

АКТ

Государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Баня Гаджи-Таги», кон. XIX - нач. XX в. , расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Ленина, 92, в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Нижний Новгород, г. Дербент

19 ноября 2021 г.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с требованиями Федерального закона «Об объектах культурного наследия: (памятниках истории и культуры) народов Государственный Федерации» от 25.06.2002 г. №73-ФЗ (в действующей редакции), Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённого Постановлением Правительства Государственный Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции), Положения о Едином государственном реестре объектов культурного наследия: (памятников истории и культуры) народов Государственный Федерации, утвержденного Приказом Министерства культуры РФ от 03.10.2011 г. № 954.

Дата начала проведения экспертизы: 20.10.2021 г;

Дата окончания проведения
экспертизы: 19.11.2021 г;

Место проведения экспертизы: г. Дербент, г. Нижний Новгород

Сведения о заказчике:

Наименование	ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры»
Адрес	Республика Дагестан, 367031, г. Махачкала, ул. Гусейнова, д. 26
Телефон	+7 (8722) 69-21-06 / +7 (8722) 69-21-03
ИНН/КПП	0562065327 / 0571011001

Сведения о исполнителе:

Наименование	ИП Шумилкин А. С.
Адрес	Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Тельмана, д. 12 (1)
Телефон	+7 (904) 393-50-69
ИНН	526019964944

Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

Фамилия, имя, отчество	Шумилкин Александр Сергеевич
Образование	высшее, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	Архитектор, архитектор-реставратор (архитектор высшей категории, направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия: – приказ Министерства культуры Государственной Федерации от 12 июля 2021 г. № 1161)
Учёная степень (звание)	Кандидат архитектуры, доцент
Стаж работы	15 лет
Место работы, должность	Главный архитектор ООО «АСГАРД» (Нижний Новгород)
Реквизиты решения Министерства культуры Государственной Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Государственной Федерации от 19.11.2018. № 1998, объекты государственной историко-культурной экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия: в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия: в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия:

**Информация об ответственности эксперта за достоверность сведений,
изложенных в заключении, в соответствии с законодательством
Государственной Федерации:**

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы и за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия: (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации №73-ФЗ, с Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, с изменениями и дополнениями и отвечает за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперт не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком, не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Экспертом при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Объект экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия: «Баня Гаджи-Таги», кон. XIX - нач. XX в., расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Ленина, 92, (далее – Объект).

Документы, обосновывающие включение Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Цель экспертизы:

Обоснование целесообразности принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия, в Единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Обоснование целесообразности решения о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия: «Баня Гаджи-Таги», кон. XIX - нач. XX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Ленина, 92.

Перечень документов (копии), представленных для проведения экспертизы:

1. Приказ Министерства Культуры Республики Дагестан № 1051 от 28.12.2012 г. О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Экспертиза проводится на основании Приложения № 3 к настоящему договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 08/2021-ГИКЭ от 04.08.2021 г.

В ходе историко-культурной экспертизы:

- изучены переданные заказчиком экспертизы документы и материалы, подлежащие экспертизе, содержащие сведения об истории строительства здания, изучены предоставленные Заказчиком копии документов, свидетельствующих о наличии (отсутствии) историко-культурной значимости Объекта;

- проведены дополнительные историко-библиографические и историко-архивные изыскания для определения историко-культурной ценности Объекта;

- проведено натурное (визуальное) обследование Объекта;

- проведено аналитическое исследование всего комплекса документов и материалов, как переданных Заказчиком, так и собранных экспертом для определения обоснованности (положительное заключение) о целесообразности

включении Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- консультации с сотрудниками ГБУ РД «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры»;

- изучение и анализ дополнительно собранных материалов, касающихся Объекта.

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Экспертом установлено, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы, не требуется. Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки заключения.

Перечень использованных документов, материалов, специальной, технической и справочной литературы:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия: (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

2. Закон Республики Дагестан от 03.02.2009 №7 (ред. От 09.04.2021) "Об объектах культурного наследия: (памятниках истории и культуры) народов Государственный Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан" (принят Народным Собранием РД 29.01.2009)

3. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно - проектной документации по сохранению объектов культурного наследия: Памятники истории и культуры. Общие требования.

4. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 (в действующей редакции).

5. Постановление Правительства Республики Дагестан № 148 от 27 мая 2016 г. «Об утверждении границ зон охраны объектов культурного наследия, расположенных в городе Дербенте, в качестве объединенной зоны охраны объектов культурного наследия: города Дербента, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах объединенной зоны охраны объектов культурного наследия: города Дербента».

6. Приказ Минкультуры России от 18.12.2015 N 3133 "Об утверждении требований к осуществлению деятельности и градостроительным регламентам в границах территории объекта культурного наследия: федерального значения - достопримечательное место "Цитадель и исторический город в крепостных стенах Дербента", расположенного в г. Дербент, Республика Дагестан" (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2016 N 40818)

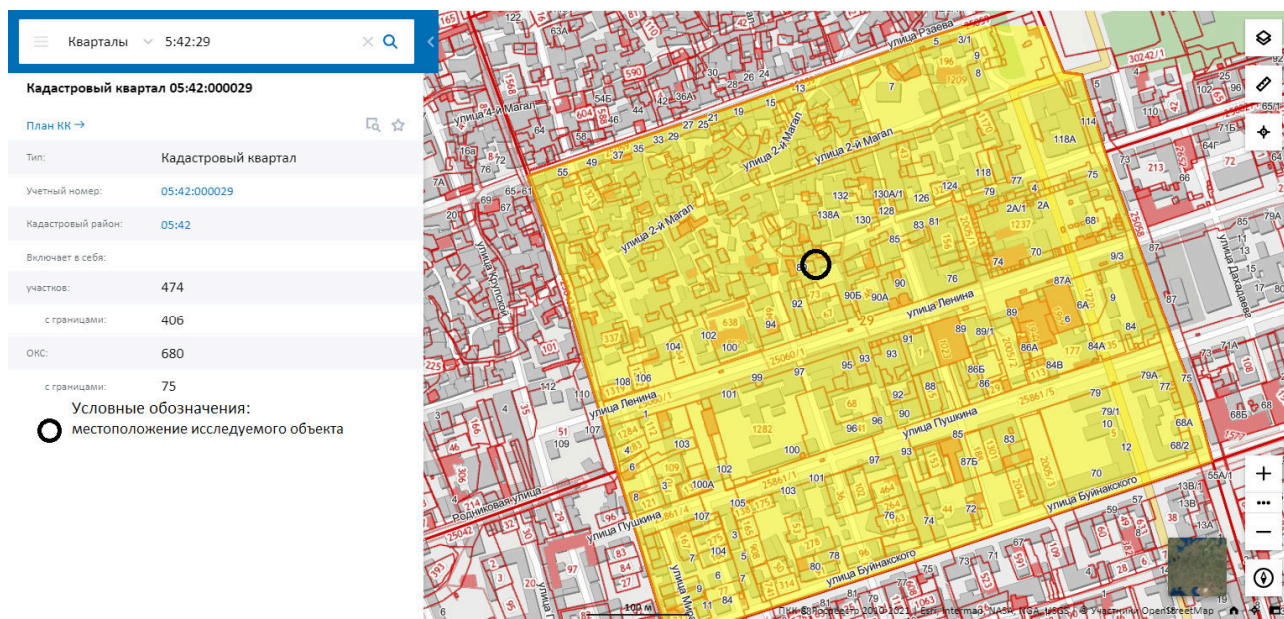
7. Документы и материалы, представленные на экспертизу.

**Факты и сведения, выявленные и установленные в результате
проведенных исследований**

На государственную историко-культурную экспертизу представлены документы в соответствии с требованиями ст. 18 Федерального Закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» для принятия решения о включении выявленного объекта культурного наследия: «Баня Гаджи-Таги», кон. XIX - нач. XX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Ленина, 92, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Общие сведения об объекте культурного наследия

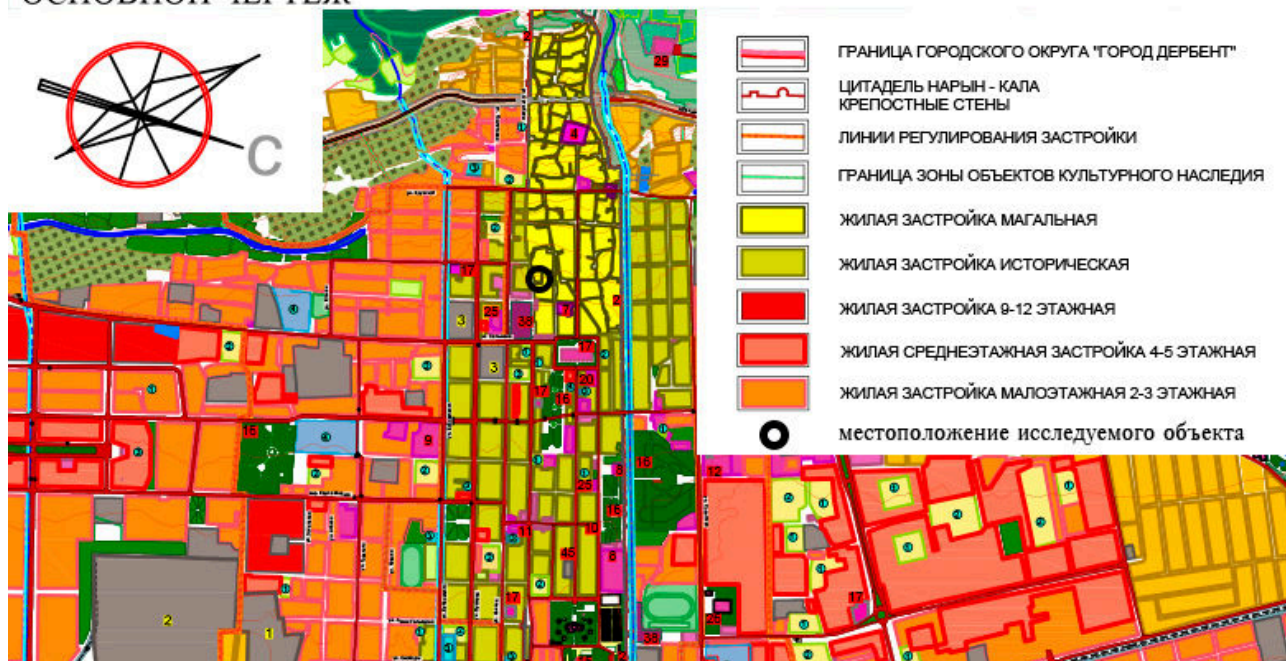
Объект находится в границах кадастрового квартала 05:42:000029. Земельный участок без координат границ.



Фрагмент публичной кадастровой карты г. Дербент
*Публичная кадастровая карта [Электронный ресурс]. –
Режим доступа: <https://pkk.rosreestr.ru/>, свободный – (20.10.2021)*

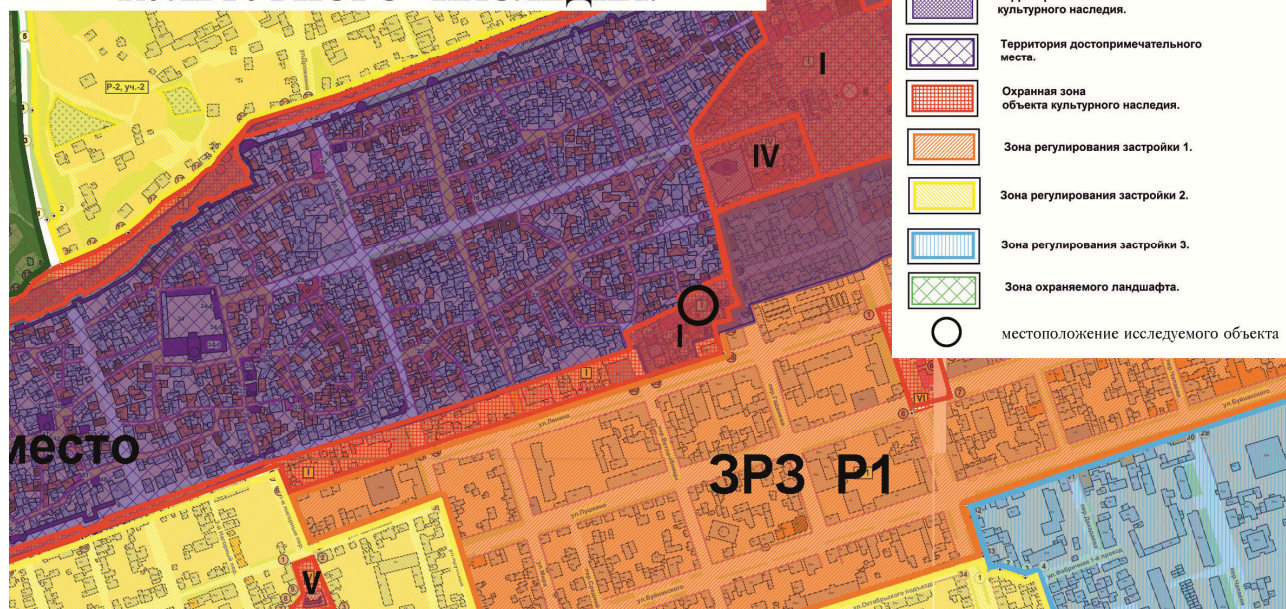
Согласно карте генерального (проектного) плана городского округа «Город Дербент» земельный участок под Объектом входит в территориальную зону: «Жилая застройка Магальная»; согласно проекту зон охраны объектов культурного наследия, объект входит в территорию: охранную зону объектов культурного наследия и территорию достопримечательных мест.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ (ПРОЕКТНЫЙ) ПЛАН ГОРОДСКОГО ОКРУГА "ГОРОД ДЕРБЕНТ". ОСНОВНОЙ ЧЕРТЕЖ



Фрагмент карты генерального плана городского округа «Город Дербент»
ФГИС ТП Федеральная Государственная Информационная система
Территориального планирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа
<https://fgistp.economy.gov.ru>, свободный – (20.10.2021)

РЕСПУБЛИКА ДАГЕСТАН. г. ДЕРБЕНТ. ПРОЕКТ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.



Фрагмент карты проекта зон охраны объектов Культурного наследия
«Город Дербент»

Город Дербент. Официальный сайт городского округа [Электронный ресурс]. –
Режим доступа <http://www.derbent.ru>, свободный – (20.10.2021)

Согласно сведениям, содержащимся в Приказе Министерства Культуры Республики Дагестан № 1051 от 28.12.2012 г. О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан и перечне выявленных Объектов культурного наследия для экспертизы по Госпрограмме в г. Дербент, объекта культурного наследия: «Баня Гаджи-Таги», кон. XIX - нач. XX в., расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Ленина, 92, постройка памятника датируется 1917 года.

Режим использования территории Объекта:

Разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: или его отдельных элементов в соответствии с проектами проведения указанных работ, согласованными в установленном порядке с государственным органом охраны объектов культурного наследия: Нижегородской области, на основании его письменного разрешения и задания на проведение указанных работ;
- ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия: и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия: в современных условиях, в том числе проведение работ по благоустройству территории.

Запрещается:

- снос или иное уничтожение объекта культурного наследия: и осуществление хозяйственной деятельности, причиняющей вред объекту культурного наследия;
- строительство объектов капитального строительства;
- проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия: или его отдельных элементов, а также хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия: и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия: в современных условиях;
- строительство инженерных коммуникаций надземным способом, строительство инженерных коммуникаций, пересекающих сохранившиеся элементы объекта;
- размещение рекламных конструкций, кроме наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об

указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Назначение объекта культурного наследия при осуществлении его приспособления для современного использования, а также виды разрешенного использования земельных участков в границах территории объекта культурного наследия определяются с учетом видов разрешенного использования, предусмотренных для данной территориальной зоны правилами землепользования и застройки муниципального образования и определенных настоящим приказом требований, если это не ухудшает состояние объекта культурного наследия, не наносит вред окружающей историко-культурной и природной среде, а также не нарушает права и законные интересы других лиц.

Сведения о современном использовании Объекта:

Объект в настоящее время находится в заброшенном состоянии и не используется.

Заказчиком предоставлена фотофиксация соответствующая актуальному состоянию объекта на момент проведения экспертизы – (Приложение № 3).

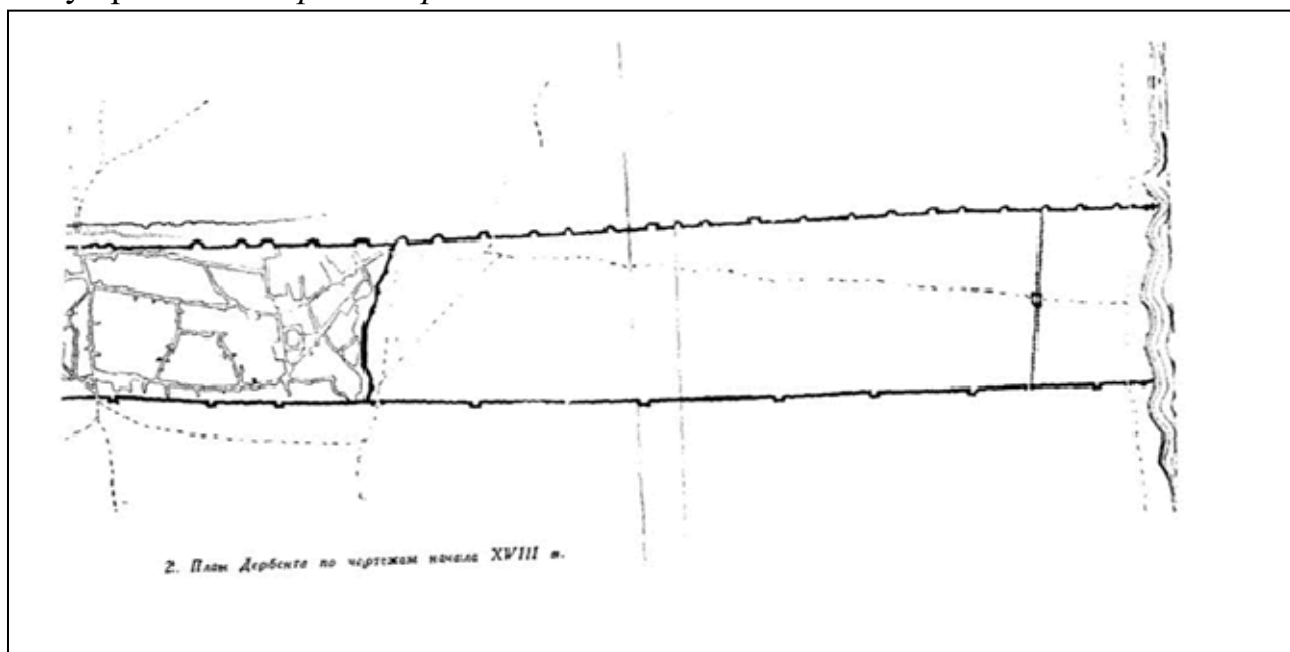
История памятника и сведения об Объекте по результатам аналитического исследования представленных документов и материалов

Город Дербент расположен в субъекте Государственный Федерации Республике Дагестан, на юге Государственный Федерации, в непосредственной близости от государственной границы с Республикой Азербайджан. Город основан более 2000 лет назад, является одним из старейших городов на территории современной России. Дербент и окружающая его местность вошли в границы России около 300 лет назад.

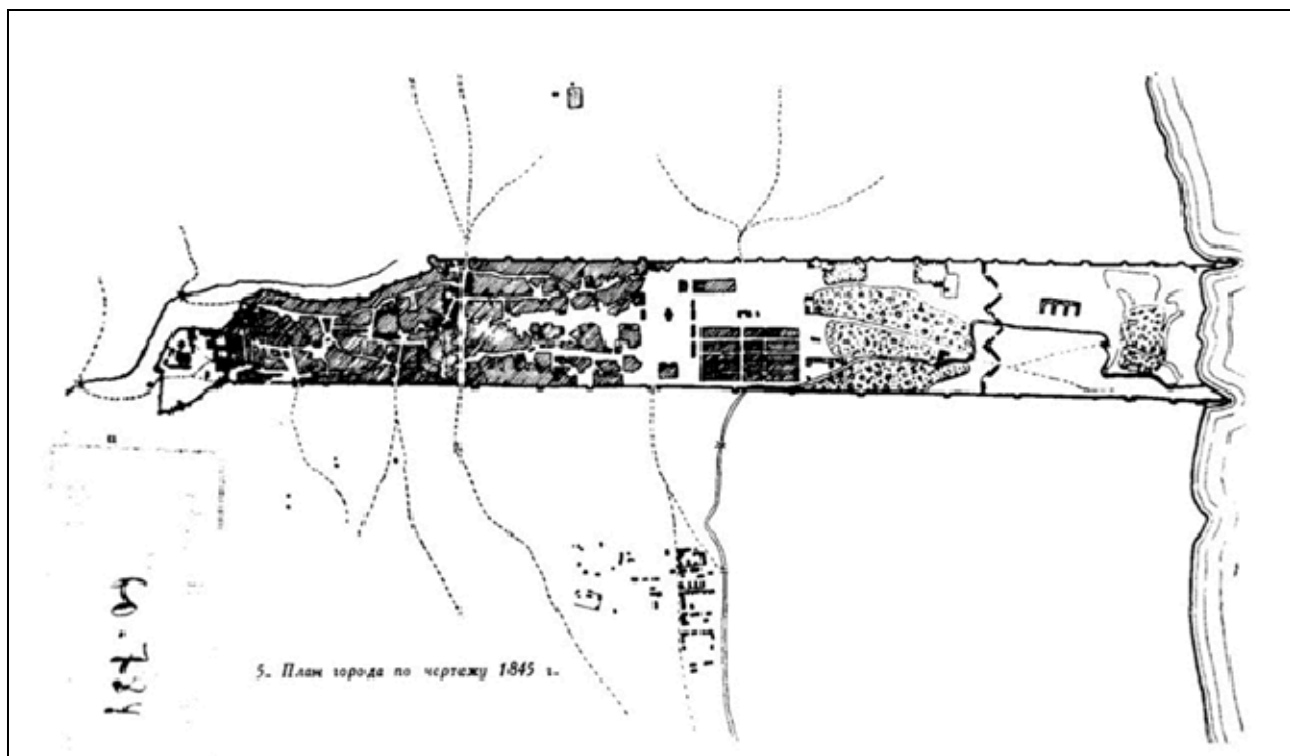
Город расположен в месте, где Кавказские горы ближе всего подходят к берегу Каспийского моря. Протяжённость равнинного участка между горами и берегом моря около 3 км, именно здесь самое удобное место для контроля сухопутного пути с севера на юг вдоль западного берега Каспийского моря. Поэтому расположение именно здесь крепости логично и объяснимо. Именно выгодным географическим положением места определяется возникновение здесь укреплённого поселения, за столетия своего существования, неоднократно менявшего свою принадлежность. Крепостные стены перехватывали естественное природное дефиле, лишь усиливая преграду, созданную природой.

Планировка города во многом определена его положением и назначением. Долгое время город представлял собой полосу между Кавказскими горами и берегом Каспийского моря. С севера и юга границы города определялись практически параллельными крепостными стенами, вытянутыми почти строго с востока на запад и уходившими на востоке далеко в море, что исключало возможность их обхода вдоль берега и образовывало защищённую гавань для судов. За время своего существования стены неоднократно подвергались модернизации в соответствии с современными взглядами на фортификацию. Внутри стен город разделялся на кварталы поперечными стенами, протянувшимися с севера на юг, параллельно берегу моря. Эти стены делили внутреннюю часть города на оборонительные участки, что затрудняло одномоментное взятие города штурмом. Логичным решением фортификаторов того времени является отделение стеной территории порта от города. Стена вдоль берега моря препятствовала штурму города со стороны моря.

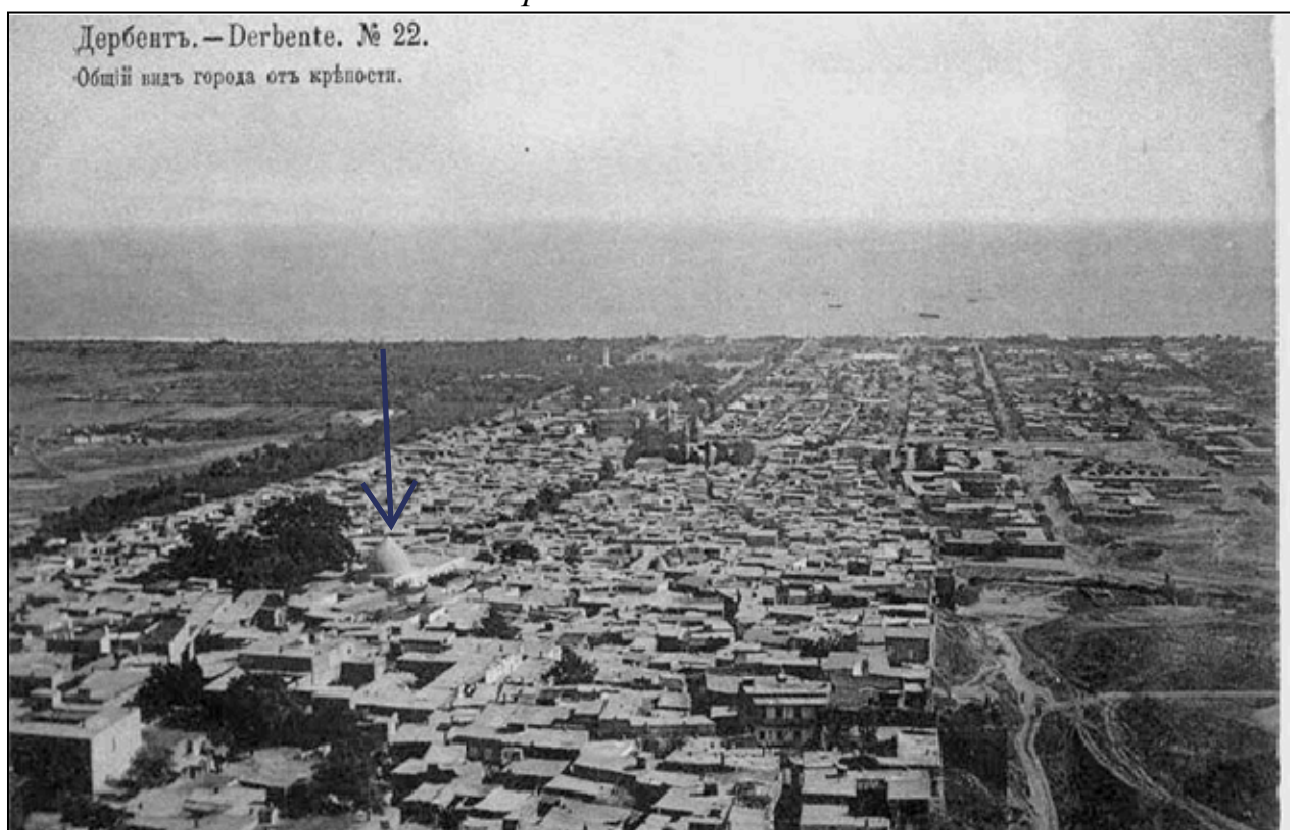
На известных планах города Дербент (18-19 веков) хорошо читаются северная и южная стены, а также поперечные стены. Стена вдоль берега моря к тому времени не *просматривалась*.



Илл 1. План города Дербент начала 18 века. Хорошо видны северная и южная стены, а также стены внутри города, вытянутые с севера на юг параллельно берегу моря, но расположенные на расстоянии от него.



Илл. 2 План города Дербент 1845 года. Видны северная и южная стены просматривается поперечная стена (с севера на юг), параллельная берегу моря, но расположенная на расстоянии от него. На берегу читаются мысы, на которые выходят стены.



Илл.3 Фотооткрытка конца 19 — начала 20 века. Вид на историческую «Магальную» застройку города. Стрелкой обозначена Джума-Мечеть (Джома). Исследуемый объект расположен не далеко от мечети.

В средневековой исторической и географической литературе Дербент был известен не только как значительный военно-политический и торгово-ремесленный центр Кавказа, но и как крупнейший портовый город на Каспийском море.

В период IX-нач. XIII в. Дербент выступал важнейшим портом Каспийского моря. Ал-Истахри так описал значение Дербента как центра международной морской торговли: *«Это порт на Хазарском море [для] Серира и других стран неверных. Это также порт и для Джурджана, Табаристана и Дейлема»*. Йакут несколько расширяет этот список стран, включая также Джиль, Хазар, Синдан и другие области циркумкаспийского региона. По ал-Идриси, Дербент (Баб ал-абваб) также выступает крупнейшим портовым городом Хазарского (Каспийского) моря. Не случайно арабо-персидские авторы этого времени определяли ширину Каспийского моря по дням пути «от Табаристана до Баб ал-абваба», т.е. по наиболее известной и оживленной морской трассе того времени.

Исторический характер развития города характерен для развития хаотичной городской градостроительной сети без использования линейных систем, разделения на пешеходные и не пешеходные дороги, отсутствие дворовых пространств. Такой уникальный исторический градостроительный облик Магалов сохранился и на сегодняшний день.

Старинные бани, или, как еще их называют по-восточному, хамамы, в древнем Дербенте помимо своего санитарно-гигиенического назначения служили местом сбора жителей квартала, где они могли не только просто отдохнуть и провести свободное время, но и обменяться информацией, новостями, а также поучаствовать в спортивных состязаниях на специальных сооружениях, так называемых «зорхана». Эти сооружения при банях существовали аж до начала XX века.

Раньше практически возле каждой мечети в городе были возведены хамамы. Ведь известно, какое значение придает мусульманская религия чистоте не только духа, но и тела. Поэтому хамамы выполняли ряд функций, установленных мусульманину шариатом: без омовения запрещено правоверному появление в мечети, совершение намаза и чтение Корана.

В Дербенте на настоящий момент сохранилось шесть старинных бань, в т. ч.: Хан-хамамы – развалины ханской бани в цитадели Нарын-Кала; Базар-хамамы (Гызлар-беги-хамамы) – на древней базарной площади, расположенной на 8-м магале; Месджид-хамамы – на 7-м магале, у Джума-мечети; Гызлар-хамамы (Девичья баня) – на 7-м магале, у Джума-мечети; Хаджи-Тагы-хамамы – на 1-м магале, у Тахта-базара; и единственная ныне действующая старинная баня в городе – это Кырхлар-хамамы, или, как ее еще называют из-за

расположения на улице Хан-кюче, Ханская баня – на 6-м магале, у ворот Кырхлар-капы.



*Илл.4 Фотооткрытка конца 19 — начала 20 века. Баня на торговой площади.
XVII век постройки.*

Если в начале XX века в городе действовали 4 бани: Месджид-хамамы, Гызлар-хамамы, Кырхлар-хамамы и Хаджи-Тагы-хамамы, то к середине XX века уже функционировали только две бани: Месджид-хамамы и Кырхлар-хамамы. В начале 90-х годов XX в. практически все бани города находились в заброшенном состоянии и постепенно разрушались под натиском времени.

Все старинные бани Дербента построены из местного камня – известняка-ракушечника на глиняном или известковом растворе в старинном восточном стиле, имеют единую объемно-пространственную композицию и отличаются только размерами и незначительными элементами планировки и конструкции.

Как и все остальные бани, состоят из двух основных помещений: холодного отделения, которое служит раздевалкой, и горячего, предназначенного для купания.

Особый интерес в старинных банях древнего Дербента представляет система отопления и обогрева воды, настолько она продумана и рациональна во всех отношениях. Термосная система позволяет сохранить тепло в бане еще неделю после прекращения ее топки.

Водоснабжение бань осуществлялось через родники и булагы по подземным каменным желобам и гончарным трубам. Так, Хан-хамамы получал

воду из водопроводной сети цитадели Нарын-Кала, Базар-хамамы – от Хан-булага, Месджид-хамамы и Гызлар-хамамы – от Мечеть-булага и Кырхлар-хамамы – от Джарчы-булага. В настоящее время баня снабжается водой из Кайтагского водовода.

Александр Дюма в прозе «Кавказ» описывал устройство бань на Кавказе: *«в Дверь в нашу комнату была отворена, и человек в остроконечной шапке просил нас войти».*

Мы вошли. Наша баня состояла из двух комнат: первая с тремя ложами, довольно большими, чтобы было можно лечь на них вшестером; вторая... Но мы сейчас войдем во вторую. Первая комната – это предбанник, где раздеваются прежде, чем входить в баню, где ложатся, выходя из нее, и где снова одеваются, когда должны уходить отсюда».

Наш номер был великолепно освещен шестью свечами, вставленными в большой деревянный канделябр, стоявший на полу. Мы разделились и, взяв покрывала (конечно, для того, чтобы закрыть ими свое лицо в случае, если бы пришлось проходить мимо женщин), вошли в баню. Признаюсь, я вынужден был немедленно выйти оттуда; мои легкие были не в состоянии вдыхать эти пары. Я должен был привыкать к ним постепенно, притворив дверь предбанника и создав себе таким образом смешанную атмосферу».

Внутренность бани отличалась библейской простотой; она вся каменная, безо всякой выкладки, с тремя квадратными каменными ваннами, различно нагретыми или, лучше сказать, получающими природно-горячие воды трех разных температур. Для моющихся устроены три деревянных лежа. В эту минуту я вообразил себя приехавшим на почтовую станцию.»

Исследуемый объект является представителем общественного здания исторической градостроительной застройки и вытянут вдоль улицы. Благодаря своей функции, размещению и дате постройки (XVII в.), здание можно считать одним из формирующих градостроительный образ улицы магала, на ряду с рядом расположенной мечетью.

Работы по определению историко-культурной ценности выявленного объекта культурного наследия осуществлялись в соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также пунктом 2 «Порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 02 июля 2015 г. №1905, в целях подготовки сведений об историко-культурной ценности объекта, обосновывающих отнесение объекта к объектам, обладающим признаками

объекта культурного наследия, включая: выполнение визуального осмотра предоставленной фотофиксации объекта; сбор документов и материалов (историко-архивные, библиографические и иные исследования) об историко-культурной ценности объекта; изучение и анализ полученных документов и сведений с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Описание Объекта и его характеристика (составлено на основании визуального осмотра Объекта, фотофиксации, дополнительных материалов и документов, обнаруженных в ходе проведения работ по определению предмета охраны Объекта и пр.)

Баня Гаджи-Таги расположена на стыке древнего города с магальной застройкой и нижней частью города выстроенной в конце XIX начале XX в. Объект представляет собой восточную баню с характерным для зданий подобного типа, объемно-планировочным решением.

Крупная восточная баня, выходящая задней стороной на западную оконечность ул. Таги-Заде. Примыкает к иранской мечети, вход в которую организован с ул. Ленина. Баня наполовину заглублена в грунт. Стены, купола и своды выстроены из ракушечника. Сверху бани, над слоем земли возвышаются лишь два световых фонаря купола (бадгиры). Баня представляет собой довольно крупное сооружение, площадью около 300 м., состоящее из двух больших залов, с куполами и множеством отдельных кабинетов и подсобных помещений, перекрытых коробовым сводом. Внутри стены имели штукатурку, полы выложены из каменных плит.

Баню возвел **Кязимов Гаджи-Таги** вместе с расположенным рядом Караван сараем, предположительно в 1917 г.

Сегодня объект находится в заброшенном состоянии, облицовка стен, полы, и все декоративные элементы утрачены. Крыша частично засыпана землей.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. «Положение о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденный постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;

3. Федеральный закон от 13.07.2015 № 218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости»;

4. Федеральный закон от 18 июня 2001 г. № 78-ФЗ «О землеустройстве»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проекта границ территории объектов культурного наследия»;

6. Приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 15.09.2016 г. № П/0465 «О внесении изменений в приказ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии от 1 августа 2014 г. № П/369 «О реализации информационного взаимодействия при ведении государственного кадастра недвижимости в электронном виде».

Специальная, техническая и справочная литература, источники, интернет источники

- О чем молчат дома // Ирина Михайлова. Сведения о некоторых европейских домах Дербента и их владельцах;

- Кавказ // Александр Дюма, Издательство Мерани, г. Тбилиси, 1988 г.;

- интервью директора ООО «Научно-исследовательский центр «Культурное наследие» Айдын Мамедова, издательству ООО Издательский Дом «ПРОДЖИ» от 24.07.2015 г.;

- сайт Росреестр. Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии. Раздел «публичная кадастровая карта»: <https://rosreestr.gov.ru/site/>

- сайт ФГИС ТП Федеральная государственная информационная система территориального планирования: <https://fgistp.economy.gov.ru>

- сайт Викигид Свободный всемирный путеводитель: https://ru.wikivoyage.org/wiki/Культурное_наследие_России/Республика_Дагестан/Дербент

- сайт *Город Дербент. Официальный сайт городского округа [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.derbent.ru>*

Обоснования вывода экспертизы

Рассмотренные материалы и документы, а также натурное обследование объекта указывают на то, что выявленный объект культурного наследия: «Баня Гаджи-Таги», кон. XIX - нач. XX в., расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Ленина, 92, обладает следующими признаками объекта культурного наследия:

- Объект расположен в границах крепостных стен города Дербент — одного из древнейших городов, расположенных на территории Российской Федерации.

- Время постройки объекта – 1917 год.

Опираясь на данные ЕГРН и исторической справки исследуемого объекта, экспертом определена эксперт считает важным уточнить адресный ориентир выявленного объекта культурного наследия и принять его как: Респ. Дагестан, г. Дербент, ул. Таги-Заде, 87.

Так же исходя из сведений, полученных в ходе изучения исторической справки выявленного объекта культурного наследия, эксперт считает целесообразным уточнение сведений о дате появления объекта культурного наследия, на: «1917 год».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Объект является объектом недвижимого имущества, объект обладает исторически связанной с ним территорией, объект представляет ценность с точки зрения истории (объект исторической рядовой застройки города, гармонично встроенный в среду), градостроительства (учувствует в формировании рядовой застройки исторического центра города), социальной культуры и является «свидетельством эпох и цивилизаций, подлинным источником информации о зарождении и развитии культуры» (ст.3 Федерального закона «Об объектах культурного наследия: (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. №73-ФЗ).

Объект обладает признаками памятника градостроительства и архитектуры:

Памятники архитектуры, градостроительства – это сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, инженерного искусства, а также архитектурные ансамбли, исторические центры, кварталы, улицы, площади, остатки древней планировки и застройки городов, а также связанные с ними памятники садово-паркового искусства, природного ландшафта.

Объект обладает исторической ценностью для республики Дагестан и города Дербент. Является одним из объектов рядовой жилой застройки Магалов. Создан в одно время и в рамках одних исторических событий, формировавших градостроительный образ города. Что указывает на необходимость отнесения объекта к категории объектов культурного наследия: **регионального значения.**

Представленная документация содержит необходимую информацию и обоснование для включения выявленного Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия **регионального значения**, так как имеет значение для истории и культуры Государственной Федерации (ст. 4 Федерального закона «Об объектах культурного наследия: (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06. 2002 г. №73-ФЗ).

Особенностями Объекта, послужившими основанием для включения его в Единый государственный реестр и **подлежащими обязательному сохранению (проект предмета охраны)**, являются следующие его характеристики:

1. Градостроительные характеристики

- Историческое местоположение на территории центральной части города Дербент
- Габариты и конфигурация в плане сохранившихся элементов конструкции объекта

2. Архитектурные и конструктивные характеристики

- Объёмно-пространственное решение сохранившихся элементов объекта
- Подлинный материал сохранившихся элементов
- Исторически сохранившиеся бадгиры на крыше здания

3. Декоративно-художественное и техническое оформление интерьеров

- Решение купален и системы вентиляции и кондиционирования в виде бадгиров

**Проект предмета охраны может быть дополнен в процессе или после выполнения научно-проектных работ, в результате которых могут быть найдены дополнительные факты и сведения об Объекте.*

Выводы экспертизы

Выявленный объект культурного наследия: «Баня Гаджи-Таги», кон. XIX - нач. XX в., расположенный по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Ленина, 92, обладает значительными историко-культурными и художественно-эстетическими ценностными характеристиками.

Включение Объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия: (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации является **обоснованным** (положительное заключение).

Рекомендуемая категория историко-культурного значения – объект культурного наследия: регионального значения.

Предлагаемое наименование Объекта - Баня Гаджи-Таги.

Дата возникновения Объекта и связанных с ним исторических событий: 1917 год.

Адрес объекта: Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Таги-Заде, 87.

Общая типологическая принадлежность – памятник градостроительства и архитектуры.

Перечень приложений (копии) к заключению экспертизы

Приложение № 1. Приказ Министерства Культуры Республики Дагестан № 1051 от 28.12.2012 г. О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан. 2 листа;

Приложение № 2. Перечень выявленных Объектов культурного наследия для экспертизы по Госпрограмме в г. Дербент. 1 лист;

Приложение № 3. Фотофиксация объекта культурного наследия. 7 листов;

Приложение № 4. Карта (схема) границ территории объектов культурного наследия регионального значения. 1 лист.

Приложение № 5. Письмо Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан ГБУ «Республиканский центр охраны памятников, культуры и архитектуры» от 08.11.2021 г. №124, о направлении материалов фотофиксации выявленных объектов культурного наследия».

Дата оформления Акта (заключения) ГИКЭ –
Аттестованный эксперт
по проведению государственной
историко-культурной экспертизы

19 ноября 2021 года

А. С. Шумилкин

ПРИЛОЖЕНИЯ К АКТУ

**Государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта
культурного наследия: «Баня Гаджи-Таги», кон. XIX - нач. XX в.,
расположенного по адресу: Республика Дагестан, г. Дербент, ул. Ленина, 92,
в целях обоснования целесообразности включения в Единый
государственный реестр объектов культурного наследия: (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**



Сулейманов

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН

П Р И К А З

№ 1051

28.12. 2012 г.

О включении в Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73 от 25.06.2002г., Законом РД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» №7 от 03.02.2009г., а также на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.1986 N 203, в целях обеспечения сохранности выявленных объектов обладающих историческую, художественную или иную культурную ценность объектов представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность:

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень объектов обладающих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (признаками объекта культурного наследия), выявленных в ходе проведения инвентаризации памятников историко-культурного наследия в районах республики, обследований земельных участков хозяйственного освоения на наличие (отсутствие) объектов культурного наследия, обращений физических и юридических лиц (список прилагается).

2. Управлению по государственной охране, сохранению, использованию и популяризации объектов культурного наследия внести указанный в «Список выявленных памятников истории и культуры (объектов культурного наследия) по территории Республики Дагестан».

Министр

З. Сулейманова

						книга 3, часть 2).
11.	Дербент	Домик Петра I, 1722 г.	1849 г.	архитектуры	ул. Зои Космодемьянской, 16	(поз.66 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис.41-43, том 2, книга 3, часть 2).
12.	Дербент	Железнодорожный комплекс. Водонапорные башни	нач. XX в.	архитектуры	Напротив жилого дома по ул. Кобякова № 40	(поз.69 «Сводного перечня», том 2, книга 3, часть 3), (рис. 44-47, том 2, книга 3, часть 2).
13.	Дербент	Дом жилой	1912 г.	архитектуры	пер. Красноармейский, 10	(поз.70 «Сводного перечня» том 2, книга 3, часть 3), (рис. 48-51, том 2, книга 3, часть 2).
14.	Дербент	Дом купца С. Штурмана	кон. XIX в.	архитектуры	ул. Нахшунова (б. ул. Канделаки), 15	(поз.72 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис. 52-58, том 2, книга 3, часть 2).
15.	Дербент	б. Здание гостиницы «Гранд - Отель»	1898 г.	архитектуры	ул. Ленина, 8	(поз. 73 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.59-60 том 2, книга 3, часть 2).
16.	Дербент	Дом жилой	нач. XX в.	архитектуры	ул. Ленина, 20	(поз. 75 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.61-62, том 2, книга 3, часть 2).
17.	Дербент	Дом аптекаря Яна Шварц-Брускина	1911 г.	архитектуры	ул. Ленина, 38	(поз. 79 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.63-67, том 2, книга 3, часть 2).
18.	Дербент	Дом рыбопромышленников С. Ахундова и А. Дадашева	нач. XX в.	архитектуры	ул. Ленина, 87, стр.1 (угол улиц Ленина и Сальмана)	(поз. 83 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.68-71, том 2, книга 3, часть 2).
19.	Дербент	Дом рыбопромышленников С. Ахундова и А. Дадашева	нач. XX в.	архитектуры	ул. Ленина 87, стр. 2 ул. Сальмана	(поз. 84 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.72-73, том 2, книга 3, часть 2).
20.	Дербент	Дом рыбопромышленников С. Ахундова и А. Дадашева	нач. XX в.	архитектуры	ул. Ленина, 87, стр.3 (угол улиц Сальмана и Пушкина)	(поз. 85 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.74-75, том 2, книга 3, часть 2).
21.	Дербент	Баня Гаджи - Таги	кон. XIX - нач. XX вв.	архитектуры	ул. Ленина, 92	(поз. 87 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.76-79, том 2, книга 3, часть 2).
22.	Дербент	Дом промышленника Д. Набиева	1912 г.	архитектуры	ул. Пугина, 8	(поз. 89 «Сводного перечня» » том 2, книга 3, часть 3), (рис.80-83, том

6. Баня Гаджи-Таги
г. Дербент, ул. Ленина, д.92

Адрес: ул. Ленина 92, коорд. 42.055539, 48.286240

Дата постройки: 1917 г.



Крупная восточная баня, выходящая задней стороной на западную оконечность ул. Тагизаде. Примыкает к иранской мечети, вход в которую организован с ул. Ленина. Баня наполовину заглублена в грунт. Стены, купола и своды выстроены из ракушечника. Сверху бани, над слоем земли возвышаются лишь два световых фонаря куполов. Баня представляет собой довольно крупное сооружение, площадью около 300 м., состоящее из двух больших залов, с куполами и множеством отдельных кабинетов и подсобных помещений, перекрытых коробовым сводом. Внутри стены имели штукатурку, полы выложены из каменных плит.

Баню возвел Кязимов Гаджи-Таги вместе с расположенным рядом Караван сараем, предположительно в 1917 г.

Формирует историко-культурную среду центральной части города.

Фотофиксация исследуемого объекта



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.



Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



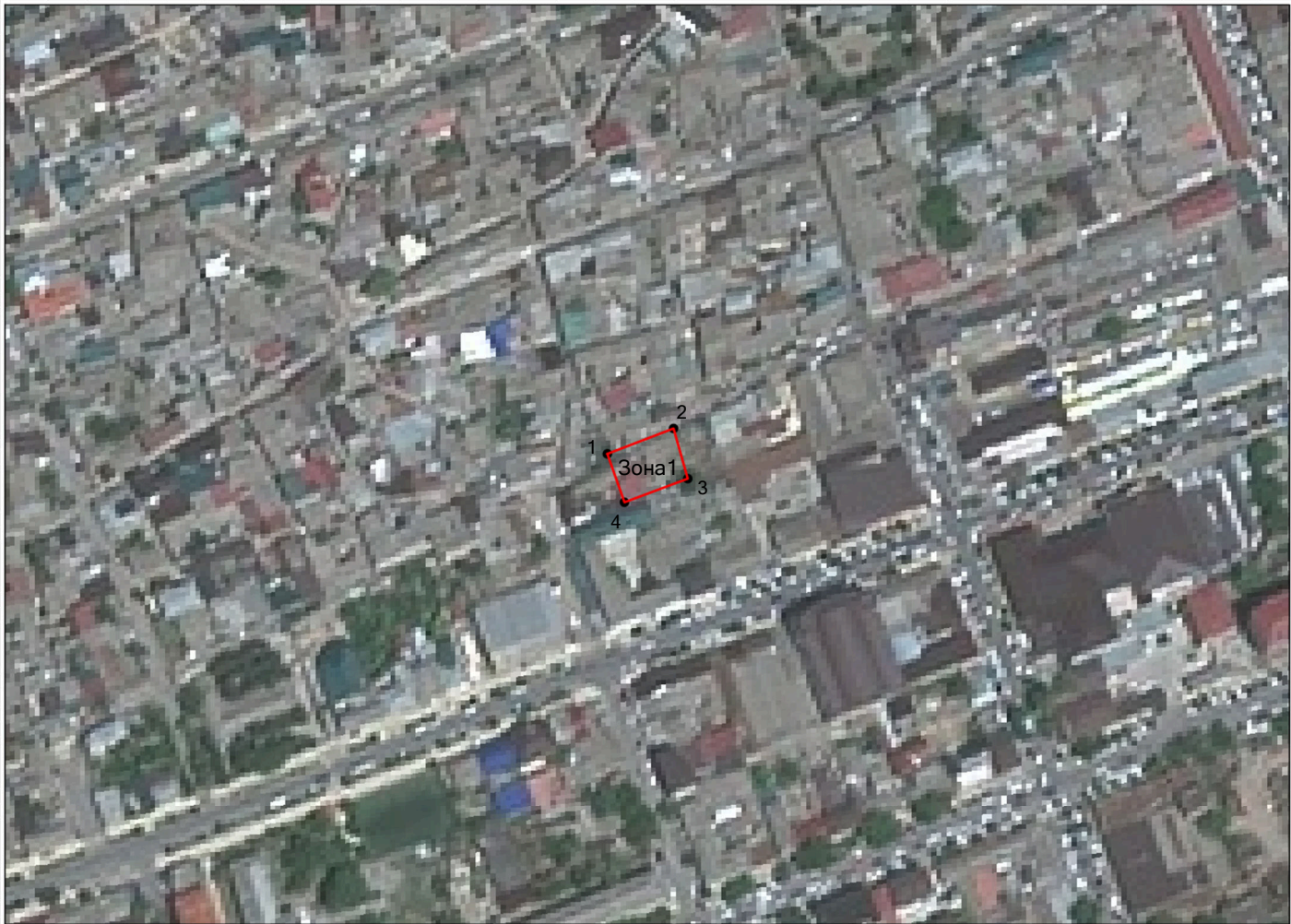
Φoto 11.



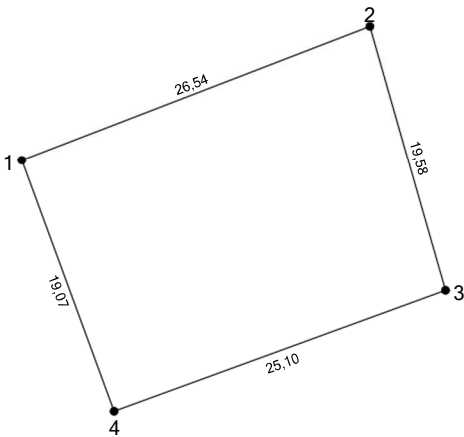
Φoto 12.

Приложение № 2
к приказу Агентства по охране
культурного наследия Республики Дагестан
от _____ № _____

Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Баня Гаджи-Таги», г. Дербент, ул. Ленина 92



Каталог координат поворотных точек, длин, углов			
Номер точки	Система координат МСК-05		Длина линии (м)
	X (м)	Y (м)	
1	116 014,68	415 531,72	26,54
2	116 024,23	415 556,48	
3	116 005,40	415 561,86	25,10
4	115 996,78	415 538,29	19,07
1	116 014,68	415 531,72	



Руководитель Агентства по охране
культурного наследия Республики Дагестан

М.А. Мусаев



**АГЕНТСТВО ПО ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
ГБУ «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И АРХИТЕКТУРЫ»**

367010 г. Махачкала ул. Гусейнова, 26

тел. 69-21-06 e-mail: RZOPIK@mail.ru

«08» ноября 2021 г.

№ 124

Индивидуальному предпринимателю

А.С. Шумилкину

Уважаемый Александр Сергеевич!

ГБУ «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры» направляет для использования в работе по проведению государственной историко-культурной экспертизы (в рамках договора №13/2021-ГИКЭ от 20/10.2021 г.) материалы фотофиксации выявленных объектов культурного наследия.

**С уважением,
Директор**

Р. Гаджиев