

АКТ

**государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации
«Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в.
(Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны»**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе (в действующей редакции), утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Экспертиза проведена в период с 01.10.2021 г. по 05.11.2021 г.

Договоры на проведение государственной историко-культурной экспертизы №87.2021-БЕВ от 01.10.2021; №87.2021-АВХ от 01.10.2021; №87.2021-ПМВ от 01.10.2021.

Место проведения экспертизы:

г. Симферополь.

Заказчик экспертизы:

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ЭТНОС» (ООО НИП «ЭТНОС»)

Адрес (юридический, почтовый): 603005, г. Н. Новгород, ул. Пискунова, д. 27.

Директор Агафонова Ирина Святославовна

Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Воробьева Елена Валериевна
Образование	Высшее, Национальная академия природоохранного и курортного строительства (г. Симферополь)
Специальность	Инженер-строитель (промышленное и гражданское строительство), инженер 2-й категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия)
Ученая степень (звание)	–
Стаж работы по специальности	19 лет
Место работы и должность	ГБУ РК «Научно-исследовательский центр крымоведения и охраны культурного наследия Республики Крым», инженер-исследователь
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 04.02.2021 №142: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по

	сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия
Дополнительные сведения	Лауреат Государственной премии Республики Крым за 2016 год в номинации «Архитектура и строительство», член Научно-методического совета по культурному наследию при Министерстве культуры Республики Крым

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Фамилия, имя и отчество	Хливнюк Александр Витальевич
Образование	Высшее, Симферопольский государственный университет им. М.В. Фрунзе
Специальность	Историк
Ученая степень (звание)	Кандидат исторических наук
Стаж работы по специальности	30 лет
Место работы и должность	ГБУ РК «Научно-исследовательский центр крымоведения и охраны культурного наследия Республики Крым», заместитель директора
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 04.02.2021 №142: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия;

	- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
Дополнительные сведения	Член Научно-методического совета по культурному наследию при Министерстве культуры Республики Крым

Эксперт

Фамилия, имя и отчество	Петросян Меружан Варанцович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор-реставратор
Ученая степень (звание)	Заслуженный архитектор Автономной Республики Крым
Стаж работы по специальности	39 лет
Место работы и должность	ООО «Предприятие «Зодчий», главный архитектор
Сведения об аттестации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 04.02.2021 №142: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - <i>проекты зон охраны объекта культурного наследия</i>
Дополнительные сведения	Лауреат Государственной премии им. А. Спендиарова Ассоциации национальных обществ и общин народов Крыма Крымского республиканского фонда культуры за вклад в развитие армянской культуры в Крыму за 1999 г.; член Научно-методического совета по культурному наследию при Министерстве культуры Республики Крым

Информация об ответственности экспертов за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, и соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения историко-культурной

экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация *«Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны»* (далее также – проектная документация, проект зон охраны, проект).

Заказчик разработки проектной документации: Государственное бюджетное учреждение Республики Дагестан «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры».

Разработчик проектной документации: ООО НИП «ЭТНОС» .

Проект разработан на основании Государственного контракта №13/ЭОК от 11.08.2021 и Технического задания (приложение №1 к Контракту).

Цель экспертизы

В соответствии со статьей 28 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» государственная историко-культурная экспертиза указанной проектной документации проведена в целях установления соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий зон охраны, особых режимов использования земель в границах зон охраны, требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8).

Перечень документов, представленных заказчиком

Научно-проектная документация *«Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны»*.

Материал представлен в электронном виде (формат PDF), в одном томе.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

При проведении экспертизы было осуществлено аналитическое исследование научно-проектной документации *«Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны»*, на предмет:

- соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия, требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия;
- обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории;
- научной обоснованности предлагаемых проектных решений.

В процессе экспертизы экспертами проведена следующая работа:

- рассмотрены представленные заказчиком документы и материалы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включающего документы и материалы, принятые от заказчика, и информацию, выявленную экспертной комиссией;
- проведены консультации с разработчиками проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов;
- оформлены в виде акта государственной историко-культурной экспертизы результаты экспертизы.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

1. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).
2. «Земельный кодекс Российской Федерации» от 25.10.2001 №136-ФЗ (в действующей редакции).
3. «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ (в действующей редакции).
4. Федеральный закон от 24.07.2007 №221-ФЗ «О кадастровой деятельности» (в действующей редакции).
5. Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 №972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации» (в действующей редакции).
6. ГОСТ Р 59124-2020 «Сохранение объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-проектной документации проекта зон охраны. Общие требования».
7. Приказ Министерства экономического развития РФ от 23.11.2018 №650 «Об установлении формы графического описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с

особыми условиями использования территории, формы текстового описания местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, требований к точности определения координат характерных точек границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, формату электронного документа, содержащего сведения о границах населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории, и о признании утратившими силу приказов Минэкономразвития России от 23.03.2016 №163 и от 04.05.2018 №236».

8. Закон Республики Дагестан от 03.02.2009 №7 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Республики Дагестан» (в действующей редакции).
9. Постановление Совета Министров Дагестанской АССР от 07.06.1988 №108 «Об утверждении дополнительного перечня памятников культуры на территории Дагестанской АССР».
10. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 29.11.2017 №308 (об утверждении границ территории объекта культурного наследия).
11. Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 29.11.2017 №309 (об утверждении границ защитной зоны объекта культурного наследия).
12. Правила землепользования и застройки территории городского округа с внутригородским делением «город Махачкала» (Решение собрания депутатов городского округа с внутригородским делением «город Махачкала» от 26.05.2016 №9-5 «Об утверждении Правил землепользования и застройки территории городского округа с внутригородским делением «город Махачкала»» (в ред. от 29.04.2021).

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

1. Соответствие состава проекта необходимым для его рассмотрения требованиям

Научно-проектная документация «*Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны*», состоит из трех разделов: «Предварительные работы», «Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)», «Проект зон охраны объекта культурного наследия (итоговая часть)».

Содержание научно-проектной документации

№ п/п	Наименование
	Аннотация
	Термины и определения
	Раздел 1. Предварительные работы
1.1	Исходно-разрешительная документация
1.1.1	Техническое задание
1.1.2	Нормативная правовая и иная документация по объекту культурного наследия
	Нормативный правовой акт о принятии на государственную охрану Объекта исследования: Постановление Совета министров Дагестанской АССР от 07.05.1988 №108 «Об утверждении дополнительного перечня памятников культуры на территории Дагестанской АССР»
	Паспорт объекта культурного наследия от 2017 г.
	Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан

	(Дагнаследие) от 29.11.2017 №308 об утверждении границ территории объекта культурного наследия
	Приказ Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 29.11.2017 №309 об утверждении границ защитной зоны объекта культурного наследия
	Постановление Президиума Центрального Исполнительного Комитета ДАССР от 08.04.1934 г.
1.2	Предварительные исследования
1.2.1	Планы (графические схемы) места расположения объекта культурного наследия
1.2.2	Учетные сведения по исследуемому объекту культурного наследия (таблица)
1.2.3	Схема землепользования исследуемой территории
1.2.4	Сведения о территориальном планировании и градостроительном зонировании исследуемой территории
	Приложения:
	Фрагмент карты градостроительного зонирования городского округа с внутригородским делением «город Махачкала» (Правила землепользования и застройки территории городского округа с внутригородским делением «город Махачкала»)
1.2.5	Сведения о зонах с особыми условиями использования территории
1.2.6	Анализ материалов ранее разработанных проектов территорий, зон охраны, защитных зон объектов культурного наследия
	Раздел 2. Историко-культурные исследования (материалы по обоснованию)
2.1	Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка по территории, сопряженной с объектом культурного наследия, и исследуемому объекту культурного наследия «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, д. 8)
	Приложение:
	- копии исторических карт и планов, фрагментов планов различных периодов
	- копии чертежей, иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии или копии письменных, графических и изобразительных материалов, архивных фотографий
2.2	Историко-архитектурные исследования по территории, сопряженной с объектом культурного наследия
2.2.1	Сведения об объектах культурного наследия
2.2.2	Сведения об объектах археологического наследия
2.2.3	Сведения о выявленных объектах культурного наследия
2.2.4	Сведения об объектах обладающих признаками объектов культурного наследия
2.2.5	Сведения об исторически ценных градоформирующих объектах
2.2.6	Сведения о диссонирующих объектах, прочих объектах
2.2.7	Сведения об установленных границах территорий объектов культурного наследия
Лист 1	Графическая часть: Историко-культурный (историко-архитектурный) опорный план
2.3	Историко-градостроительные исследования по территории, сопряженной с объектом культурного наследия
	Историко-градостроительная характеристика территории
2.4	Ландшафтно-визуальный анализ
	Ландшафтно-визуальный анализ композиционных связей объекта культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения (текстовая часть)
Лист 2	Графическая часть: Схема ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объектов культурного наследия, окружающей застройки и ландшафтного окружения
2.5	Обоснование состава и границ зон охраны объекта культурного наследия

	регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, д. 8)
	Приложение: Фотофиксация точек видовых раскрытий на объект культурного наследия и прилегающую территорию
	Раздел 3. Проект зон охраны объекта культурного наследия (итоговая часть)
3.1	Описание местоположения границ зон охраны объекта культурного наследия
Лист 3	Графическая часть:
	Основной чертеж: карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия
Лист 4	Графическая часть: карта (схема) границ зон охраны объекта культурного наследия (с поворотными точками)
	Сведения о местоположении границ зон охраны объекта культурного наследия (перечень координат характерных (поворотных) точек)
	Карты (схемы) границ зон охраны объекта культурного наследия с указанием характерных (поворотных) точек данных границ
3.2	Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, д.8)
3.2.1	Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия (ОЗ) «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, д.8)
3.2.2	Режим использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ) объекта культурного наследия «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, д.8)

Экспертная комиссия отмечает, что состав и объем исходных документов, исследовательских и проектных материалов может быть признан достаточным для подготовки настоящего заключения (акта) экспертизы.

Представленный проект в целом отвечает поставленным задачам, обладает необходимой полнотой и информативностью, что позволяет принять обоснованные решения относительно предлагаемых проектом границ зон охраны объекта культурного наследия.

2. Исторические сведения об объекте культурного наследия (приводятся по материалам обосновывающей части проекта зон охраны)

С присоединением Дагестана к Российской Империи и ростом уровня различных сфер промышленности, в Дагестане увеличивается численность православного населения, за счет прибывающих военнослужащих, административных работников, рабочих и их семей. Особенно большое количество православного населения проживало на территории города Петровск, ныне город Махачкала. С ростом численности православного населения города возникает необходимость в строительстве церквей.

Первые церкви были полковыми, они возводились в местах дислокаций полков царской армии и обслуживали религиозные потребности расквартированных военных и членов их семей. Строительство таких церквей происходило за счет средств государства и пожертвований.

Первая православная церковь, которую уже нельзя назвать полковой, в городе Петровске была заложена 28 июня 1853 г., когда город носил еще статус укрепления. Церковь во имя Св. Петра и Павла строилась за счет средств пожертвований. Постройка этой церкви не была закончена.

В укреплении Низовом на территории форштадта, граничившего с крепостной стеной, располагалась еще одна церковь. В 1843 г. при осаде она была сильно повреждена, после чего ее разобрали.

Строительство еще одного храма, во имя Александра Невского, началось в 1871 г. Храм был заложен на склоне горы Анжи-Арка, недалеко от маяка. Место для строительства церкви было выбрано не случайно. Со стороны моря и гор собор хорошо просматривался и являлся хорошим ориентиром. Храм строился за счет средств государства и пожертвований. Строительство храма было завершено только в 1891 г. Церковь Александра Невского стала главным собором Петровска.

В XIX в. в городе Петровске имелаась церковь, расположенная в тюрьме, бывшее укрепление Петровске. Церковь размещалась на верхнем этаже каменной башни в южной части тюрьмы. Как и другие православные храмы, о которых упоминалось выше, церковь не сохранилась.

До настоящего времени на территории города Махачкала сохранился только один православный храм - церковь Успения Пресвятой Богородицы.

В 1891 г. в поселке железнодорожников у станции Петровск-Кавказский (ныне Махачкала I), где в тот период население в основном составляли русские и осетины, была построена деревянная церковь. Но в 1905 г. рабочие железнодорожной станции обратились к государственным властям и благочинному Дагестанского Порт-Петровского округа Владикавказской епархии протоиерею Иоанну Шаванадзе с просьбой построить для нужд православного населения новый храм. Вскоре просьба верующих была удовлетворена. Был создан комитет, занимающийся сбором пожертвований на постройку церкви. И одним из первых, кто внес деньги на строительство, был император Николай II, выделивший 1000 рублей. Средства от граждан поступали быстро, в том числе и из-за пределов Дагестана. 25 февраля 1906 г. храм был освящен в честь Моздокской иконы Божьей Матери.

В 1929 г. храм Успения Пресвятой Богородицы закрыли. В 1930 г. Исполнительный комитет Дагестанской АССР издал постановление «О закрытии молитвенных домов». Этим же постановлением был запрещен колокольный звон, как «нарушающий отдых трудящихся».

В 1934 г. Президиум Центрального Исполнительного Комитета ДАССР принимает решение о муниципализации некоторых объектов недвижимости, ранее принадлежавших промышленникам, купцам и религиозным организациям, расположенных в городе Махачкала. Среди муниципализированных объектов недвижимости оказался храм Успения Пресвятой Богородицы

После закрытия церкви с куполов сорвали кресты, сбросили колокола и отправили их на переплавку, разрушили иконостас, вынесли и сожгли большую часть икон. В разное время в храме размещались общежитие, склады и ресторан.

В 1945 г. церковь была возвращена верующим для совершения религиозных обрядов.

В 1960-х гг. с южной стороны к храмовому зданию был пристроен придел в честь святого благоверного великого князя Александра Невского.

В соответствии с постановлением Совета Министров Дагестанской АССР от 07.06.1988 №108 «Об утверждении дополнительного перечня памятников культуры на территории Дагестанской АССР» здание церкви было признано памятником архитектуры с наименованием «Успенский собор» (адрес: г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8).

В 2000-е годы на территории храма, вместо пришедших в упадок, были построены два здания – служебное и административное, а также территория храма была ограждена каменным забором.

В 2000 г. указом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексея II Свято-Успенской церкви был присвоен статус кафедрального собора.

В 2005-2006 гг., в рамках подготовки к празднованию 150-летнего юбилея Махачкалы и 100-летию храма, в нем были проведены ремонтные работы. Собор был расписан группой махачкалинских художников под руководством А.Б. Мусаева. Кроме того, изначальная каменная кладка стен была оштукатурена и окрашена в голубой цвет (цвет Богородицы). После ремонта в интерьере церкви появилось много лепнины.

3. Краткое архитектурное описание объекта культурного наследия

Храм выполнен в византийском стиле из местного белого камня, имеет классическую крестово-купольную форму с одним большим куполом на широком круглом барабане. Над входом располагается звонница, также перекрытая сферическим куполом. Высота храма около 20 метров от существующей отметки земли до завершения купола.

4. Актуальная правовая ситуация (в сфере охраны объектов культурного наследия)

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

- наименование: *Успенский Собор*;
- номер в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: *051710906920005*;
- адрес: *Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8*;
- учетный номер: *05-126863*;
- категория историко-культурного значения: *регионального значения*;
- вид объекта: *памятник*;
- общая видовая принадлежность: *памятник градостроительства и архитектуры*;
- дата создания (дата событий): *XX в.*;
- документ о постановке на охрану: *Постановление Совета Министров Дагестанской АССР от 07.06.1988 №108 «Об утверждении дополнительного перечня памятников культуры на территории Дагестанской АССР».*

Адрес объекта в соответствии с паспортом объекта культурного наследия - Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Громова, дом 7; в соответствии с данными Публичной кадастровой карты: Республика Дагестан, г. Махачкала, ул.Орджоникидзе, 148.

Граница территории объекта культурного наследия утверждена приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 29.11.2017 №308.

Зоны охраны не утверждены, ранее не разрабатывались.

Границы защитной зоны утверждены приказом Агентства по охране культурного наследия Республики Дагестан (Дагнаследие) от 29.11.2017 №309.

5. Историко-градостроительная характеристика исследуемой территории и окружающей застройки; результаты ландшафтно-визуального анализа

Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор» находится в центральной части города Махачкалы, на абсолютной высоте в Балтийской системе -13.00 метров, в 300 метрах от берега Каспийского моря. Рельеф прилегающей территории заметно понижается к северо-востоку, в сторону Каспийского моря. Перепад высот в радиусе 100 метров составляет до 5 метров. Возможность обзора объекта культурного наследия с больших возвышенностей рельефа отсутствует.

Район, в котором находится объект культурного наследия, имеет сложную планировку и плотно застроен одно-двухэтажными жилыми и административными зданиями. К востоку от объекта расположены здания высотой 3-4 этажа.

Объект практически со всех сторон окружен плотной городской застройкой. Там, где к территории храма вплотную не примыкает городская застройка, она окружена сплошной (не прозрачной) кирпичной оградой, высотой около 2 метров. Проход на прилегающую к Собору территорию осуществляется через глухие (не прозрачные) ворота и калитки.

Основное восприятие объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, д. 8) по высоте происходит на уровне условного горизонта внутри окружающей его территории.

Видовая зона (видимость купола с крестом и барабана) формируется, в основном, с юго-западной и южной, стороны от Объекта исследования при движении вдоль улицы Орджоникидзе (Мирзабекова) и составляет порядка 80 метров.

Застройка между территорией, примыкающей к собору, и улицей Орджоникидзе (Мирзабекова) возникла явно позже постройки храма. Судя по ее характеру - одно-двухэтажные торговые объекты, возникновение этой застройки датируется последним десятилетием XX - первыми годами XXI века. Торговые палатки, постепенно превращавшиеся из временных торговых объектов в капитальные строения. Данная застройка закрывает Собор с основного видового направления и является диссонирующей.

Зона наилучшего зрительного восприятия памятника ограничена прилегающей к нему территорией. С дальних точек просматривается только купол собора с крестом и частично барабан под ним.

6. Актуальная градостроительная документация

Правила землепользования и застройки территории городского округа с внутригородским делением «город Махачкала» утверждены решением Собрания депутатов городского округа с внутригородским делением «город Махачкала» от 26.05.2016 №9-5 «Об утверждении Правил землепользования и застройки территории городского округа с внутригородским делением «город Махачкала»» (в ред. от 29.04.2021).

В соответствии с картой градостроительного зонирования городского округа с внутригородским делением «город Махачкала» рассматриваемый объект культурного наследия находится в зоне ОЗ – Зона культовых сооружений.

7. Состав зон охраны объекта культурного наследия

Рассматриваемым проектом предлагается установить зоны охраны объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8), в следующем составе:

- охранный зона объекта культурного наследия (ОЗ);
- зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ).

Обоснования вывода экспертизы

1. Соответствие экспертируемой работы требованиям нормативных правовых актов

В соответствии с пунктом 4 статьи 1 Градостроительного кодекса Российской Федерации зоны охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации являются зонами с особыми условиями использования территорий.

Согласно части 1 статьи 34 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны объекта культурного наследия: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта. Необходимый состав зон охраны объекта культурного наследия определяется проектом зон охраны объекта культурного наследия.

Частью 2 статьи 34 Федерального закона даны определения зон охраны объекта культурного наследия:

охранная зона - территория, в пределах которой в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его историческом ландшафтном окружении устанавливается особый режим использования земель, ограничивающий хозяйственную деятельность и запрещающий строительство, за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и регенерацию историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель, ограничивающий строительство и хозяйственную деятельность, определяются требования к реконструкции существующих зданий и сооружений.

зона охраняемого природного ландшафта - территория, в пределах которой устанавливается режим использования земель и земельных участков, запрещающий или ограничивающий хозяйственную деятельность, строительство и реконструкцию существующих зданий и сооружений в целях сохранения (регенерации) природного ландшафта, включая долины рек, водоемы, леса и открытые пространства, связанные композиционно с объектами культурного наследия.

В соответствии с Положением о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2015 № 972 (далее – Положение о зонах охраны), проект зон охраны объекта культурного наследия представляет собой документацию в текстовой форме и в виде карт (схем) границ, содержащую описание границ проектируемых зон и границ территорий объектов культурного наследия, расположенных в указанных зонах, проекты режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах данных зон (пункт 6 Положения о зонах охраны).

Рассматриваемой научно-проектной документацией ***«Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны»***, на основании проведенных историко-градостроительных исследований, ландшафтно-визуального анализа, обоснований состава и границ зон охраны объекта культурного наследия предложено установить охранную зону объекта культурного наследия (ОЗ) и зону регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия (ЗРЗ). Зона охраняемого природного ландшафта не назначается, поскольку исследуемый Объект располагается в городской среде, где исторический природный ландшафт отсутствует.

Положением о зонах охраны установлены режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам для каждого из видов устанавливаемых зон охраны (пункты 9 и 10 указанного Положения).

Указанные нормы и требования законодательства положены в основу рассматриваемого проекта. Предлагаемые проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах проектируемых зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор», соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Научная обоснованность предлагаемых проектных решений

В соответствии с Положением о зонах охраны разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия осуществляется на основе необходимых историко-культурных исследований, данных государственного кадастра недвижимости и материалов по обоснованию проектов зон охраны объектов культурного наследия. Состав и содержание материалов по обоснованию проекта зон охраны объекта культурного наследия определяются на основании историко-культурных исследований.

Пунктом 4 Положения о зонах охраны охарактеризованы материалы историко-культурных исследований, формирующиеся на основании историко-культурного опорного плана населенного пункта или его фрагмента, сведений об объектах культурного наследия, установленных территориях и зонах охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории предполагаемого проектирования зон охраны, материалы ранее разработанных проектов зон охраны объектов культурного наследия, материалы ландшафтно-визуального анализа композиционных связей объекта культурного наследия,

окружающей застройки и ландшафтного окружения и иные материалы, необходимые для обоснования и разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия.

В рассматриваемой научно-проектной документации в соответствии с Положением о зонах охраны содержатся необходимые сведения о проведенных историко-культурных исследованиях и материалы по обоснованию проекта.

Авторами проекта собраны исходные данные (копии нормативных правовых актов, регламентирующих градостроительных документов и др., касающихся исследуемой территории и расположенного на ней объекта культурного наследия), проведен анализ градостроительной документации рассматриваемой территории.

При выполнении научно-проектной работы были использованы библиографические источники и материалы. Они позволили выявить сведения, документы и материалы, касающиеся объекта культурного наследия и сопряженной с ним территории.

Материалы по обоснованию состава и границ зон охраны объекта культурного наследия включают в себя материалы историко-библиографических исследований, в том числе исторические сведения по сопряженной с ним территории, историко-градостроительную характеристику исследуемого объекта культурного наследия, ландшафтно-визуальный анализ. В состав материалов натурных исследований входит фотофиксация объекта культурного наследия с основных видовых точек.

С использованием исходных данных, историко-библиографических исследований и натурального обследования территории выполнен историко-культурный опорный план. На основе историко-культурных исследований по объекту культурного наследия и сопряженной территории, историко-градостроительного и ландшафтно-визуального анализа, при учете существующей градостроительной ситуации и имеющихся нормативных правовых документов даны обоснования предлагаемых проектом границ зон охраны объекта культурного наследия.

3. Обеспечение сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде

В ходе разработки проекта зон охраны объекта культурного наследия была обследована сопряженная с ним территория. Границы историко-культурных исследований определены на основании выявленных зон зрительного восприятия объекта культурного наследия, историко-архитектурных характеристик памятника, особенностей существующей градостроительной ситуации.

На основе анализа исходных данных, историко-архивных исследований и натурального обследования были выполнены историко-культурный опорный план и ландшафтно-визуальный анализ, которые позволили дать оценку градостроительной ситуации, застройке на сопряженной территории, композиционным связям объекта, особенностям зрительного восприятия памятника. Это, в свою очередь, обусловило проектное предложение по составу зон охраны объекта культурного наследия, границам участка охранной зоны объекта культурного наследия (ОЗ), границам участка зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности (ЗРЗ).

В границы охранной зоны вошла территория зоны оптимального восприятия объекта культурного наследия.

В границы зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности вошла в основном застроенная территория, подлежащая градостроительному вмешательству (строительству и реконструкции), при этом выполняя обязательные требования градостроительных регламентов для обеспечения сохранности объекта культурного наследия и сохранения композиционно-планировочных и визуальных взаимосвязей объекта культурного наследия с историко-градостроительной и природной средой.

Экспертная комиссия отмечает, что проведенный автором проекта зон охраны анализ историко-градостроительного, историко-культурного значения и визуального восприятия объекта культурного наследия, сохранности историко-градостроительной среды и общей градостроительной и правовой ситуации на территории, исторически, визуальное и

планировочно связанной с Объектом исследования, дал необходимые основания для проектных предложений по установлению границ зон охраны объекта культурного наследия.

Экспертная комиссия соглашается с выводами автора проекта и подтверждает обоснованность предлагаемых проектом состава и границ зон охраны объекта культурного наследия.

Проектом предлагается установить режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах проектируемых зон охраны объекта культурного наследия в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Детально проанализировав все пункты предлагаемых проектом режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах охранной зоны объекта культурного наследия, в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия, экспертная комиссия отмечает, что в целом они соответствуют требованиям действующего законодательства об объектах культурного наследия, а также отвечают градостроительным реалиям данного участка города. Предлагаемые проектом режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам направлены на обеспечение сохранности рассматриваемого объекта культурного наследия в его исторической среде, на сохранение его роли в объемно-пространственной структуре сопряженной с ним территории, визуальных связей, коридоров и секторов обзора объекта культурного наследия.

Вывод экспертизы:

Научно-проектная документация *«Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны»*, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий охранной зоны объекта культурного наследия и зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности; особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в данных границах (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Приложения:

1. Схема границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8).
2. Режимы использования земель и требования к градостроительным регламентам в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8).
3. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Дата оформления акта Государственной историко-культурной экспертизы: 05.11.2021 г.

Экспертная комиссия:

Председатель экспертной комиссии

Е.В. Воробьева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.В. Хливнюк

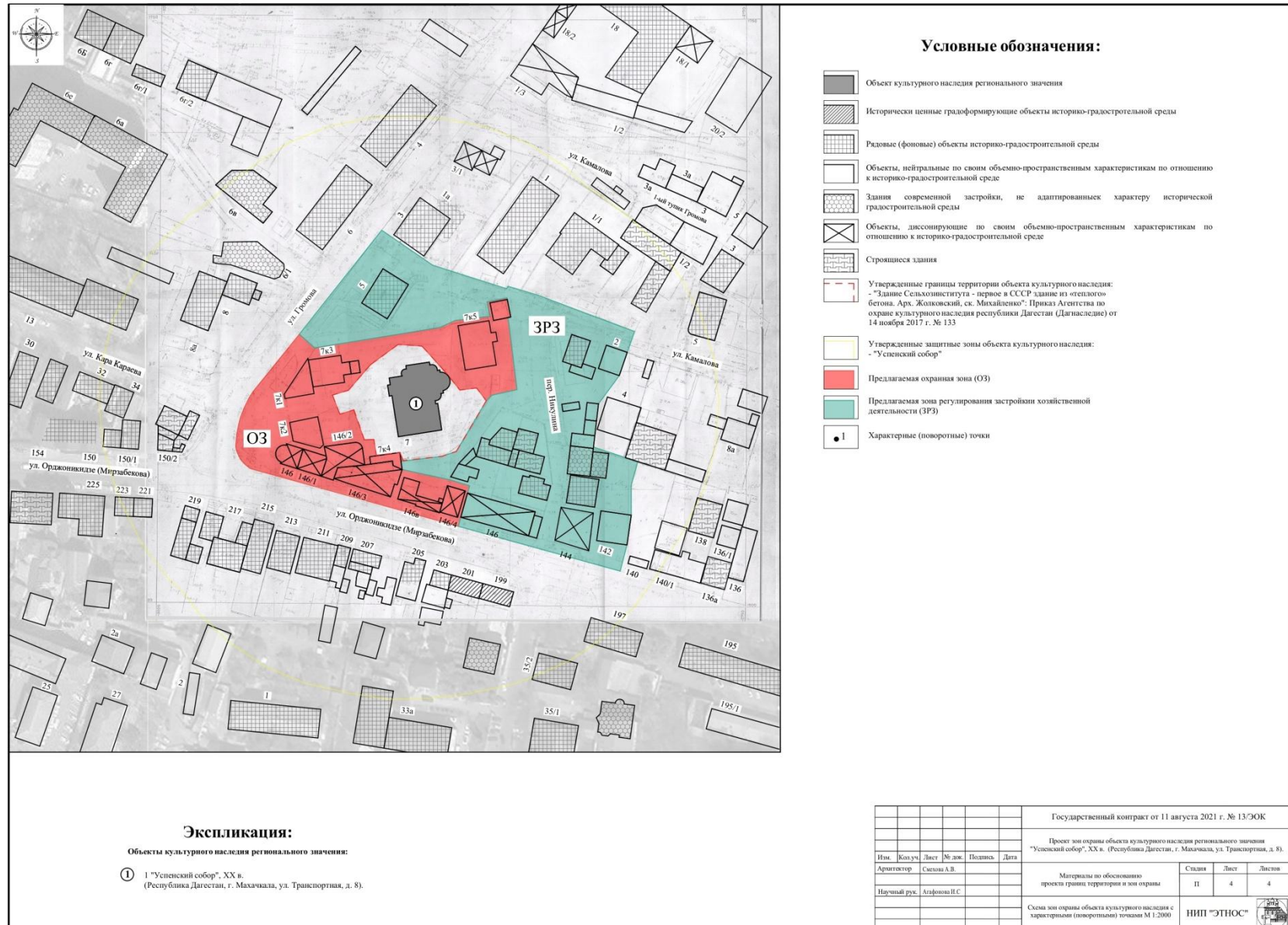
Член экспертной комиссии

М.В. Петросян

Приложение 1

к акту государственной историко-культурной экспертизы

Схема границ зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в.
(Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8)



Приложение 2
к акту государственной
историко-культурной экспертизы

**Режимы использования земель и
требования к градостроительным регламентам
в границах зон охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала,
ул. Транспортная, дом 8)**

**РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ
И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ
В ГРАНИЦАХ ОХРАННОЙ ЗОНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ОЗ)**

1. Настоящим режимом разрешается:

1) применение специальных мер, направленных на сохранение и восстановление (регенерацию) историко-градостроительной и (или) природной среды объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (восстановление, воссоздание, восполнение частично или полностью утраченных элементов и (или) характеристик историко-градостроительной и (или) природной среды);

2) сохранение градостроительных (планировочных, типологических, масштабных) характеристик историко-градостроительной и природной среды: исторических линий застройки, исторически сложившейся планировочной структуры дорог и улиц, озелененных территорий;

3) прокладка, ремонт и реконструкция подземных инженерных коммуникаций с последующим восстановлением нарушенных поверхностей;

4) сохранение и организация проездов, проходов, необходимых для обеспечения функционирования территории;

5) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор» в его историко-градостроительной и природной среде, в том числе сохранение соотношения открытых и закрытых пространств;

6) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор» в его историческом и ландшафтном окружении.

2. Настоящим режимом ограничивается:

1) капитальный ремонт и реконструкция объектов капитального строительства и их частей, с условием сохранения сложившихся объемно-пространственных характеристик. В случае сноса расположенных в границах охранной зоны диссонирующих объектов, новое строительство на их месте запрещается;

2) хозяйственная деятельность, с учетом обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор»;

3) благоустройство территории, не ухудшающее условия восприятия объекта культурного наследия в его историко-градостроительной среде, в том числе:

а) применение при изготовлении элементов благоустройства и малых архитектурных форм традиционных материалов (камень, дерево, литой и кованый металл);

б) создание безбарьерной городской среды, с учетом устройства пандусов и других приспособлений, обеспечивающих передвижение маломобильных групп населения;

в) озеленение территории (деревья, кустарники, газоны, клумбы, цветники), не препятствующее визуальному восприятию объекта культурного наследия «Успенский собор»;

г) размещение малых архитектурных форм – скамеек, урн, пандусов, столбов освещения.

4) установка следующих средств наружной рекламы и информации:

а) рекламных конструкций, информационных указателей, надписей и обозначений, памятных знаков, с соблюдением следующих габаритных параметров: не более 1,2 м по высоте и 0,8 м по ширине);

б) элементов информационно-декоративного оформления событийного характера (мобильные информационные конструкции), включая праздничное оформление, с учетом их демонтажа по окончании проведения события, мероприятия.

3. Запрещается:

1) строительство объектов капитального строительства, за исключением применения специальных мер, указанных в пункте 1 части 1 настоящего Режима.

2) прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей, линий телефонной связи и др.) надземным способом и по фасадам зданий.

3) размещение рекламных конструкций, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 4 части 2 настоящего Режима.

4) размещение нестационарных торговых объектов.

4. Градостроительные регламенты земельных участков, расположенных в границах охранной зоны объекта культурного наследия «Успенский собор», устанавливаются Правилами землепользования и застройки города Махачкала с учетом настоящих требований.

**РЕЖИМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ
И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ
В ГРАНИЦАХ ЗОНЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ И ХОЗЯЙСТВЕННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ЗРЗ)**

1. Настоящим режимом разрешается:

1) обеспечение визуального восприятия объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор» в его историко-градостроительной и природной среде;

2) сохранение качества окружающей среды, необходимого для обеспечения сохранности объекта культурного наследия «Успенский собор» в его историко-градостроительной и природной среде;

3) соблюдение требований в области охраны окружающей среды, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия «Успенский собор» в его историческом и ландшафтном окружении.

2. Настоящим режимом ограничивается:

1) строительство, капитальный ремонт и реконструкция объектов капитального строительства и их частей (за исключением исторически ценных градоформирующих объектов) и некапитальных строений при условии обеспечения масштабного соответствия их габаритов историко-градостроительной среде с учетом следующих требований и ограничений:

а) предельная разрешенная высота в границах ЗРЗ – не более 4 надземных этажей (с высотой от существующей отметки земли до верха крыши – не более 14,0 метров);

б) стилистическая направленность архитектуры уличных фасадов – исторический контекстуализм или нейтральная;

в) силуэтность – нейтральная;

г) строительные отделочные материалы уличных фасадов – натуральные (открытая лицевая кирпичная кладка, штукатурка с покраской, деревянная обшивка в т.ч. с покраской и др.);

д) цветовое решение уличных фасадов и кровель – нейтрального характера.

3) хозяйственная деятельность с учетом обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор», в его историко-градостроительной и природной среде:

а) размещение рекламных конструкций, информационных указателей, надписей и обозначений, памятных знаков, с учетом сохранения визуального восприятия объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор»;

б) в отношении зданий, формирующих территории общего пользования исключается строительство, прокладка инженерных коммуникаций (теплотрасс, газопроводов, электрокабелей) надземным способом и по фасадам зданий.

4) в оформлении зданий, строений и сооружений, а также их частей конструкций и материалов исключается применение:

а) ярких и блестящих кровельных материалов;

б) ярких и контрастирующих цветовых решений фасадов;

в) нетрадиционных материалов отделки уличных фасадов (сайдинг, пластик и т.п.);

г) фрагментарной отделки фасадов зданий, формирующих территории общего пользования (улицы, проезды);

5) проведение земляных, землеустроительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, а также капитальный ремонт и реконструкция существующих строений с

условием исключения применения технологий строительных и иных работ, оказывающих динамические воздействия на грунты, создающих вибрационные нагрузки.

б) установка нестационарных торговых объектов, за исключением периодов проведения мероприятий.

3. Настоящим режимом устанавливаются иные требования, необходимые для обеспечения сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор» в его историко-градостроительной и природной среде:

1) сохранение исторических линий застройки;

2) сохранение и организация проездов, проходов, необходимых для обеспечения функционирования территории;

3) снос (демонтаж) по мере амортизации объектов капитального и некапитального строительства, не имеющих исторической ценности.

4. Градостроительные регламенты земельных участков, расположенных в границах зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности объекта культурного наследия «Успенский собор», устанавливаются Правилами землепользования и застройки города Махачкала с учетом настоящих требований.

Приложение 3
к акту государственной
историко-культурной экспертизы

Протоколы заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны объекта»

г. Симферополь

01.10.2021 г.

Совещались:

Воробьева Е.В.	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 №142);
Петросян М.В.	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 №142);
Хливнюк А.В.	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 №142)

Повестка дня:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.
2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. О предмете и целях экспертизы.
5. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы
6. Об определении основных направлений работы экспертов.
7. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

1. Слушали:

Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

Воробьева Елена Валериевна;
Петросян Меружан Варанцович;
Хливнюк Александр Витальевич.

2. Слушали:

О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем экспертной комиссии Воробьеву Елену Валериевну. Избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Хливнюка Александра Витальевича.

3. Слушали:

Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) в своей работе экспертная комиссия руководствуется статьями 29-32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действ. ред.), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 (в действ. ред.), а также настоящим порядком;

2) работа экспертной комиссии осуществляется в форме консультаций и обсуждений, в том числе дистанционных;

3) решение экспертной комиссии принимается большинством голосов;

4) экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания, протокол итогового заседания.

Протоколы заседаний подписываются членами экспертной комиссии.

4. Слушали:

Об объекте и целях экспертизы:

Воробьева Е.В. сообщила членам комиссии, что объектом экспертизы является научно-проектная документация *«Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны»*.

Заказчик разработки проектной документации: Государственное бюджетное учреждение Республики Дагестан «Республиканский центр охраны памятников истории, культуры и архитектуры».

Разработчик проектной документации: ООО НИП «ЭТНОС».

Целями экспертизы являются: установление границ территорий зон охраны, установление особых режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8).

Решили:

Информацию принять к сведению.

5. Слушали:

Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Воробьева Е.В. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен в электронном виде комплект научно-проектной документации *«Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны»*.

Решили:

Представленную документацию считать достаточной для рассмотрения экспертной комиссией.

6. Слушали:

Об определении основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

Воробьева Е.В. разрабатывает методику проведения экспертизы, проводит комплексный анализ документации по разделам и докладывает членам комиссии предварительные результаты рассмотрения.

Хливнюк А.В. и Петросян М.В. рассматривают разделы документации, связанные с вопросами обоснованности проектных решений и соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, дают замечания и предложения.

7. Слушали:

Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы экспертной комиссии:

Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
01.10.2021	Заседание экспертной комиссии № 1	Е.В. Воробьева
05.11.2021	Заседание экспертной комиссии № 2. Оформление акта экспертизы	А.В. Хливнюк
не позднее 05.11.2021	Подписание и передача заказчику акта экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), и формате SIG с квалифицированными электронными подписями экспертов	Е.В. Воробьева А.В. Хливнюк М.В. Петросян

Экспертная комиссия:

Председатель экспертной комиссии

Е.В. Воробьева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

А.В. Хливнюк

Член экспертной комиссии

М.В. Петросян

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны объекта»

г. Симферополь

05.11.2021 г.

Совещались:

Воробьева Е.В.	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 №142);
Хливнюк А.В.	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 №142);
Петросян М.В.	эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры РФ от 04.02.2021 №142)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение научно-проектной документации *«Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны»*, на предмет соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Согласование заключительных выводов.
2. Подписание экспертного заключения.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

Итоговое рассмотрение научно-проектной документации *«Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны»*, на предмет соответствия указанной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Согласование заключительных выводов.

Решили:

Научно-проектная документация *«Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны»*, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия: установления границ территорий зон охраны объекта культурного наследия и особых режимов использования земель в границах зон охраны объекта культурного наследия, требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия (**положительное заключение**).

2. Подписание экспертного заключения

Хливнюк А.В. представил акт государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации *«Объект культурного наследия регионального значения «Успенский собор», XX в. (Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Транспортная, дом 8). Проект зон охраны»*.

Решили:

Произвести (не позднее 05.11.2021 г.) подписание акта усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 (в действ. ред.).

3. Слушали:

О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Решили:

После подписания акта не позднее 05.11.2021 г. передать заказчику акт государственной историко-культурной экспертизы со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), и формате SIG с квалифицированными электронными подписями экспертов.

Экспертная комиссия:

Председатель экспертной комиссии	Е.В. Воробьева
Ответственный секретарь экспертной комиссии	А.В. Хливнюк
Член экспертной комиссии	М.В. Петросян