

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы, выявленного объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Ттатти-пир», расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Нижний Новгород
г. Махачкала
Кайтагский район

25.03.2022 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе (в действующей редакции), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.06.2009 №569 (оформлен согласно требованиям, предусмотренным пунктом 19 данного Положения).

Дата начала проведения экспертизы: 25.03.2022 г.

Дата окончания проведения экспертизы: 24.10.2022 г.

Место проведения экспертизы: г. Нижний Новгород, г. Махачкала, Кайтагский район

Сведения о заказчике:

Наименование	ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры»
Адрес	Республика Дагестан, 367031, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26
Телефон	+7 (8722) 69-21-06 / +7 (8722) 69-21-03
ИНН/КПП	0562065327 / 0571011001

Сведения об исполнителе:

Наименование	ИП Шумилкин А. С.
Адрес	Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Тамерлана, д. 12 (1)
Телефон	+7 (904) 393-50-69
ИНН	526019964944

Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	Шумилкин Александр Сергеевич
Образование	Высшее, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	Архитектор, архитектор-реставратор (архитектор высшей категории, направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия – приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12 июля 2021 г. № 1161)
Ученая степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент
Стаж работы по специальности	16 лет
Место работы и должность	Главный архитектор ООО «Асгард» (Нижний Новгород)
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.12.2021. № 2139, объекты государственной историко-культурной экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации:

Я, эксперт Шумилкин Александр Сергеевич, предупреждён и признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных ст. 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 (в действующей редакции);
- Постановление Правительства Республики Дагестан «Об утверждении Положения о региональном государственном контроле (надзоре) за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охранной объектов культурного наследия» от 30.09.2021 № 261;
- Договор на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия об обоснованности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия № 04/2022-ГИКЭ от 25 марта 2022 г., заключенный между ГБУ «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры» (Республика Дагестан) и ИП Шумилкин А. С. (г. Нижний Новгород).

Объект экспертизы

Выявленный объект культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Ттатти-пир», расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан (далее – Объект).

Цель экспертизы

Обоснование решения о включении или отказе во включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Ттатти-пир», расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан.

Перечень документов (копии), представленных на экспертизу заявителем.

1. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) «Об утверждении Акта об установлении историко-культурной ценности объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан и о включении объекта в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан»» от 07.02.2022 №12/22-од.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В ходе историко-культурной экспертизы:

- изучены переданные Заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе, содержащие сведения об истории строительства здания, изучены предоставленные Заказчиком копии документов, свидетельствующих о наличии (отсутствии) историко-культурной значимости Объекта;
- проведены дополнительные историко-библиографические и историко-архивные изыскания для определения историко-культурной ценности Объекта;
- проведено визуальное обследование Объекта, по переданным Заказчиком материалам фотофиксации соответствующем актуальному состоянию объекта на момент проведения экспертизы;
- проведено аналитическое исследование всего комплекса документов и материалов, как переданных Заказчиком, так и собранных экспертом для определения обоснованности (положительное заключение) / необоснованности (отрицательное заключение) включения Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом установлено, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы, не требуется. Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведения исследований

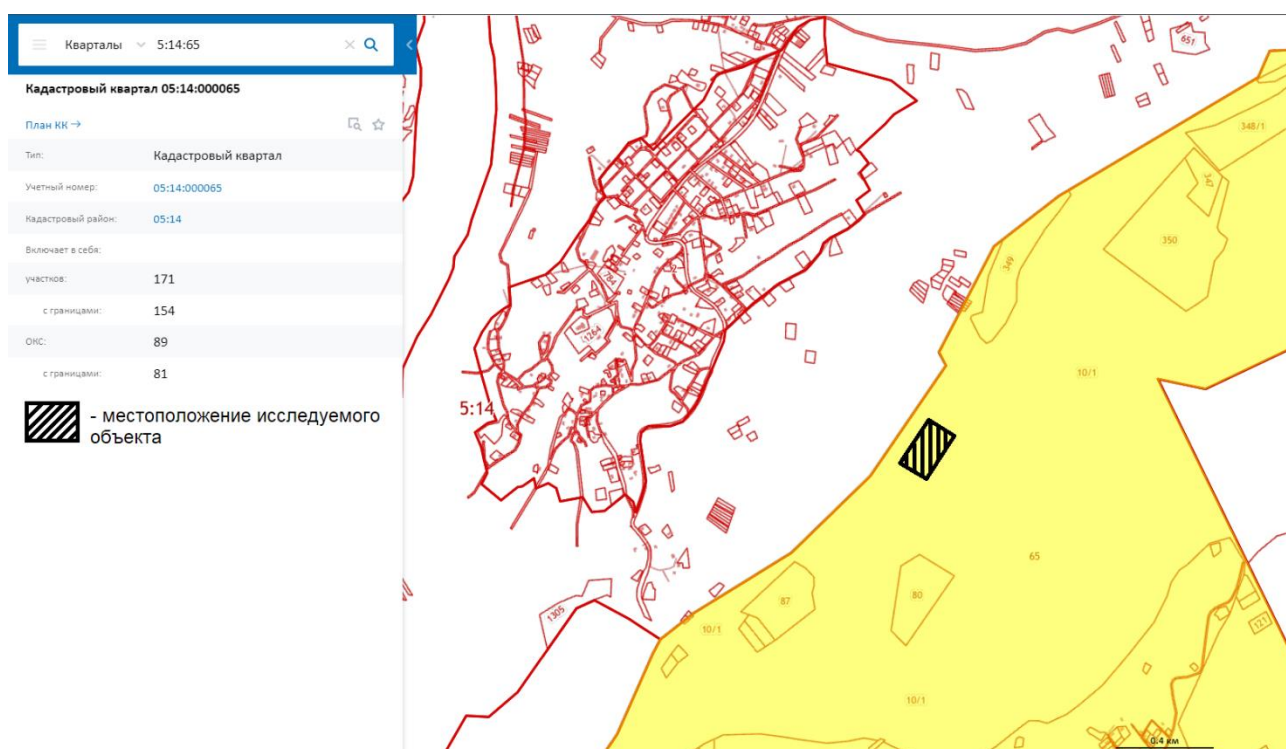
На государственную историко-культурную экспертизу представлены документы в соответствии с требованиями ст. 18 Федерального Закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан, в Единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Общие сведения о выявленном объекте культурного наследия

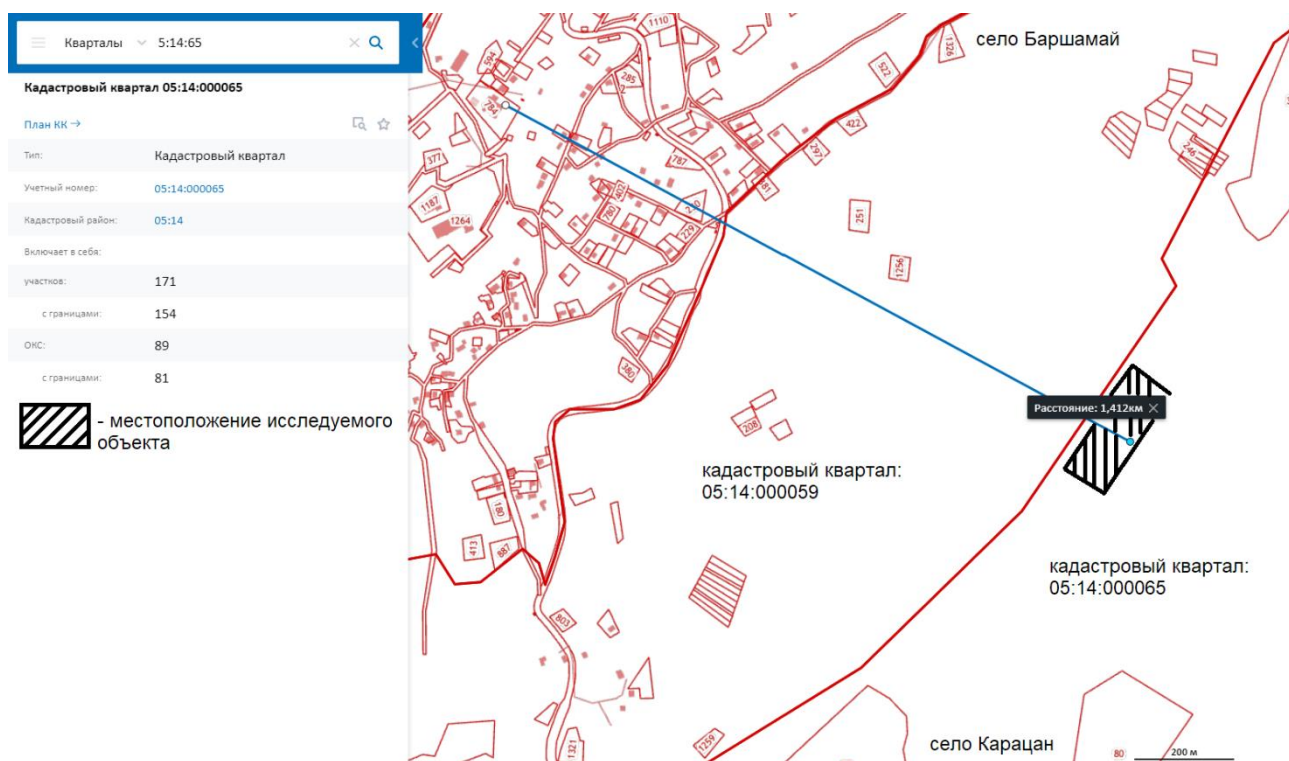
Объект включен в перечень объектов обладающих признаками объекта культурного наследия «Приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) «Об утверждении Акта об установлении историко-культурной ценности объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Ттатти-пир», расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан и о включении объекта в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан»»

На исследуемый Объект учетная карта объекта, представляющего собой историко-культурную ценность, не оформлялась.



Фрагмент публичной кадастровой карты Кайтагского района, Республика Дагестан. Схема расположения кадастрового квартала в границах района. Рамкой обозначено условное место расположение исследуемого объекта.

Публичная кадастровая карта [сайт] - URL: <https://pkk.rosreestr.ru/html> - (30.07.2022)



Фрагмент публичной кадастровой карты села Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан. Схема расположения кадастрового квартала в окрестностях села. Рамкой обозначено место расположения исследуемого объекта в границах квартала.

Публичная кадастровая карта [сайт] - URL: <https://pkk.rosreestr.ru/html> - (30.07.2022)

Объект не имеет зарегистрированного кадастрового участка. Объект расположен в рамках двух кадастровых кварталов, на их границе, с номерами: 05:14:000059 и 05:14:000065. Адресный ориентир исследуемого объекта: между селами Баршамай и Карацан, в 1,4 км на юго-востоке от школы в селе Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан.

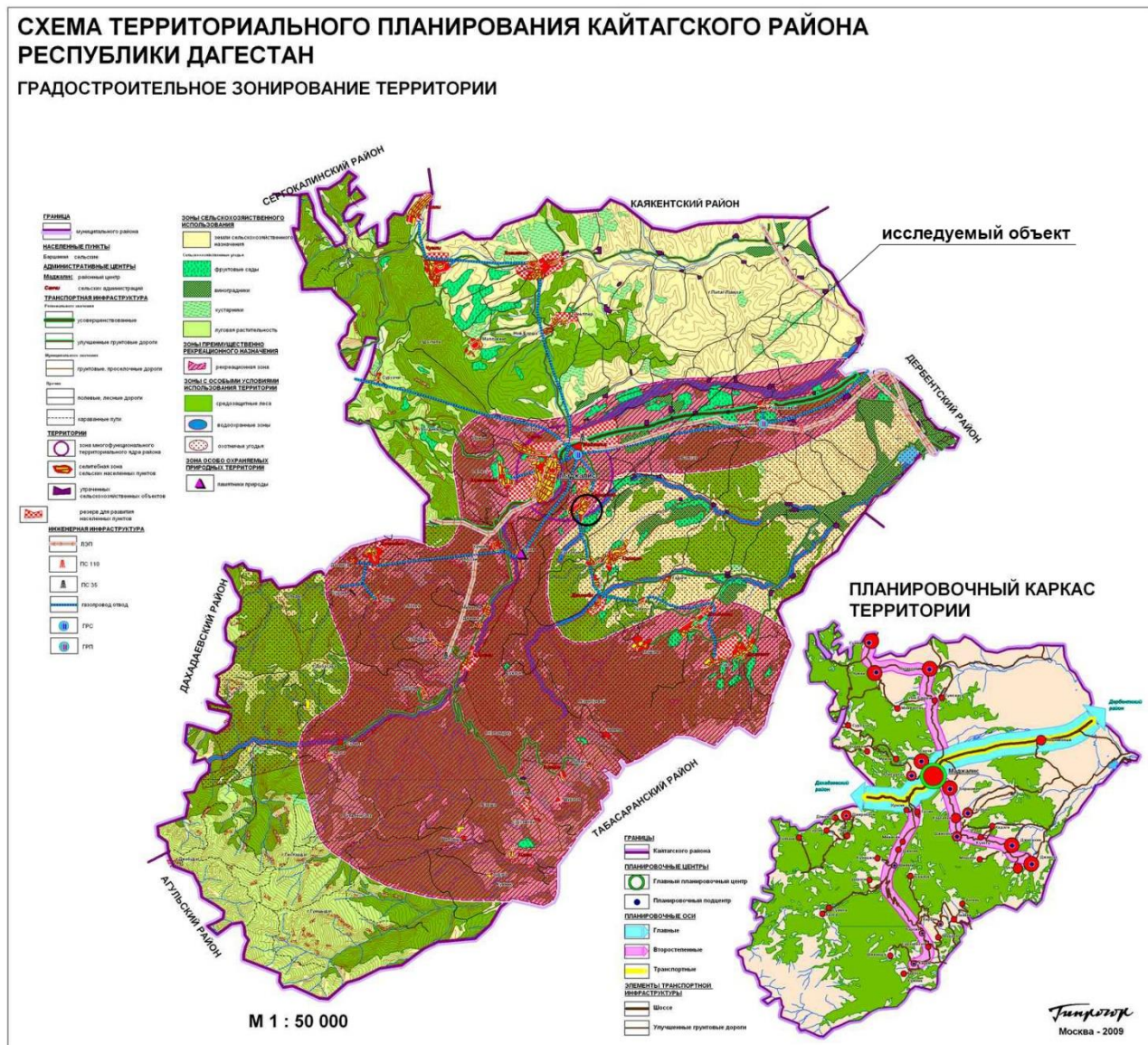


Схема территориального планирования Кайтагского района Республики Дагестан.
Градостроительное зонирование территории.

ФГИС ТП Федеральная Государственная Информационная система
Территориального планирования [сайт] – URL: <https://fgistp.economy.gov.ru/html>, –
(30.07.2022)

Согласно схеме градостроительного зонирования территории Кайтагского района Республики Дагестан участок территории под исследуемым Объектом входит в зоны сельскохозяйственного использования: «фруктовые сады» и территории «селитебная зона сельских населённых пунктов».

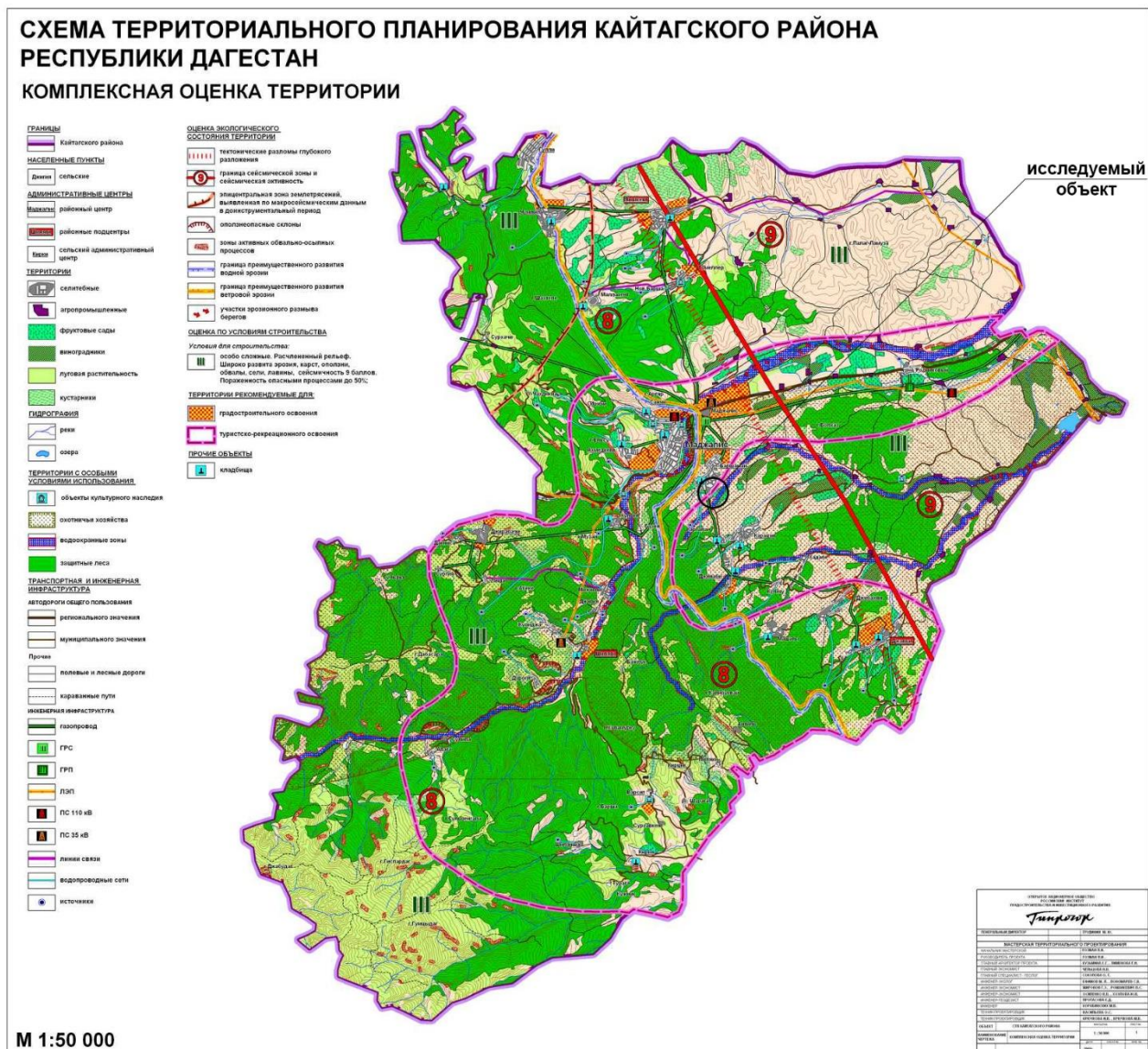


Схема территориального планирования Кайтагского района Республики Дагестан.
Комплексная оценка территории.

ФГИС ТП Федеральная Государственная Информационная система
Территориального планирования [сайт] – URL: <https://fgistp.economy.gov.ru/html>, –
(30.07.2022)

Согласно схеме проектного плана Кайтагского района Республики Дагестан участок территории под исследуемым Объектом относиться к территориям, рекомендуемым для «туристско-рекреационного освоения».

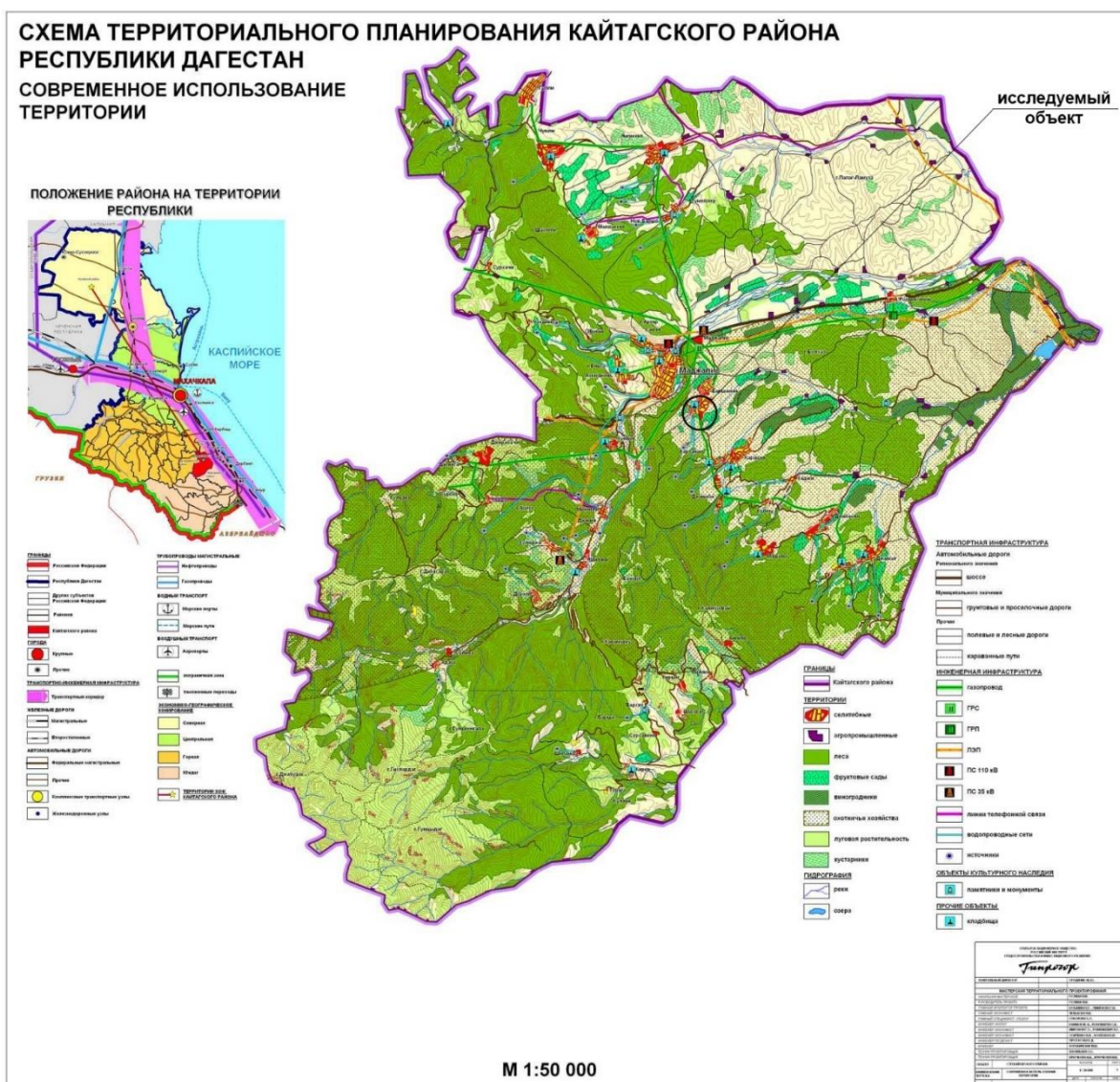


Схема территориального планирования Кайтагского района Республики Дагестан.
Современное использование территории.

ФГИС ТП Федеральная Государственная Информационная система

Территориального планирования [сайт] – URL: <https://fgistp.economy.gov.ru/html>, – (30.07.2022)

Согласно схеме современного использования территории Кайтагского района Республики Дагестан участок территории под исследуемым Объектом прилегает к коридору транспортно-инженерной инфраструктуры.

Согласно сведениям, содержащимся в Приказе Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) № 12/22-од от 07.02.2022 г. «Об утверждении Акта об установлении историко-культурной ценности объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Ттатти-пир», расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан и включении объекта в «Перечень выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Республики Дагестан», постройка памятника датируется XIV-XV вв., в результате исследования эпитафий даты захоронений варьируются от 1370 по 1473 гг.

Материалов, подтверждающих определение предмета охраны Объекта, не выявлено.

Назначение объекта культурного наследия при осуществлении его приспособления для современного использования, а также виды разрешенного использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия определяются с учетом видов разрешенного использования, предусмотренных для данной территориальной зоны правилами землепользования и застройки муниципального образования и определенных настоящим приказом требований, если это не ухудшает состояние объекта культурного наследия, не наносит вред окружающей историко-культурной и природной среде, а также не нарушает права и законные интересы других лиц.

История памятника и сведения об Объекте по результатам аналитического исследования представленных документов и материалов

Общие сведения

Кайтагский район расположен в юго-восточной части предгорного Дагестана и занимает площадь 67824 гектара земли с населением 37 670 тыс. человек. Кайтаг (первоначально Хайдакъ) как политическое объединение рабовладельческого феодального типа возникло в V-VI вв. нашей эры.

Первое упоминание о нём в сохранившихся до наших дней письменных памятниках относится к началу VI в. нашей эры.

В памятниках VI-VII вв. имеются упоминания названия Хайдакъ среди других государственных образований Дагестана, таких как Табасаран, Серир (Авария), Зирихгеран (Кубачи).



Фото. 1. Кайтагский район

«Кайтаги» — этническая группа даргинцев. Под названием Хайдакъ (у арабских географов и историков – Хайзан, Хамзан, Хамзин) издавна известна территория нынешнего Кайтагского района. Хотя по переписи 1939 года кайтаги записаны как даргинцы и отнесены к даргинскому этносу, их языковой диалект существенно отличается от литературного даргинского языка, в основе которого лежит акушинский диалект даргинского языка. История Кайтага тесно переплетается с историей Дахадаевского района, которые в течение многих веков осуществляли через Кайтаг торговые и культурные связи с древним городом Кавказа Дербентом, Северным Кавказом, Закавказьем, Ближним Востоком, культурными центрами Средней Азии и России. Удобное географическое расположение Дагестана, его близость к границам арабского халифата привлекли к нему внимание арабских завоевателей. В VIII веке арабы предприняли ряд разорительных походов на Кайтаг. Арабские завоеватели на

захваченных ими территориях насильственно насаждали ислам (мусульманство). До принятия ислама в Хайдакье в основном соблюдали христианскую религию.

В XVII-XVIII веках Кайтагское уцмийство продолжает оставаться одним из сильных и влиятельных государственных образований Дагестана. Оно состояло из пяти частей: Мюйра, Верхний Кайтаг, Нижний Кайтаг, Маджалис, Ката и Теркеме. В его состав входили не только хайдакы, но и другие даргинские народы (уцми – дарго), кумыки, теркеменцы и горские евреи. Население Верхней части Кайтага было этнически однородным, а Нижний Кайтаг был населён не только даргинцами, но и кумыками, и горскими евреями.

Баршамай – предгорный населенный пункт, расположенный в пяти километрах от райцентра в южном направлении. Большая часть населения занята садоводством, виноградарством, животноводством (илл.1).

Село Баршамай произошло путем слияния двух небольших сел Барша и Май, которые и ныне разделены небольшим оврагом "Иргъмала къатти". Село Барша, в свою очередь образовалось таким образом: в том месте, где сейчас расположено село Барша, раньше было три небольших села.



Фото. 2. Село Баршамай

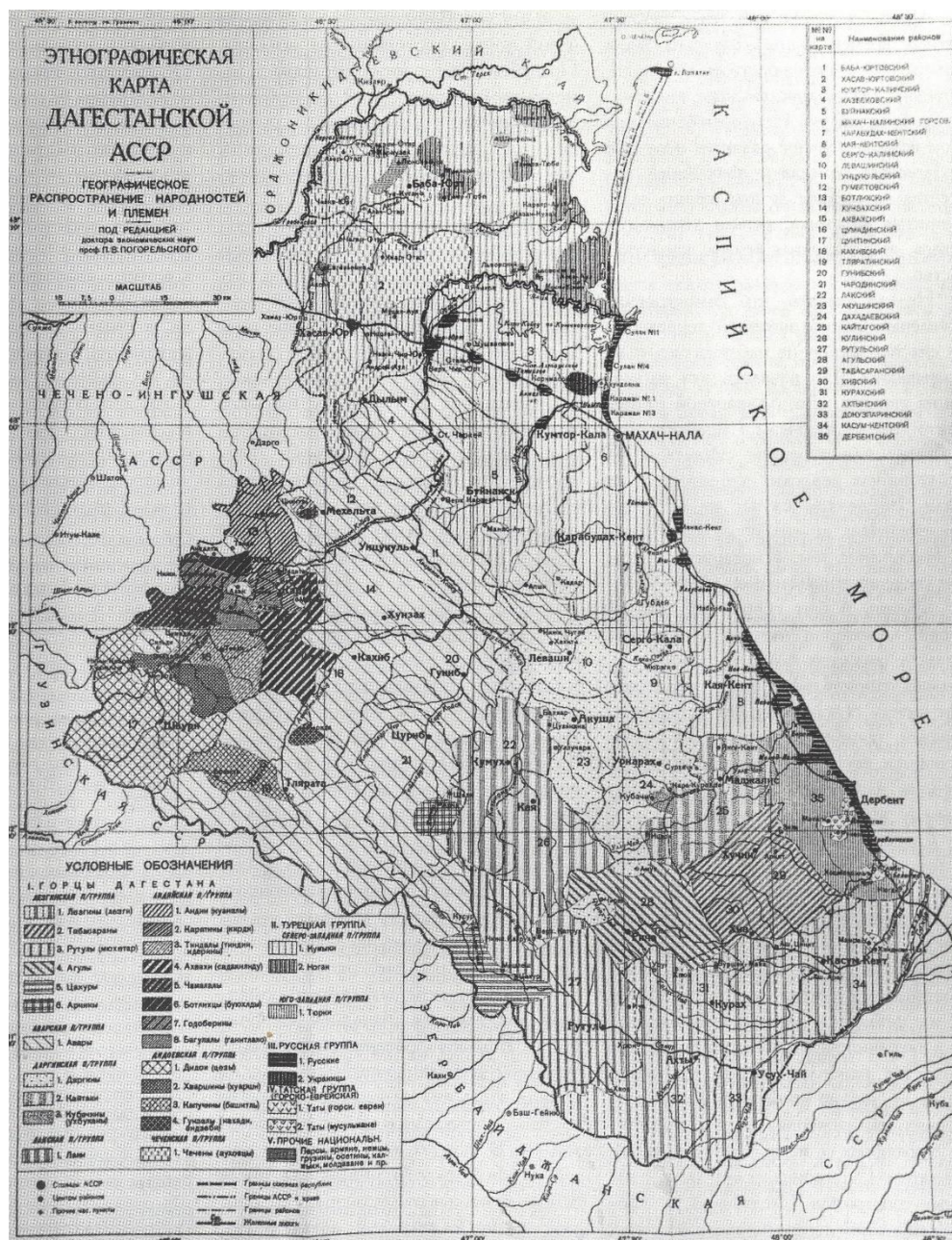
Село Карацан (самоназвание Гъарацлан) – одно из крупнейших сел Кайтагского района, расположено в 10 километрах от райцентра.

«Точную дату основания села Карацан установить трудно, сведения об истории села очень скудны. Археологическая экспедиция под руководством Багаутдина Салихова провела раскопки в окрестностях села. Раскопки показали, что здесь с давних времен люди жили и вели хозяйства, сеяли зерновые культуры, выращивали скот, обрабатывали кожу, занимались гончарным делом, ткачеством. Захоронения, где вместе с умершими хоронили продукты и воду, говорят нам, что наши предки до принятия мусульманства были язычниками».

Версий, связанных с названием Карацан, несколько: одна из версий гласит, что посреди села протекала речка, которая делила село на две части; эти узкие полосы, проходящие с юго-востока на северо-запад хайдакцы называют «Гъярцли», и отсюда получило название «Гъярацлан».

По другой версии, «свободолюбивые вольные общества Кайтага, не покорялись врагу, поэтому их прозвали «Кара-Кайтаг» и когда объединились в одно село, отсюда пошло название «цан, панибичив». Карацан - объединение непокорных.

Карацан известно и своими святынями. Справа от въезда в село расположен памятник архитектуры-святылище «Усбанна пир». В окрестностях села находятся также: Къадила пир «Святылище Кади», Монголтала хяври «Могилы монголов», датированные в 13-15 вв.



Илл. 1. Этнографическая карта Дагестанской АССР.

При взгляде на физическую карту Кавказа можно заметить, что всё та же северная половина Горного Дагестана особенно ясно изолирована Гимринским хребтом от Прикаспийской низменности и «Дербентских ворот», этой удобнейшей связи Переднеазиатского мира с Восточной Европой, спокон веков используемой завоевателями и народами при передвижении. В середине этого труднодоступного в прошлом горного тупика и сохранилась зона, в отличие ото всего, наверное, Кавказского нагорья, никогда не знавшая ничьих иноземных завоеваний и сопровождающих их переломов в развитии материальной культуры. Сюда не проникали ни римляне, ни арабы, ни монголы, ни турки или персы, не дошли даже военные битвы и разрушения Кавказской войны. Вот почему исходной самобытной культуре легче всего сохраниться было здесь, только у нескольких авароязычных племенных групп и у трёх из четырнадцати мельчайших народностей андо-цезской группы.

Все они, как и другие горцы многонационального Дагестана, — лезгины, даргинцы, лакцы и, кроме кумыков, остальные — принадлежат к восточной ветви кавказской языковой семьи. Это древнейшие аборигены края. Феноменальная, невиданная языковая дробность

населения Дагестана, Джабельиль суни («горы языков»), древнейших арабских авторов, достигает в нашем горном тупике своего предела.

Дагестан как определённое политико-административное целое и как идеологическая общность обитателей окончательно оформился недавно, в XIX уже веке, в значительной степени в результате присоединения всей его территории к Российской империи и поглощения многочисленных и разнохарактерных независимых и полузависимых общественно-политических образований, существовавших раньше этой территории (илл. 1).

Археологи установили, что с незапамятных времён горцы Дагестана жили земледелием и скотоводством, хотя в сочетании с бесплодностью края это и кажется парадоксом. Немудрено, что при этом исключительное развитие получили в Дагестане ремёсла и прикладные искусства: ружейное и ювелирное дело, расписная керамика, резная деревянная утварь, архитектурная резьба, ковроткачество.

Нельзя сказать, что домостроение и селенья рассматриваемой территории до сих пор никем не наблюдались и не описывались. Но начались эти наблюдения поздно. До Кавказской войны никто: ни античные, ни арабские, ни иранские или турецкие свидетели – в глубинных аварских территориях не были. Во всяком случае не оставили обнаруженных до сих пор следов своего пребывания там. Имеющиеся у первых сведения нарративные – понаслышке. Жизнь и быт горцев той ранней эпохи, к которой относится основная часть приводимых в работе памятников, прямых свидетельств иметь не может и не имеет. Эта жизнь и быт есть, таким образом, предмет реституции по сохранившимся косвенным признакам, среди которых важнейшая роль принадлежит жилищу и архитектуре вообще.

Все дагестанские селения имеют более или менее обширные кладбища (большие селения – даже два-три), размеры которых зависят от древности селения и количества его жителей.

Внешний вид обычного дагестанского захоронения – небольшая сложенная из камня прямоугольная могила, с вертикально поставленным на одном конце камнем. Часто сама могила почти не видна, и, по существу, всё надгробие состоит из одного вертикально поставленного камня. Такой надгробный камень-памятник имеет обычно высоту 1,5 – 3 м, ширину 0,5 – 1 м и толщину 10 – 20 см. С лицевой стороны камня на фоне резного геометрического орнамента помещается схематизированное изображение человека (илл. 2). Обратная сторона покрывается контурными рисунками, содержание которых зависит от пола умершего: для мужчины – это кинжал, ружьё, для женщины – кувшин и т.п.

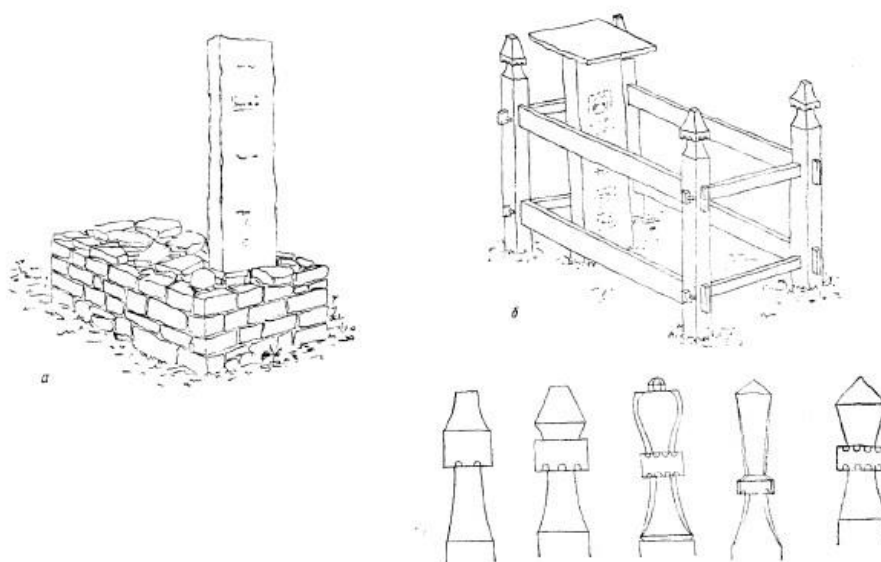
По пропорциям и характеру орнаментальной обработки надгробные камин горных районов несколько отличаются от надгробий предгорий, которые во многом подобны табасаранским надгробиям. Для надгробий предгорий характерны более приземистые пропорции и применение геометрического орнамента; надгробия горных районов имеют более стройные пропорции и покрыты, как правило, растительным орнаментом.

Для предохранения художественной резьбы и её росписи от атмосферных осадков вертикальный камень покрывают каменной плитой.

В некоторых селениях вместо плиты памятники покрываются своеобразными каменными колпаками, имеющими самую различную форму, например усечённой или ступенчатой пирамиды, полукруглого завершения и т. д.



Надгробные камни в с. Орта-Стал



Илл. 2. Надгробия.

а – общий вид захоронения; б – памятники с деревянным ограждением с. Гурхуа

Краткая характеристика Объекта и территории, градостроительной ситуации, степени сохранности исторической планировочной структуры и историко-градостроительной среды и современном использовании

Исследуемый объект «Кладбище XIV-XV вв. «Ттатти-пир», расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан, располагается на территории кладбища «Ттатти-пир» к юго-востоку от села Баршамай.

На территории кладбища располагаются 6 захоронений. Они подобны друг другу за исключением отдельных элементов: рисунков орнаментальной резьбы, тимпанообразного завершения стел и текста арабесок. Как например на могильном комплексе № 3, 4, 5 содержатся изречения на персидском языке.

Дальнейшее изучение памятников данного круга, как с искусствоведческой точки зрения, так и в историческом контексте, существенно обогатит представление об истории одного из средневековых политических образований Восточного Кавказа XIV–XV вв.

В километре к юго-востоку от с. Баршамай Кайтагского района выявлено кладбище «Ттатти-пир». Всего на кладбище 6 могил, каждая из которых представляет собой памятную надгробную группу, состоящую из сундукообразного надгробия и примыкающей к нему вертикальной стелы, установленной у изголовья. Это не совсем обычно для региона, где, как правило, надмогильные памятники не дву-, а односоставные. Горизонтальные сундукообразные и вертикальные стеловидные памятники изготовлены из камня, имеют строгие геометрические формы, они тщательно обработаны, богато и искусно орнаментированы, на них нанесено множество рельефных надписей

По формам надгробных памятников, композиционным решениям в их украшении, орнаментике, содержанию и каллиграфическим особенностям нанесения надписей надмогильные памятные группы могут быть подразделены по внешним признакам на два типа. Первый тип четко датируется 1370–1380 гг. Памятники второго типа могут быть датированы промежутком между второй половиной XIV – самым началом XV в. Одна надмогильная памятная группа отличается от всех остальных памятников, особенно в орнаментике и каллиграфии и датируется 877 годом хиджры (1472/73 г.).

В результате изучения кладбища Ттатти-пир получены интересные исторические сведения о существовании в части Кайтага династии эмиров, которая активно занималась религиозно-политической деятельностью. Два эмира пали мучениками за веру (шахид), один из них в войне с «многобожниками» (мушрик).

Дальнейшее изучение данных памятников с искусствоведческой точки зрения, а также рассмотрение выявленных надписей в историческом контексте, существенно обогатит наше представление об истории региона XIV–XV вв. километре к юго-востоку от с. Баршамай Кайтагского района выявлено кладбище «Ттатти-пир» с надгробиями XIV-XV вв. Они богато и искусно орнаментированы. На них нанесено множество рельефных надписей. На кладбище находятся семь надмогильных комплексов (илл. 4, 5).



Илл. 3. Общий вид кладбища «Ттатти-пир»



Илл. 4. Общий вид памятников кладбища «Татти-пир»

Надмогильный комплекс № 1.

Надмогильный комплекс №1 представляет собой вертикальную стелу прямоугольной формы, на лицевой стороне которой вырезаны арабески, называющие имя и дату смерти покойного эмира, и сундукообразный саркофаг с филёнками и полостью на нижней стороне глубиной 32 см. Размеры самого саркофага: длина – 197 см., высота – 55 см., ширина по наружной части – 57 см., ширина по внутренней части – 42 см

Тыльная сторона и торцы не орнаментированы и не имеют текста. На лицевой стороне нанесены рельефные надписи.

Перевод текста по периметру стелы: *«Скончался великий, благородный, уважаемый правитель (ал-амир), нуждающийся в милости Всемогущего Владыки, эмир (ал-амир) Алтаву б. А(?)лаз б. Заз.йн ал-Кайдаки, да смилуется над ним Аллах».*

Перевод текста на центральном поле: *«В начале заповедного месяца мухаррам семьсот восемьдесят четвертого года хиджры».* (Месяц мухаррам 784 г.х. начался 25 марта 1382 г.)

Сундукообразное надгробие внутри полое, выемка камня осуществлена на глубину 32 см. Орнаментировано, без текстов.

Надмогильный комплекс № 2.

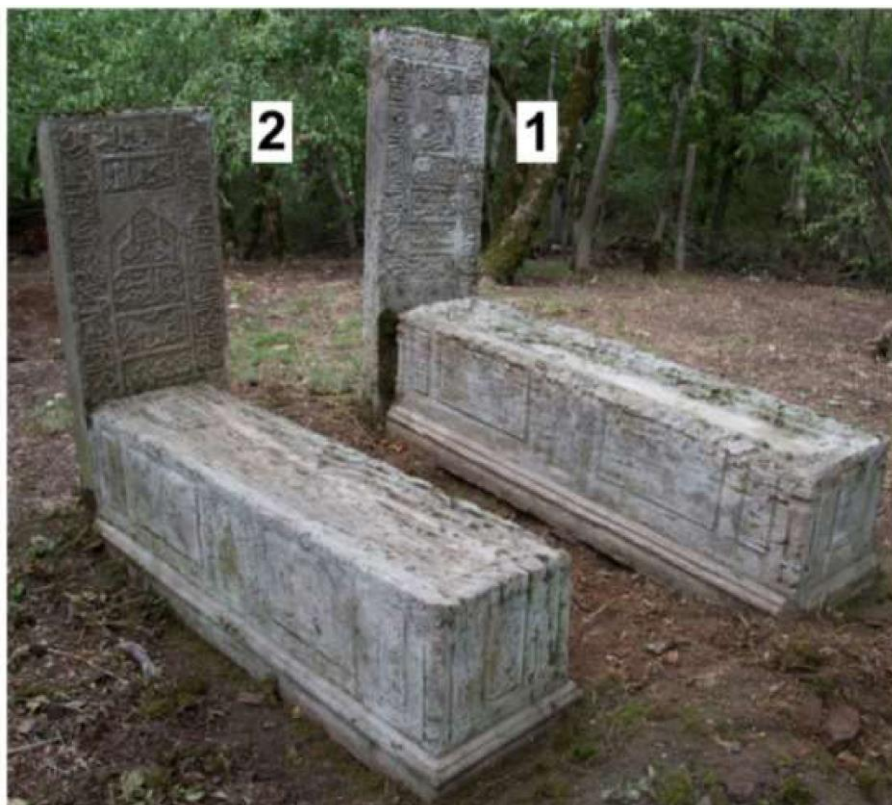
Надмогильный комплекс №2 представляет собой вертикальную стелу прямоугольной формы, на лицевой стороне которой вырезаны арабески, называющие имя и дату смерти покойного эмира (амир Тахмаз), и сундукообразный саркофаг с филёнками и полостью на нижней стороне. Размеры самого саркофага: длина – 177,5 см., высота – 50 см., ширина по наружной части – 50 см., ширина по внутренней части – 43,5 см.

Вертикальная стела, тыльная сторона и торцы которой не имеют ни орнамента, ни текста. На лицевой стороне имеются рельефные надписи, сделанные выемкой фона.

Перевод текста по периметру стелы: *«Скончался юноша, дорогой, благочестивый, покойный, счастливый, мученик (ал-шахид), убитый руками многобожников (ал-муширкин), эмир (амир) Тахмаз, сын эмира (ал-амир) Алтаву».*

Перевод текста в центральном поле: *«Да смилуется над ним Аллах, в начале [месяца] раджаб семьсот семьдесят первого года».* (Месяц раджаб 771 г.х. начался 6 февраля 1370 г.)

Сундукообразное надгробие орнаментировано, надписей нет.



Илл. 5. Общий вид 1 и 2 памятников кладбища «Татти-пир»

Надмогильный комплекс № 3.

Надмогильный комплекс №3 представляет собой вертикальную стелу прямоугольной формы, разломанную на несколько частей в результате падения дерева, и сундукообразный саркофаг с филёнками и полостью на нижней стороне. По оставшимся обломкам надгробного камня можно установить, что захоронение принадлежит местному правителю. На боковых и тыльной, противоположной от изголовья, сторонах саркофага вырезаны изречения на арабском и персидском языках. Часть текста перевести не удалось из-за плохой сохранности.

Вертикальная стела обломана на несколько частей в результате падения дерева, остатки которого находятся на месте. Рядом обнаружены четыре обломка, которые, соединенные вместе, составляют часть одной стелы. Самый крупный обломок не имеет ни орнамента, ни текста, и является нижней частью каменной плиты, которая была скрыта под землей за сундукообразным надгробием. Другие обломки составляют часть стелы, которая возвышалась над горизонтальным памятником. Торцы стелы не имеют ни орнамента, ни надписей. С двух сторон стелы имеются рельефные надписи.

Перевод фрагмента текста на лицевой стороне: «...Величественный правитель ...»

Перевод текста на тыльной стороне: «... усыпальница, в твоём прибытии в день ... (вариант: ...усыпальница. В твоём прибытии в день...)».

Сундукообразное надгробие внутри полое. Нижняя часть торца и северной боковой стороны расколота на пять обломков. Памятник орнаментирован по периметру (с трех сторон, кроме стороны, обращенной к стеле) по верхнему и нижнему краям сундукообразного памятника нанесены рельефные надписи: «Именем Аллаха, Милостивого, Милосердного. Аллах – нет божества, кроме Него, вечно живого, вечно сущего. Не властны над Ним ни

дремота, ни сон. Ему принадлежит то, что на небесах, и то, что на земле. Кто же станет без Его соизволения заступаться перед Ним [за кого бы то ни было]? Он знает то, что было до людей, и то, что будет после них. Люди же постигают из Его знания лишь то, что Он пожелает. Ему подвластны небеса и земля, Ему не в тягость их охранять. Он – Всевышний, Великий».

В нижней части саркофагообразного памятника имеется текст на персидском языке:
*«Если сможешь свое сердце отдалить от мирской печали,
 Будешь в райском саду весел и беззаботен.
 Если в воде аскетизма будешь совершать омовение,
 Ты сможешь очистить от мути сердце свое.»*

Часть текста на южной стороне прочитать не удалось из-за плохой сохранности. Между вышеуказанными надписями по верхнему и нижнему краям сундукообразного памятника на каждой из продольных (северной и южной) боковых сторон имеются рельефные прямоугольные рамки, в которых путем выемки фона сделаны надписи.

Перевод на северной стороне: *«Пророк, мир ему, сказал: «Этот мир – пашня для потустороннего [мира]».*

Перевод на южной стороне: *«Пророк, мир ему, сказал: «Этот мир – тленный».*



Илл. 6. Общий вид памятника № 3, кладбища «Татти-пир»

Надмогильный комплекс № 4.

Надмогильный комплекс №4 представляет собой вертикальную стелу прямоугольной формы с тимпанообразным завершением, сундукообразный саркофаг с арабесками и полостью на нижней стороне. В центральном поле стелы есть рельефная надпись с изречением. На тыльной стороне стелы вырезана стрельчатая арка, напоминающая михраб, и круглые розетки по верхним краям. Размеры стелы: высота – 116 см., ширина – 41 см., толщина – 11 см. Сундукообразное надгробие орнаментировано по всем внешним поверхностям (граням) резьбой с растительными мотивами и арабесками, согласно которым захороненный принял мученическую смерть. Размеры саркофага: длина – 177,5 см., высота – 50 см., ширина по наружной части – 50 см., ширина по внутренней части – 43,5 см.

Вертикальная стела имеет фигурный фестончатый верх, по периметру с лицевой стороны орнаментирована. В центральном поле имеется рельефная надпись.

Перевод:

«Смерть – истина.

Это могила прощенного, счастливого».

На тыльной стороне стелы изображены стрельчатая арка и две круглые розетки по верхним краям. Торцы стелы ни орнамента, ни надписей не имеют.

Сундукообразное надгробие орнаментировано (в том числе торец и верхнее горизонтальное поле, на которое нанесены врезной шестилистник, рельефное прямоугольное поле и пр.). По периметру (кроме стороны, обращенной к стеле) по верхнему краю нанесен текст, предположительно на персидском языке. Прочитать не удалось из-за плохой сохранности. На продольных (северной и южной) сторонах имеются рельефные прямоугольные поля с надписями.

Фразы, прочитанные вместе, обретают заверченный вид: *«Пророк, мир ему, сказал: «Этот мир тленный, а потусторонний мир – вечен».*

Надмогильный комплекс № 5.

Надмогильный комплекс №5 представляет собой вертикальную стелу прямоугольной формы, сундукообразный саркофаг с арабесками и полостью на нижней стороне. На лицевой стороне стелы вырезаны арабески, а на тыльной – стрельчатая арка, напоминающая михраб. Верхняя часть стелы обломана, но, предположительно, имела тимпанообразное завершение как в комплексе № 4. Размеры сохранившейся части стелы: высота – 87 см., ширина – 38,5 см., толщина – 9,5 см. Сундукообразное надгробие орнаментировано по всем внешним поверхностям резьбой с растительными мотивами и арабесками на персидском языке. На верхней горизонтальной поверхности имеется круглая выемка. По переведённым на стеле и надгробии текстам достоверно можно сказать, что захороненный погиб мученической смертью. Размеры саркофага: длина – 117,5 см., высота – 44 см., ширина по наружной части – 34,5 см., ширина по внутренней части – 26,5 см.

Вертикальная стела обломана по горизонтали. Обломанная верхняя часть на месте не найдена. Вероятно, стела имела фигурный верх, поскольку стилем исполнения тождественна стеле надмогильного комплекса № 4. Торцы не орнаментированы, не содержат надписей. На тыльной стороне выемкой фона изображена стрельчатая арка. На лицевой стороне по периметру нанесен орнамент. В центральном поле имеется текст.

Перевод: *«Это – могила счастливого мученика (ал-шахид), прощенного».*

Сундукообразное надгробие орнаментировано (в том числе торец); на верхнем горизонтальном поле имеется круглая выемка). По периметру надгробия (с трех сторон, кроме стороны, обращенной к стеле) по верхнему краю нанесен текст, предположительно на персидском языке. Прочитать не удалось из-за плохой сохранности. На каждой стороне имеются по два выделенных рельефных прямоугольных поля для надписей.

Фразы, прочитанные вместе, обретают заверченный вид: *«Пророк, мир ему, сказал: «Этот мир – темница для правоверного и рай для неверного».*

Надмогильный комплекс № 6.

Надмогильный комплекс №6 представляет собой вертикальную стелу прямоугольной формы, сундукообразный саркофаг с арабесками и полостью на нижней стороне. Все поверхности стелы декорированы резьбой с растительными мотивами, на лицевой стороне в прямоугольных и круглом с вытянутыми заострёнными концами полях вырезаны арабески. Размеры стелы: высота – 183 см., ширина – 54 см., толщина – 15 см. Сундукообразное надгробие орнаментировано по всем внешним поверхностям резьбой с растительными мотивами и арабесками. По переведённым на надгробии текстам известны дата смерти захороненного. Также существует предание, по которому большинство жителей поселения

Ттатти при переселении в Бариша погибли от голода, а покойный изрёк такие слова: *«Не нашлось еды даже, чтобы наполнить ножны кинжала. Если умеешь держать язык за зубами, то это сохранит голову»*. Размеры саркофага: длина – 184 см., высота – 58 см., ширина по наружной части – 58 см., ширина по внутренней части – 35 см

Вертикальная стела. На все стороны (в т. ч. торец и тыльная сторона) выемкой фона нанесен растительный орнамент. На лицевой стороне имеются надписи, помещенные в три поля. Верхнее и нижнее поля – прямоугольные, центральное – круглое с двумя вытянутыми по вертикали концами.

Перевод текста в верхнем поле: *«Воистину, этот мир как тень, и они не вечны. Подумай, [ведь] тень твоя исчезнет»*.

Перевод текста в центральном поле: *«...Могила не сделает твою сущность...»*

Текст в центральном поле развернут на 90° по часовой стрелке. Его сложно прочесть из-за особенностей каллиграфического исполнения надписи и наличия скола в начале текста.

Перевод текста в нижнем поле: *«О, тот, кто собирает мирское [богатство], так и не сумеет его заполучить,*

Ты его вскоре оставишь. Так посмотри же ради кого ты его собираешь?»

Сундукообразное надгробие орнаментировано, в том числе с торца. По периметру (кроме стороны, обращенной к стеле) по верхнему краю нанесен текст.

Перевод: *«Переселился из тленного мира в мир вечности благочестивый юноша, счастливый мученик (ал-шахид), любящий ученых, убежище для бедных, то есть обездоленных ... в восемьсот семьдесят седьмом году»*. (877 г.х. начался 17 июня 1472 г.)

По местным преданиям в Ттатти находилось поселение чужаков, пришлых людей, которые призывали окрестное население к исламу. Само поселение находилось неподалеку, выше родника Ттаттила, но ниже по склону холма от кладбища.

В описываемый период селения Баршамай как единого населенного пункта не существовало – в этом месте располагалось поселение Бариша, которое впоследствии слилось с располагавшимся через речку поселением Ма'и, образовав современное селение.

Согласно местному преданию, жители поселения Ттатти переселились в Бариша, которое образовано тухумами биришаланти, нисбалаанциланти, кутлаанти. Ма'и образовано тухумами акуланти, гуржили, кикаканти. А о человеке, которому установлен надмогильный памятник № 6, легенда рассказывает: *«У жителей Ттатти (ттаттиланти) закончились продукты, но у них было золото. Они предложили сах золота за равное количество еды, но у баришиминцев не нашлось столько еды, и многие жители Ттатти умерли от голода. Рассказывают, что погребенный в этой могиле сказал: «Не нашлось еды даже, чтобы наполнить ножны кинжала. Если умеешь держать язык за зубами, то это сохранит голову». Говорят, эти слова записаны на надмогильном камне»*. Эта надпись вырезана на нижнем поле стелы памятника.

В окрестностях кладбища Ттатти-пир имеется немало стел и саркофагообразных надмогильных камней. Они разбросаны мелкими группами на небольшом (в пределах 100–300 м) расстоянии друг от друга. В 200 м к юго-востоку от кладбища Ттатти-пир расположена небольшая группа надмогильных памятников. Одно из них оформлено идентично образцам надмогильных комплексов Ттатти-пир – сундукообразный горизонтальный памятник и примыкающая к нему вертикальная стела, установленная у изголовья. Причем выполнен памятник в том же художественном стиле, с теми же узорно-эпиграфическими композициями, что и памятники надмогильных комплексов №№ 1–5. Ниже приводится описание этого памятника.



Илл. 7. Общий вид памятников № 4, 5, 6 кладбища «Татти-пир»

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Нормативная литература

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
3. Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;
4. Федеральный закон от 18 июня 2001 г. № 78-ФЗ «О землеустройстве»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проекта границ территории объектов культурного наследия»;
6. Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 15.09.2016 г. № П/0465 «О внесении изменений в приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 1 августа 2014 г. № П/369 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде».

Специальная, техническая и справочная литература, источники, интернет источники:

1. сайт Росреестр. Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии. Раздел «публичная кадастровая карта» URL: <https://rosreestr.gov.ru/site/>
2. сайт ФГИС ТП Федеральная государственная информационная система территориального планирования [электронный ресурс] URL: <https://fgistp.economy.gov.ru>
3. сайт Викигид Свободный всемирный путеводитель [электронный ресурс] URL: https://ru.wikivoyage.org/wiki/Культурное_наследие_России/Республика_Дагестан/Гуниб
4. Хан-Магомедов С. О. Лезгинское народное зодчество – 2 типогр. изд-ва. «Наука» Москва.
5. Любимова Г. Н., Хан-Магомедов С. О. Народная архитектура Южного Дагестана: табасаранская архитектура – государственное изд. литературы по строительству и архитектуре, Москва – 1956 г.

6. Мусаев М.А., Шихалиев Ш.Ш., Шехмагомедов М.Г. Эпиграфика кладбища XIV-XV вв. «Таттир-пир» в окрестностях сел. Баршамай. //История, археология и этнография Кавказа. Т. 14. №2.2018.

7. Все населённые пункты Дагестана. Энциклопедический справочник. Сабир Нурмагомедов, «Лицо Кавказа» (Махачкала) – «Югполиграфиздат» (Волгоград), 2013 г.

8. Сайт «Администрации муниципального района "Кайтагского района" Республики Дагестан: [сайт] URL: <http://kaytagrayon.e-dag.ru/o-rayone/istoriya>

9. Сайт Администрации Баршамайского сельсовета Кайтагского района, Республика Дагестан [сайт] URL: <http://xn--80aaab7bndmu4f.xn--p1ai/about/3>

Обоснование вывода экспертизы

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения и анализа представленных на экспертизу и собранных Экспертом документов, обосновывающих включение / отказ во включении Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, дополнительных историко-библиографических и историко-архивных изысканий, натурного (визуального) обследования Объекта и основано на требованиях Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Определение историко-культурной ценности выявленного объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан, выполнено по критериям значимости объекта с точки зрения истории, архитектуры и искусства, науки и техники, социальной культуры на основании результатов проведенных историко-архивных, историко-архитектурных исследований, визуального исследования объекта и прилегающей территории.

Объект «Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан, является выявленным объектом культурного наследия и включен в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан (Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 07.02.2022 № 12/22-од).

К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в сфере сохранения историко-культурного наследия *«относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.»* (ст.3 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ).

Указанным документом объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) подразделяются на виды: памятники, ансамбли и достопримечательные места, и категории историко-культурного значения: федерального значения, регионального значения и местного (муниципального) значения.

Определение категорий историко-культурного значения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), установленных законодательством, не представляется возможным без определения их историко-культурной ценности, проведения их сравнительного анализа с целью выявления их историко-культурной значимости.

Характеристика объекта историко-архитектурного наследия в соответствии с его исторической ценностью складывается из таких критериев как древность и подлинность.

Поскольку Объект является группой памятников с достаточной степенью сохранности первоначального облика и аутентичности, эксперт считает обоснованным и целесообразным в соответствии со ст. 3 Федерального закона № 73-ФЗ, определить вид объекта культурного наследия в отношении исследуемого Объекта – **памятник**. Основная ценностная роль Объекта заключается в получении исторических сведений о политической деятельности династии эмиров на территории Кайтага в период с 1370 по 1473 гг., а также формировании культуры и погребальной традиции села Баршамай и Кайтагского района.

Включение объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации отвечает требованиям ст. 3 и п. 12 ст. 18 Федерального закона.

Объект обладает историко-культурной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры села Баршамай, что позволяет отнести его в соответствии со ст. 4 Федерального закона к объектам культурного наследия - **регионального значения**.

Рассматриваемый Объект имеет историческую (мемориальную) и художественную ценность, как комплекса из древних захоронений XIV-XV вв. Объект не имеет градостроительной и архитектурной ценности ввиду специфики расположения.

При проведении настоящего исследования экспертом:

1. В результате проведенных натурных и историко-библиографических исследований выявлены особенности Объекта, послужившие основаниями для включения его в Реестр и подлежащие обязательному сохранению (предмет охраны) (см. Приложение № 3).

2. Предложены границы территории Объекта (см. Приложение № 4), основанные на результатах проведенных натурных и историко-библиографических исследований.

Изученные документальные и литературные источники содержат сведения об историко-культурной ценности исследуемого здания и исчерпывающую информацию, соответствующую требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», необходимую для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Вывод экспертизы

Изучив документы и материалы, представленные Заказчиком, и на основании самостоятельно проведенных исследований, эксперт установил, что Объект экспертизы – «Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан – **обладает признаками объекта культурного наследия (памятника истории и культуры)** и включение его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации **ОБОСНОВАНО (положительное заключение)** с уточненными данными:

Сведения о наименовании объекта: Надмогильные комплексы кладбища «Татти-пир»

Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий: XIV-XV вв., с 1370 по 1473 гг.

Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта): в 1,4 км к юго-востоку от школы в селе Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан

Рекомендуемая категория историко-культурного значения: регионального значения

объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации

Сведения о виде объекта: памятник

Общая видовая принадлежность: памятник истории

1. Приложения к акту экспертизы

Приложение № 1. Договор № 04/2022-ГИКЭ от 25 марта 2022 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия. 8 листов;

Приложение № 2. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) «Об утверждении Акта об установлении историко-культурной ценности объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан и о включении объекта в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан»» от 07.02.2022 №12/22-од. 4 листа;

Приложение № 3. Описание особенностей выявленного объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны). 5 листов;

Приложение № 4. Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости. 2 листа;

Приложение № 5. Фотофиксация объекта культурного наследия. 6 листов;

Приложение № 6. Письмо от ГБУ «Республиканский центр охраны памятников, культуры и архитектуры» от 21.09.2022 г. № 72, о направлении материалов фотофиксации выявленных объектов культурного наследия». 2 листа.

Дата оформления Акта (заключения) ГИКЭ –

24 октября 2022 года

Аттестованный эксперт
по проведению государственной
историко-культурной экспертизы

А.С. Шумилкин

**ПОДПИСАНО УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ**

(в соответствии с постановлением Правительства РФ от 27.04.2017 №501)

Приложение № 1

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Договор № 04/2022-ГИКЭ от 25 марта 2022 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия.

Договор № 04/2022-ГИКЭ

проведение государственной историко-культурной экспертизы в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия

г. Махачкала

«25» марта 2022 г.

Государственное бюджетное учреждение «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Гаджиева Руслана Ибрагимовича, действующего на основании Устава, утвержденного приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от 05.03.2021 г. №17/21-од с одной стороны, и Индивидуальный предприниматель Шумилкин Александр Сергеевич, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», действующий на основании Свидетельства серия 52 №005375248, выданного 21.12.2015 г. и приказа Министерства культуры РФ от 19.11.2018 г. № 1998, именуемый в дальнейшем «Стороны» в соответствии с п.5 ч.1 ст. 93 Федерального закона от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

- 1.1. Заказчик поручает, а Подрядчик обязуется по заданию Заказчика провести государственную историко-культурную экспертизу в целях обоснования целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия и своевременно сдать результаты выполненных работ, в предусмотренный настоящим Договором срок, а Заказчик обязуется принять результаты работ и оплатить их в соответствии с настоящим Договором.
- 1.2. Выполнение работ по настоящему Договору осуществляется в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1), являющимся неотъемлемой частью настоящего договора.
- 1.3. Срок выполнения Исполнителем своих обязательств по Договору в полном объеме *не позднее 30 октября 2022 года*. Исполнитель имеет право выполнить работы досрочно.
- 1.4. Настоящий Договор финансируется за счет средств республиканского бюджета Республики Дагестан.
- 1.5. Работа считается выполненной после подписания Заказчиком или его уполномоченным представителем акта сдачи-приемки выполненных работ по форме, указанной в Приложении № 2 к настоящему Договору.
- 1.6. В случае если такое требование установлено действующим законодательством, выполнение работ должно осуществляться субъектом, имеющим соответствующие лицензии, сертификаты и т.д.

2. Цена Договора и порядок расчета.

- 2.1. Стоимость работ по настоящему Договору составляет
- 2.2. Цена настоящего Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора за исключением случаев, установленных Договором и (или) предусмотренных законодательством Российской Федерации.
- 2.3. В цену Договора включены: стоимость выполнения работ, транспортные и накладные расходы, все виды установленных налогов и сборов, расходы и затраты, связанные с другими обязательными платежами при выполнении настоящего Договора.
- 2.4. Оплата выполненных работ осуществляется Заказчиком в следующем порядке: авансовый платеж в размере _____, что составляет 20% от общей стоимости работ, указанной в п.2.2. настоящего договора, перечисляются на расчетный счет Исполнителя в течении 5 рабочих дней с момента заключения настоящего договора и предоставления Исполнителем Заказчику счета на оплату, окончательный расчет в размере _____ производится в течение 5 рабочих дней с даты подписания акта сдачи-приемки выполненных работ по договору и предоставления Исполнителем Заказчику счета на оплату.

3. Изменение существенных условий Договора.

3.1. Изменение существенных условий Договора при его исполнении не допускается, за исключением их изменения по соглашению сторон в следующих случаях:

1) если возможность изменения условий договора была предусмотрена документацией о закупке и Договором:

- а) при снижении цены Договора без изменения предусмотренных Договором объема работы, выполняемой работы и иных условий Договора;
- б) если по предложению Заказчика увеличиваются предусмотренные Договором объем работы не более чем на десять процентов или уменьшаются предусмотренные Договором объем выполняемой работы не более чем на десять процентов. При этом по соглашению сторон допускается изменение с учетом положений бюджетного законодательства Российской Федерации цены Договора пропорционально дополнительному объему работы исходя из установленной в Договоре цены единицы работы, но не более чем на десять процентов цены Договора. При уменьшении предусмотренных Договором объема работы стороны Договора обязаны уменьшить цену Договора исходя из цены единицы работы;
- в) в иных случаях, предусмотренных Федеральным законом от 05.04.2013 г. № 44-ФЗ «О договорной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

4. Права и обязанности сторон.

4.1. Исполнитель обязан:

- выполнить работы в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 1), в полном объеме качественно и в срок, предусмотренный настоящим Договором;
- осуществить выполнение работ своими силами, инструментами, оборудованием, материалами в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- безвозмездно устранить недостатки и дефекты в выполненных работах по требованию Заказчика в течение 15 дней, либо в иные сроки по согласованию Сторон;
- сдать Заказчику результат выполненных работ по акту сдачи-приемки выполненных работ к Договору не позднее срока, установленного п.1.3. настоящего Договора.

4.1.1. В случае если Заказчиком будут обнаружены некачественно выполненные работы, то Исполнитель своими силами и без увеличения стоимости работ обязан в согласованный срок переделать документацию для обеспечения ее надлежащего качества. При невыполнении Исполнителем этой обязанности Заказчик вправе для исправления некачественно оформленной документации привлечь другую организацию с оплатой расходов за счет Исполнителя.

4.1.2. Исполнитель обязан предоставить Заказчику счет на оплату выполненных работ, оформленные в соответствии с действующим законодательством.

4.1.3. Исполнитель обязан немедленно известить Заказчика и до получения от него указания приостановить выполнение работ при обнаружении:

- возможных неблагоприятных для Заказчика последствий при выполнении работ;
- иных, не зависящих от Исполнителя обстоятельств, угрожающих качеству выполняемой работы, либо создающих невозможность завершения ее в срок.

4.2. Заказчик обязан:

4.2.1. Выплатить Исполнителю денежное вознаграждение за работы в порядке, в размере и в сроки, установленные настоящим Договором.

4.3.2. Принять результат выполненных работ в порядке и в сроки, установленные настоящим Договором.

4.4. Заказчик вправе:

- 4.4.1. Получать от Исполнителя в устной форме разъяснения по поводу результата работ.
- 4.4.2. Предъявлять претензии Исполнителю по качеству и объему выполненных работ.

4.5. Стороны обязаны уведомлять друг друга об изменениях в собственных справочных данных, указанных в настоящем Договоре, в течение 3 (трех) дней с момента таких изменений.

5. Порядок сдачи-приемки работ.

5.1. Сдача-приемка работ производится в соответствии с Приложением № 2 к Договору и Техническим заданием (Приложение № 1) уполномоченными представителями Заказчика и Исполнителя.

5.2. При завершении выполнения работ Исполнитель уведомляет Заказчика о выполнении Договора и направляет Заказчику, одновременно с результатами выполнения работ – в отношении каждого

объекта отдельный Акт государственной историко-культурной экспертизы, для подписания акта сдачи-приемки выполненных работ к Договору (Приложение № 2) и счет на оплату. В течение 5 рабочих дней Заказчик обязан с участием Исполнителя принять выполненные работы (подписать акт сдачи-приемки выполненных работ к Договору), либо при обнаружении отступлений от Договора, ухудшающих качество работ, или иных недостатков работ, немедленно заявить об этом Исполнителю.

Проверка соответствия качества выполненных работ требованиям, установленным Договором, может также осуществляться с привлечением экспертов, экспертных организаций.

5.3. При отказе от подписания акта какой-либо из Сторон об этом делается отметка в акте, основания для отказа излагаются отказавшимся лицом в акте, либо для этого составляется отдельный документ.

6. Качество работ.

6.1. Выполнение работ по настоящему Договору осуществляется Исполнителем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов и технических документов, указанных в Техническом задании (Приложение № 1), являющимся неотъемлемой частью настоящего договора.

6.2. Исполнитель гарантирует:

- надлежащее качество выполнения работ;
- выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства;
- своевременное устранение недостатков, выявленных при приемке выполненных работ и в период гарантийного срока.

6.3. Исполнитель устанавливает на весь объем выполненных работ гарантийный срок – три года с даты подписания сторонами акта сдачи-приемки выполненных работ к Договору.

6.4. Устранение дефектов, выявленных во время сдачи-приемки работ и в период гарантийного срока, производится за счет Исполнителя в срок, не превышающий 5 рабочих дней с момента сообщения Исполнителю о выявленных недостатках.

7. Ответственность сторон и разрешение споров.

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.2. Исполнитель по требованию Заказчика в согласованный срок устраняет своими силами и на свой счет недостатки, допущенные Исполнителем и выявленные в результате сдачи-приемки оказанных услуг.

7.3. В случае просрочки исполнения Исполнителем обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Договором, Заказчик направляет Исполнителю требование об уплате неустоек (штрафов, пеней). В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, а также в иных случаях неисполнения или ненадлежащего исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, Исполнитель вправе потребовать уплаты неустоек (штрафов, пеней).

Размер штрафа устанавливается Договором в порядке, установленном пунктами 7.4. – 7.5. Договора, в виде фиксированной суммы, в том числе рассчитываемой как процент цены Договора.

7.4. За каждый факт неисполнения или ненадлежащего исполнения Исполнителем обязательств, предусмотренных Договором, за исключением просрочки исполнения обязательств (в том числе гарантийного обязательства), предусмотренных Договором, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы, определяемой в следующем порядке:

- а) 10 процентов цены Договора в случае, если цена Договора не превышает 3 млн. рублей;
- б) 5 процентов цены Договора в случае, если цена Договора составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно).

7.5. За каждый факт неисполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, за исключением просрочки исполнения обязательств, предусмотренных Договором, размер штрафа устанавливается в виде фиксированной суммы, определяемой в следующем порядке:

- а) 1000 рублей, если цена Договора не превышает 3 млн. рублей (включительно);

б) 5000 рублей, если цена Договора составляет от 3 млн. рублей до 50 млн. рублей (включительно).

7.6. В случае просрочки исполнения Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, Исполнитель вправе потребовать уплаты пени. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения установленного Договором срока исполнения обязательства. Такая пеня устанавливается в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пеней ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от не уплаченной в срок суммы.

7.7. Пеня начисляется за каждый день просрочки исполнения Исполнителем обязательства, предусмотренного Договором, начиная со дня, следующего после дня истечения, установленного Договором срока исполнения обязательства, в размере одной трехсотой действующей на дату уплаты пени ключевой ставки Центрального банка Российской Федерации от цены договора, уменьшенной на сумму, пропорциональную объему обязательств, предусмотренных государственным договором и фактически исполненных Исполнителем.

7.8. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за неисполнение или ненадлежащее исполнение Исполнителем обязательств, предусмотренных Договором, не может превышать цену Договора.

7.9. Общая сумма начисленной неустойки (штрафов, пени) за ненадлежащее исполнение Заказчиком обязательств, предусмотренных Договором, не может превышать цену Договора.

7.10. Сторона освобождается от уплаты неустойки (штрафа, пени), если докажет, что неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательства, предусмотренного Договором, произошло вследствие непреодолимой силы или по вине другой стороны.

7.11. В случае неоплаты (отказа от уплаты) Исполнителем неустойки (штрафа, пени), начисленной в соответствии с условиями Договора, Заказчик вправе удержать сумму неустойки из суммы подлежащей оплате Исполнителю за выполненные работы.

При неоплате (отказе от уплаты) Исполнителем неустойки (штрафа, пени) в течение 40 (сорока) дней с момента возникновения права требования оплаты неустойки (штрафа, пени) Заказчик направляет в суд исковое заявление с требованием оплаты неустойки (штрафа, пени), рассчитанной в соответствии с положениями законодательства и условиями договора за весь период просрочки исполнения.

7.12. При невыполнении обязательств по Договору, кроме уплаты неустойки (штрафа, пени) Исполнитель возмещает в полном объеме понесенные Заказчиком убытки.

7.13. Уплата неустойки (штрафа, пеней) не освобождает Стороны от исполнения своих обязательств по Договору.

7.14. Споры, возникшие по исполнению Договора, разрешаются путем переговоров, а при недостижении согласия – в Арбитражном суде Республике Дагестан.

8. Обстоятельства непреодолимой силы.

8.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, которые понимаются как обстоятельства, возникшие в результате непредвиденных и неотвратимых событий чрезвычайного характера, не поддающиеся контролю Сторон (форс-мажор).

8.2. Сторона, которая не исполняет или ненадлежащим образом исполняет свои обязательства по настоящему Договору вследствие форс-мажорных обстоятельств, обязана в течение одного дня в письменной форме или по факсу уведомить другую Сторону об этих обстоятельствах и их влиянии на исполнение обязательств по настоящему Договору, а также о предполагаемом сроке их действия.

8.3. Надлежащим доказательством наличия форс-мажорных обстоятельств и их продолжительности будут служить документы, выдаваемые местными компетентными органами административной территории, на которой находится Сторона, заявившая о таких обстоятельствах, или на которой произошло такое событие.

8.4. Неуведомление или несвоевременное уведомление о наступлении форс-мажорных обстоятельств лишает права любую из Сторон ссылаться на эти обстоятельства как на основание освобождающее ее от ответственности за невыполнение обязательств по отношению к другой Стороне.

8.5. Если какое-либо из обстоятельств непреодолимой силы непосредственно повлияет на выполнение каких-либо обязательств по настоящему Договору, период их выполнения по соглашению Сторон может быть продлен на срок действия указанных обстоятельств.

8.6. Стороны должны принять все разумные меры для сведения к минимуму последствий любого форс-мажорного события.

9. Срок действия договора.

9.1. Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до 31.12.2022 года.

9.2. Окончание срока действия Договора не освобождает Стороны от ответственности за его ненадлежащее исполнение.

10. Порядок расторжения Договора.

10.1. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, по решению суда в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации или в связи с односторонним отказом стороны договора от исполнения Договора в соответствии с гражданским законодательством в порядке, предусмотренном статьей 95 Федерального закона от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О договорной системе в сфере закупок товаров, работ, работ для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

11. Прочие условия.

11.1. Стороны обязаны в 3-х дневной срок письменно известить друг друга об изменении своего юридического, почтового адреса, банковских реквизитов.

11.2. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь в том случае, если они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

11.3. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, разрешаются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

12. Приложения.

Приложение № 1 – Техническое задание не подлежит изменению в процессе исполнения Договора.

Приложение № 2 – Акт сдачи-приемки выполненных работ к Договору.

Приложение № 3 – Список объектов культурного наследия к Договору.

13. Адреса и банковские реквизиты сторон:

Исполнитель:

ИП Шумилкин А.С.
426034, Удмуртская Республика,
г.Ижевск, ул.Тельмана, д.12(1).
ИНН 526019964944
ОГРНИП 315526000007336
Филиал Нижегородской «АО «АЛЬФА-
БАНК», г.Нижний Новгород
р/с 40802810529080001686
к/с 30101810200000000824
БИК 042202824

Индивидуальный предприниматель

А.С. Шумилкин /

М.П.

Заказчик

ГБУ РД «РЦ ОПИК»
Юр. адрес: Республика Дагестан, 367010, г.
Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26
ИНН 0562065327
КПП 057101001
ОГРН – 1060562007824
л/сч. – 20036Ш29290
НКС – 03224643820000000300
ЕКС – 40102810945370000069
Банк: ОТДЕЛЕНИЕ – НБ РЕСПУБЛИКА
ДАГЕСТАН БАНКА РОССИИ/УФК по
Республике Дагестан г. Махачкала
БИК – 018209001

Директор

Р.И. Гаджиев /

М.П.

Приложение № 1
к Договору № 04/2022-ГИКЭ от «25» марта 2022 г.

Техническое задание

1. Основание для проектирования: требования статей 18,28 и 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ («Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Наименование объектов культурного наследия, месторасположение: в соответствии с Приложением №3 к настоящему договору.

3.Наименование заказчика: ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры».

4.Основные требования:

Проведение государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с:

- Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
- Федеральным законом от 13.07.2015 г. № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;
- Федеральным законом от 18 июня 2001 г. № 78-ФЗ «О землеустройстве»;
- Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
- Приказом Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 15.09.2016 г. № П/0465 «О внесении изменений в приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 01.08.2014 № П/369 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде».

7.Сроки выполнения работ: не позднее 30 октября 2022 года.

8. Гарантийный срок оказанных услуг: 3 года.

9.Результат проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- результатом проведения государственной историко-культурной экспертизы является заключение (отдельное в отношении каждого выявленного объекта культурного наследия) эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, аттестованного Министерством культуры Российской Федерации (далее - Эксперт), об обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленных объектов культурного наследия (Приложение № 3 к договору № 04/2022-ГИКЭ от «25» марта 2022 г.), подготовленного в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, иных нормативных актов;
- заключение экспертизы (Акт) оформляется на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), подписанное экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью.

Индивидуальный предприниматель

А.С. Шумилкин /



Директор

/Р.И. Гаджиев/



Приложение № 3
к Договору № 04/2022-ГИКЭ от «25» марта 2022 г

Список объектов культурного наследия регионального значения

№ п/п	Наименование	Адрес	Реквизиты документа о включении в Перечень (список) выявленных объектов культурного наследия
1.	Достопримечательное место «Укрепление Гимейди», VI в.-сер. XX вв.	Дербентский район, урочище Гимейди, на землях бывшего с. Гимейди	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 14.03.2022 № 31/22-од
2.	Надмогильные памятники хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.	с. Хадаги, Кайтагский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 07.02.2022 № 14/22-од
3.	Кладбище Месте XIII в с. Хадаги, Кайтагский район, на окраине с. Хадаги	с. Хадаги, Кайтагский район, на окраине с. Хадаги	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 07.02.2022 № 13/22-од
4.	Группа датированных надгробий XVIII в.	с. Ругуджа, Гунибский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 7.02.2022 № 09/22-од
5.	Могилы предводителей восстания 1877 г.	с. Ругуджа, Гунибский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 7.02.2022 № 10/22-од
6.	Башня Чинара Мусы	с. Ругуджа, Гунибский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 7.02.2022 № 08/22-од
7.	Надмогильный памятник эмира Алтава, сына Албайнара ал-Кайдахи (Кайтагского), 1389 г.	с. Баршамай, Кайтагского района, в окрестностях села Баршамай	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 07.02.2022 № 11/22-од
8.	Мост	(Казбековский район, у села Алмак, на р.Акташ)	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД № 160-20 от 21.12.2020 г.
9.	Надмогильный памятник участнику сражения с войсками Надир-шаха за Гази-Кумух, 1734 г, XVIII в.	Лакский район, с. Кунди	Приказ Агентства по охране объектов культурного наследия РД от 24.02.2022 № 23/22-од
10.	Надмогильный памятник участнику восстания 1877 года Шахумилову Хаджи	Лакский район, с. Шахува	Приказ Агентства по охране объектов культурного наследия РД от 07.02.2022 № 15/22-од

11.	Мечеть	с. Хорель, Магарамкентский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 03.02.2022 г. №06/21-од
12.	Жилой дом Митинова	ул.Курбанова, 4, г. Дербент	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 01.03.2022 г. №27/21-од
13.	Мемориальный комплекс «Ахульго»	с. Ашилъта, Унцукульский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 10.02.2017г. №17
14.	Культовое место на горе Зуберха	Гергебелский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД №07/22-од от 07.02.2022 г.
15.	Оборонительное сооружение	с. Кума, Лакский район	Приказ Агентства по охране объектов культурного наследия РД от 14.02.2022 № 16/22-од
16.	Кладбище XIV-XV вв.ТТАТИ-ПИР	с. Баршамай, Кайтагского района, в окрестностях села Баршамай	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 07.02.2022 № 12/22-од

Индивидуальный предприниматель

 / А.С. Шумилкин /



/Р.И. Гаджиев/

Приложение № 2
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) «Об утверждении Акта об установлении историко-культурной ценности объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан и о включении объекта в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан»» от 07.02.2022 №12/22-од.



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(Дагнаследие)**

367031, г.Махачкала, ул. Гусейнова, д.26 e-mail:dagnasledie@mail.ru, тел.(8722) 69-21-10

№ 12/22-од

«7» февраля 2022 г.

Приказ

Об утверждении Акта об установлении историко - культурной ценности объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай Кайтагский район, Республика Дагестан и включении объекта в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан».

В соответствии со статьей 16.1. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ), статьей 14 Закона Республики Дагестан от 03.02.2009 г. № 7 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» и «Порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2015 г. № 1905

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Акт об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в

соответствии со статьей 3. Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ; **«Кладбище XIV-XV вв. «Ттатти-пир»**, расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан, согласно приложению №1.

2. Включить в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан» (далее – Перечень) объект, обладающий признаками объекта культурного наследия: **«Кладбище XIV-XV вв. «Ттатти-пир»**, расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан.

3. Начальнику отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения – Абашилову А.О. в срок не позднее трех рабочих дней со дня принятия настоящего приказа уведомить заявителя о включении указанного объекта в Перечень с приложением копии решения о включении объекта в указанный Перечень и не позднее трех рабочих дней со дня получения информации от органа регистрации прав уведомить собственника и (или) иного законного владельца объекта о включении указанного объекта в Перечень с приложением копии решения о включении объекта в указанный Перечень, а также о необходимости выполнять требования к содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия, определенные пунктами 1-3 статьи 47.3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

4. Начальнику отдела по работе с государственным реестром объектов культурного наследия – Аллаеву Н.М. не позднее пяти рабочих дней со дня принятия решения о включении объекта в Перечень, направить копию решения о включении объекта в Перечень в орган регистрации прав.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на Абашилова А.О.

И.о. руководителя



Х. Харбилов

Приложение № 1 к приказу
Агентства по охране культурного
наследия Республики Дагестан
№ 122 от 7 февраля 2022 г.

Акт
об установлении историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками
объекта культурного наследия в соответствии со статьей 3 Федерального закона «Об
объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов
Российской Федерации»

г. Махачкала

от «7» февраля 2022 г.

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и статьей 14 Закона Республики Дагестан от 03.02.2009 г. № 7 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан, рассмотрев заявление врио директора Института истории, археологии и этнографии – обособленного подразделения ФГБУН Дагестанского федерального исследовательского центра РАН, Абдулмажидова Р. С. от 22.09.2021 года, № 106 о включении в «Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Дагестан» (далее-Перечень) объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагского района, Республики Дагестан, под следующим наименованием:

- «Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир»,

Установило следующие критерии историко-культурной ценности объекта недвижимости, обладающего признаками объекта культурного наследия, предлагаемого для включения в Перечень объекта недвижимости:

-«Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан.

№	Наименование критерия	Степень соответствия	Дополнительные сведения
1.	Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир», расположенный по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан.		
1.2.	Соответствие требованиям статьи 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ	Соответствует Не соответствует	Может быть признан объектом культурного наследия, качестве памятника истории Кладбище XIV-XV вв. «Татти-пир»
1.3.	Соответствие времени возникновения или даты	Соответствует Не соответствует	XIV-XV вв.

	создания объекта требованиям статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ		
1.3.	Историческая ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия	Соответствует Не соответствует	Представляет историко-культурную ценность для изучения истории Дагестана кон. XIV – XV вв.
1.4.	Градостроительная ценность объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия	Высокая Средняя	Не имеется

Краткие исторические сведения:

В километре к юго-востоку от с. Баршамай Кайтагского района выявлено кладбище «Татти-пир». Всего на кладбище 6 могил, каждая из которых представляет собой памятную надгробную группу, состоящую из сундукообразного надгробия и примыкающей к нему вертикальной стелы, установленной у изголовья. Это не совсем обычно для региона, где, как правило, надмогильные памятники не двух, а односоставные. Горизонтальные сундукообразные и вертикальные стеловидные памятники изготовлены из камня, имеют строгие геометрические формы, они тщательно обработаны, богато и искусно орнаментированы, на них нанесено множество рельефных надписей. По формам надгробных памятников, композиционным решениям в их украшении, орнаментике, содержанию и каллиграфическим особенностям нанесения надписей надмогильные памятные группы могут быть подразделены по внешним признакам на два типа. Первый тип четко датируются 1370–1380 гг. Памятники второго типа могут быть датированы промежутком между второй половиной XIV – самым началом XV в. Одна надмогильная памятная группа отличается от всех остальных памятников, особенно в орнаментике и каллиграфии и датируется 877 годом хиджры (1472/73 г.).

Надмогильные комплексы №№ 1–5 и вертикальная стела надмогильного комплекса № 6 изготовлены из ракушечника, а сундукообразный надмогильный памятник комплекса № 6 – из песчаника. Места добычи камней определить не удалось, но судя по внушительным выемкам в днищах горизонтальных надмогильных камней (рис. 2), сделанных для облегчения конструкции, они находились не далеко. Вертикальные стелы имеют традиционную для региона форму – они или прямоугольные (№№ 1, 2, 6), или имеют фигурный фестончатый² верх (№№ 3(?), 4, 5(?)). Сундукообразные горизонтальные камни отличаются от известных в Кайтаге и описанных в научной литературе ранее и относящихся к XI–XII вв. Они имеют форму параллелепипеда со ступенчатым фигурным низом (цоколем). Под некоторыми сундукообразными надгробиями видны каменные плитчатые постаменты и плиты перекрытия могильных ям. Вертикальные стелы вставлены своим основанием в специальные пазы – прямоугольные отверстия горизонтальной плиты-постаменты, которые прижимались весом сундукообразного надгробия.

Элементы надмогильных комплексов – горизонтальные «сундуки» и вертикальные стелы – имеют строгие геометрические формы, они тщательно обработаны, богато и искусно украшены рельефным и резным геометрическим и растительным орнаментом, на них нанесено множество рельефных надписей. Ниже приводим их описание.

Приложение № 3
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Описание особенностей выявленного объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Ттатти-пир», расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны)

Актом выявлен список особенностей, являющихся основанием для определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Предметом охраны объекта культурного наследия может являться его историческое использование, функционально связанное с осуществлением жилой, торговой, промышленной и иной деятельности, подлежащее обязательному сохранению:

№ п/п	Наименование предмета охраны	Описание предмета охраны	Изображение предмета охраны
1	Градостроительные характеристики:		
1.1	Местоположение в структуре городской застройки	- существующее местоположение в структуре кладбища между селами Баршамай и Карацан, в 1,4 км к юго-востоку от школы в селе Баршамай.	
2	Композиционно-художественные характеристики объекта		
2.1	Габариты, силуэт	<u>Надмогильный комплекс № 1:</u> - прямоугольная плита; - сундукообразный саркофаг. Размеры: длина 197 см., высота 55 см., ширина наружная 57 см., ширина внутренняя 42 см. <u>Надмогильный комплекс № 2:</u> - прямоугольная плита. Размеры: высота 140 см., ширина 54 см., толщина 11,5 см.; - сундукообразный саркофаг. Размеры: длина 197 см., высота 55 см., ширина наружная 57 см., ширина внутренняя 42 см. <u>Надмогильный комплекс № 3:</u> - прямоугольная плита;	

		- сундукообразный саркофаг. Размеры: длина 202 см., высота 69 см., ширина наружная 49 см., ширина внутренняя 39 см. <u>Надмогильный комплекс № 4:</u> - прямоугольная плита с тимпанообразным завершением. Размеры: высота 116 см., ширина 41 см., толщина 11 см.; - сундукообразный саркофаг. Размеры: длина 132 см., высота 52 см., ширина наружная 37 см., ширина внутренняя 29 см. <u>Надмогильный комплекс № 5:</u> - прямоугольная плита. Размеры: высота 87 см. (над уровнем земли), ширина 38,5 см., толщина 9,5 см.; - сундукообразный саркофаг. Размеры: длина 117,5 см., высота 44 см., ширина наружная 34,5 см., ширина внутренняя 26,5 см. <u>Надмогильный комплекс № 6:</u> - прямоугольная плита. Размеры: высота 183 см., ширина 54 см., толщина 15 см.; - сундукообразный саркофаг. Размеры: длина 184 см., высота 58 см., ширина наружная 40 см., ширина внутренняя 35 см.	
2.2	Композиционное и художественное оформление	<u>Надмогильный комплекс № 1:</u> Местоположение, форма, размер, материал, характер исполнения: - арабески, высеченные в камне, на лицевой стороне надгробной стелы (в тексте названы фамилия и дата смерти захороненного); - филёнки на боковых сторонах и торце саркофага, высеченные в камне; - полость глубиной 32 см на внутренней стороне саркофага.	 Общий вид памятников  Надмогильная стела комплекса №1

Надмогильный комплекс № 2:

Местоположение, форма, размер, материал, характер исполнения:

- арабески, высеченные в камне, на лицевой стороне надгробной стелы (в тексте названы фамилия и дата смерти захороненного);
- филёнки на боковых сторонах и торце саркофага, высеченные в камне;
- полость на внутренней стороне саркофага.

Надмогильный комплекс № 3:

Местоположение, форма, размер, материал, характер исполнения:

- арабески, высеченные в камне, на лицевой стороне надгробной стелы (в тексте назван титул захороненного);
- арабески, высеченные в камне, на тыльной стороне надгробной стелы;
- арабески на боковых сторонах и торце саркофага, высеченные в камне (текст — изречения на арабском и персидском языках);
- резьба с в виде стрельчатой арки на торце саркофага, высеченная в камне;
- полость на внутренней стороне саркофага.

Надмогильный комплекс № 4:

Местоположение, форма, размер, материал, характер исполнения:



Саркофаг комплекса №1



Надмогильная стела комплекса (лицевая и тыльная стороны) №2



Саркофаг комплекса №2



Надмогильная стела комплекса №3



Саркофаг комплекса №3

- тимпанообразное завершение стелы;
- арабески, высеченные в камне, на лицевой стороне надгробной стелы (текст – изречения на арабском языке);
- стрельчатая арка и розетки, высеченные в камне, на тыльной стороне надгробной стелы;
- арабески на всех наружных поверхностях саркофага, высеченные в камне (текст – изречения на арабском языке);
- резьба с в виде стрельчатой арки на торце саркофага, высеченная в камне;
- полость на внутренней стороне саркофага.

Надмогильный комплекс № 5:

Местоположение, форма, размер, материал, характер исполнения:

- арабески, высеченные в камне, на лицевой стороне надгробной стелы;
- стрельчатая арка, высеченная в камне, на тыльной стороне надгробной стелы;
- арабески на всех наружных поверхностях саркофага, высеченные в камне (текст – изречения и персидском языке);
- резьба с растительными мотивами, высеченная в камне;
- полость на внутренней стороне саркофага.



3
Фрагмент резьбы на саркофаге комплекса №3



Надмогильная стела комплекса №4 (лицевая и тыльная стороны)



Саркофаг комплекса №4



Надмогильная стела комплекса №5 (лицевая и тыльная стороны)



Саркофаг комплекса №5

		<u>Надмогильный комплекс № 6:</u> Местоположение, форма, размер, материал, характер исполнения: - резьба с растительными мотивами на всех поверхностях надгробной стелы; - арабески, высеченные в камне, на лицевой стороне надгробной стелы; - арабески на всех наружных поверхностях саркофага, высеченные в камне; - резьба с растительными мотивами, высеченная в камне; - полость на внутренней стороне саркофага. <u>Надмогильная плита № 8:</u> Местоположение, форма, размер, материал, характер исполнения: - арабески, высеченные в камне ракушечнике, на лицевой стороне стелы.	 Надмогильная стела комплекса №6  Фрагмент резьбы на стеле комплекса №6  Саркофаг комплекса №6
--	--	--	---

Изменение утвержденного предмета охраны объекта культурного наследия осуществляется на основании документов или результатов историко-культурных исследований, отсутствовавших при подготовке настоящего акта экспертизы и дающих основания для изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

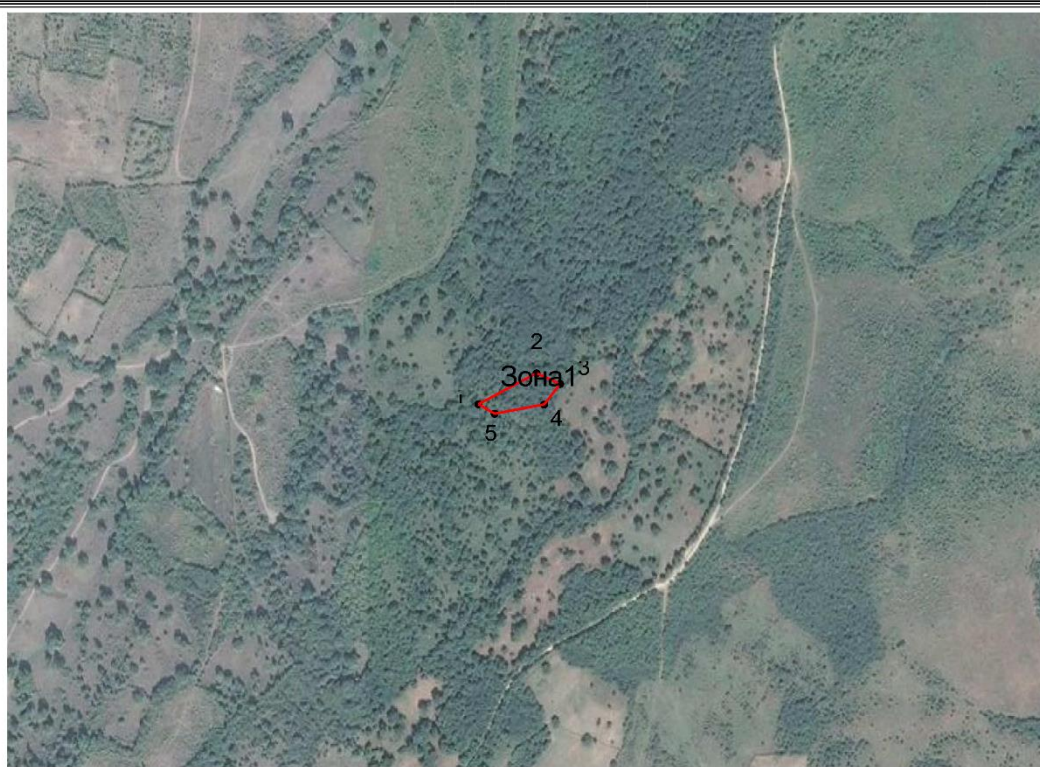
Приложение № 4

к акту государственной историко-культурной экспертизы

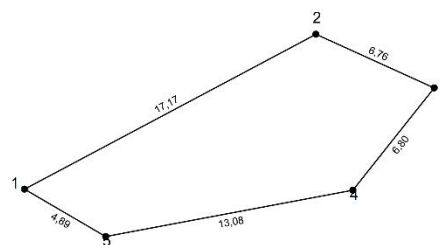
Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия «Кладбище XIV-XV вв. «Ттати-пир», расположенного по адресу: в окрестностях сел. Баршамай, Кайтагский район, Республика Дагестан, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости

Приложение № 2
к приказу Агентства по охране
культурного наследия Республики Дагестан
от _____ 2022 г. № _____

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения
Кладбище XIV-XV вв. ТТАТИ-ПИР. Адрес: с. Баршамай, Кайтагского района, в
окрестностях сел. Баршамай.



Каталог координат поворотных точек, длин, углов			
Номер точки	Система координат МСК-05		Длина линии (м)
	X (м)	Y (м)	
1	121 164,38	380 614,86	17,17
2	121 172,45	380 630,02	6,76
3	121 169,66	380 636,17	6,80
4	121 164,33	380 631,94	13,08
5	121 161,92	380 619,09	4,89
1	121 164,38	380 614,86	



Руководитель Агентства по охране
культурного наследия Республики Дагестан

М.А. Мусаев

Режим использования территории Объекта:**Разрешается:**

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов в соответствии с проектами проведения указанных работ, согласованными в установленном порядке с государственным органом охраны объектов культурного наследия Республики Дагестан (Агентство по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие)), на основании его письменного разрешения и задания на проведение указанных работ;

- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях, в том числе проведение работ по благоустройству территории.

Запрещается:

- снос или иное уничтожение объекта культурного наследия и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия;

- строительство объектов капитального строительства;

- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, а также хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

- строительство инженерных коммуникаций надземным способом, строительство инженерных коммуникаций, пересекающих сохранившиеся элементы объекта;

- размещение рекламных конструкций, кроме наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Приложение № 5
к акту государственной историко-культурной экспертизы

Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия



Фото 1. Общий вид на надмогильные комплексы кладбища Ттатти-пир, № 1, 2, 3, 4, 5

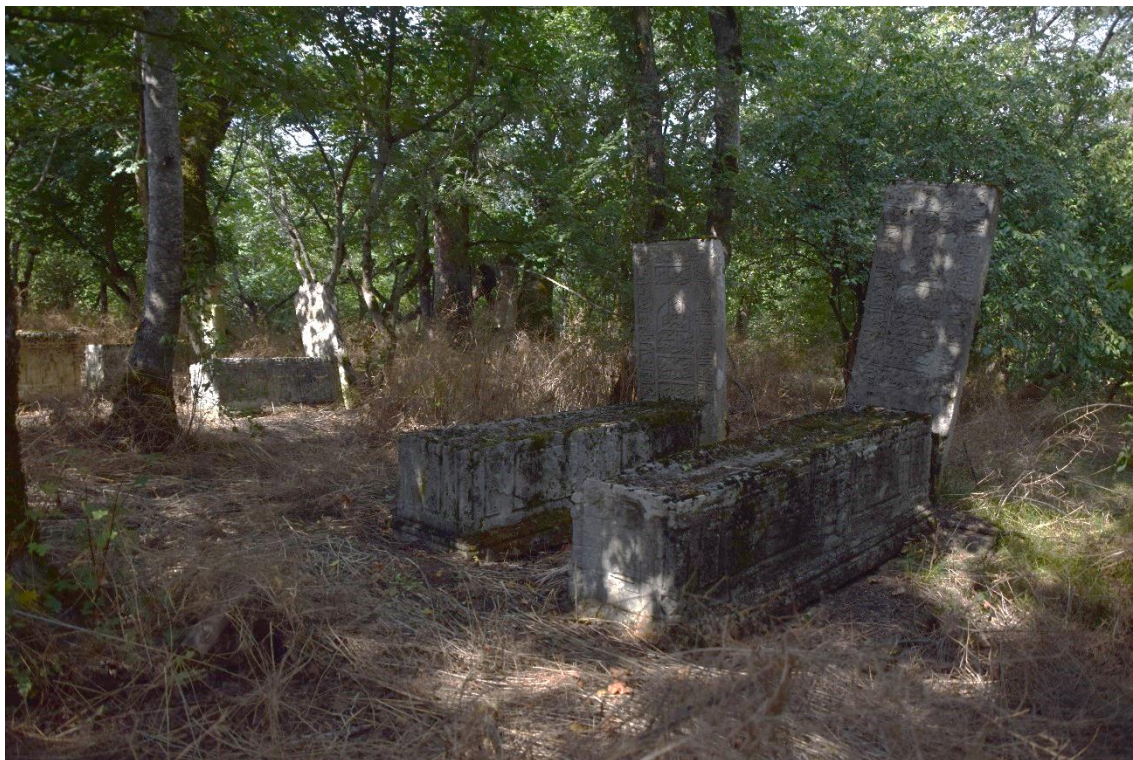


Фото 2. Общий вид на надмогильные комплексы кладбища Ттатти-пир, № 1, 2, 4, 5



Фото 3. Вид на надмогильные комплексы кладбища Ттатти-пир, № 1,2 с тыльной стороны



Фото 4. Вид на надмогильные комплексы кладбища Ттатти-пир, № 1,2 с лицевой стороны



Фото 5. Вид на надмогильные комплексы кладбища Ттатти-пир, № 1,2 и 4,5 (сзади)



Фото 6. Вид на надмогильные комплексы кладбища Ттатти-пир, № 1,2 с лицевой стороны



Фото 7. Вид на надмогильные комплексы кладбища Ттатти-пир, № 2 и 4,5 (сзади)



Фото 7. Вид на надмогильные комплексы кладбища Ттатти-пир, № 3,4,5



Фото 8. Вид на саркофаг кладбища Татти-пир, № 3



Фото 9, 10. Вид на надмогильный комплекс кладбища Татти-пир, № 4



Фото 11. Вид на надмогильные комплексы кладбища Ттатти-пир, № 4,5



Фото 12. Вид на саркофаг кладбища Ттатти-пир, № 6

Приложение № 6

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Письмо от ГБУ «Республиканский центр охраны памятников, культуры и архитектуры» от 21.09.2022 г. № 72, о направлении материалов фотофиксации выявленных объектов культурного наследия».



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБУ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ»**

367031 г. Махачкала ул. Гусейнова, 26

тел. 69-21-06 e-mail: RZOPIK@mail.ru

«21» сентября 2022 г.

№ 72

Индивидуальному предпринимателю
А.С. Шумилкину

Уважаемый Александр Сергеевич!

ГБУ «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры» направляет материалы фотофиксации выявленных объектов культурного наследия для использования в работе по проведению государственных историко-культурных экспертиз по заключенным с вами договорам:

- договор от 25.03.2022 г. №04/2022-ГИКЭ;
- договор от 20.06.2022 г. №08/2022-ГИКЭ;
- договор 04.08.2022 г. №09/2022-ГИКЭ.

Приложение: список выявленных ОКН – на 3 л.

С уважением,
Врио директора

Р.И. Гаджиев

Список выявленных объектов культурного наследия .

№ п/п	Наименование	Адрес	Реквизиты документа о включении в Перечень (список) выявленных объектов культурного наследия
1.	Достопримечательное место «Укрепление Гимейди», VI в.-сер. XX вв.	Дербентский район, урочище Гимейди, на землях бывшего с. Гимейди	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 14.03.2022 № 31/22-од
2.	Надмогильные памятники хадагинского кладбища XIV-XVIII вв.	с. Хадаги, Кайтагский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 07.02.2022 № 14/22-од
3.	Кладбище Местте XIII в с. Хадаги, Кайтагский район, на окраине с. Хадаги	с. Хадаги, Кайтагский район, на окраине с. Хадаги	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 07.02.2022 № 13/22-од
4.	Группа датированных надгробий XVIII в.	с. Ругуджа, Гунибский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 07.02.2022 № 09/22-од
5.	Могила предводителей восстания 1877 г.	с. Ругуджа, Гунибский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 07.02.2022 № 10/22-од
6.	Башня Чинара Мусы	с. Ругуджа, Гунибский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 07.02.2022 № 08/22-од
7.	Надмогильный памятник эмира Алтава, сына Албайара ал-Кайдаки (Кайтагского), 1389 г.	с. Баршамай, Кайтагского района, в окрестностях сел. Баршамай	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 07.02.2022 № 11/22-од
8.	Мост	(Казбековский район, у села Алмак, на р. Акташ)	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД № 160-20 от 21.12.2020 г.
9.	Надмогильный памятник участнику сражения с войсками Надир-шаха за Гази-Кумух, 1734	Лакский район, с. Кунди	Приказ Агентства по охране объектов культурного наследия РД от 24.02.2022 № 23/22-од

	г. XVIII в.		
10.	Надмогильный памятник участнику восстания 1877 года Шахумилову Хаджи	Лакский район, с. Шахува	Приказ Агентства по охране объектов культурного наследия РД от 07.02.2022 № 15/22-од
11.	Мечеть	с. Хорель, Магарамкентский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД
12.	Жилой дом Митинова	ул. Курбанова, 4, г. Дербент	
13.	Мемориальный комплекс «Ахулыго»	с. Ашильта, Унцукульский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 10.02.2017г. №17
14.	Культовое место на горе Зуберха	Гергебелский район	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД №07/22-од от 07.02.2022 г.
15.	Оборонительное сооружение	с. Кума, Лакский район	Приказ Агентства по охране объектов культурного наследия РД от 14.02.2022 № 16/22-од
16.	Кладбище XIV-XV вв. ТТАТИ-ПИР	с. Баршамай, Кайтагского района, в окрестностях сел. Баршамай	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД от 07.02.2022 № 12/22-од
17.	Воронцовские подвалы, втор. пол. XIX в.	Дербентский район, с. Геджух	Приказ Агентства по охране культурного наследия РД №68/22-од от 08.06.2022 г.
18.	Жилой дом нач. XX в.	г. Дербент, ул. Пушкина д.53-б	Приказ от 22.12.2021 г. №144/21-од
19.	Жилой дом А.Г.Погосова, 1900 г.	г. Дербент, ул. Буйнакского .42	Приказ от 22.12.2021 г. №142/21-од
20.	Жилой дом Погосовых, 1902 г.	г. Дербент, ул. Ленина, 54	Приказ от 22.12.2021 г. №143/21-од
21.	Шиле-Гуллинский деревянный мост, перв. пол. XIX в.	с. Гулли, Табасаранский район	Приказ от 18.04.2022 г. №45/22-од
22.	Водонапорная башня на привокзальной площади	г. Махачкала	Приказ от 26.04.2022 г. №47/22-од
23.	Здание Дагестанского научного центра РАН	г. Махачкала, ул. Гаджиева, 45	Приказ от 26.04.2022 г. №48/22-од