



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН  
(Дагнаследие)**

367031, г.Махачкала, ул.Гусейнова, д.26 e-mail:dagnasledie@e-dag.ru, тел.(8722) 69-21-10

**П Р И К А З**

№ 134/21-ар

« 10 » декабря 2021г.

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия  
регионального значения «Здание, где  
в 1920-1921 гг. размещался  
Дагестанский ревком»,  
расположенного по адресу:  
Республика Дагестан,  
г. Буйнакск, ул. Д. Кумухского, № 84**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, Порядком определения предмета охраны объекта культурного наследия, включённого в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждённым приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13 января 2016 г. № 28, в целях обеспечения сохранения и государственной охраны объектов культурного наследия,  
**п р и к а з ы в а ю :**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в 1920-1921 гг. размещался Дагестанский ревком», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Буйнакск, ул. Д. Кумухского, № 84 согласно приложению к настоящему приказу.

2. Начальнику отдела по работе с Единым государственным реестром объектов культурного наследия – Аллаеву Н.М. сведения о предмете охраны объекта культурного наследия, в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954, направить для

внесения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику отдела надзора, сохранения и использования объектов культурного наследия регионального значения Абашилу А.О. – обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель



**М. Мусаев**

Приложение  
к приказу Агентства по охране  
культурного наследия  
Республики Дагестан

от «10» декабря 2021 г. № 134/21.

### ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ

объекта культурного наследия регионального значения «Здание, где в 1920-1921 г.г. размещался Дагестанский ревком», расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Буйнакс, ул.Д.Кумухского, № 84.

#### 1. Градостроительная охрана

- 1.1 -Местоположение в квартале улиц Дахадаева, Кумухского и Пожарная;  
- Габариты и силуэт на дату мемориального периода – 1920-21 гг.;
- Секторы и направления видовых раскрытий с улиц Кумухского и Пожарная.
- 1.2 Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-западном направлении.
- 1.3 Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-западном направлении.
- 1.4 Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-западном направлении.
- 1.5 Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-восточном направлении.
- 1.6 Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-западном направлении.

#### 2. Архитектурная охрана (экстерьер)

- 2.1 Объемно-пространственная композиция на дату мемориального периода – 1920-21 гг.:
- прямоугольное в плане одноэтажное здание с замкнутым внутренним двориком;

- портик с боковыми ризалитами со стороны главного фасада.

Разновысокие объемы северной и южной части здания с повышением объема к югу.

2.2 Крыши - конфигурация: - двускатные щипцовые крыши ризалитов портика;

- вальмовая крыша основного объема здания.

2.3 Отделка фасадной поверхности на дату мемориального периода – 1920-21 гг.:

- штукатурка с окраской в светлые тона.

2.4 Характер архитектуры фасадов:

2.4.1 Конфигурация и местоположение оконных проемов в плоскости фасадов первого яруса на дату мемориального периода – 1920-21 гг.:

-оконные проемы прямоугольной формы с рамочными профилированными наличниками.

-прямоугольные профилированные сандрики.

2.4.2 Оформление дверных проемов:

-прямоугольные проемы, оформленные рамочными профилированными наличниками;

-прямоугольные сандрики.

2.4.3 Архитектурно-художественное оформление фасадов на дату мемориального периода – 1920-21 гг.:

- профилированная подоконная карнизная тяга;

- подоконный филенчатый декор;

-выраженный антаблемент с профилированным широким фризом и профилированным выдающимся венчающим карнизом;

2.4.4 Архитектурно-художественное оформление входной группы южного фасада:

- портик с двумя ризалитами;

- колонны квадратного сечения с каннелюрами;

- высокие базы колонн с овальным филенчатым декором;

- рельефные капители колонн;

- пояс рельефных филенок и ширинок с граненым рустом во фризе;

- многоуступчатый профилированный венчающий карниз;
- фронтоны ризалитов портика;
- профилированный потолочный декор.

2.4.5 Отделка входной группы на дату мемориального периода – 1920-21 гг.:

- отделка пола плиткой;
- отделка стен и потолка штукатуркой с окраской.

3 Архитектурная охрана (интерьер):

3.1 Пространственно-планировочная структура интерьеров в I этаж в границах капитальных стен на дату мемориального периода – 1920-21 гг.:

Планировочная конфигурация здания – выстроенные по периметру прямоугольного в плане здания с внутренним двором помещения прямоугольной формы.

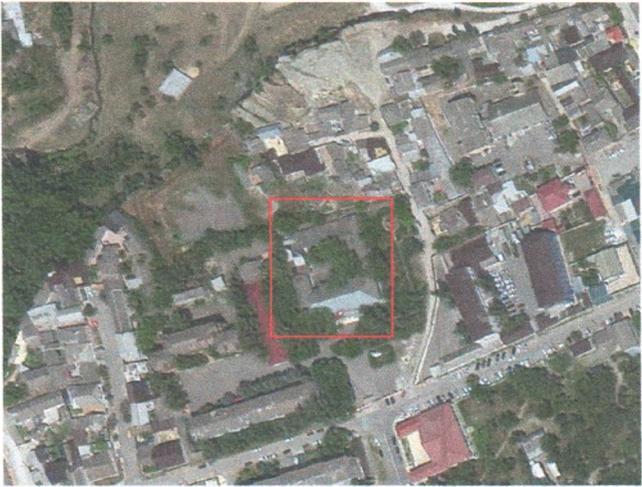
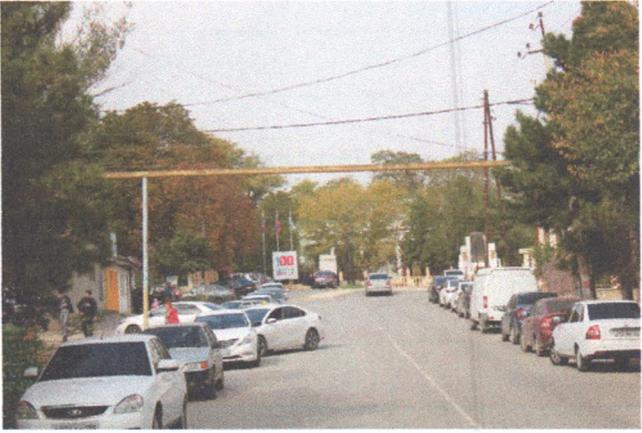
3.2 Каменные печи с керамической отделкой, лепным декором, коваными дверцами.

3.3 Каменные каминные с керамической отделкой и лепным декором 1859 года создания, включая два знамени в заверении – мусульманское и Апшеронского полка. Кованые печные дверцы.

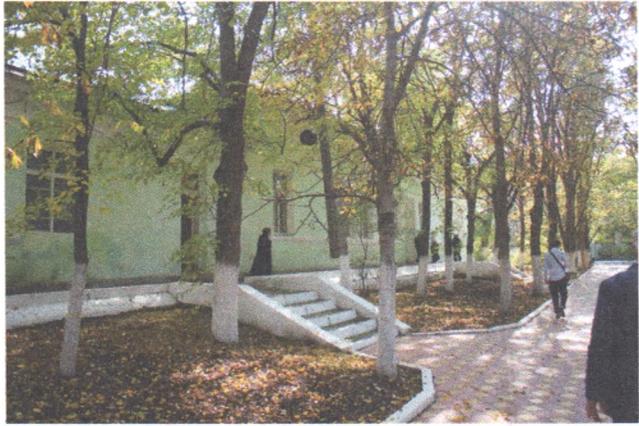
3.4 Профилированный стенной, потолочный декор. Потолочные розетки.

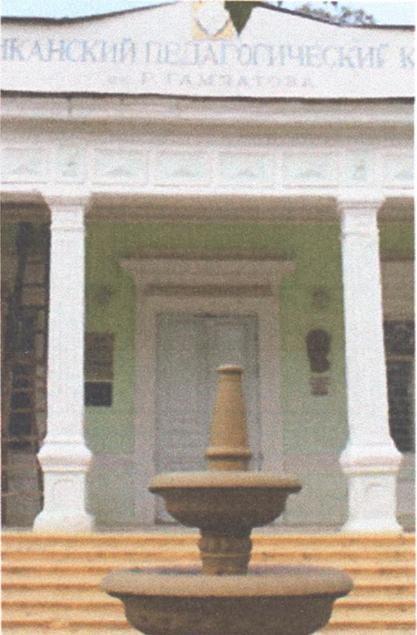
3.5 Отделка пола плиткой с орнаментом

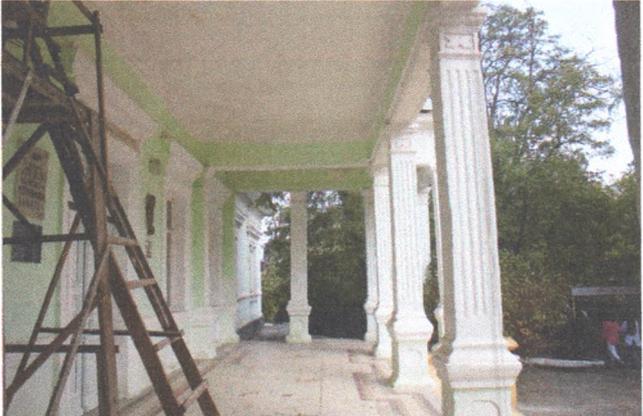
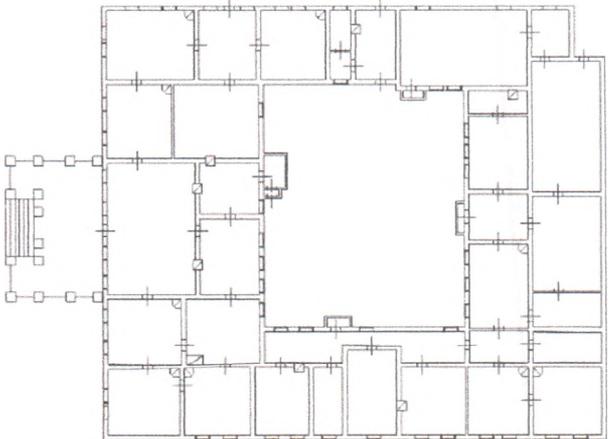
## ТАБЛИЦА ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ

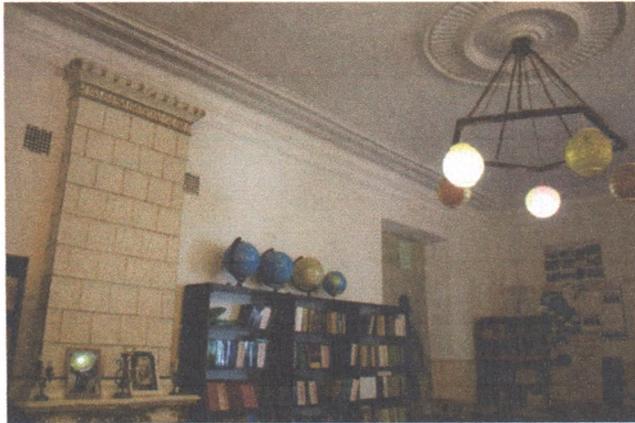
	Описание предмета охраны	Изображение
	1. Градостроительная охрана	
1.1	<p>-Местоположение в квартале улиц Дахадаева, Кумухского и Пожарная;</p> <p>- Габариты и силуэт на дату мемориального периода – 1920-21 гг.;</p> <p>-Секторы и направления видовых раскрытий с улиц Кумухского и Пожарная.</p>	
1.2	<p>Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-западном направлении.</p>	
1.3	<p>Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-западном направлении.</p>	

1.4	Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-западном направлении.	
1.5	Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в юго-восточном направлении.	
1.6	Точка визуального восприятия объекта культурного наследия в северо-западном направлении.	
2. Архитектурная охрана (экстерьер)		
2.1	<p>Объемно-пространственная композиция на дату мемориального периода – 1920-21 гг.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прямоугольное в плане одноэтажное здание с замкнутым внутренним двориком;</li> <li>- портик с боковыми ризалитами со стороны</li> </ul>	

	<p>главного фасада. Разновысокие объемы северной и южной части здания с повышением объема к югу.</p>	
2.2	<p>Крыши - конфигурация: - двускатные щипцовые крыши ризалитов портика; - вальмовая крыша основного объема здания.</p>	
2.3	<p>Отделка фасадной поверхности на дату мемориального периода – 1920-21 гг.: - штукатурка с окраской в светлые тона.</p>	
2.4	<p>Характер архитектуры фасадов:</p>	
2.4.1	<p>Конфигурация и местоположение оконных проемов в плоскости фасадов первого яруса на дату мемориального периода – 1920-21 гг.: - оконные проемы прямоугольной формы с рамочными профилированными наличниками. - прямоугольные профилированные сандрики.</p>	

<p>2.4.2</p>	<p>Оформление дверных проемов:          -прямоугольные проемы, оформленные рамочными профилированными наличниками;          -прямоугольные сандрики.</p>	
<p>2.4.3</p>	<p>Архитектурно-художественное оформление фасадов на дату мемориального периода – 1920-21 гг.:          - профилированная подоконная карнизная тяга;          - подоконный филенчатый декор;          -выраженный антаблемент с профилированным широким фризом и профилированным выдающимся венчающим карнизом;</p>	
<p>2.4.4</p>	<p>Архитектурно-художественное оформление входной группы южного фасада:          - портик с двумя ризалитами;          - колонны квадратного сечения с каннелюрами;          - высокие базы колонн с овальным филенчатым декором;          - рельефные капители колонн;</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пояс рельефных филенок и ширинок с граненым рустом во фризе;</li> <li>- многоуступчатый профилированный венчающий карниз;</li> <li>- фронтоны ризалитов портика;</li> <li>- профилированный потолочный декор.</li> </ul>	
2.4.5	<p>Отделка входной группы на дату мемориального периода – 1920-21 гг.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отделка пола плиткой;</li> <li>- отделка стен и потолка штукатуркой с окраской.</li> </ul>	
3	<p>Архитектурная охрана (интерьер):</p>	
3.1	<p>Пространственно-планировочная структура интерьеров в 1 этаж в границах капитальных стен на дату мемориального периода – 1920-21 гг.:</p> <p>Планировочная конфигурация здания – выстроенные по периметру прямоугольного в плане здания с внутренним двором помещения прямоугольной формы.</p>	

3.2	Каменные печи с керамической отделкой, лепным декором, коваными дверцами.	
3.3	Каменные каминны с керамической отделкой и лепным декором 1859 года создания, включая два знамени в завершении - мусульманское и Апшеронского полка. Кованые печные дверцы.	
3.4	Профилированный стеной, потолочный декор. Потолочные розетки.	
3.5	Отделка пола плиткой с орнаментом	