



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
(Дагнаследие)**

П Р И К А З

№ 132/22-ср

«19» декабря 2022 г.

г. Махачкала

О внесении изменений в приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от 28.02.2017 № 23 «Об утверждении Порядка проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан»

В соответствии с Федеральным законом от 17 июля 2009 г. № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов» («Собрание законодательства Российской Федерации», 2009, № 29, ст. 3609; официальный интернет-портал правовой информации (<http://pravo.gov.ru>), 2022, 5 декабря, № 0001202212050039), **приказываю:**

1. Внести в Порядок проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан, утвержденный приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан от 28 февраля мая 2017 года № 23 (интернет-портал правовой информации Республики Дагестан (<http://pravo.e-dag.ru>), 2017, 28 февраля, № 05042002289), следующие изменения:

1.1. В пункте 2 приказа слова «Гаджиев М.А.» заменить словами «Хангишиева М.Г.»;

1.2. В пункте 11 Порядка слова «в Отдел информационных технологий и использования документов Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан» заменить словами «ответственному должностному лицу»;

2. Направить настоящий приказ для государственной регистрации в Министерство юстиции Республики Дагестан в установленном законом порядке;

3. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (<http://dagnasledie.ru>) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. руководителя

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'М. Зинуров', is written over the signature line.

З. Исаева