложившаяся градостроительная ситуация требуют установления ограничений в отношении возможного размещения нового капитального строительства и увеличения объемно-пространственных характеристик существующих объектов капитального строительства в пределах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.

В границах зоны ЗРЗ-2 допускается возможность размещения объектов нового строительства и реконструкция существующих объектов капитального строительства высотой до 11,6 метров, при условии установления особых требований к градостроительным регламентам, предусматривающим ограничения по масштабу, стилистике, высотности, строительным материалам и колористическим решениям, отвечающим характеристикам историко-градостроительной среды.

Параметры установлены на основании проведенного ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения и сложившейся историко-градостроительной среды: в непосредственной близости Объекта исследования расположены иные объекты культурного наследия, подвергшаяся изменению историческая застройка, которые во взаимодействии друг с другом формируют аутентичное историческое

пространство, тем самым сохраняя и определяя значимое положение памятника в исторической среде города. Кроме этого, наличие вновь возведенной современной диссонирующей застройки, определенной настоящим Проектом и негативно влияющей на восприятие Объекта исследования и историческую среду в целом, подразумевает освоение территорий без учета сохранения исторической среды Объекта исследования и иных объектов культурного наследия, следствием чего является установление настоящим Проектом зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности.



Условные обозначения:

- | | |
|---|---|
|  | Объекты культурного наследия регионального значения |
|  | Исторически ценные градформирующие объекты |
|  | Границы земельных участков, поставленных на кадастровый учет |
|  | Утвержденные границы территории иных объектов культурного наследия* |
|  | Утвержденные границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Собор Давы Марин», 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт)* |
|  | Охранная зона объекта культурного наследия ОЗ |
|  | Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (ЗРЗ-1.1; ЗРЗ-1.2; ЗРЗ-1.3; ЗРЗ-1.4; ЗРЗ-1.5) |
|  | Зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (ЗРЗ-2.1; ЗРЗ-2.2; ЗРЗ-2.3) |

Копиляция:

Объекты Кудьинского наследия регионального значения:
1. «Собор Лавры Марии, 1903 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт)
2. «*Граница Республики Дагестан (Дагестанские) от 13 июня 2018 г.* №120;
3. «*Граница Республики Дагестан (Дагестанские) от 13 июня 2018 г.* №120;
4. «*Знание точный, 1900 г. (Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тугубекина, 42)*
5. «*Граница территории уездной Приказом Азиатского по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагестанские) от 13 июня 2018 г.* №106;
6. «*Дом, где родился писатель Мухомедовых уездных МВоробина (Республика Дагестан, г. Вольный, ул. Вольный, 8)*
7. «*Граница территории уездной Приказом Азиатского по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагестанские) от 13 июня 2018 г.* №121;
8. «*Граница территории уездной Приказом Азиатского по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагестанские) от 13 июня 2018 г.* №121»

[illegible]

Приложение № 9

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 8 апреля 2020 г. № КУВИ-001/2020/7552847.

Филиал Федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Республике Дагестан			
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости			
Сведения о характеристиках объекта недвижимости			
На основании запроса от 07.04.2020, поступившего на рассмотрение 07.04.2020, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:			
Раздел 1 Лист 1			
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 Раздел 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
8 апреля 2020г. № КУВИ-001/2020-7552847			
Кадастровый номер:	05:41:000242:190		
Номер кадастрового квартала:	05:41:000242		
Дата присвоения кадастрового номера:	11.02.2015		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер 181		
Адрес (местоположение):	Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121		
Площадь, м²:	561.3		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	нежилое здание		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1, в том числе подземных 0		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1900		
Год завершения строительства:	1900		
Кадастровая стоимость, руб.:	2179544.62		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	05:41:000242:122		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	
М.П.			

Лист 2			
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист №2 Раздел 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
8 апреля 2020г. № КУВИ-001/2020-7552847			
Кадастровый номер:	05:41:000242:190		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Мусалова Заира Магомедовна (представитель заявителя), Заявитель: АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН		
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия	
М.П.			

Эксперт

Шумилкин А. С.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Раздел 2 Лист 3

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 Раздел 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
8 апреля 2020г. № КУВН-001/2020-7552847			
Кадастровый номер:		05:41:000242:190	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	РОССИЯ
2	Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1	Собственность 05-05/001-05/140/001/2015-4494/1 20.04.2015 00:00:00
3	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
4	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано	
5	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
6	Сведения о возращении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
7	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
8	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
9	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости	отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Лист 4

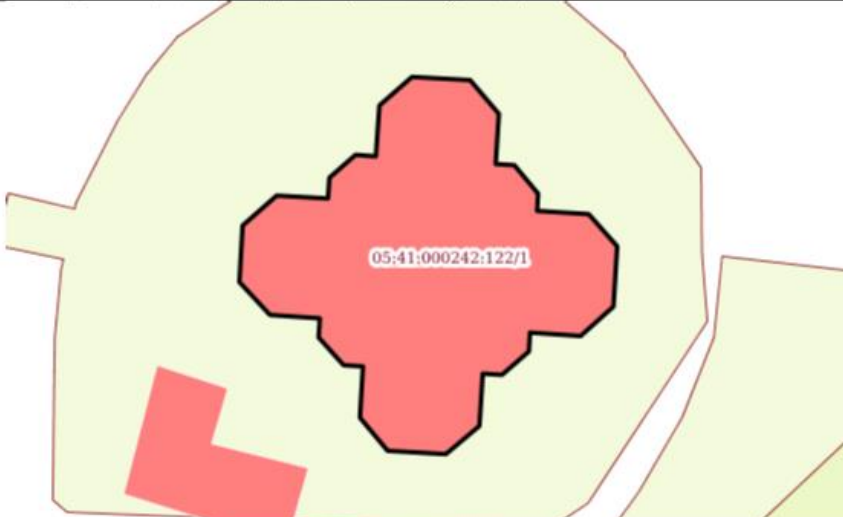
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист №2 Раздел 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
8 апреля 2020г. № КУВН-001/2020-7552847			
Кадастровый номер:		05:41:000242:190	
10	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
-------------------------------	---------	-------------------

М.П.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист №1 Раздел 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 9
8 апреля 2020г. № КУВН-001/2020-7552847			
Кадастровый номер:		05:41:000242:190	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
			
Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист №1 Раздел 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 9	
8 апреля 2020г. № КУВН-001/2020-7552847						
Кадастровый номер:		05:41:000242:190				
1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости						
Система координат 05.1						
Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
	2	3	4	5	6	7
1	247285.26	274870.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	247287.4	274872.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	247287.26	274874.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	247292.01	274875.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	247294.68	274878.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	247294.38	274883.51	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	247291.23	274886.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	247286.54	274885.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	247286.43	274887.65	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	247283.77	274889.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	247282.16	274889.78	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	247281.86	274894.6	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	247278.85	274897.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	

Эксперт

Шумилкин А. С.

Лист 7									
Здание									
вид объекта недвижимости									
Лист №2 Раздел 5.1			Всего листов раздела 5.1: 4			Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 9	
8 апреля 2020г. № КУ ВН-001/2020-7552847									
Кадастровый номер:					05:41:000242:190				
14	247273.22	274896.92	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
15	247270.47	274893.85	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
16	247270.79	274889.11	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
17	247269.03	274889.01	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
18	247266.84	274886.49	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
19	247266.95	274884.69	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
20	247262.07	274884.38	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
21	247259.43	274881.24	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
22	247259.74	274875.79	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
23	247262.84	274873.2	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
24	247267.63	274873.48	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
25	247267.74	274871.67	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
26	247270.34	274869.33	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
27	247272.12	274869.45	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
28	247272.44	274864.78	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
29	247275.51	274861.92	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
30	247280.79	274862.22	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
31	247283.59	274865.41	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
полное наименование должности			подпись			инициалы, фамилия			
М.П.									

Лист 8									
Здание									
вид объекта недвижимости									
Лист №3 Раздел 5.1			Всего листов раздела 5.1: 4			Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 9	
8 апреля 2020г. № КУ ВН-001/2020-7552847									
Кадастровый номер:					05:41:000242:190				
32	247283.32	274870.21	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
1	247285.26	274870.34	-	0.1		данные отсутствуют	данные отсутствуют		
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости									
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м						данные отсутствуют			
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м						данные отсутствуют			
полное наименование должности			подпись			инициалы, фамилия			
М.П.									

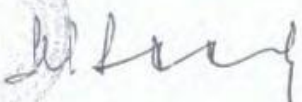
Эксперт _____ Шумилкин А. С.

Эксперт Шумилкин А. С.

Приложение № 10

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Распоряжение территориального Управления федерального Агентства по управлению государственным имуществом в Республике Дагестан (ТУ Росимущества в Республике Дагестан) от 12 мая 2015 г. № 141-р «о передаче религиозной организации в безвозмездное пользование находящегося в казне Российской Федерации объекта культурного наследия, являющегося имуществом религиозного назначения, соответствующим критериям, установленным частью 3 статьи 5 и частью 1 статьи 12 Федерального закона «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности».

 МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РОССИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННЫМ ИМУЩЕСТВОМ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН (ТУ РОСИМУЩЕСТВА В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН)			
РАСПОРЯЖЕНИЕ			
12.05.2015	2015 г.	Махачкала	№ 141-р
о передаче религиозной организации в безвозмездное пользование находящегося в казне Российской Федерации объекта культурного наследия, являющегося имуществом религиозного назначения, соответствующим критериям, установленным частью 3 статьи 5 и частью 1 статьи 12 Федерального закона «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности»			
На основании пункта 1 статьи 4 Федерального закона от 30 ноября 2010 № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» и статьи 50 (56) Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пункта 4.1.13 Положения о Территориальном управлении Росимущества в Республике Дагестан, утвержденного приказом Росимущества от 29.09.2009 №278, письма Росимущества от 07.10.2014 №ИБ-06/42566, заявления Махачкалинской епархии Русской православной церкви (Московский патриархат) от 08.05.2015 №65-ЕВ:			
1. Передать в безвозмездное пользование Махачкалинской епархии Русской православной церкви (Московский патриархат), для использования в соответствии с целями деятельности религиозной организации, объект культурного наследия религиозного назначения «Знаменский собор» 1900 года постройки, площадью 561,3 кв. м., расположенный на земельном участке площадью 31124/-20 кв. м., по адресу: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д. 121.			
2. Отделу приватизации, управления государственным имуществом, работы с предприятиями, учреждениями и коммерческими организациями (Казанбиева Б.А.) заключить с Махачкалинской епархией Русской православной церкви (Московский патриархат), договор безвозмездного пользования имуществом, указанным в пункте 1 настоящего решения.			
И.о.руководителя		 М.С.Гаджиев	

Эксперт

Шумилкин А. С.

Приложение № 11

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Письмо Епархиального Архиерея Махачкалинской епархии Русской Православной Церкви (Московского Патриархата), исх. № 109-АВ от 29 августа 2022 г.



Русская Православная Церковь (Московский Патриархат)
Махачкалинская епархия
ЕПАРХИАЛЬНЫЙ АРХИЕРЕЙ

367009, Россия, Дагестан, г. Махачкала, ул. Орджоникидзе, 148. Тел./факс: +7 (8722) 69-13-82; Email: eparhiama@mail.ru

Исх. №109-АВ от 29 августа 2022г.

**И.о. руководителя
Агентства по охране культурного наследия
Республики Дагестан
Х.З. ХАРБИЛОВУ**

Уважаемый Харбил Запирович!

В ответ на Ваше письмо №2204 от 16 августа 2022 года сообщая, что согласно православной традиции храмы, посвящаемые Пресвятой Богородицы, называются в честь какой-либо иконы, в нашем случае в честь иконы Божией Матери «Знамение», или же Богородичного праздника, например: храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Наименование «Собор Девы Марии» с православной точки зрения не корректен.

Некоммерческая организация - Местная религиозная организация Православного Прихода Церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение» г. Хасавюрт Республики Дагестан Махачкалинской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) адрес: Республика Дагестан, г. Хасавюрт, ул. Тотурбиева, д.№121 прошла государственную регистрацию в Главном Управлении Минюста России по Республике Дагестан с присвоением государственного регистрационного номера 1040500001563 о чем выдано свидетельство учетный №0511010764 от 10.12.2013г. (прилагается).

С уважением,

+ Варлаам

АРХИЕПИСКОП МАХАЧКАЛИНСКИЙ И ГРОЗНЕНСКИЙ

Приложение на 1(одном) листе.

Эксперт Шумилкин А. С.

Приложение № 12

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Письмо Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан ГБУ «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры» от 24 мая 2023 г. № 48.



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБУ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ»**

367010 г. Махачкала ул. Гусейнова, 26 тел. 69-21-06 e-mail: RZOPIK@mail.ru

«24» мая 2023 г. № 48

Директору ООО «АСГАРД»
А.Н. Ключникову

На Ваш исх. № 717 от 23 мая 2023 года

Уважаемый Анатолий Николаевич!

Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры», направляет имеющие в нашем распоряжении материалы:

1. Копию приказа об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;
2. Проект предмета охраны объекта культурного наследия;
3. Копию паспорта объекта культурного наследия;
4. Копию охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанного объекта (охранно-арендного договора, охранного договора);
5. Копию приказа Министерства культуры Российской Федерации о регистрации в едином государственном реестре объектов культурного наследия;
6. Копию Приказа Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) об утверждении границ территории объекта культурного наследия;
7. Проект зон охраны объекта культурного наследия.
8. Фотографические изображения объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы;
9. Сведения об объекте культурного наследия и о земельных участках в границах его территории, внесенных в государственный кадастр

Эксперт Шумилкин А. С.

недвижимости (копии соответствующих кадастровых выписок, паспортов, планов территории и справок);

Вместе с тем, сообщаем, что к настоящему времени не утверждены зоны охраны объекта культурного наследия, а также информируем о том, что получить в наше распоряжение от собственника технический паспорт на объект культурного наследия «Собор Девы Марии», 1903 г. не удалось.

С уважением,
Директор



Р.И. Гаджиев

Исп.: Муртазалиева В.В.
Тел.: 69-21-03

Приложение № 13
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Фотофиксация объекта культурного наследия

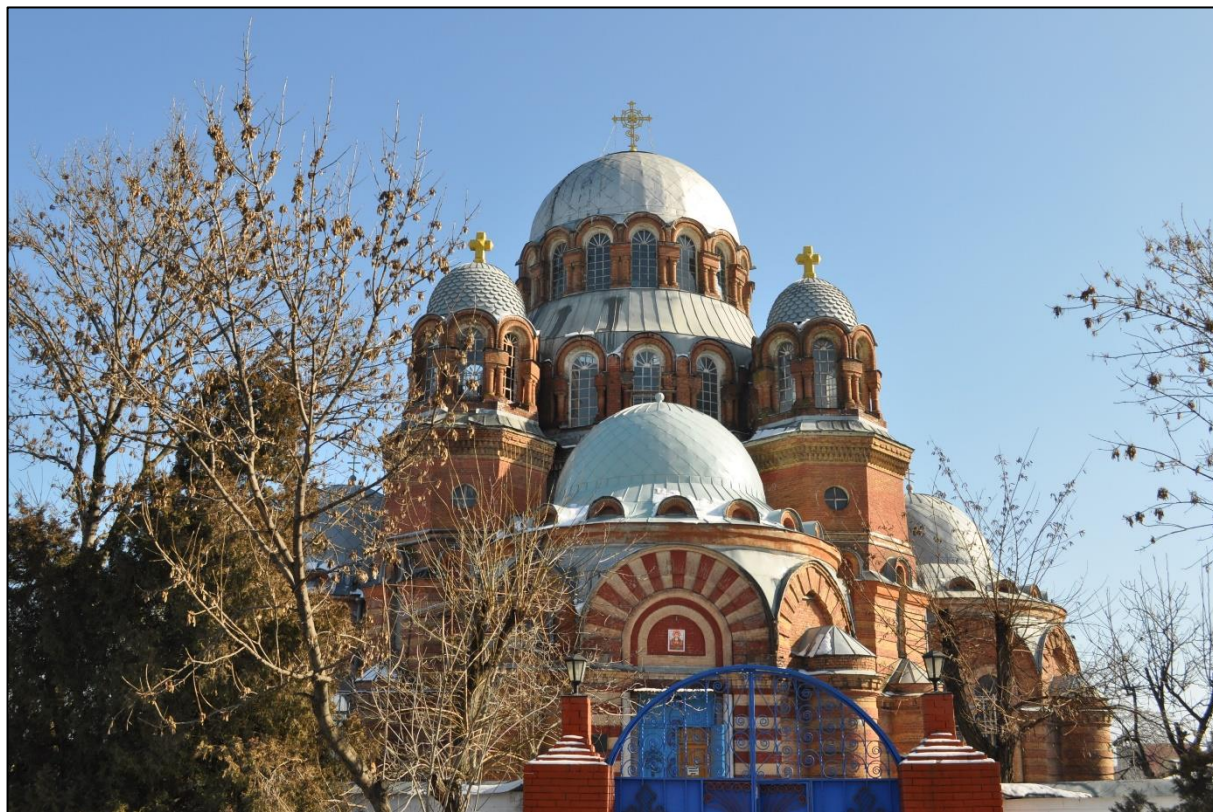


Фото 1. Общий вид здания, западный фасад.

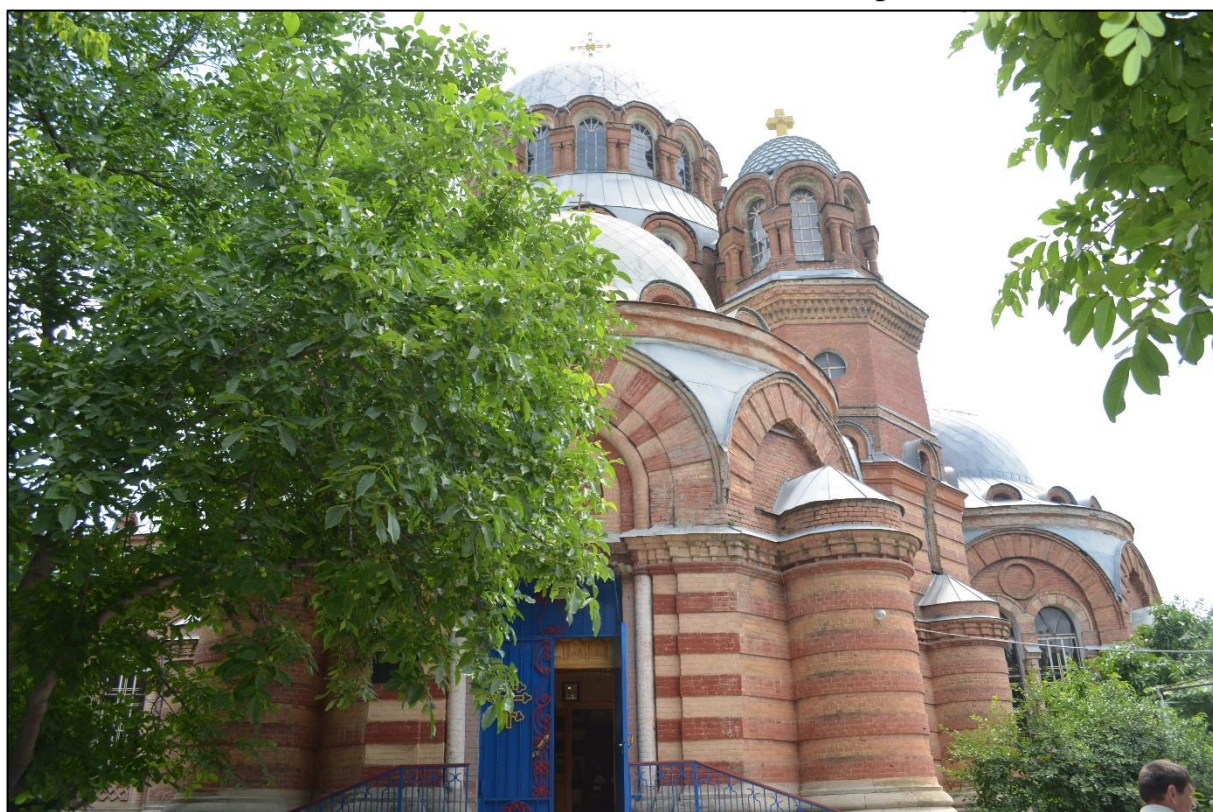


Фото 2. Общий вид здания, западный фасад.

Эксперт _____ Шумилкин А. С.



Фото 3. Общий вид здания, западный фасад.



Фото 4. Общий вид здания, западный фасад, колокол.



Фото 5. Общий вид здания, юго-западный фасад.



Фото 6. Общий вид здания, южный фасад.



Фото 7. Общий вид здания, юго-восточный фасад.



Фото 8. Общий вид здания, юго-восточный фасад.

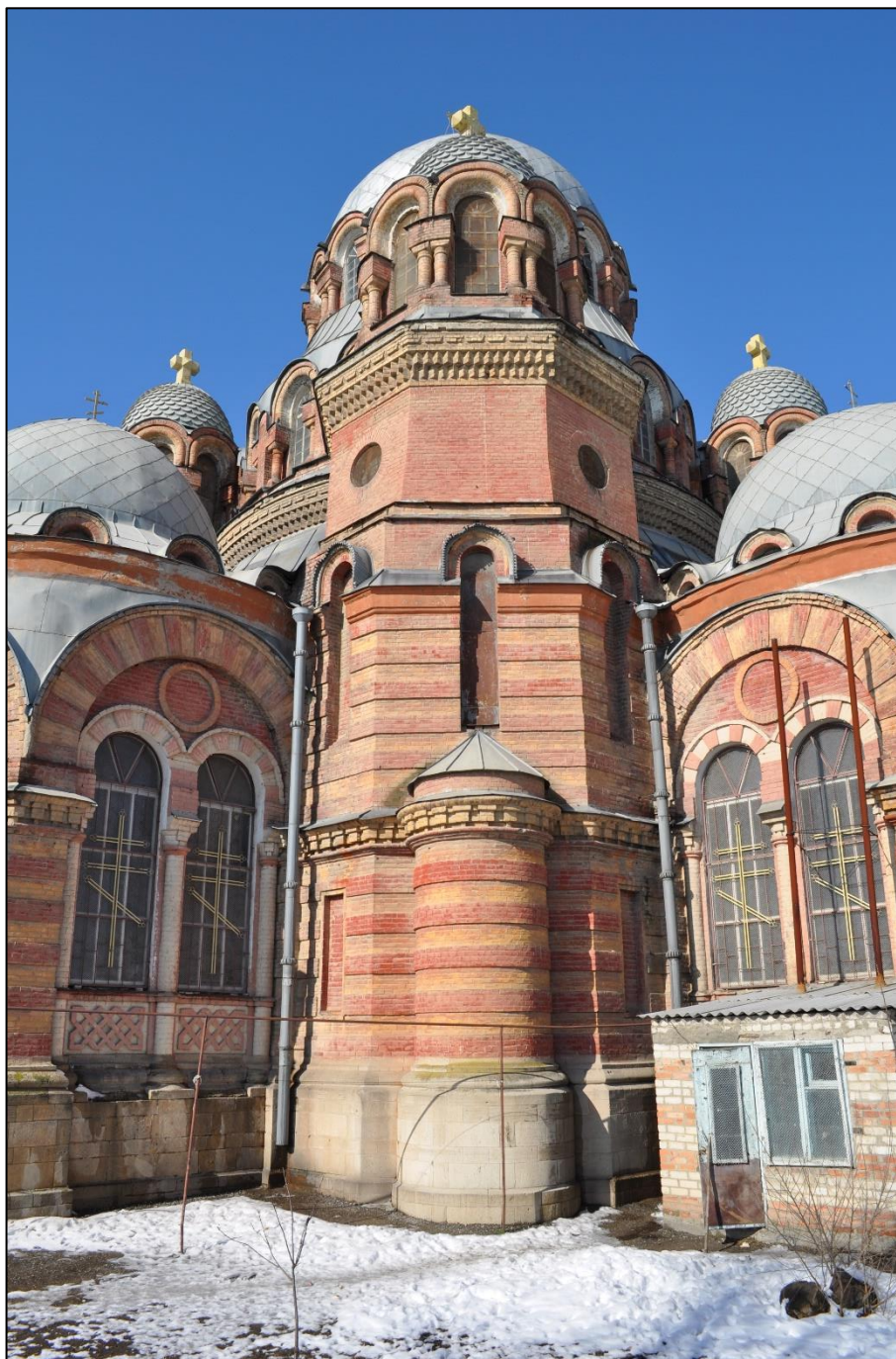


Фото 9. Общий вид здания, юго-восточный фасад.



Фото 10. Общий вид здания, юго-восточный фасад.



Фото 11. Общий вид здания, восточный фасад.

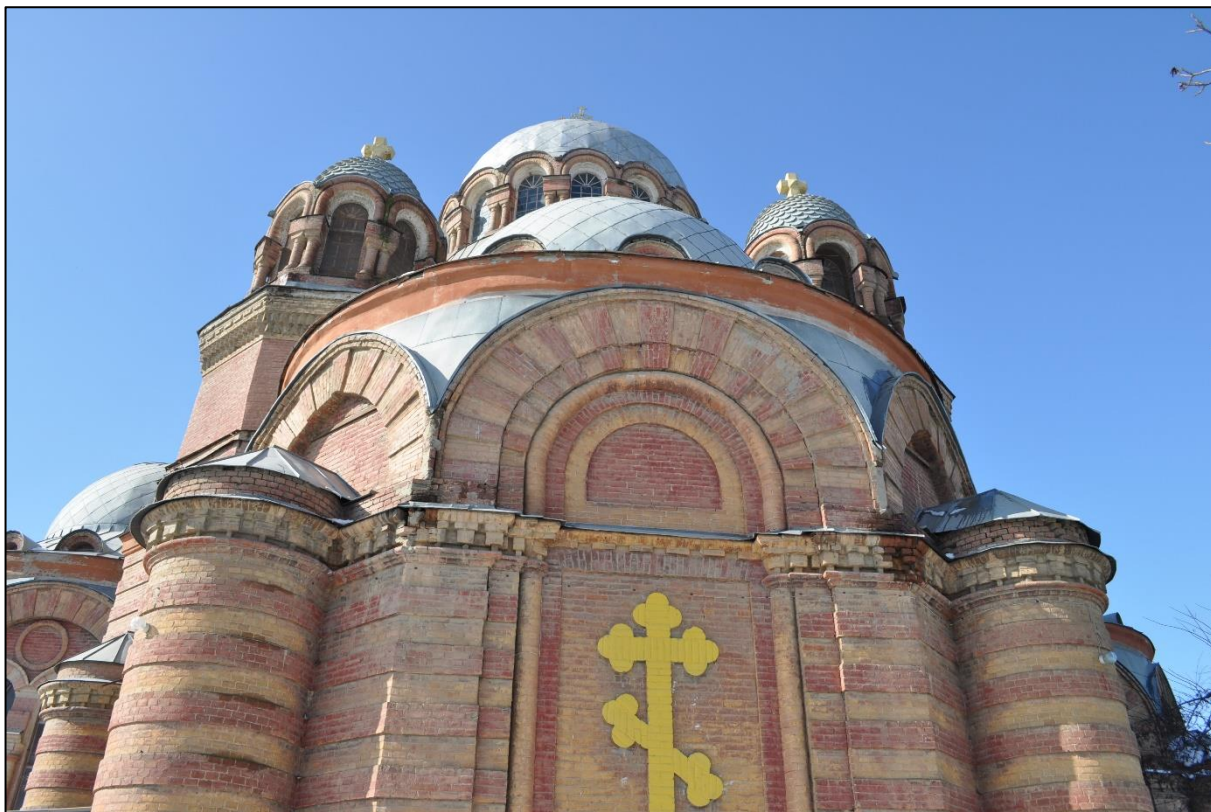


Фото 12. Общий вид здания, восточный фасад.

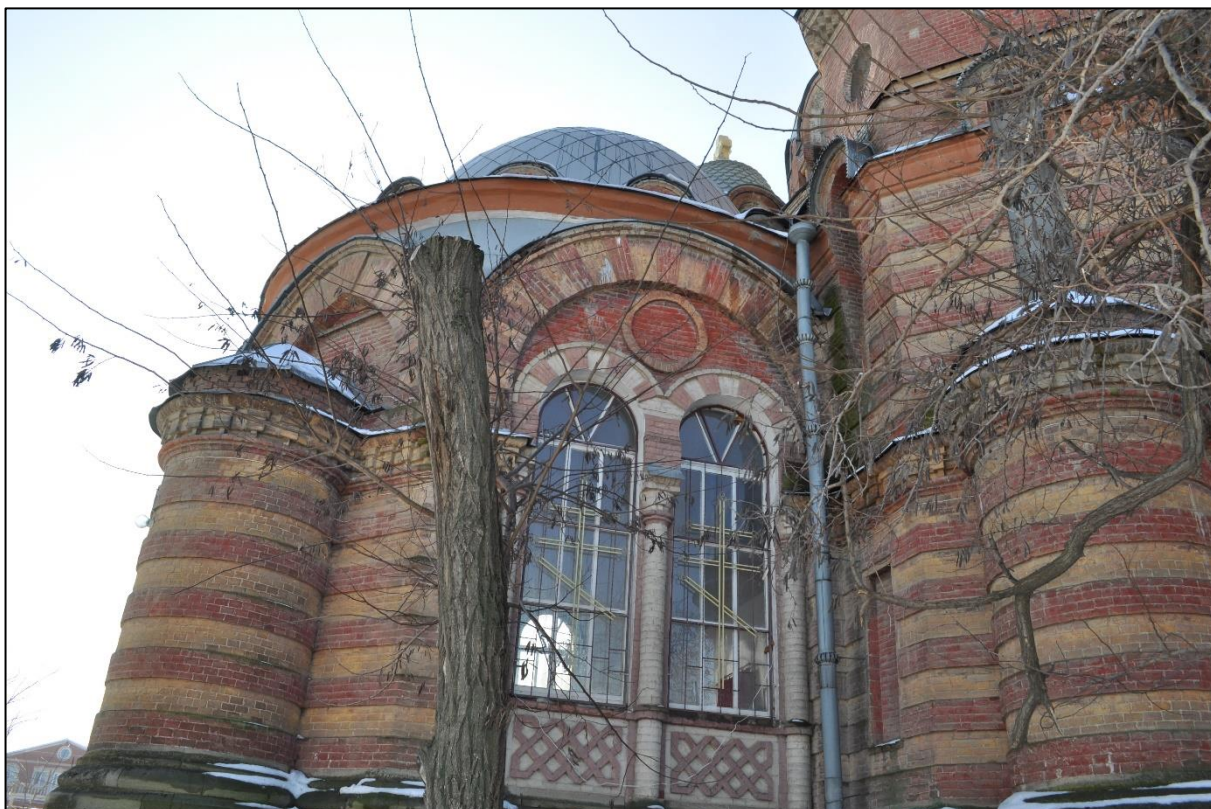


Фото 13. Общий вид здания, северо-восточный фасад.



Фото 14. Общий вид здания, северо-восточный фасад.



Фото 15. Общий вид здания, северо-восточный фасад.



Фото 16. Общий вид здания, северо-восточный фасад.

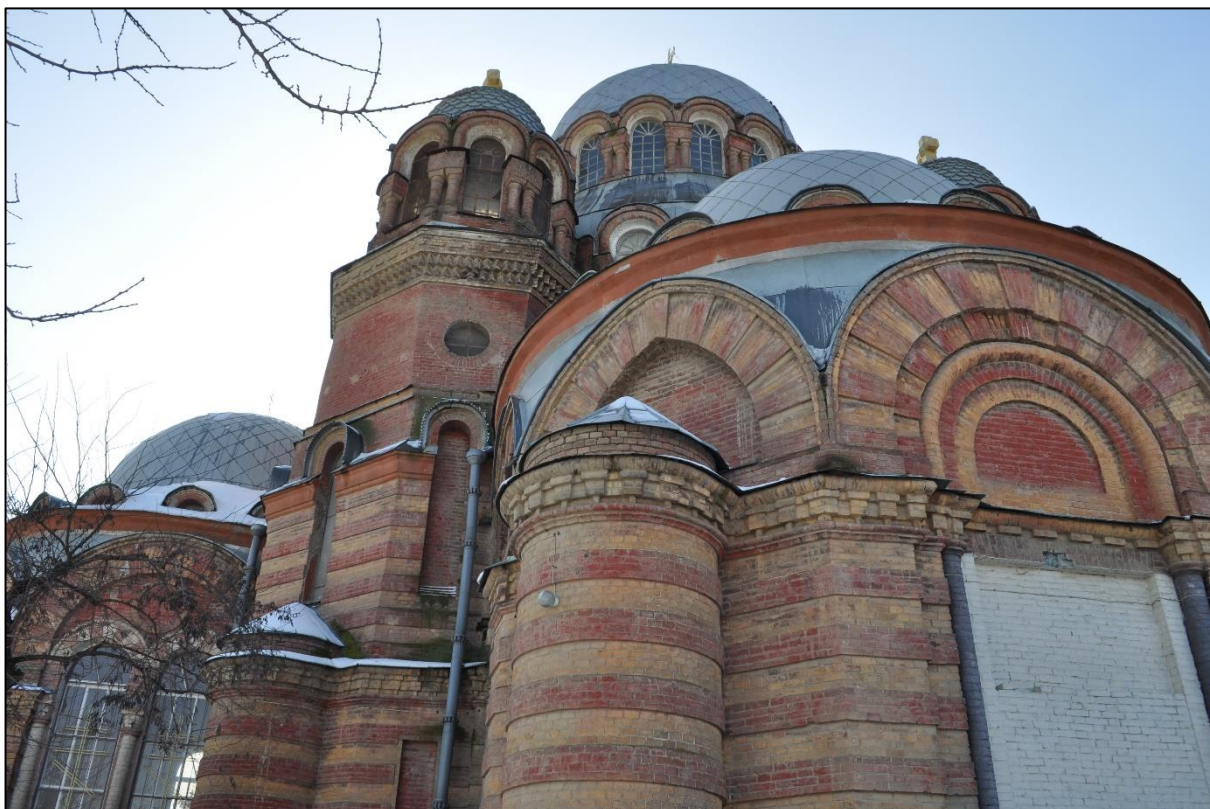


Фото 17. Общий вид здания, северный фасад.

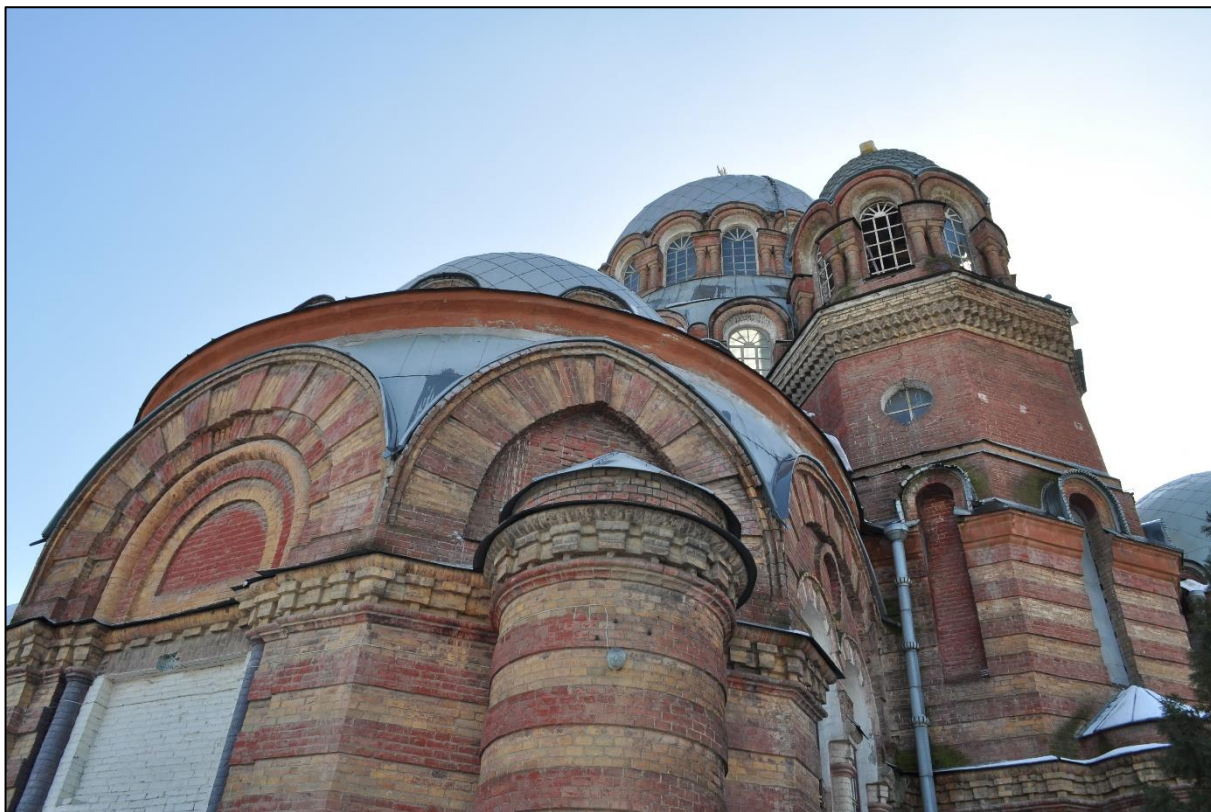


Фото 18. Общий вид здания, северный фасад.

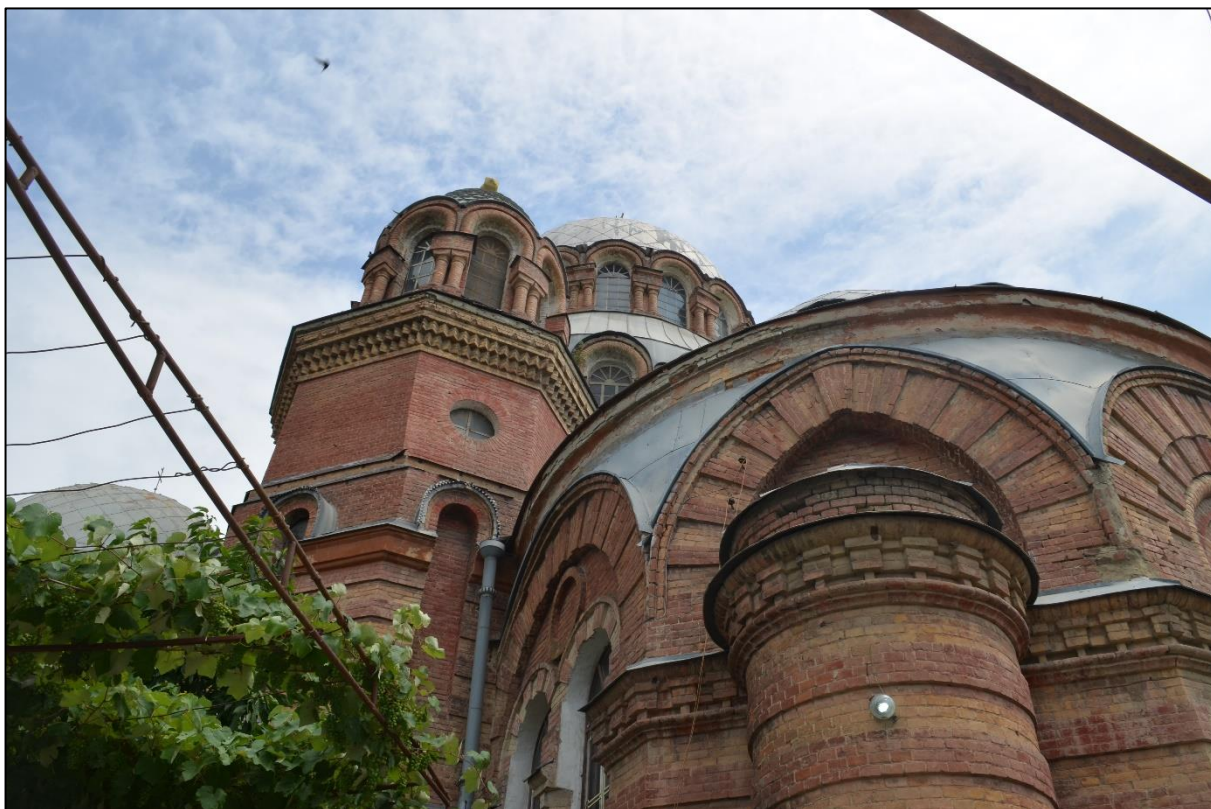


Фото 19. Общий вид здания, северо-западный фасад.



Фото 20. Общий вид здания, центральный купол.

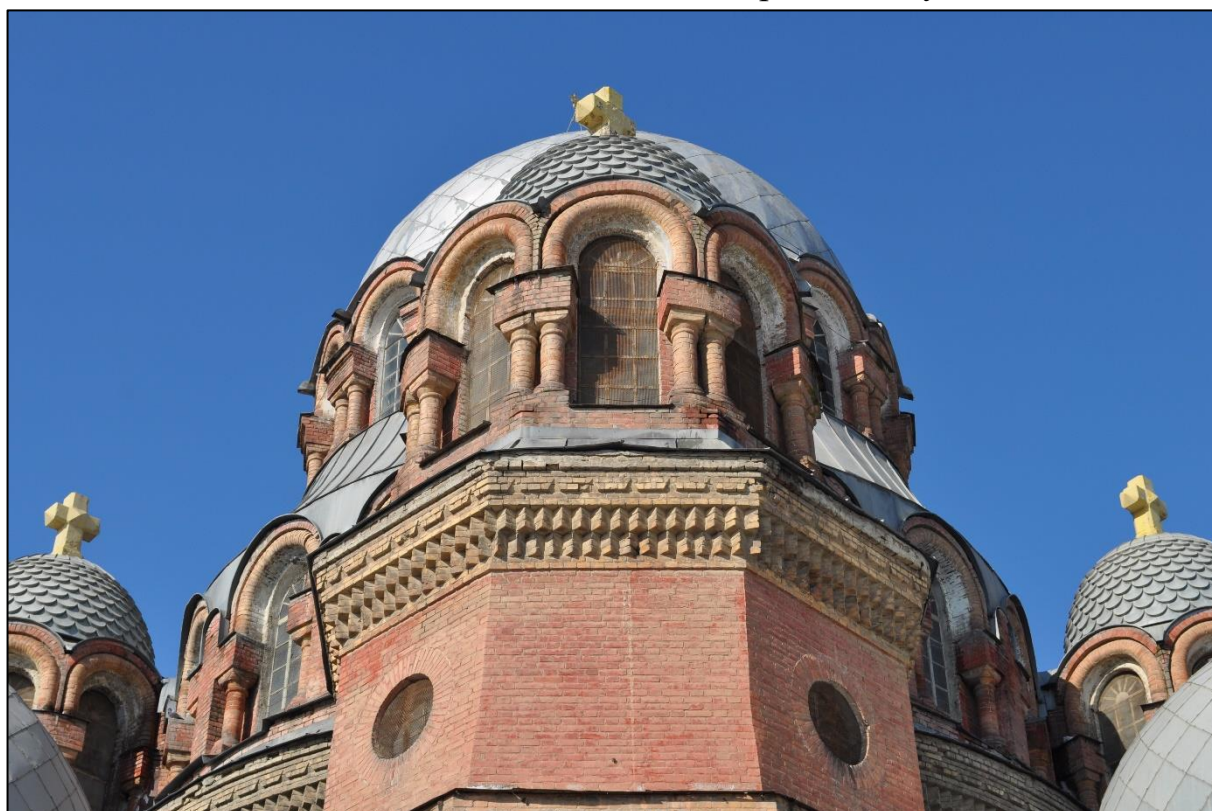


Фото 21. Общий вид здания, башня с куполом.

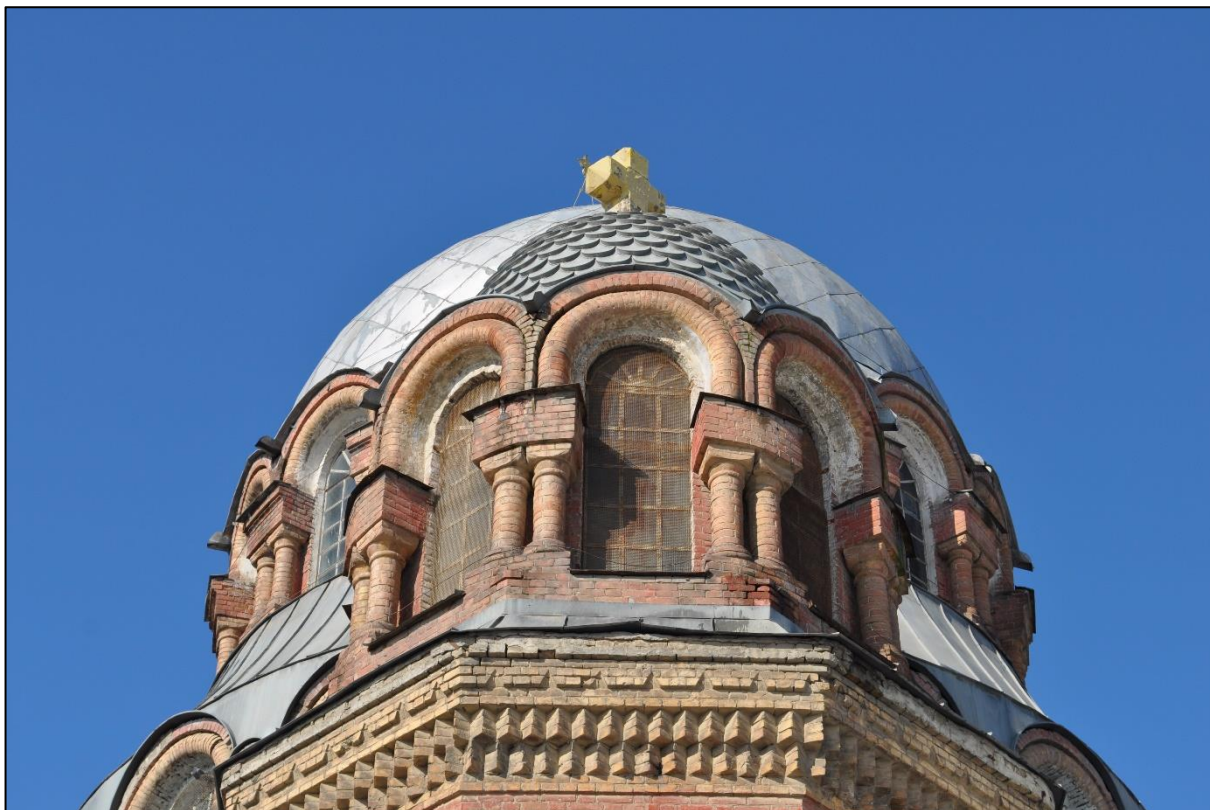


Фото 22. Общий вид здания, башня с куполом.

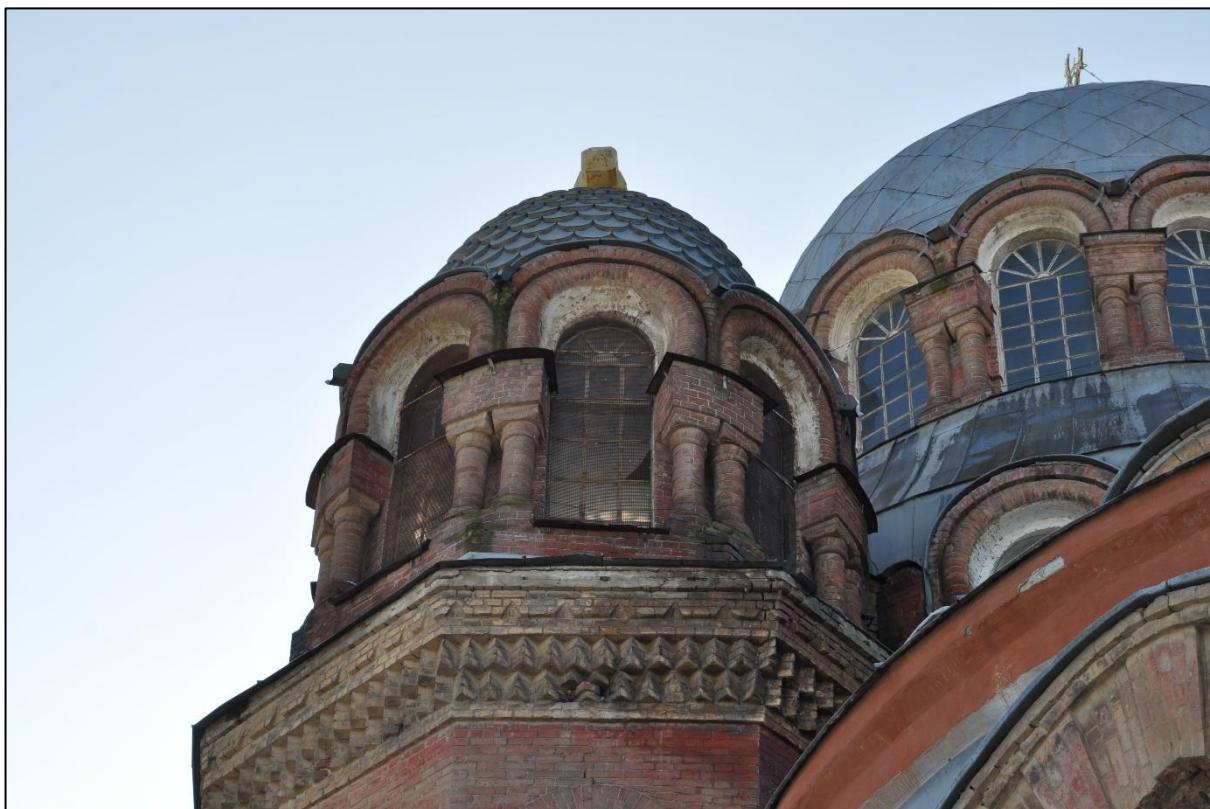


Фото 23. Общий вид здания, башня с куполом.

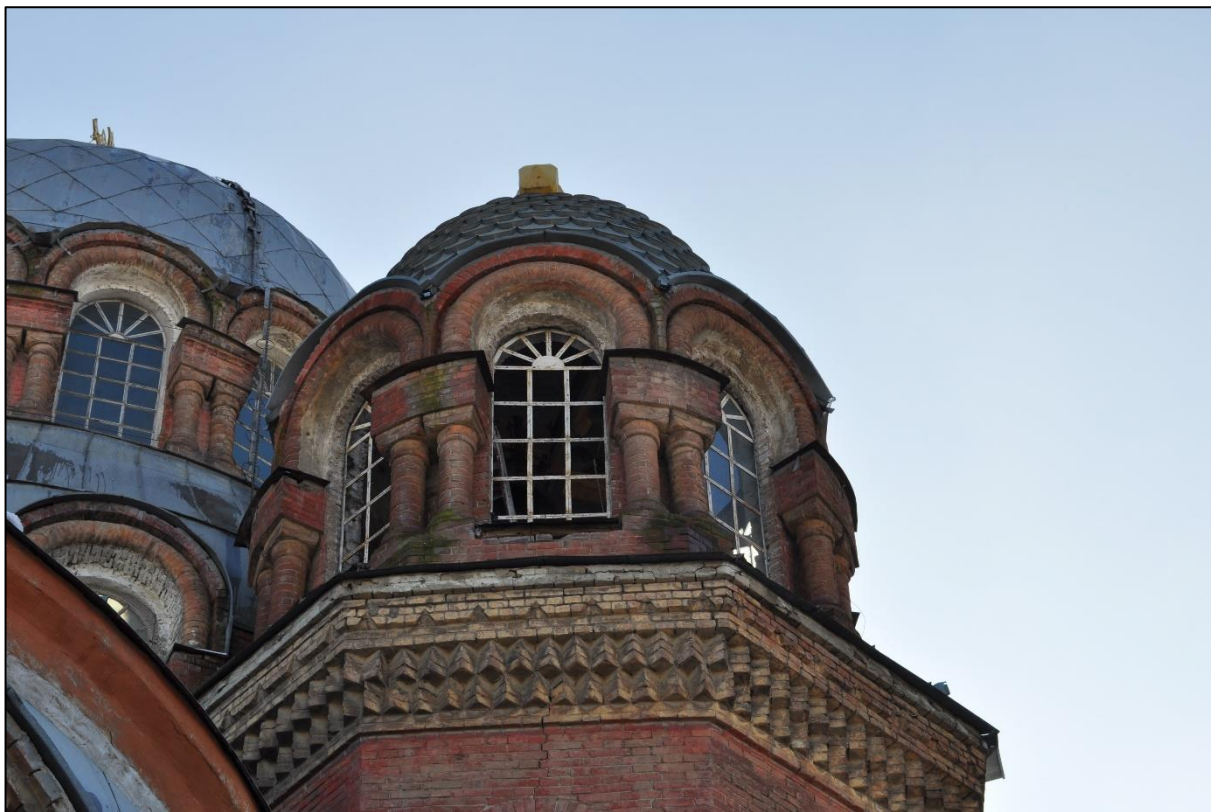


Фото 24. Общий вид здания, башня с куполом.

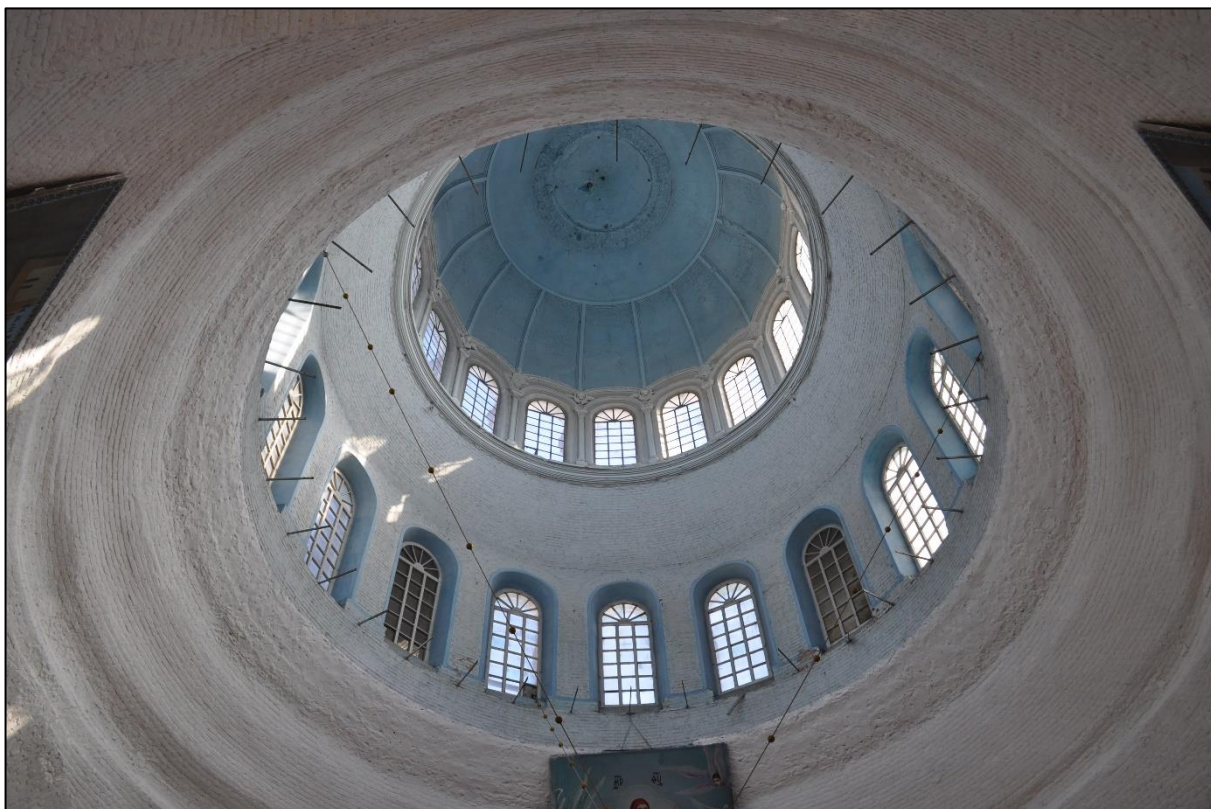


Фото 25. Общий вид интерьера объекта.



Фото 26. Общий вид интерьера объекта.

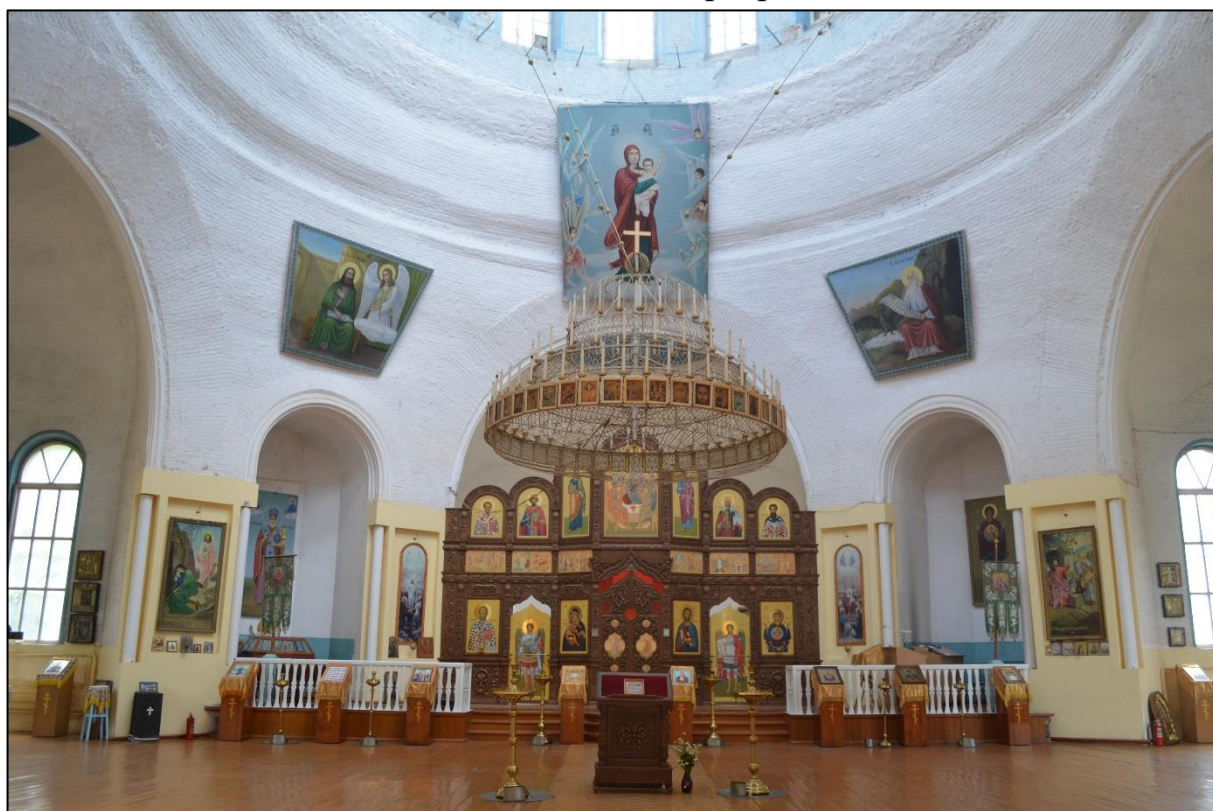


Фото 27. Общий вид интерьера объекта.

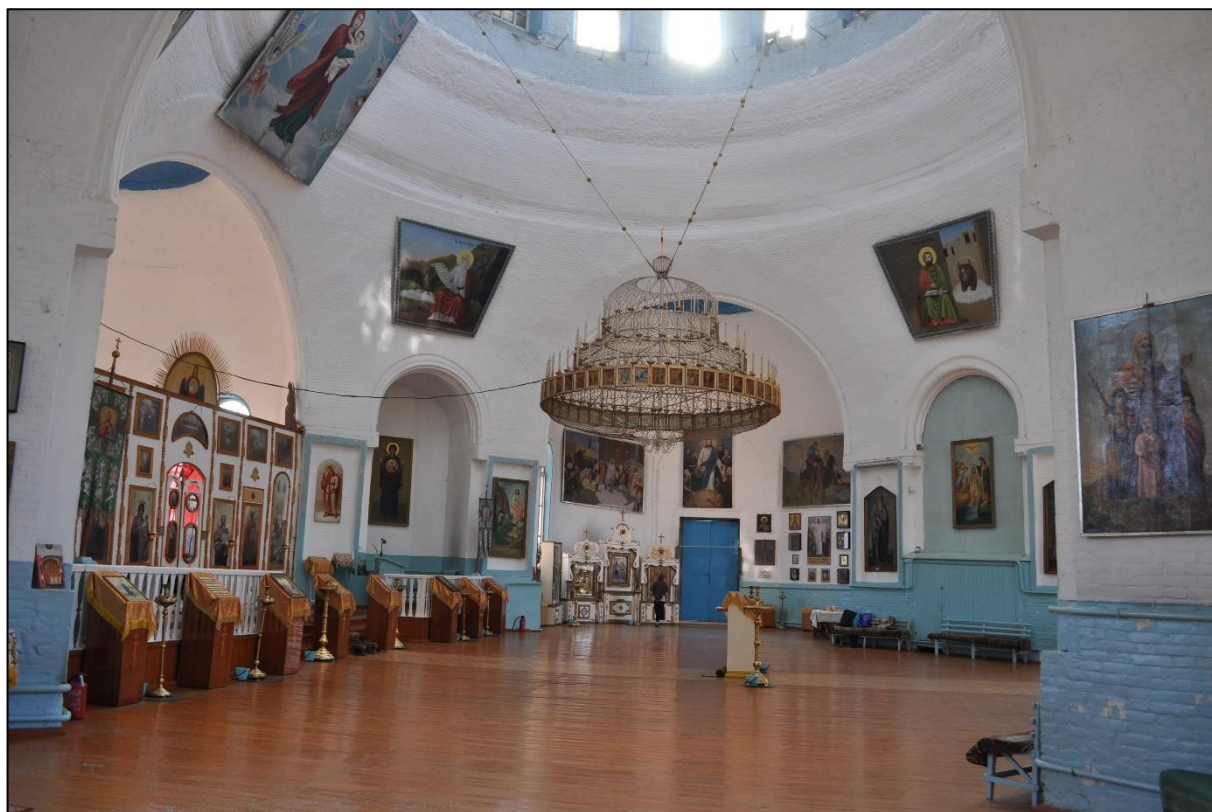


Фото 28. Общий вид интерьера объекта.

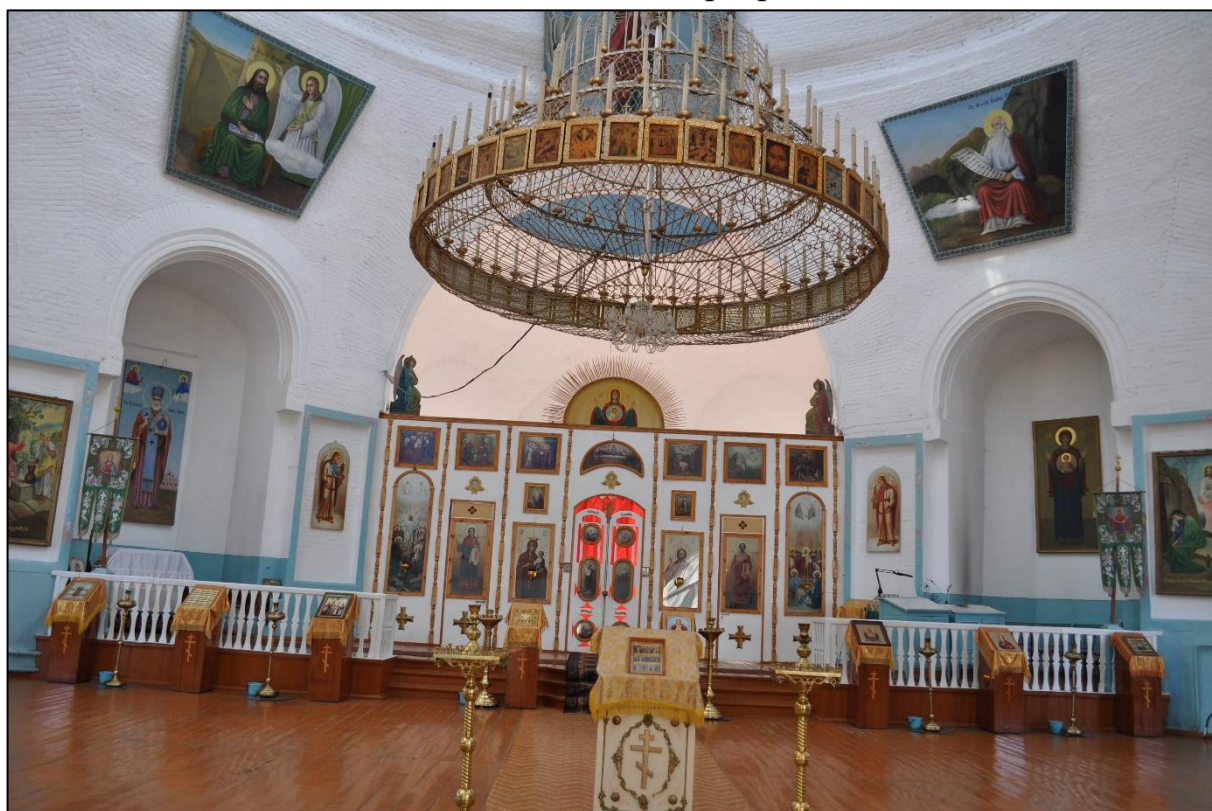


Фото 29. Общий вид интерьера объекта.

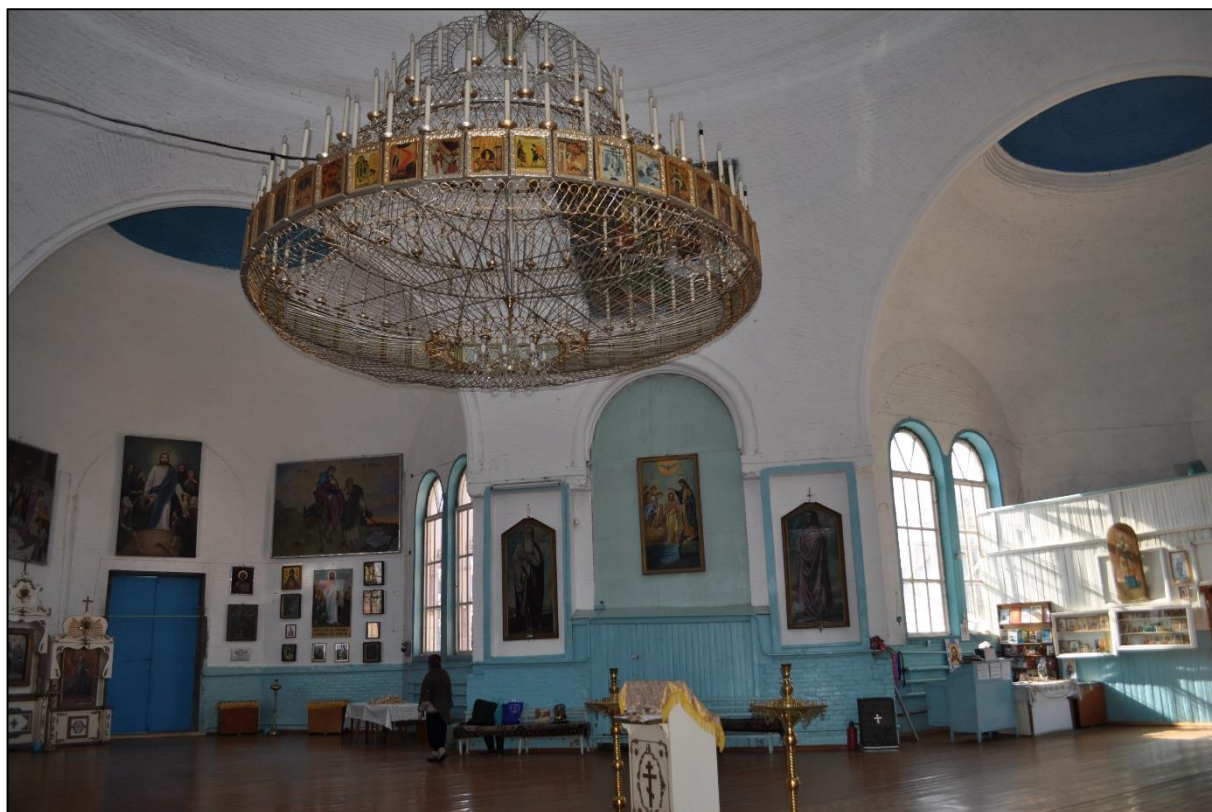


Фото 30. Общий вид интерьера объекта.

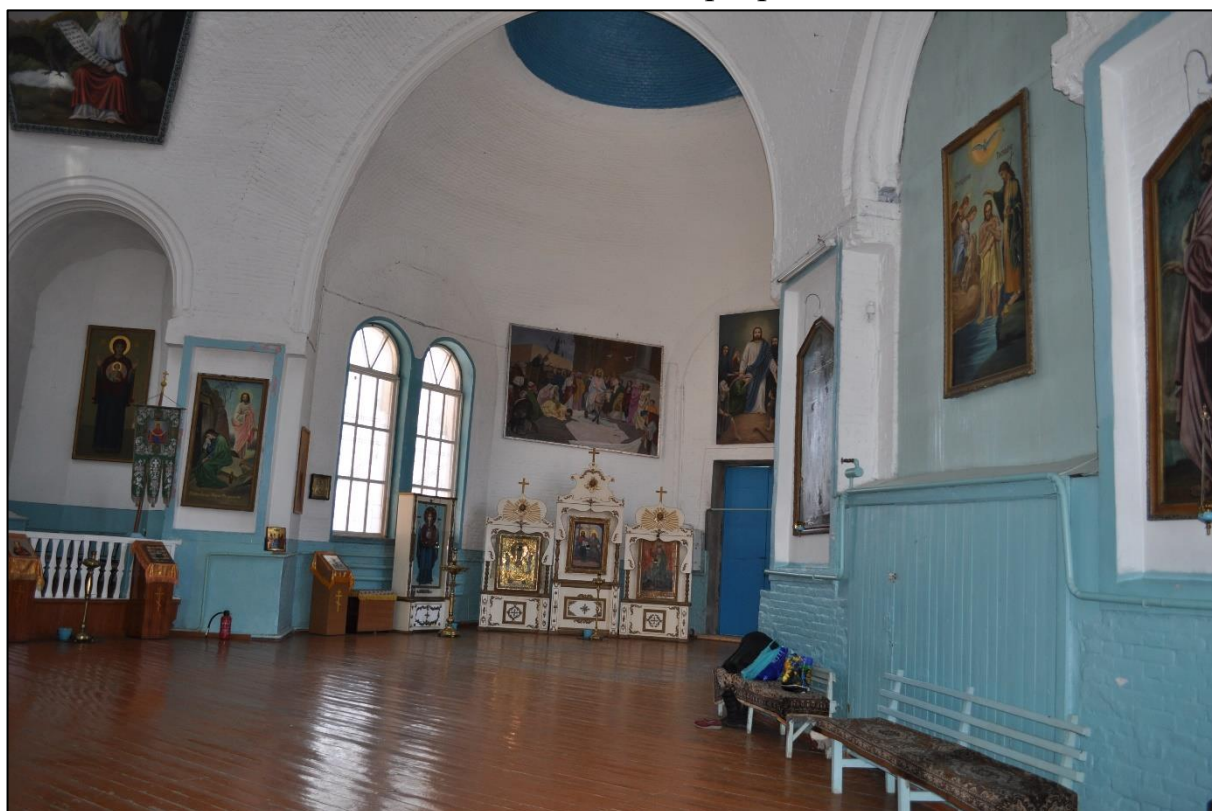


Фото 31. Общий вид интерьера объекта.

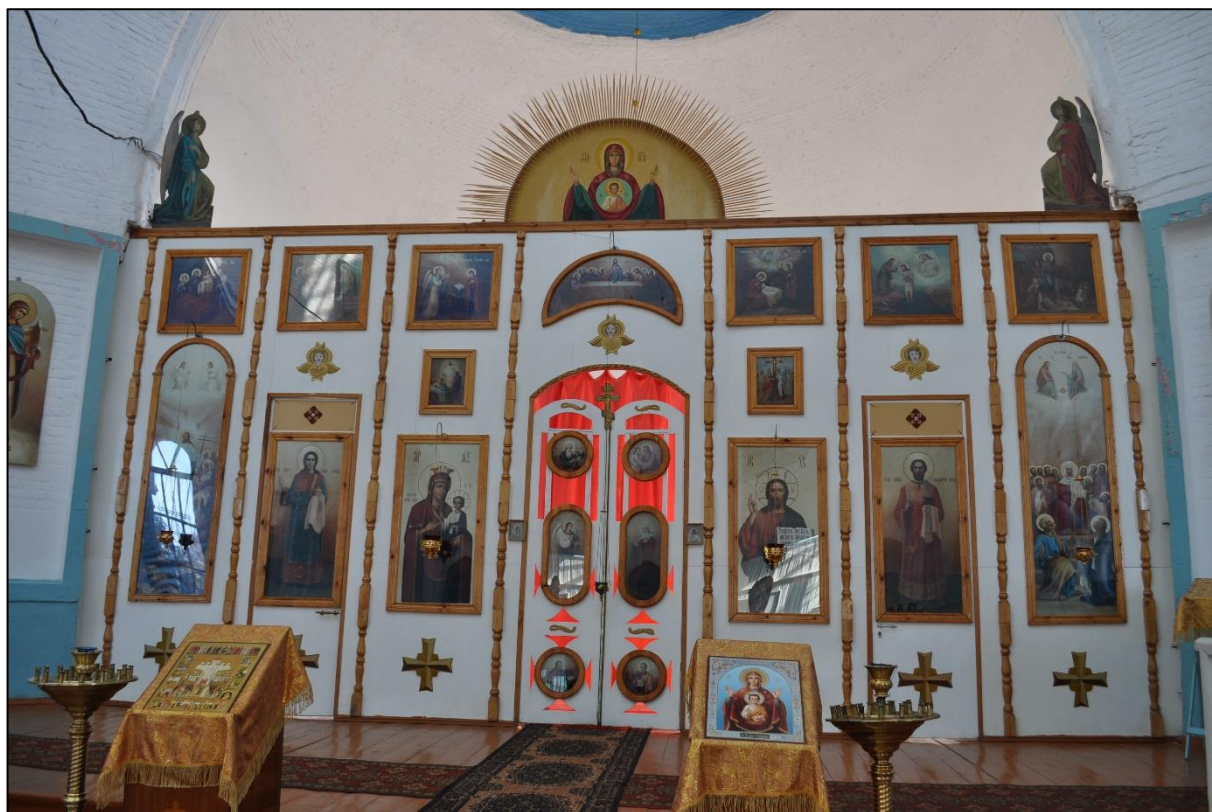


Фото 32. Общий вид интерьера объекта.



Фото 33. Общий вид интерьера объекта, оконные проемы.



Фото 34. Общий вид интерьера объекта, оконные проемы.



Фото 35. Общий вид интерьера объекта, оконные проемы.



Фото 36. Общий вид на архитектурно-художественные элементы здания.

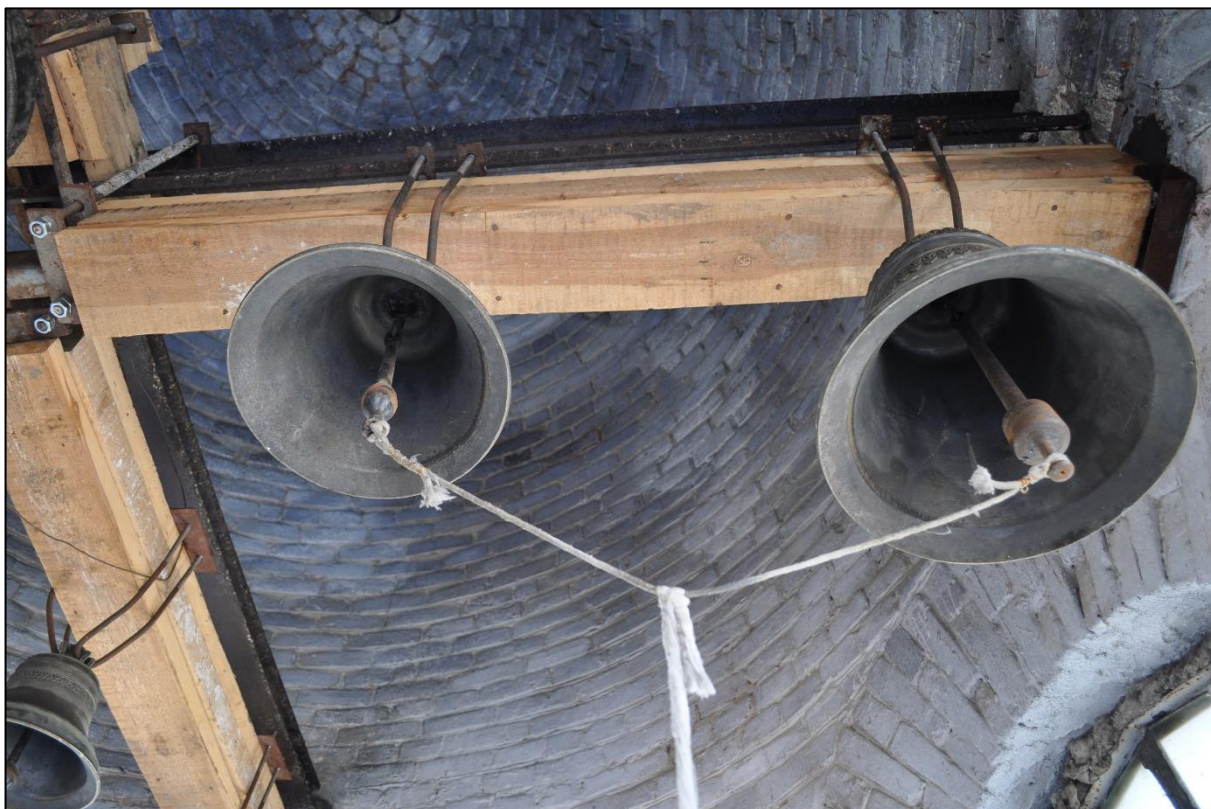


Фото 37. Колокола на одной из башен Объекта.



Фото 38. Колокол на одной из башен Объекта.